

160 / 51A

دائرة معارف القرن العشرين

قاموس عام - مله - اللغة العربية والعلوم العملية والعقلية والكوية بجميع أصولها وفروعها
• منه النحو ، الصرف والبلاغة والمسائل الدينية وتاريخ الفرق والمذاهب والتفسير
• الحديث والاصول والتاريخ العام والخاص وتواجه مشهورى الشرق
• العرب • الخرافات الطبيعية والسياسية والكيمياء والفلك والفلسفة
• العلوم الاجتماعية والاقتصادية والروحية والطب والعلاج وقانون
الصحة والقوانين المنزلية وخواص المعاقير والاقرباذين والاحصاءات
وسائر ما يهم الانسان فى جميع الميادين

• تأليف •

محمد رفيع الدين محمد

المجلد الثالث

الطبعة الثالثة
سنة ١٩٧١

حقوق الطبع محفوظة

حاز هذا الكتاب رضا وزارة المعارف العمومية والجامعة
الأزهرية ومجالس المديرية فقررت لجميع معاهدها الدراسية

دار المعارف

حرف الجيم

«جاء الجيم» خمسة الحروف الهجائية
«جاء جاً» بالابل ونعوها دعاها
للشرب بقوله (جى جى جى)

«جاء جؤ» صدر السفينة والطار
جمعه جاسى

«جاء جاب» يجاب جانا كسب المال
و (الخاب) المغرة والغليظ من حمر الوحش
و (جأبة المدرى) الظبية حين طلع قرنهما
والجاب (الكسب

«جاء جأب» القصير ويطلق على الحبل
أبيض الأثني (جانب وجأبة) جمعه جائب
«جأب جأب» الرجل يجأب جأنا نفل
عند المياد أو عند حمل شيء ثقيل و (جأب
ورع فهو (مجؤون) أى مدعور . و
(أجأته) الحمار أنفله و (انجأب النخل)
انصرع : و (الخأب) النقال للاخبار .
والسيء الخلق

«جاء جار» يجار جاراً وجؤ و ررافع
صوته بالدهاء و (جار النور) صاح و (جار
النبات) طال و (الجؤار) رفع الصوت
بالدهاء و (القيث الجؤار) الغزير . و
(النبات الجار) الريان الغض والكثير

«جاء جؤ» بالماء يجاز جاز اغص
به فهو جؤ وجئز و (أجاز الماء) أغص
و (الجاز) الغصص بالماء

«جاء جاشت» نفسه يجأش جأشا
ارتفعت من فزع و (الجأش) رواع القلب
إذا اضطرب عند الذعر ، ونفس الانسان
جمعه جؤوش و (الجأش والجؤوش)
الصدر جمع الثانى جاسيس

«جاء جافة» يجافه جافاً وجافة صرعه
وأفزع و (جاف الشجرة) فأنجفات
قلعها من أصلها فانقلعت

«جاء جال» الصوف يجال جالا
اجتمع . وجأله هو جمعه فهو لازم ومتعد
«جاء جائل» يجال جالاً عاج
و (جبال) اسم الضبع

«جاء جالينوس» هو أشهر الأطباء
اليونانيين القدماء بعد أبقراطا قال سليمان
ابن حسان المعروف بابن جلجل . وكان
جالينوس من الحكماء اليونانيين الذين
كانوا فى الدولة القيصرية بعد بنيان رومية
ومولده ومنشؤه بفرغامس وهو مدينة
صغيرة من مدن آسياسم فى قسطنطينة

وهي جزيرة في بحر قسطنطينية وهم روم
اغريقيون يونانيون ومن تلك الناحية اندفع
الجيش المعروف بالقوط من الروم الذين
غنموا الاندلس واستوطنوها وذكروا لشندر
الاشيلي الحراني أن مدينة قرغامس كانت
موضع سجن الملوك وهناك كانوا يحبسون
من غضبوا عليه

وقال سليمان ابن حسان أيضا. وكان
جالينوس في دولة نيرون قيصر وهو سادس
القيصرة الذين ملكوا رومية وطاف
جالينوس البلاد وجاها ودخل الى مدينة
رومية مرتين فسكنها وغرامع ملكها لتدير
الجرحي وكانت له بمدينة رومية مجالس
عامة خطب فيها وأظهر من علمه والتشريح
ما عرف به فضله وبأن

وذكر جالينوس نفسه بكتابه في عنة
الطبيب الفاضل ما هذا حكايته قال :

اني منذ صباي تعلمت طريق البرهان
ثم أني لما ابتدأت بعلم الطب رفضت اللذات
واستخففت بما يتنافس فيه من عرض
الدنيا ورفضته ووضعت عن نفسي مؤونة
البكور الى أبواب الناس للركوب معهم من
منازلهم وانتظارهم على أبواب الملوك
للاصراف معهم الى منازلهم وملازمتهم ولم

افن دهرى واشقى نفسي في هذا التطوا
على الناس الذي يسمونه تسليما لكن شغلت
نفسى دهرى كله بأعمال الطب والروا
والفكر فيه، وسهرت عامة ليلي في تعليل
الكنوز التي جعلها المدهاء لنا، فمن قدر
أن يقول أنه فعل مثل هذا العمل الذي فعلت
ثم كانت معه طبيعة ذكاه ومهم يمكن معها
قول هذا العلم العظيم هو أحب أن يوثق به
قبل أن يجرب قصاياه وفعله في المرضى ويصعب
عليه بأنه أفضل ممن ليس معه ما وصفتناه ولا
فعل ما عددناه وهذا الطريق سار رجل
رؤساء الكرمين من عند رجوعى الى مدينة من
البلدان التي كنت تزات اليهم على أنهم تكن
ثم لي ثلاثون سنة الى أن لاني علاج
جميع المجروحين من المارزين في الحرب
وقد كان يتولى أمرهم من ذلك رجل أ
ثلاثة من المارزين من ذلك الرجل
عن الذين المحسنين اهتجى من
وثقى في قولاني أمرهم ما انى رأت الأبا
التي أفناها الرجل في التعلم أكثر من
الايام التي أفناها غيره من مشايخ الاطباء في
التعلم وذلك أني رأيت أولئك يعنون
أعمارهم فيما لا ينتفع به ولم أر هذا الرجل ينسى
بوما واحدا ولا ليلة من عمره في الباطل ولا

يعلوا في يوم من الايام ولا في وقت من
الاوراق من الارتياض فيما يفتنع به وقد
رايناه ايضا فعل افعالا قريبة هي اصح في
الدلالة على حذفه بهذه الصناعة من سقى
هؤلاء المشايخ وقد كنت حضرت مجلسا
عاما من المجالس التي يجتمع فيها الناس
لاختيار علم الأطباء فأريت من حضر
أشياء كثيرة من أمر التشريع وأخذت
حيوانا وشققت بطنه حتى أخرجت أمعاءه
ودعوت من حضر من الأطباء الى ردها
وخياطة البطن على ما ينبغي فلم يقدم أحد
على ذلك وعالجناه نحن فظهر فيه منا
حذق ودربة وسرعة كف. ونجونا أيضا
عروقا كبارا لتعمد لي جرى دمها ودعونا
مشايخ من الأطباء إلى علاجها فلم يوجد
عندهم شيء وعالجتها أنا فبين لمن كان له
عقل ممن حضر أن الذي ينبغي أن يتولى
أمر الجرحين من كان معه من الحذق
مامعى. فلما ولاني ذلك الرجل أمرم
هو أول من ولاني هذا الأمر اغتبط بذلك
وذلك أنه لم يمت من جميع من ولاني
أمره الا رجلا فقط وقد كان من مات
ممن تولى علاجه طبيب كان قبلا ستة
عشر قسا

ثم ولاني بعده أمرم رجل آخر من
رؤساء الكربين فكان بتوليته اياي أسعد
وذلك أنه لم يمت أحد ممن ولانيه على أنه
قد كانت بهم جراحات كثيرة جدا عظيمة
وانما قلت هذا لأدل كيف يقدر الممتحن
أن يمتحن ويميز بين الطبيب الماهر وبين
غيره قبل أن يجرب قوله وعمله في المرضي
ولا يكون امتحان له كما يمتحن الناس اليوم
الأطباء ويقدمون منهم من ركب معهم
واشتغل معهم الشغل الذي لا يمكن معه
الفراغ لأعمال الطب. بل يكون تقديمه
واختياره لمن كان على خلاف ذلك وكان
شغله في دهره كله في أعمال الطب لا غيرها
قال واني أعرف رجلا من أهل العقل
والفهم قدمني من فعل واحد رأيته فعلته
وهو تشريح حيوان بينت به باي الآلات
يكون الصوت وباي الحركة منها. وكان
عرض لذلك الرجل قبل ذلك الوقت
بشهرين ان سقط من موضع عال فتكسرت
من بدنه أعضاء كثيرة وبطل عامة صوته
حتى صار كلامه بمنزلة السرار وعولجت
أعضاؤها فوصلحت وبرأت بعد أيام كثيرة
وبقي صوته لا يرجع ، فلما رأى مني
ذلك الرجل ما رأي وثق بي وقلدني أمر

نفسه فأبرأته في أيام قلائل ، لآتي عرفت
الموضع الذي كانت الآفة فيه فتصدت له
قال واني لا عرف رجلا آخر سقط
من داجته قهش ثم عولج فبرأ من جميع
ما كان ناله خلا ان اصبعين من اصابع
كفه وبها الخنصر والبنصر بقيتا خدرتين
زمانا طويلا وكان يحس بهما كثير حس
ولا يملك حر كتهما على ما ينبغي وكان من
ذلك ايضا شيء في الوسطى فجعل الاطباء
يضعون على تلك الاصابع أدوية مختلفة
وكلها لم تنجح ، وكلما وضعوا دواء انتقلوا
منه الي غيره فلما أتاني سألته عن الموضع
الذي قرع الارض من بدنه . فلما قال لي
أن الموضع الذي قرع الارض منه هو ما بين
كتفيه وكنت قد علمت من التشريح أن
مخرج العصب التي تأتي هذين الاصبعين
أول خزيمة في ما بين الكتفين علمت أن أصل
البلية هو الموضع الذي انتهت فيه تلك
العصب من التضاع فوضعت على ذلك
الموضع الذي بنت منه تلك العصب بعض
الأدوية التي كانت توضع على الأصابع
بعد أن أمرت فقلعت عن الاصابع تلك
الأدوية التي توضع عليها باطلا ، فلم
يلبث الا يسيرا حتى برىء وبقي كل من

رأى ذلك يتعجب من أن ما بين الكتفين
يعالج قبرا الاصاب
قال وأتاني رجل آخر أصابته آفة في
صوته وشهوته للطعام معا فأبرأته بأدوية
وضعت على رقبته وكان العارض لما دلت
الرجل ما أصف لك كان به خماز بر عظيمة في
رقبته في كلا الجانبين فعاخه بعض المعالجين
فقطعت تلك الخماز بر وأورثه بسوء احتياجه
بردا في العصبين المجاورتين للرقبة
الشخصين في الرقبة وهاتان العصبتان منتان
في اعضاء كثيرة وتأتي منهما شعبة عظيمة الي
فم المعدة ومن تلك الشعبة تناول المعدة كلها
الحس الي أن أكثر ما في المعدة حسا فيها
لكثرة ما ينبت من تلك العصب التي فيها
وشعبة يسيرة من كل واحدة من هاتين
العصبتين تعزل واحدة من آلات العيوب
ولذلك ذهب صوت ذلك الرجل وشهونه
فلما علمت ذلك وضعت على رقبته دواء
مستخافا في ثلاثة أيام وما أهدر أي هذا
الفعل مني ثم صبر لأن يسمع مني الرأي
الذي أداني إلى علاجه الا عجب وعلم أن
بالاطباء الي التشريح أعظم الحاجة
قال الامير المبشرين فأنك ساهر
جالينوس الي اثينا ورومية والاسكندرية

وغيرها من البلاد في طلب العلم وتعلم من
أرمينس الطب. وتعلم أولا من أبيه ومن
جملة مهندسين ونحاة الهندسة واللغة والنحو
وغير ذلك. ودرس الطب أيضا على امرأة
اسمها قلاو بطرة وأخذ عنها أدوية كثيرة ولا
سيما ما يتعلق بعلاج النساء وشخص إلى
قبرص ليرى القلطار في معدنه. وكذلك
شخص إلى جزيرة قنوس ليرى عمل الطين
المختوم فباشر كل ذلك بنفسه وصحبه
برؤيته. وسافر أيضا إلى مصر وأقام بها مدة
فنظر عقايرها ولا سيما الفيون في بلاد سحرط
من أعمال صعيدا ثم خرج متوجها منها
نحو بلاد الشام راجعا إلى بلده فرض في
طريقه ومات بالفرما وهي مدينة على البحر
الاحمر في آخر أعمال مصر قال المسعودي
في كتاب المسالك والممالك أن الفرما على
شط بحيرة تنيس، مدينة حصينة وبها
قبر جالينوس اليوناني

قال المبشرين قاتك : كان جالينوس
يعتني به أبوه العناية البالغة وينفق عليه
النفقة الواسعة ويجري على المعلمين الجراية
الوفيرة ويحملهم إليه من المدن البعيدة وكان
جالينوس من صغره مشتيا للعلم البرهاني
طالبا له شديد الحرص والاجتهاد والتبول

للعلم وكان لحرصه على العلم يدرس ما عليه
المعلم في الطريق إذا انصرف من عنده حتى
يلتصق إلى منزله وكان الفتيان الذين كانوا معه
في موضع التعلم يلومونه ويقولون له يا هذا
يذهب أن يجعل لنفسك وقتا من الزمان
تضحك معانفيه وتلعب فرما لم يحبهم لشغله
بما يتعلمه وبما قال لهم ما الداعي لكم إلى
الضحك واللعب ؟ فيقولون شهوتنا لذلك
فيقول والمبب الداعي لي إلى ترك ذلك وإيثار
العلم بغض لما أنتم عليه ومحبتي لما أنا فيه فكان
الناس يتعجبون منه ويقولون اتدرزق أبوك
مع كثرة ماله وسعة جاهه ابنا حريصا على
العلم. وكان أبوه من أهل الهندسة وكان مع
ذلك يعاين صناعة الفلاحة وكان جده رئيس
التجارين وكان جد أبيه ماسحا
وقال جالينوس في كتابه الكيموس
الجيد والردى

كان لي أب حكيم فاضل قد بلغ في
علم الأمور بولوغا ليست من ورائه غاية أقول
من علم المساحة والهندسة والمنطق والحساب
والتجو الذي يسمى اسطر ونوميه وكان
أهل زمانه يعرفونه بالصدق والوفاء والصلاح
أيضا مع أصحابي وإخواني من أولئك
الشباب فأكلت من الفاكهة وأكثرت

وكان القيم على وعلى سياسى وأنا حدث صغير حفظني الله على يديه بغير وجع ولا سقم واني لما أرهقت أوزدت توجه أبى الى ضيعة له وخلقى وكان محبا للعلم الأكرة فكنيت فى تعليمى وأدبى أفوق أصحابي المتعلمين طامة وأتقدمهم فى العلم وأتركهم واجتهد ليلا ونهارا على التعلم فتناوت يومامع أصحابي فأكهة وتملأت بها ولا كان أول دخول فصل الخريف مرضت مرضا حادا فاحتجت الى قصد العرق ، وقدم والذى على فى تلك الايام ودخل المدينة وجاء الى فأنهرني وذكري بالتذكير والسياسة والغذاء الذي كان يغذونى به وأنا صبي ثم أمرنى وتقدم الى وقال أتق من الآن وتحفظ وتباعد من شهوات أصحابك الشباب وكثرتها والحاحهم واتحماهم فلما كان الحول المقبل حرص أبى بحفظ غذائى وألزمنى ودبرنى وساسنى سياسة موافقة فلم أتناول من الفاكة الا اليسر منها وأنا يومئذ ابن تسع عشرة سنة ، فخرجت سقى تلك بلا مرض ولا أذى . ثم انه نزل بأبى بعد تلك السنة للموت فجلست أيضا مع أصحابي واخواني من أولئك الشباب فأكلت من الفاكة وأكثرت

وتملأت أيضا فرضت مع ضا شبيها بمرمى الاول فاحتجت أيضا الى قصد العرق ثم لزمته الامراض بعد ثلاث السنة سنب متتابعة وربما كان ذلك عاسنة بعد صده الى أن بلغت ثمانيا وعشرين سنة . ثم انى اشتكيت شكاية شديدة ظهرت بي دينه فى الموضع الذي يجتمع فيه الكبد مع ذيار عما وهو الحاجب الحاجز ما بين الاعضاء المتفسدة والاعضاء الفعالة للغذاء فعزمت حينئذ على نفسى أن لا أقرب بعد ذلك شبتا من الفاكة الرطبة إلا ما كان من اللبن والعص و هذا اذا كانا نضيحين وتركت الاكثر منها أيضا فوق الفدر والظافة وكسب أتناول منها قدرا ولا أجاوزه

وقد كانلى أيضا صاحب أس مى فوافقنى وواسانى فى العزم الذي عزم عليه من ترك الفاكة والتباعد فالرنا أنفسنا الضمور وتوفى التخم والشحم من الاغذية فبقينا جميعا معا بغير وجع ولا سقم الى يومنا هذا سنين كثيرة

ثم لما رأيت ذلك عمدت الى أخلاقى واخذتني محبى من اخواني فالزمتهم الضمور والغذاء بقدر واعتدال فصحوا ولم يعرض لهم شيء مما أكره الى يومى هذا . فمنهم

والاسكندر الافرديسي الدمشقي الذي
قد أهل في ذلك الوقت لتعليم الناس في
اثنية في مجلس عام علوم الحكمة على رأى
المشائين وقد كان يحضرهم الذي يتولى في
مدينة رومية

قال المبشرين فانك ان جالينوس كان
أسمر اللون حسن الخطاطيط عريض
الاكتاف واسع الرأحين طويل الاصابع
حسن الشعر محبا للالغانى والالخان وقرائة
الكتب معتدل المشية ضاحك السن كثير
الهذر قليل الصمت كثير الوقوع في أصحابه
كثير الاسفار طيب الرائحة نقي الثياب
وكان يحب الركوب والتزدهن مداخلا للملوك
والرؤساء من غير أن يتقيد في خدمة أحد
من الملوك بل انهم كانوا يكرمونه وإذا
احتاجوا إليه في مداواة شيء من
الامراض الصعبة دفعوا له العطايا الكثيرة
من الذهب وغيره في برتها . ذكر ذلك في
كثير من كتبه . وانه كان إذا طلبه أحد
من الملوك أن يستمر في خدمته سافر من
تلك المدينة إلى غيرها لئلا يشغل بخدمة
الملك عما هو بسيله

(حكم جالينوس) قال : احم جلاء
القلب والغم مرض القلب . ثم بين ذلك

من لزمته الصحة الى يومنا هذا حسا وعشرين
سنة ، ومنهم من لزمته الصحة خمس عشرة
سنة ، ومنهم من لزمته السلامة أقل من ذلك
• أكثر من اطاعنى ولروم الغذاء على قدر ما
قد يتلوه من ذلك . وتساعد عن الفاكهة الرطبة
وعيرها من الأغذية الرديئة الكيموسات
وقال جالينوس في كتابه في علاج
التشريح انه دخل رومية في المرة الأولى
في ابتداء ملك انطونينوس الذي ملك
بعد ادريانوس وصنف كتابا في التشريح
ليواثيوس المظفر الذي كان واليا على الروم
عند ما أراد أن يخرج من مدينة رومية
الى مدينته التي يقال لها بطولومايس وسأله
أن يزوده كتابا في التشريح . وصنف أيضا
في التشريح مقالات وهو مقيم بمدينة سميرنا
عند باليس معلمه الثاني بعد ساطورس تلميذ
قوينطوس ومضي إلى فورنتوس بسبب
انسان آخر كان تلميذا لقونطس . وسار
الى الاسكندرية لمسامح أن هناك جماعة
مذكورين من تلاميذ قونطوس وتلاميذ
نوميسانوس ، ثم رجع الى موطنه فرغاس
من بلاد آسيا . ثم سار الى رومية وشرح
بها أمام بواثيوس وكان يحضره دائما
أوديموس الفيلسوف من فرقة المشائين

فقال : الغم بما كان والهم بما يكون ، فأياك
والغم فإن الغم ذهاب الحياة . ألا ترى أن
الحي إذا غم وجهه تلاشى من الغم
وقال : أن في القلب تجويفين أيمن
وأيسر وفي التجويف الأيمن منى الدم
أكثر من الأيسر وفيهما عرقان يأخذان
إلى الدماغ فإذا عرض للقلب ما لا يوافق
مزاجه انقبض فانقبض لا تنقبضه العرقان
فتشيع لذلك الوجه ، وألمله الجسد . وإذا
عرض له ما يوافق مزاجه انبسط وانشط
العرقان لا تنبسطه

قال : وفي القلب عريق صغير
كأنبوبة مغل على شفاف القلب وسوידانه
فإذا عرض للقلب غم ينقبض ذلك العريق
فقطر منه دم على سويداء القلب وشغافه
فيعصر عند ذلك من العريقين دم يتفشأ
فيكون ذلك عصر على القلب حتى نحس
ذلك في القلب والروح والنفس والجسم
كما يتفشأ بخار الشراب الدماغ فيكون
منه السكر

وقيل أن جالينوس أراد امتحان ذلك
فأخذ حيوانا ذا حس فقمه أياما ولما
ذبحه وجد قلبه ذابلا نحيقا قد تلاشى
أكثره فاستدل بذلك على أن القلب إذا

توالت عليه الموم وضاعت به السبل ذبل
ونحل فحذر حينئذ من عواقب الهم والغم
وقال في كتابه اخلاق النفس : كما
انه يعرض للبدن المرض والفسح فالمرض
مثل الضرع والشوصة ، والقبح مثل
الحذب وتسقط الرأس وقرعه كذلك
يعرض للنفس مرض وقبح فرضا كالفض
وقبحها كالجهل

وقال العلل تجيء للانسان من أربعة
أشياء من علل الطل ومن سوء الباسة في
الغذاء ومن الخطايا ومن العدو إبليس
وقال الموت من أربعة أشياء موت
طبيعي وهو موت الهرم ، وموت مرض
وشهوة مثل من يقتل نفسه أو بها دمه
وموت الفجأة وهو بغتة

وقال القلم طبيب المنطق

وقال العشق استحسان ذهنا وإليه
الطمع

وقال العشق من عمل النفس وهي
كامنة في الدماغ والقلب والكبد وفي
الدماغ ثلاث قوى التخيل وهو في مقدم
الرأس والفكر وهو في وسطه ، والذكر
وهو في مؤخره وليس يكمل لأحد اسم
عاشق حتى يكون إذا فارق من يشقه لم

وقال : كان الناس قديما يجتمعون على
الشراب والقناء فيتفاضلون في ذكر ما تعمله
الاشربة في الامزجة والالخان في قوة
الغضب . وما يرد كل واحد منها من
أنواعه وهم اليوم إذا اجتمعوا فافانما يتفاضلون
بمعظم الاقداح التي يشربونها

وقال من عود من صباه القصد في
التدبير كانت حر كاته شهواته معتدلة . فأما
من اعتاد أن لا يمنع شهوته متذصبا ، ولا
يمنع نفسه شيئا مما تدعو اليه فذلك
يبقى شرها

وقال من كان من الصبيان شرها شديد
القحة فلا ينبغي أن يطعم في صلاحه البتة
ومن كان شرها ولم يكن وقحا فلا ينبغي
أن يؤس من صلاحه ويقدر أن تأدب
أن يكون إنسانا عفيفا

وقال الحياء خوف المستحي من نقص
يقع به عند من هو أفضل منه

وقال : يتباهى للانسان أن يصلح أخلاقه
إذا عرف نفسه فإن معرفة الانسان نفسه
هي الحكمة العظمى وذلك أن الانسان
لا فرط محبته لنفسه بالطبع يظن بها من
الجميل ما ليست عليه حتى إن قوما يظنون
بأنفسهم أنهم شجعوا كرموا لبسوا كذلك

يخل من تخيله وفكره وذكره وقلبه وكبد
فيمتنع عن الطعام والشراب باشتغال الكبد
وعن النوم باشتغال الدماغ بالتخيل بالذكر
له والفكر فيه ، فيكون جميع مساكن
النفس قد اشتغلت فتى لم تستغل به
وقت الفراغ لم يكن عاشقا فاذا لقيه
خلت هذه المساكن

وقال لا يمنعك من فعل الخير ميل
النفس إلى الشر

وقال رأيت كثيرا من الملوك يزيدون
في ثمن الغلام المتأدب بالعلوم والصناعات .
وفي ثمن الدواب الفاضلة في أجناسها ويفعلون
أمر أنفسهم في التأدب . حتى لو عرض على
أحدهم غاز بمثله ما اشترأه ولا قبله فكان
من أقبح الأشياء عندى أن يكون الملوك
بساوي الجملة من المال والمالك لا يجد
من يقبله مجانا

وقال : كان الأطباء يقيمون أنفسهم
مقام الأمراء والمرضى مقام المأمورين الذين
لا يتعدون ما أحلهم فكان الطب في أيامهم
أنجح فلما حال الأمر زماننا فصار العليل
بمنزلة الأمير والطبيب بمنزلة المأمور
وخدم الأطباء رضاء الاعلاء وتركوا
خدمة أبدانهم فقل الانتفاع بهم

فاما العقل فيكاد أن يكون الناس كلهم
يطنون بأنفسهم التقدم فيه
وأقرب الناس إلى أن يظن ذلك بنفسه
أقلهم عقلا

وقال : العجب ظن الانسان بنفسه
أنه على الحال التي تحب نفسه أن
يكون عليها من غير أن يكون عليها
وقال : كما أن من ساءت حال بدنه من
مرض وهو ابن خمسين سنة ليس بمستسلم
ويترك بدنه حتى يفسد ضياعا بل يلتمس أن
يصحح بدنه وإن لم يفده صحة تامة .
كذلك ينبغي لنا أن نتمتع من أن نزيد
أنفسنا صحة على صحتها وفضيلة على فضيلتها
وإن كنا لا نقدر أن نلحقها بفضيلة نفس
الحكيم

ورأى جالينوس رجلا تعظمه الملوك
لشدة جسمه فسأل عن أعظم ما فعله فقالوا
انه حمل ثورا مذبوحا من وسط الهيكل
حتى أخرجه إلى خارج فقال لهم فقد كانت
نفس الثور تحمله ولم تكن لها في حمله
فضيلة

وقال : إن العليل يتروح بنسيم أرضه
كما تتروح الارض الجذبة بيل القطر
وسئل عن الشهوة فقال بلية تعبر

لا بقاء لها

وقيل له : لم تحضر مجالس الطرب
والملاهي ؟ قال لا عرف القوى والطوائع
في كل حال من منظر ومسمع

وقيل له متى ينبغي للانسان أن يموت ؟
قال إذا جهل ما يضره وما ينفعه

ومن كلامه أنه سئل عن الاخلاص
فقيل له ما قولك في الدم ؟ قال عبد مملوك
وربما قتل العبد مولاه . قيل له فما قولك
في الصغراء ؟ فقال كلب عقور في حديقة .
قيل له فما قولك في البلغم ؟ قال ذلك الملك
الرئيس كلما أغلقت ما وضع لنفسه ما .
قيل له فما قولك في السوداء ؟ قال هبات
تلك الأرض إذا تحركت تحرك ما عليها
وقال أيضا أنا مثل لك مثالا في

الأخلاق الأربعة فأقول . إن مثل الصغراء
هي المرأة الحمراء كمثل امرأة سليطة صالحة
تقية فهي تؤذي بطول لسانها وسرعة غضبها
إلا أنها ترجع سر بها بلا فائدة ، ومثل الدم
كمثل الكلب الكلب فإذا دخل دار صاحبه
إما باخراجه أو قتله . ومثل البلغم إذا

تحرك في البدن مثل ملك : دخل بيتك وأنت
تخاف ظلمه وجوره وليس يمكن أن تحرق
به وتؤذيه بل يجب أن ترفق به وتخرجه

وتشريح العين وحركة الصدر والرئة
وعلى النفس، وقوى الأدوية المسهلة،
والعادات، وآراء أبقراط وافلاطون
والحركة المتعاقبة، وآلة الشم. ومنافع
الأعضاء، وأفضل هيئات البدن، والأدوية
المفردة والامتلا والاورام، والاسباب
المتصلة بالأمراض، وأجزاء الطب، والمنى
وقوى الأغذية والفصد، والتدبير
الملطف، والكينوس الجيد والرديء.
جان دارك رحمه الله هي المرأة الفرنسية
المشهورة التي كانت سببا في خلاص وطنها
من أسر الانجليز في القرن الخامس عشر
ولدت في يناير سنة (١٤١١) بقرية
دومري من فرنسا وقد اختلف المؤرخون
كثيرا في سنة وفاتها وفي الاسم الحقيقي
لاسرتها

ولدت جان دارك من أسرة مشغولة
بالزراعة في حالة الكفاف من العيش.
كانت هذه البنت ثالثة أخواتها فلم تتعلم
القراءة ولا الكتابة تولت أمها أمر تربيها
الديني ويقال أن أمها رأت في اليوم وهي
حامل بها أنها ولدت صاعقة، وأنه عند
ميلها أخذ أهل القرية سرورا لا يدرون
مصدره فأخذوا يفتنون ويرقصون مدة

ومثل السوداء كمثل الانسان الحقود
الذى لا يتوهم فيه بما في نفسه ثم يثبت وثبة
فلا يبقى مكروها ولا يفرح ولا يرجع الا
بعد الجهد الصعب
ومن تمثيلاته الظريفة قوله: الطبيعة
كالمذموم والعلة كالخشم والعلامات كالشهود
والغادر وهو النبط كالبيئة ويوم البحران
كيوم القضاء والفصل والمريض كالمتوكل
والطبيب كالغاضي

وقال في تفسيره اكتاب ايمان ابقراط
وعهده: كما أنه لا يصح اتخاذ التلاميذ من كل
حجر ولا يتنفع بكل كلب في محاربة السباع
كذلك أيضا لا تجد كل انسان يصلح لقبول
صناعة الطب، ولكنه ينبغي أن يكون البدن
والنفس منه ملائمين لقولها

(مؤلفات حاليوس) له مؤلفات
كثير جدا: منها من كتاب
العصل، وكتاب العصب وكتاب العروق
وكتاب الاسطقسات وكتاب المزاج
وكتاب القوى الطبيعية والعلل والاعراض
وتعرف على الأعضاء الباطنية، والنبض،
وأصناف الحيات، والبحران، وحيلة البرء
وعلاج القشرخ، وتشريح الأموات،
وتشريح الأحياء، وتشريح آلات الصوت

ساعتين . ولكن هذا كلام لا يخلو من
المبالغات الشعرية . وبما لا يحتاج لنا كيد
أن جان دارك كانت من يوم ميلادها تشعر
من براها بأنها على شيء يزيد عن الطبيعة
فكبرت تقيّة متديّنة فاعتصمت أن اعتقدت
في نفسها أنها مرسله من قبل الله لتخليص
وطنها وكانت تقول أنها تسمع أرواحا
عالية تكلمها

ومن العجيب أن الناس في فرنسا
كانوا ينتظرون خلاصهم على يد بطلة تظهر
فتصلح أحوال البلاد والعباد بما يظهر على
يديها من القوى الروحانية . فظهرت في
فرنسا قبل جان دارك نساء ادعت كل
واحدة أنها هي تلك البطلة المنتظرة ثم ظهر
كذبا وهتاها وظهر في عصر جان دارك
ثلاث نسوة ادعت كل منهن أنها تلك
المرأة المنتظرة واحدة منهن وهي التي كانت
تدعي بيرون دوبرواني تبعت جان دارك
في حروبها فقبض عليها الانجليز وحكموا
عليها بالاحراق فأحرقت

ثم ظهر بعد جان دارك نساء منهن
من ادعى أنها هي جان دارك تخلصت من
أسر الانجليز . ومنهن من ادعى أنها مثلها
في القوى الروحانية ونسبت جان درليس

فكانت تركب الحصان وتطوف البلدان
شاهرة الحسام . ثم اتعتى الأمر بأن تزوجت
بأحد الاشراف المدعو (روبي دارمواز)
فولدت له ولدين ثم تركته ولحقت بايطاليا
وحاربت في صف جنود البابا ارجين الرابع
في سنة ١٤٣٩ ولما دخلت أورليان احتفل
بمقدمها احتفالا عظيما وكانت أمها لم
تزل حية في تلك المدينة

قالت دائرة معارف لاروس التي
نقل عنها هذه الترجمة :

نعم اننا ما رادما موجرا من هذه
القلات التاريخية لا نزيد أن نحط من قدر
جان دارك . ولكن قصدنا أن نرى القراء
اها لم تكن الوحيد في بابها وأها لم
تكن على غير مثال سابق

كبرت جان دارك فلما وصل الى
الثالثة عشرة من عمرها شبت مشغولة
بالأعمال الخلوية وأمر البيت وبمحفظ قطيع
الغنم لأبيها . وكانت تصوم وتصلي وتتعب
وتواسي المرضى في جميع أوقات فراغها من
الاعمال وكانت تحب العزلة وبروقها
رفين الجرس وكانت تنام قليلا وتبكي
أحيانا بلا سبب
أما سمعها لأصوات الأرواح ورؤيتها

لهم فقد بدأ وهي بنت ثلاث عشرة سنة
فيينا هي في حديثه والداها وهي صائمة إذ
رأت نورا ومحت صوتا نطقت أول صوت
الله تعالى ثم حصل لها ما أقنعها بعد ذلك
أنه صوت الملك ميكايل المعروف أنه
ملك الحروب ثم كثرت مرأيتها هذه
فصارت ترى الملائكة والفديسات أمثال
القديسة كاترينة والقديسة ماغريته

في ذات يوم ظهر لها الملك ميكايل
وأمرها أن تذهب إلى السيد دوبريكور
محافظ (فوكولور) ليقدمها للملك باعتبار
أنها أرسلت لتسترد بلاده من يد الانجليز
وتسلمها اليه . وكان الانجليز قد اقتحموا
إذ ذاك أكثر فرنسا ولم يبق للملك فرنسا
إلا مدن قليلة الأهمية

خلت جان دارك تدفع هذه المراتي
مدة إلا أنها كانت كل يوم تزداد اعتقادا
بأنها هي تلك المرأة التي كانت تنتظر لانتقاذ
فرنسا من محالب أعدائه فاتفق أن قوى
مسلحة من العدو قربت من قريتها فهربت
مع من هرب من أهلها ومعشرا ثم لما
عانت وجدت أن الأعداء دخلوا القرية
فأخبروها فثار في نفسها حمية الغضب
وعزمت أن تطيع تلك الأصوات الروحانية

التي ما كانت تفتأ تدفعها إلى الدفاع عن وطنها
ولكنها ما فانتحت أهلها بالانقياد للآوامر
الروحانية التي كانت تتلقاها حتى تألب
عليها أهلها مانعين صادين وفي الوقت نفسه
شرعوا في زواجها لتصرف عن هذه
الوساوس ، فلم يثن هذا كله من عزمها
وتوصلت لاقناع أحد أعمامها بصحة
مزاعمها فأرسلت ليطلب لها الآن من

المسيو بودريكور لتقابل الملك . فلم يأبه
هذا المسيو بذلك القلاح ولم يرفع بأمر
ابنة أخيه رأسا بل قال له اذهب فأضربها
ضربا زاجرا حتى لا تعود مثل هذه الأوهام
فلما عاد عنها وأخبرها بالخير نهضت بنفسها

لتقابلته فاستصحبت عمها وقصدت فور كولور
وقابلت المسيو بودريكور بنفسها فطردها
وقرعها فغادرته ثم عاودته وهو في كل مرة
يزعها ويحاول ردعها فلم تزد إلا تشبثا .
وفي أقراء ذلك أتبعها خلق كثير وذاع
خبرها في جميع البلاد ، واعتقد الناس
أنها هي متفذة فرنسا المنتظرة وأسرع
المتحمسون للاحتفال بها

ثم إن جان دارك ركب حصانا
وتقلدت سيفا واستصحبت أخاها بطرس
وخمسة رجال آخرين وقصدت مدينة

شينون حيث يقيم شارل السابع ملك فرنسا اليانس فكانت سفرتها هذه إحدى كراماتها فان المسافة التي كانت بين فوكولور وشينون كانت تقدر بمائة وخمسون كيلومتر والطريق مملوء بالأخطار من اللصوص المسلحة والمتاسر. ومع علمها بهذه المخاطر كانت رابطة الجأش ثابتة العزم بل أنها قالت ماعضاء : اني خلقت لهذا العمل فسيهديني الله الطريق ولن يصيبني أذى حتى أصل الى هوفين وصلت الى شينون فامتنع الملك يومين عن مقابلتها ولكن هزأهم جيوشه وقرب العدو منه واحتياجه لاثارة حماسة الامة من أى طريق، كل هذا دفعه لمقابلتها فاما قائلته ركزت على الأرض إحدى ركبتيها وقالت للملك : ان ملك السماء أرسلني لمساعدتك . فأرجوك أن تعطيني رجالا للحرب وانى يمون الله وبقوة الجيش سأرفع الحصار عن مدينة أورليان وسأليسك التاج في مدينة ريمس .

ثم أخذت الملك الى ناحية وقالت له : « اني أخبرك عن الله جل وعز بأنك ابن الملك حقاً وانك وارث تاج فرنسا » وكان شارل السابع يشك في شرعية نسبه .

قصر الملك من ذلك سرورا عظيماً وأمر باحالتها الى لجنة من علماء الدين لأعطائه رأياً عنها فأخذ هؤلاء العلماء يقتنون في سؤالها وهي تجيبهم بلبات جأش ورباطة فؤاد حتى دهشوا منها وقالوا لا مانع من أن يكون الله قد أرسلها كما نقول لا نقاذ البلاد . ولكن قبل البت في ذلك رأوا أن يكشف عليها ليرى هل هي بكر أم لا (لأنهم كانوا يعتقدون أن الشيطان لا يستطيع أن يعقد اتفاقاً مع بكر) فلما كشف عليها أمام الملك تبين أنها بكر فأمر الملك بتعيينها على كتيبة من الجنود ووجهها الى مدينة أورليان لرفع الحصار عنها كما تقول خرجت جان دارك حاملة بيدها راية يضاء عليها صورة الاله (كما كانت تعتقد) والملائكة من حوله يعبدون وكان من تحت قيادتها يقدرون بخمسة آلاف مقاتل فأسرع بارسال كتاب للانجليز تأمرهم فيه برفع الحصار عن مدينة أورليان وترك جميع ما بأيديهم من المدائن

وفي ٢٩ ابريل وصل جيشها الى أورليان وكان الجيش الانجليزي المحاصر لا يزيد عن ثلاثة آلاف جندي قد اتعبهم الحصار طول فصل الشتاء

المحصورون ثانية فاستولوا على قلعة ثانية
وبيتاً كانت جان دارك تسند ساعها على حائط
القلعة الثالثة إذ أصابها سهم بين كتفها
وضلعها فوقعت في الخندق فتوالت الانجليز
من كل مكان لاسرها فلم يمكنوا وحملها
ذوها الى بعيداً ولا فاعتراها فتور من
رؤية جرحها الدامي ثم عاودتها الشجاعة
فقامت تحمس الجنود حتى أخذت القلعة
الثالثة

حدثت هذه الانتصارات فزاد الناس
في الاعتقاد بروحانية جان دارك ولم يبق
في فرنسا بيت إلا ولها فيه ذكر عجيب
وعزا الانجليز انتصارها هذا إلى الشيطان
كان من رأى جان دارك أن تسرع
بأخذ الملك شارل السابع الى مدينة ريمس
لأجرا عرسوم التتويج الدينية عليه ولكن
قواد الجيش رأوا أن الأفضل محاولة إجلاء

الانجليز عن جميع نهر اللوار وألا فكان
ما أرادوا وجمعوا جيوشاً جديدة واستولوا
ها على مدينة (جارغوا) ثم وجلسوا
وانتصروا على الجيوش الانجليزية انتصاراً
نهائياً في (باتيه) وكانت جان دارك مع
الجيوش في كل هذه الوقائع لم تأل جهداً
من تحميس الجنود وتشجيع المهاجمين ثم

وصلت جان دارك مع كتبتها إلى
صواحي مدينة أورليان وكان معها مائتا
حصان محملة ومؤونة للجيش المحصور فاجتازت
نهر اللوار ودخلت المدينة تحت حنح الظلام
لم يشعر بها أحد فاستقبلت من المحصورين
أعظم استقبال الاتقواد الحريين مثل
(لاهير) و(كنستري) و(ارمانيك)
و(درنوا) و(غو كور) وكانوا من خيرة
قواد فرنسا واجتازوا خطوط الحصار
للدفاع عن تلك المدينة

ثم ان كتبة جان دارك لحقت بها
بعديومين خلصة بلا حرب مع المحاصرين
وبعد قليل قرر القواد الحريون الهجوم
على الانجليز المحيطين بالمدينة بدون أن
يستشيروا جان دارك لانقهم أن تقودهم
عذراء لم تبلغ العشرين وهم رجال الحرب
وأقطاب المعارك

فلما سمعت جان دارك أصوات البنادق
أسرعت الى ميدان القتال مشجعة الجيوش
محسنة المحاربين وكانوا إذ ذاك في حالة هزيمة
وانفق أن الجنرال (درنو) جاء عدد
يبلغ الألف والخمسمائة فكر الفارون
وحى الوطيس ثانياً فتوصل الجيش القرني
للاستيلاء على قلعة وفي اليوم التالي هجم

لقلة عدده ومدده وفي نوفمبر حاصرت
جان دارك مدينة (سان بيير لومونيه)
فانتحار غما عن فرار أكثر جنودها ثم
حاصرت مدينة (لاشاريتيه) أربعين يوما
ورجعت عنها لشروء عسكرها

وبعد وقائع لم يضبطها التاريخ كما
يجب وقعت في أيدي (البورجيين)
أشياع الانجليز وكان ذلك في ٢٣ مايو سنة
١٤٣٠. فما ذاع هذا الخبر حتى صعب له
أشياعها من الفرنسيين وطرب له الانجليز
وأشياعهم طربا لا يوصف

وفي ٢٦ مايو طلب القس مارتان من
الدوق دوجورني أن يسلم جان دارك اليه
محتجاً بأنها منهمة بالزيف في عقائدها. وقام
القس (بيير كوشون) فطلب تسليمها اليه
هو لأنها ضبطت في دائرة نفوذه وهو وحده
المطالب بالتحقيق معها كان ذلك منه موافاة
لرغبة الانجليز الذين اشتروا هوى
الكليروس بالمال. وكان المراد الحكم
عليها باعتبارها ساحرة لتبديد نظنون الناس
في أن أعمالها كانت آلهية

أمسك الانجليز جان دارك فأرسلوها
إلى مدينة روان وهناك وضعت في قفص
من حديد مسلسلة بسلاسل غليظة وأساموها

قصدت الجيوش الفرنسية مدينة ريمس
ثم كل هذا وكل معه اعتقاد الناس
بروحانية جان دارك فقد سوهوا وعبدوها
بمعنى الكلمة (كما تقول دائرة معارف
لاروس) وأنشأوا دعوات باسمها لتتلى
في المعابد ونصبوا صورها على مذابح
الهياكل ورمحوا صورها على صفايح معدنية
وعلموها في أعناقهم بدل الطلاسم

سار الجيش فاصدار ريمس وكانت الشقة
بعيدة إذ أنها كانت تبلغ نحو ٦٠ فرسخا
لا تخلو في كثير من نقطها من الجنود
الانجليزية فانت جان دارك هذا الموكب
الحافل ولا وصلوا إلى مدينة (تروا)
اضطروا لانتحارها وكان الانجليز متمحصون

بها. فكان رأى جان دارك المهجوم عليها
قائلة ان فتحها مؤكدا في اليوم التالي
للهجوم وكان رأي قائد الجنود التمهّل
وعدم الاسراع في الهجوم لمناعة المدينة
إلا أنهم خضعوا للصوت الأرواح التي
كانت ترشد جان دارك وأزمعوا الهجوم
فكان الفتح في اليوم التالي كما قالت

رن صدي خبر وصول الملك لريمس
فتلاه خضوع المدن العاصية بلا قتال
ثم هجم جيش الملك على بارتر فلم يفتحها

لهم ان التي علمتني ديني هي أمي ولم آخذه
عن أحد سواها

ولما سئلت عن حقيقة الروحانيات
التي تدعى رؤيتها والأصوات التي تزعم
سماعها . شرحت لهم الواقع ولم تزد . فلما
أرهموها بالمسائل قالت لهم . انكم تريدون
أن أقول لكم ضد ما أعتقد

فلما سألوها قائلين : هل يحسن أن
تهاجم باريز في يوم عيد العذراء

قالت يحسن أن يحتفل بعيد العذراء
ويحسن أن يحتفل به كل يوم

فلما سألوها هل سانت كاترين وسانت
مارجريت تكرهان الانجليز

قالت انهما تكرهان من يكرههم
للولي وتحسان من يحبهم

ثم أن هؤلاء القسس أرادوا أن
يتحققوا من بكارتها فأمرؤا بالكشف

عليها ولما انضج عفاها قالوا انها وقفت
بكارتها على طاعة الشيطان لا طاعة الله

ثم وقعت جان دارك مريضه ولكنها لم
تضعف وحاولوا أن يخيفوها بالتعذيب
لتقول غير ما قالت فلم ترفخ بتهددهم
رأساً

ساء الانجليز بطء التحقيق وهددوا

لحراسة جنود غلاظ معروفين بالجرائم
والسوابق فلم يدعوا اهانته ولا مسبة إلا
ألحقوها بها حتى أنهم حاولوا مس كرامتها
فلم يفلحوا

تقدمت للمحاكمة في هيئة مكونة
من نحو خمسة وتسعين محكاً تحت رئاسة القسس
(بيير كوشون) فأخذوا يتشددون في
معاكستها ، ويحصدون مساقطها ويتعرون
في التفلسف ليورطوها في جواب يصلح
للحكم عليها فلم ينجحوا فيما حاولوه

ونحن هنا لانستطيع أن نأتي على جميع
ما قالته وقيل لها ولكننا نكتفي بنقل جمل
سامية من كلامها تاركين ما عداها مما
لا فائدة فيه

فكان مما قالت :

« اني أرسلت من قبل الله . ولم
يبق لي شيء أعمله هنا فأبعثوا بي إلى
الله الذي أتي من عنده »
وقالت :

« انكم تقولون انكم قضائي فأنعموا
النظر فيما أنتم حاكومون به . فاني أؤكد
لكم بأنني مرسله من عند الله وإلا عرضتم
بأنفسكم لأكبر الأخطار »

ولما سئلت عن أمر دينها قالت

الشرقية

(شكل أرضها) الجهة الغربية من جاو مكوّنة من هضاب عالية فيها براكين ملتبة ولكنها من جهة الشرق كثيرة الصحارى الشاسعة عليها بعض البراكين التي يبلغ ارتفاعها من (٣٠٠٠) إلى (٣٦٠٠) متر فيها نحو خمسين نهرا أشهرها السولو في الوسط والكديرى في الشرق. وسواحلها مكوّنة إمامن مائة طفلية ضاربة للحمرة قليلة الحصوية وإمامن أرض سوداء كثيرة الخصبية وإمامن مادة صفراء قاحلة لا تنبت نباتا وجبالها مغطاة بالغابات الفيحاء الجميلة المنظر. وبعد الشواطىء بأربعة كيلومترات نجد أرض الطمى مكوّنة من رمل وطفل وقوقع. مناخها حار جدا غير صحى بالنسبة للأوربيين يعول الترمومتر في جهاتها المنخفضة إلى ٥٣ درجة سبتيزجراد وينخفض على بعد ٣٠٠ أو ٤٠٠ متر من الأرض عن ٢٥ درجة. محصولاتها من البن والابزاد والرزو والشعير والذرة والعدس (تاريخها) أخذت جاوة المدنية من الهند في الأزمنة البعيدة جدا وتديت بديانة براهما وكان بها عمالك وطنية عديدة ثم توحدت وما زالت كذلك حتى جاءها

الحكمة ورئيسها نفسه فأصدرت حكما بأن جان دارك كافرة ملحدة مبتدعة وحولوها على المحاكاة المدنية كانت جان دارك تنتظر من الملك أن يعمل لا قاذفا ولكنه لم يأبه بذلك ولم يحاوله مطلقا

وفي ٣٠ مايو سنة (١٤٣١) حكم عليها بالحرق فألقيت في النار فكانت آخر كلمة لفظتها (يا مسيح) ولقد كان الانجليز رغما عن كراهتهم الشديدة هذه البطلة الشجاعة يعجبون بها وينثرون من بطولتها ورباطة جأشها واحتمالها للآلام هذا الثبات الباهر حتى أن أحد كتاب ملك الانجليز صاح بعد إحراقها قائلا «لقد هلكنا إذا حرقنا قديسة»

هذه ترجمة حياة جان دارك نقلناها عن أصدق مصادرنا تاريخيين القارئ أن يري رأيه في دعواها

«جاو» هي إحدى جزائر ماليزيا من الاوقيانوسية (أنظر الخريطة) يسكنها (٢٤١٢٥٩٩٤٥٠) نسمة وفيها نحو خمسين القامن الاوربيين ونحو (٢٠٠٠٠٠) من الصينيين ونحو (١٥٠٠٠) من العرب ويوجد فيها غير هؤلاء من بقية الشعوب

كتبه بلسمى ومدر للبول ومغرق ويستعمل
من الظاهر علولا في الكحول ومضاداً
للنفوة يتخير في النازل خصوصاً في
أيام الطاعون
جاء بجاء يجياً جاً احجب
(أجبا الزرع) باع قبل أن يبدو
صلاحه

(الجاء) الجبان ومثله (الجبا)
﴿الجباي﴾ هو أبو علي محمد بن
عبد الوهاب بن سلام بن خالد بن حمران
ابن ابن مولى عثمان بن عفان رضي الله عنه
المعروف بالجباي أحد أئمة المعتزلة

كان إماماً في علم الكلام أخذ عن أبي
يوسف يعقوب بن عبد الله الشحام البصري
رئيس المعتزلة بالبصرة وللجباي مذهب
في الاعتزال مشهور . وعنه أخذ الشيخ
أبي الحسن الأشعري شيخ أهل السنة علم
الكلام وله معه مناظرة مشهورة تأتي عليها
هنا

يقال أن أبا الحسن المشار إليه سأل
يوماً أستاذه الجباي عن ثلاثة أخوة أحدهم
كان مؤمناً برأ تقياً . والثاني كان كافراً
فأسقاً شقياً . والثالث كان صغيراً فأتوا
فكيف حالهم ؟

العرب سنة (١٤٠٦) وحملوا معهم الاسلام
وأسسوا بها مملكتي بقتام ومترام ثم حدث
بها انقسامات وتغييرات عدة على طول
الازمان حتى أنه في آخر القرن السادس
عشر كان بها أربعة ممالك . لما كانت سنة
(١٥١٠) م جاءها البرتغاليون وأسسوا
بها أربعة مدائن أخذها منهم الهولنديون
في أواخر القرن السادس عشر ثم هجموا على
الوطنيين وانتزعوا منهم جزيرتهم وجعلوها
مركز تجارتهم . واحتل الانجليز قطعة منها
في القرن السادس عشر ولكن توصل
الهولنديون لخراجهم منها (١٦٨٣) م
واستمرت هادئة البال أكثر من قرن
ثم حدث أن هولاندة اتحدت مع فرنسا
فأرسلت انجلترا اسطولها الهندي فامتلك
كل الجزيرة فصارت لانجلترا لغاية سنة
(١٨١٤) م قالت هولاندا ثانية وهي
ييدها للآن وقد حدث فيها أثناء امتلاك
هذه الدولة لها ثورات كثيرة ولكن لم تنجح
واحدة منها لآن في الخلاص من الأسر
مجاوي صمغ راتنجي يحتمل على
حمض الجاويك وهذا الحمض هو مادة
متبلورة لماعة خفيفة غير قابلة للذوبان في
الماء وتقبل في الكحول والجاوي يستعمل

فقال الجبائي أما الزاهد ففي الدرجات
وأما الكافر ففي الدرجات : وأما الصغير
فمن أهل السلامة

فقال الأشعري . إن أراد الصغير أن
يذهب إلى درجات الزاهد فهل يؤذن له ؟

فقال الجبائي لأنه يقال له إن أخاك
انما وصل إلى هذه الدرجات بسبب طاعاته
الكثيرة ، وليس لك تلك الطاعات

قال الأشعري : فإن قال ذلك الصغير
التقصير ليس مني فأنك ما أبقيتني ولا
أقدرتني على الطاعة

فقال الجبائي : بقول الباري جل وعلا
كنت أعلم أنك لو بقيت لعصيت وصرت
مستحقا للذاب الأليم فراعيت مصلحتك
فقال الأشعري : فلو قال الأخ الكافر
يا إله العالمين كما علمت حاله قد علمت حالي
فلم راعيت مصلحتي دوني

فقال الجبائي للأشعري : إنك
مجنون

فقال الأشعري : لابل وقف حمار
الشيخ في العقبة

انقطع الجبائي فاعتزله أبو الحسن
الأشعري ونصر مذهب أهل السنة

وروى الامام غفر الدين الرازي

في تفسيره أنه لما فارق الأشعري مجلس
أستاذه الجبائي وترك مذهبه وكثر اعتراضه
عليه عظمت الوحشة بينهما فاتفق يوماً أن
الجبائي عقد مجلس التذكير وحضر عنده
طام من الناس فذهب الأشعري إلى ذلك
المجلس وجلس في بعض النواحي مخفياً
عن الجبائي وقال لبعض من حضره من
النساء أنا أعلّمك مسألتاً فاذكريها لهذا الشيخ
ثم علمها سؤالاً فلما انقطع الجبائي في الأخير
ورأى الأشعري ذلك فعلم أن المسألة
منه لا من العجوز

ولد الجبائي سنة خمس وثلاثين ومائتين
وتوفي سنة ثلاث وثلاثمائة

(مذهب الجبائي) من مذهب أن الطاعة
موافقة الإرادة وذلك أنه سأل أبا الحسن
الأشعري يوماً ما معنى الطاعة عندك ؟ فقال
هي موافقة الأمر . ثم إن أبا الحسن سأل
الجبائي عن قوله فيها . فقال حقيقة الطاعة
عندى موافقة الإرادة . وكل من فعل غيره
فقد أطاعه

فقال أبو الحسن الأشعري ويلزمك
على هذا الأصل أن يكون الله تعالى مطيعاً
لعبده إذا فعل مراده

وقال الجبائي إن أسماء الله جارية

على القياس وأجاز اشتقاق اسم له من كل فعل ففعله

ومن مذهبه أنه أجاز وجود عرض واحد في أمكنة كثيرة. وقال إن الكلام المكتوب في محل إذا كتب في غيره كان موجودا في المحلين من غير انتقال منه عن المكان الأول إلى الثاني ومن غير حدوث في الثاني وكذلك إن كتب في ألف مكان أو ألف ألف

ومن مذهبه أن الله تعالى إذا أراد أن يفي العالم خلق عرضا لا في محل أنفي به جميع الأجسام والجواهر ولا يصح في قدره الله تعالى أن يفي بعض الجواهر مع بقاء بعضها وقد خلقها تفاريق

وحكى أن أبا حسن الأشعري قال للجبائي إننا نعلم أن الله قد شاء كل ما أمر به لما نقول في رجل له على غيره حق يماطله فيه . فقال له والله لأعطينك حقه غدا إن شاء الله ثم لم يعطه حقه في غده

فقال يبحث في يمينه لأن الله تعالى قد شاء أن يعطيه حقه فيه

فقال الأشعري خالفت إجماع المسلمين قبلك لأنهم اتفقوا على أن من قرن يمينه بمشيئة الله عز وجل لم يبحث إذا لم يقربه

الجبائي هو أبو هاشم عبد السلام بن أبي علي محمد الجبائي بن عبد الوهاب

هو ابن الجبائي المتقدم كان من أئمة المعتزلة وله في مذهبه مقالات مشحونة بالأدلة والمجادلات

ولد سنة ٢٤٧ هـ وتوفي سنة ٣٢١ هـ (مذهبه) قال لأتباعه البهشية. وقد شارك المعتزلة في أمور وزاد عنهم في أمور أخرى

من مذهبه أن التوبة لا تصح من ذنب مع الإصرار على ذنب آخر وقال أنها لا تصح حتى مع منع حجة تجب على الشخص وقال في التوبة أيضا أنها لا تصح عن الذنب بعد العجز عن مثله. فلا تصح عنده توبة من خرس لسانه عن الكذب ولا توبة من جب ذكره عن الزنا الخ

جب الشيء يجب جبا قطعه

الجب البز جمع جباب وأجباب

الجبب الصنم والسحر والساحر

جبهه يجبهه جذبا جذبه

(اجتهده) جبهه

﴿ الجبر ﴾ خلاف الكسر والقضاء
والقدر وعلم الجبر فرع من العلوم
الرياضية قائمة باختصار العمليات الحسابية
بواسطة الرموز الى المقادير المعلومه والمجهولة
بحروف والاشارة إلى ما تستلزم من جمع
أو ضرب أو قسمة بعلامات وهذا العلم قد
اختره العرب في عصر الخلافة العباسية في
القرن السادس وضعه أبو جعفر محمد بن
موسى الخوارزمي

﴿ الجبرية ﴾ الجبر هو نفي الفعل
حقيقة عن العبد واصافته الى الرب والجبرية
أصناف (فالجبرية الخالصة) التي لا تثبت
للعبد فعلا ولا قدرة على الفعل أصلا
(والجبرية المتوسطة) التي تثبت للعبد قدرة
غير مؤثرة فأما من أثبت للقدرة الحادثة أورا
ماني العقل وسمى ذلك كسبا فليس بجبري
والمعتزلة يسمون من لم يثبت للقدرة الحادثة

في الابداع والاحداث اسمعلا جبرا وقد
عدو التجارية والضراية والكلامية من
الصفائية والاشعرية جبرية . انتهى من
كتاب الملل والنحل للشهرستاني

﴿ جبر العظم ﴾ يجبره جبرا أو جبارا
أصلحه من كسر وجبر فلانا أو كرهه وجبره

أغناه وجبر العظم جبرا أصلحه بنفسه ومثل
جبر (جبر)

(نجبر الرجل) تكبر وتجبر العظم
صلح بعد كسر ومثله انجبر العظم
(الجبار) المهدر يقال (ذهب دمه
جبارا) أي هدرا

(الجبارة) الميدان تجبر بها العظام
جمعها جبار ومثلها (الجبيرة)
(الجيرون والجبروت) صيغة مبالغة
بمعنى العظمة والسلطة

(الجبار) المتفني والقهار وهو صفة من
صفات الخالق جل وعز

﴿ جابر ﴾ هو جابر بن عبد الله بن
عمر بن حرام الانصار هو صحابي غزا
تسع عشرة غزوة توفي سنة (٧٤) هـ

﴿ جابر ﴾ هو جابر بن يزيد أبو
الشعثاء الأزدي ثقة في الحديث توفي سنة
(٩٣) هـ وقيل أ كثر

﴿ جبير ﴾ هو ابن نعيم الحضرمي
ثقة في الحديث توفي سنة (٨٠) هـ

﴿ جبريل ﴾ وجبرائيل اسم ملك
مقرب نزل بالوحي على الانبياء عليهم السلام
حتى لقب بأمين الوحي (أنظر ملك مادة
ألك)

جبرئيل بن نختيشوع كان من
اطباء الدولة العباسية ببغداد في القرن الثاني
وكان معروفاً بالفضل وحسن الاسلوب في
المعالجة حظياً عندا الخلفاء وهو من المسيحيين
قال فيثون الترمذاني لما كانت سنة
خمسة وسبعين ومائة مرض جعفر بن يحيى
ابن خالد بن برمك فقدم الرشيد الى
نختيشوع بأن يحول في خدمته ومعالجته ولما
كان في بعض الايام قال له جعفر أريد أن
تختار لي طبيباً ما أراكمه وأحسن اليه
قال له نختيشوع ابني جبرائيل أمهرني وليس
في الاطباء من يشاكله. فقال له أحضرني
ولما أحضره حاله في مدة ثلاثة أيام وبرأ
فأحب جعفر مثل نفسه وكان لا يصبر عنه
ساعة ومعه يأكل ويشرب

قال فيثون المذكور. وفي تلك الايام
تمطت حظية الرشيد ورفعت يدها فبقيت
منبسطة لا يمكنها ردها والاطباء يعالجونها
بالتمرغ والادهان ولا ينفع ذلك شيئاً
فقال الرشيد لجعفر قد بقيت هذه
الصبية بعلتها. قال له جعفر يا طبيب ماهر
وهو ابن نختيشوع ندعوه ونخاطبه في معنى
هذا المرض فلعل عنده حيلة في علاجه.
فامر باحضاره ولما حضر قال له الرشيد

ما اسمك؟ قال جبرئيل. قال له أي شيء
تعرف من الطب؟ فقال له أبرد الحار وأسخن
البارد وأرطب اليابس وأجس الرطب الخارج
عن الطبع. فضحك الخليفة وقال هذا غاية
ما يحتاج اليه في صناعة الطب. ثم شرح
له حال الصبية

فقال له جبرئيل ان لم يستطع علي
أمير المؤمنين فلها عندى حيلة فقال له وما
هي؟ قال تخرج الجارية الى هنا بحضرة
الجميع حتى اعمل ما أريد وتعمل علي ولا
تجعل بالسخط. فامر الرشيد باحضار
الجارية فخرجت وحين رآها جبرئيل عدا
اليها وتكسر رأسه ومسك ذيلها كأنه يريد
أن يكشفها فازعجت الجارية ومن شدة
الحياء والازواج استرسلت أعضاؤها
وبسطت يدها الى أسفل ومسكت ذيلها
فقال جبرئيل قد برئت يا أمير المؤمنين فقال
الرشيد للجارية ايسطى يدك يمنة ويسرة
فقطعت ذلك وعجب الرشيد وكل من كان
بين يديه وأمر الرشيد في الوقت لجبرئيل
بخمسة ألف درهم وأحبه مثل نفسه.
وجعله رقيباً على الاطباء

قال فيثون المذكور وكان محل
جبرئيل يقوى في كل وقت حتى أن

الرشيد قال لاحصاه كل من كانت له الى حاجة فليخطب بها جبرئيل لاني اقل كل ما يسألني فيه ويطلبه مني . فكان القواد يقصدونه في كل أمورهم

ولما مرض الرشيد المروضة التي توفي فيها قال لجبرئيل لم لا تبرئني ؟ فقال له قد كنت انما كدأتما عن التخليط و آمرك أن تخفف من الجماع فلا تسمع مني والآن سألتك أن ترجع الى بلدك فانه أوفق لمزاجك فلم تقبل وهذا مرض شديد وأرجو الله أن يعم بعافيتك . فأمر بحبسه

وقيل للرشيد ان يفارس اسقفا بهم الطب فوجه من يحضره اليه فلما حضره ورآه قال له الذي طالعك لم يكن يفهم الطب فزاد ذلك في ابعاد جبرئيل وكان الفضل ابن الربيع (حاجب الرشيد) يحب جبرئيل ورأى أن الاسقف كذاب يريد قامة السوق فأحسن فيما بينه وبين جبرئيل وكان الاسقف يعالج الرشيد ومرضه يزيد وهو يقول له أنت قريب من الصحة ثم قال له هذا المرض كله من خطأ جبريل فتقدم هرون الرشيد بقتله ، فلم يقبل منه الفضل بن الربيع ذلك لأنه كان قد يئس من حياته فاستبقى

جبرئيل ولما كان بعد أيام سيرة مات الرشيد ولحق الفضل بن الربيع في تلك الايام قولنج صعب أيس الاطباء منه فعالجه جبرئيل بالطف علاج وأحسنته فبرأ الفضل

قال فتيون: ولما تولى محمد الأمين وافي اليه جبرئيل فقبله أحسن قبول وأكرمه وروى له أموالا جليلية أكثر مما كان أبوه يهب له وكان الأمين لا يأكل ولا يشرب إلا بأذنه فلما كان من الأمين ما كان وملك الأمر المأمون كتب الى الحسن بن سهل وهو يخلفه بالحضرة بأن يقبض على جبرئيل ويحبسه لانه ترك فصبه بعد موت أبيه الرشيد ومضى الى أخيه الأمين ففعل الحسن ابن سهل هذا . ولما كان في سنة (٢٠٢) هـ مرض الحسن بن سهل مرضا شديدا وعالجه الاطباء فلم ينتفع بذلك فاخرج جبرئيل من الحبس حتى طالجه وبرأ في أيام سيرة فوهب له مالا وافرا وكتب الى المأمون يعرفه خبر علة وكيف برأ على يد جبرئيل ويسأله في امره فأجابه بالصريح عنه

قال فتيون ولما دخل المأمون الحضرة في سنة (٢٠٥) هـ أمر بأن يجلس جبرئيل في منزله ولا يخدم ووجه من أحضر ميخائيل المتطبب وهو صهر جبرئيل وجعله

مكانته واكرامه إكراما وافرا كعاد الجبرئيل
قال ولما كان في سنة (٢١٠) هـ مرض
الأمون مرضا صعبا وكان وجوده لا طباء
يعالجونه ولا يصح فقال لميخائيل ان الأدوية
التي تعطيني تزيدني شرا فاجمع الاطباء
وشاورهم في أمري . فقال له أخوه أبو
عيسى يا أمير المؤمنين تحضر جبريل فانه
يعرف مزاجنا منذ الصبا فتعافى عن كلامه
وأحضر أبو اسحق أخاه يوحنا بن ماسويه
فثلبه ميخائيل طيبه ووقع فيه وطعن عليه
فلما ضعفت قوة الأمون عن أخذ الأدوية
اذكروه بجبرئيل فأمر باحضاره ولما حضر
غير تدبيره كله فاستقل بعد يوم ، وبعد
ثلاثة أيام صلح فسر الأمون سرورا عظيما
ولما كان بعد أيام يسيرة صلح صلاحا تاما
وإذن له جبريل في الأكل والشرب ففعل
ذلك . وقال له أبو عيسى أخوه وهو جالس
معه على الشراب مثل هذا الرجل الذي لم
يكن مثله ولا يكون سبيله أن يكرم فأمر له
الأمون بألف الف درهم وبألف كرحنطة
وردا إليه سائر ما قبض منه من الاملاك
والضياع وصار إذا خاطبه كناه بابي
عيسى جبريل واكرمه زينة على ما كان أبوه
يكرمه . وانتهى به الامر في الجلالة الى أن

كان كل من تقلده عملا لا يخرج الى عمله
إلا بعد أن يلقي جبرئيل ويكرمه ،
وكان عند الأمون مثل أبيه ونقص
عمل ميخائيل الطبيب صهر جبريل وانحط
قال ابن أبي أصيبعة في طبقات الاطباء
وهو الذي نقل عنه تراجم أطباء العرب :
نقلت من بعض التواريخ قال جبريل
ابن بختيشوع المتطبب اشترت ضيعة
بسبعماية الف درهم فتقدت بعض الثمن
وتعذر على بعضه فدخلت على يحيى بن
خالد وعنده ولده وأنا أفكر فقال مالي
أراك مفكرا ؟ فقلت اشترت ضيعة بسبعماية
الف درهم فتقدت بعض الثمن وتعذر على
بعضه قال ، فدعا بالدواة وكتب يعطى
جبرئيل سبعماية الف درهم ثم دفع إلى
كل واحد من ولده فوقع فيه ثلاثماية الف
ثلاثماية الف فقال فقلت جعلت فداك
قد أدبت عامة الثمن وإنما بقي أقله ، قال
أصرف ذلك فيما يتوبك
ثم صرف إلى دار أمير المؤمنين فلما
رأني قال ما يبطل بك ؟ قلت يا أمير المؤمنين
كنت عند أبيك واخوانك ففعلوا بي كذا
وكذا وإنما ذلك لحدمتي لك ، قال فما
حالي أفا ؟ ثم دعا بدابته فركب الى يحيى

فقال يا أبت خيرني جبرئيل بما كان لما
حالي أنا من بين ولدك ، فقال يا أمير
المؤمنين مر بما شئت يعمل اليه فأمرني
بخمسة الف

حدث ميمون بن هرون قال حدثني
سعد بن اسحق النصراني قال قال لي
جبرئيل بن بختيشوع كنت مع الرشيد بالرقعة
ومعه المؤمن والأمين ولداه وكان رجلاً
بادناً كثير الاكل والشرب فأكل في بعض
الايام أشياء خلط فيها ودخل المسراح
فغشي عليه وأخرج فقوى عليه الغشي حتى
لم يشك في موته وأرسل إلي فحضرت
وجسست عرقه فوجدته تبضاً خفيفاً وقد
كان قبل ذلك أيام يشكو امتلاء وحرارة
الدم فقلت لهم يموت والمواب أن يحجم
الساعة فأجاب المؤمن اليه واحضر الحجام
وتقدمت باقعاده ولما وضع المحاجم عليه
ومصها رأيت الموضع قد احمر فطابت
نفسه وعلمت أنه حي فقلت للحجام اشط
فشط فخرج الدم فسجدت شكراً لله
وجعل كلما خرج منه الدم يحرك رأسه
ويسفر لونه إلي أن تكلم ؟ وقال أين أنا ؟
فقلنا بقسمه وغذينا به صدر دراج وسقينا به
شراباً وما زلنا نشمه الروائح الطيبة

ونجعل في أنفه الطيب حتى تراجعت قوته
وادخل الناس اليه . ثم ذهب الله عاقبته
فلما كان بعد أيام دعا صاحب حرسه
فسأله عن غلته (أي إيراده) في السنة
فعرفه أنها ثلاثمائة الف درهم ، وسأل
صاحب شرطته عن ذلك فعرفه ان له
خمسة الف درهم . وسأل حاجبه عن
غلته فعرفه أنها الف الف درهم فقال
ما أنصفناك وغلات هؤلاء وهم يحرسوني
من الناس على ما ذكرنا وأنت تحرسني
من الأمراض والاسقام وتكون غلتك
ما ذكرت وأمر باقطاعي غنة الف الف
درهم . فقلت له يا سيدي مالي حاجة إلى
الاقطاع ولكن تهب لي ما اشتري به ضياعاً
ففعل ذلك فابتعت به ثياباً غلتها الف
الف درهم فجميع ضياعي أملاك لا أقطاع
قال يوسف بن ابراهيم حدثني أبو
اسحق ابراهيم بن المهدي أن جبرئيل لما
إليه حين انتهت العوام داره في خلافة
عبد الأمين فأسكنه معه في داره وجماع
ممن كان يحاول قتله . قال أبو اسحق
فكنت أرى من هلع جبرئيل وكثرة
أسفه على ما تلف من ماله وشدة اهتمامه
بالم أتوم أن أحدا بلغ به الوجد بماله

مثل الذي بلغ بجبرائيل

قال أبو اسحق فلما ثارت الميضة
وظهرت العلوية بالبصرة والاهواز أتاني
وهو مسرور كأنه وصل بمائة ألف دينار.
فقلت له أرى أباعيسى مسرورا . فقال
إني والله لسرور عين السرور . فسألت عن
سبب سروره فقال أنه حاز العلوية ضياعه
وضربوا عليها النار . فقلت له ما أعجب
أمرك ! انتهيت لك العوام جزءا من مالك
فخرجت نفسك من الجزع إلى ما خرجت
إليه ، ويحوز العلوية جميع ما تملك فيظهر
منك من السرور مثل الذي ظهر ؟ فقال
جزعني ما ركبني به العوام لأنني أوتيت
في مقامى وسليت في عزى وأسلمني من
يجب عليه حمايتي ، ولم يعاظمني ما كان من
العلوية لأنه من أكبر المحال عيش مثلي
في دولتين بنعمة واحدة ولولم تفعل
العلوية في ضياعي ما فعلوا وقد كان يجب
عليهم ما عليهم بصحة طوبى الموالي الذين
أنعم الله على بنعمتهم التي ملكونها أن
يتقدموا في حفظ ولائى والوصاة بضياعي
ومزارعائى وأن يقولوا لم يزل جبرئيل مائلا
إلي تافى أيام دولة أمحابه ومتفضلا علينا
من أمواله ، ويؤدى إلينا أخبار سادته

فكان الخبر إذا تآدى بذلك إلى
السلطان قتلى . فسروني بحماسة
ضياعى وبسلامة نفسى مما كان
هؤلاء الجهال ملكوه منها فلم يهتدوا
إليه

دخل جبرائيل على العباس بن محمد
وفي رأسه أثر من نبيذ فقال له : كيف
أصبح الأمير أعزه الله ؟ فقال العباس
أصبحت كما تحب . فقال له جبرائيل والله
ما أصبح الأمير على ما أحب ولا على ما
يحب الله ولا على ما يحب الشيطان . فقضب
العباس من قوله . ثم قال له ما هذا الكلام
فبحك الله قال جبرائيل فقلت على البرهان
فقال العباس لتأتيني به وإلا أحسنت أدبك
ولم تدخل لى دارا . فقال جبرئيل الذي
كنت أحب أن تكون أمير المؤمنين ،
فأنت كذلك ، قال العباس لا . قال جبرئيل
والذى يحب الله من عباده الطاعة له فيما
أمرهم به ونهاهم عنه فأنت أيها الملك
كذلك ؟ فقال العباس لا واستغفر والله .
قال جبرائيل والذى يحب الشيطان من
العباد أن يكفروا بالله ويحسدوا رب بيته
فأنت كذلك أيها الأمير ؟ فقال العباس لا
ولا تعد إلى مثل هذا القول بعد يومك هذا

دفعه خمسون ألف درهم فيكون مجموع ذلك
في مدة ثلاث وعشرين سنة مليونين
وثلاثمائة ألف درهم

ومن أصحاب الرشيد سحلي ما فضل منه
مع ما فيه من قيمة الكسوة وثمان الطيب
والدواء وهو مائة ألف درهم من الورق
أربعمائة ألف درهم يكون في مدة ثلاث

وعشرين سنة تسعة ملايين ومائة ألف درهم
تفصيل ذلك : عيسى بن جعفر خمسون
ألف درهم. زيدة أم جعفر خمسون ألف
درهم. ناعية خمسون ألف درهم. إبراهيم

ابن عثمان ثلاثون ألف درهم. الفضل بن
الربيع خمسون ألف درهم. فاطمة أم محمد
سبعون ألف درهم. كسوة وطيب ودواب

مائة ألف درهم. ومن غلة ضياعه بجندی
سابور والسوس والبصرة والسواد في كل
سنة ما قيمته بعد المقاطعة وثمان مائة ألف

درهم يكون في مدة ثلاث وعشرين سنة
ثمانية عشر مليوناً وأربعمائة ألف درهم ومن
أفضل مقاطعاته في كل سنة من الورق سبعمائة

ألف درهم يكون في مدة ثلاث وعشرين
سنة عشر مليوناً ومائة ألف درهم وكان
يصير إليه البرامكة في كل سنة من الورق

مليوناً وأربعمائة ألف درهم. تفصيل ذلك

خدم جبرائيل الرشيد ثلاثاً وعشرين
سنة وكان دخله كما يأتي :

من رسم العامة في كل شهر من الورق
(أي القضة) عشرة آلاف درهم (الدرهم
يساوي أكثر من قرشين مصريين) فيكون
في السنة مائة وعشرين ألف درهم . تبلغ
في مدة ثلاث وعشرين سنة مليونين وسبعمائة

وستون ألف درهم ونزله في الشهر خمسة
آلاف درهم فيكون في السنة ستون ألف
درهم ويكون مجموع في ثلاث وعشرين سنة
مليون وثلاثمائة وثمانون ألف درهم

وله من رسم الخاصة في المحرم من كل
سنة خمسون ألف درهم فيكون مجموع ذلك
في مدة ثلاث وعشرين سنة مليون ومائة
وخمسون ألف درهم

وله من الثياب خمسون ألف درهم
فيكون مجموع ذلك في مدة ثلاث وعشرين
سنة مليون ومائة وخمسون ألف درهم
ولقصد الرشيد دفتين في السنة كل

دفعه خمسون ألف درهم ومن الورق مائة
ألف درهم فيكون مجموع ذلك في مدة
ثلاث وعشرين سنة مليون وثلاثمائة
ألف درهم

ولشرب الدواء دفتين في السنة كل

يحيى بن خالد ستمائة ألف درهم - جعفر بن يحيى الوزير ألف ألف ومائتا ألف درهم - الفضل بن يحيى ستمائة ألف درهم فيكون جميع ذلك في مدة ثلاث وعشرين سنة أحد وثلاثين مليوناً ومائتي ألف درهم ويكون جميع ذلك مدة خدمته للرشد وهي ثلاث وعشرين سنة وخدمته للبرامكة وهي ثلاث عشرة سنة سوى الصلوات الجسام لأنها لم تذكر في هذا المدرج نحو ثمانية وعشرين مليوناً وثمانمائة ألف درهم

(التذكرة) انخراج من ذلك من الصلوات التي لم تذكر في النفقات وغيرها على ما تضمنه المدرج المعمول من العين تسعة الف دينار ومن الورق (الفضة) تسعون مليون وستمائة ألف درهم

(تفصيل ذلك) ما صرفه في نفقاته وكان في السنة مليونين ومائتي ألف درهم على التقريب وحملها في السنين المذكورة سبعة وعشرون مليوناً وستمائة ألف درهم وثمان دور وثمانين ومنزهات ورقيق ودواب والحمازات سبعون مليون درهم وثمان آلات وأجر وصناعات وما يجري هذا المجرى ثمانية ملايين درهم وما رصافي ثمن ضياع ابتاعها

لخاصته اثني عشر مليوناً من الدراهم. وما صرفه في الصلوات والمعروف والصدقات وما بذله حفظه في الكفالات لأصحاب المصادرات في هذه السنين المقدم ذكرها ثلاثة ملايين درهم وما كابره عليه أصحاب الودائع وجموده ثلاثة ملايين درهم ثم وصى بعد ذلك كله عند وفاته المأمون لابنة بختيشوع وجعل المأمون الوصي فيها فسلمها إليه

جبرئيل بن بختيشوع هذا هو الذي بعينه أبو نواس في قوله :

سألت أخى أبا عيسى

وجبريل له عقل

فقلت الراج تعجبي

فقال كثيرها قتل

فقلت له فتدري لي

فقال وقوله فصل

وجدت طبائع الانسا

ن أربعة هي الامل

فأربعة لأربعة

لكل طبيعة رطل

(مؤلفات جبرئيل بن بختيشوع)

رسالة للمأمون في المطعم والمشرب وكتاب المدخل إلى صناعة المنطق ورسالة موجزة في

الوجه والقوة وصلابة الأرض و(الجبلية)
الاصل و (توب جيد الجملة) أى جيد
الغزال . و (الجبلية) الامة والجماعة .
و(الجبلية) الخلقة الطبيعية

(الجبلية) الخلقة والطبيعة جمعها
جبلات والمنسوب اليها جبلى و (رجل
جبل الوجه) أى قبيحه و (المرأة
المجبال) الغليظة الخلق

جبل الجبل الله جبل هو جزء من سطح
الأرض يرتفع عما يحاوره كثيرا . الجبال
أشكالها مختلفة فبعضها طويل جدا وتكن
كالسلاسل الحقيقية بعضها يتلو بعضها
كجبال اليربنيه مثلا (انظر أوروبا)
وبعضها يكون سلاسل متوازية . ومنها
ما يكون فى كل سلسلة من سلاسله رأس
مرتفع تخرج منه النار

وعليه فيمكن أن يميز الانسان عدة
أشكال رئيسية للجبال

(١) جبال تكونت بانغلاق قشرة
أرضية . وتعليل ذلك أن القشرة الأرضية
كابتت بسبب انقباض النواة الأرضية
بالبرودة عدة انفعالات كالتي تجد فنشأت
من هذه الانفعالات جبال كثيرة جبال
الجور والالب واليربنيه والحملايا الخ .

الطب وكناشة كتاب فى صنعة
البخور وضعها للأمانون
جيس نجيس فى مشيته تبخر
و(الجيس) الجبان والجص الذى يبني به
جمعه اجباس (انظر جبر)

و(الجيس) ولد الدب . و(الجيس)
اللثيم وولد الدب . و(الجوس) الرديء
من الناس . و(الاجيس) الضعيف الجبان

جبله الله يجبله ويجبله جبالا
خلقه . و(جبل الله فلانا على الجود) أى
فطره عليه . و(جبل التراب) صب عليه
ماء و(أجبل القوم) صاروا إلى الجبل .
يقول العرب (قصد فلان فلانا

فأجبله) أى وجده جبلا أى بجيلا
و(أجبل الشاعر) صعب عليه القول

يقال (طلب حاجة فأجبل) أى
أخفق . و(تجبل القوم) دخلوا الجبل .

و(الجبل) ساحة البيت والكثير و(الجبل)
أيضا الشجر اليانس والكثير من الناس

يقول العرب : (فلان جبل قومه)
أى سيدهم أو عالمهم جمعه جبال واجبال

واجبل

(يقال هذا رجل جبل) أى بجيل .
و(ابنة الجبل) الحية والداعية و(الجبلية)

وهناك جبال كانت نتيجة انخسافات
ويوجد في الاقطار ما كانت في السابق
جبالا شماء فصارت الآن على غابة الانبساط
(٢) وهناك جبال تكونت بانخفاض
الارض من حولها وهذه الجبال تكون
عادة قليلة الارتفاع مثل : جبال ريمس
وارتفاعها ٢٥٨٨ مترا ولاون وارتفاعها
١٨١ مترا

(٣) وهناك جبال تكونت بتراكم
المواد فوق بعضها أممها الجبال التي تكونت
من تراكم مواد البراكين المجاورة لها ومن
تلك الجبال جبال ألاندو والانتيل بأمريكا
ومنها ما يصل الى ارتفاع عظيم جدا مثل
جبل شبورازو الذي بلغ ارتفاعه ٦٣١٠
مترا وبلغ ارتفاع جبل كليانجار وبأفريقيا
٦١٠٠ مترا

ثم أن الرياح والتلاجات تكون جبالا
بالتدريج وقد شوهد أن الرياح كونت منها
ما يبلغ ارتفاعه ٢٠٠ متر

(ارتفاعات الجبال) تبلغ بعض
الجبال ارتفاعا عظيما فجل غوريزانكار
في آسيا يبلغ ارتفاعه ٨٨٤ مترا وجبل
كانتشجنجا بآسيا يبلغ ارتفاعه ٨٥٨٠ مترا
وجبل اكونكا جا بأمريكا يبلغ ارتفاعه

٦٨٣٤ مترا وجبل شبورازو بأمريكا
يبلغ ارتفاعه ٦٢٥٣ مترا وجبل كليانجار و
بأفريقيا يبلغ ارتفاعه ٦١٠٠ متر وجبل
البروز بأوروبا يبلغ ارتفاعه ٦٥٣٠ مترا
وجبل بويو كاتبت بأمريكا الوسطى يبلغ
ارتفاعه ٥٤١٠ أمتار وجبل ارارات
بآسيا يبلغ ارتفاعه ٤٩١١ مترا وجبل
براون بأمريكا يبلغ ارتفاعه ٤٨٢١ مترا
والجبل الابيض بأوروبا يبلغ ارتفاعه ٨٤١٠
أمتار الخ

وقد يضطر الناس لسكنى المحال المرتفعة
عن سطح البحر فجبة نو كجانوج بآسيا
مأهولة بالناس ومع ذلك فيبلغ ارتفاعها
عن سطح البحر ٢٩٧٧ مترا ووجهة تورسك
بآسيا يبلغ ارتفاعها ٤٥٤١ مترا ووجهة تاكورا
بأمريكا يبلغ ارتفاعها ٤١٧٠ مترا ووجهة
غيا بآسيا يبلغ ارتفاعها ٤١٧٠ مترا ووجهة
بوتوزي بأمريكا يبلغ ارتفاعها ٤٠٠٠ متر
وجهة لا باز بأمريكا يبلغ ارتفاعها ٣٧٠٠
متر ووجهة لاهاسا بآسيا يبلغ ارتفاعها
٣٥٦٥ مترا ووجهة كيتو بأمريكا يبلغ
ارتفاعها ٢٩١٣ مترا الخ

لهذه الجبال حكمة باهرة جدا وذلك
ان الامطار يسقطها على قمم الجبال تتجمد

لأن الحرارة في المرتفعات منخفضة جدا مما
 هي عليه على سطح البسيطة فتراكم تلك
 الثلوج على رؤوس الجبال مدة الشتاء حتى
 يأتي الصيف فتذيب الشمس جزءاً منها
 فيسبل لسفوح الجبال فتتكون البحيرات
 ونخرج منها الأنهار العظيمة الضرورية لحفظ
 حياة الإنسان والحيوان والنبات قد اقتضت
 حكمة المبدع العظيم حفظاً للمياه في الأنهار
 دائماً أن يسלט على تلك الكتل الثلجية الكبيرة
 عوامل طبيعية تقذفها على سفوح الجبال
 شيئاً فشيئاً فكلما انخفضت سالت قليلاً قليلاً
 فتتخلف المياه في الأنهار بهذه الوسيلة طول
 السنة ولولاها لجفت الأنهار معظم شهور
 السنة وقاسى الإنسان من جراء ذلك ما
 لا يمكننا تصويره من البلاء والجهد
 جمع الجبل (جبال وأجبال)
 شيخ الجبل هو لقب تلقب
 به رجل يسمى حسن الصباح كان من طائفة
 الاسماعيلية (انظر هذه الكلمة) كان عالماً
 بالماضي والحاضر متبحراً في العلم ساحق في
 البلاد كثير او عرف داخلها ثم قام بالدعوة
 لمذهب جديد خلط فيه بين التصوف
 والسفسطة على أسلوب الاسماعيلية فجاء
 مزيجاً يصعب به ضمها للعقول في آخر القرن

الحادي عشر الميلاد فتيه خلق كثير امتلك
 بهم عدة قلاع وحصون واستوطن حصن
 المرت المشيد على هضبة قرب قرين فلقب
 نفسه بشيخ الجبل وكان له منزلة بين أتباعه
 لا يدانيه فيها ملك مطلق ولا سلطان متصرف
 حتى انه كان اذا حكم بالموت على أحد أتباعه
 باء المحكوم عليه يرمي نفسه من جبل
 شاهق أو يطن يطنه بنجر وان وجهه أحداً
 تقتل ملكاً أو إماماً توجه طائفاً مسروراً وبلغ
 شيخه أمنيته وان ورد الممالك وكان يحتمل
 على ما ربه وسيلة عجيبة وذلك أنه كان
 ان أراد قتل ملك أو ذى مكانة في النفوس
 من اضداده أمر باستحضار مريد متحمس
 من مريديه فيمتمل بين يديه فيلاطفه بالثناء
 عليه ثم يأمره بالجلوس فيري المريد أن
 ذلك التزل من الشيخ غاية الغايات فيقول
 اني قد عرفت اجتهادك في العبادة ومنزلتك
 من الرياضة واني مريدك الآن مكانك
 من العالم الأخرى فيأمر له بشيء من
 الشراب بما يكون أعد لذلك ويدرندبراً
 خاصاً مع اضافة قليل من الحشيش فيتعاطاه
 الردي فيغيب عن صوابه فيقاد من يده إلى
 حديقة يانعة ذات أنهار جاروية وأدراج
 ساقدة وأزهار باسمة وأطيار صادحة وفيها

تنصروا كتبو عليهم ولما جاء الاسلام تلاشت
أمامه سلطة الرومان عن الشام وما جاورها
فاتل عرش ملوك بني غسان فأسلم جيلة بن
الايهم في خلافة عمر بن الخطاب فاتفق أنه
كان يطوف يوما بالبيت قدامى على
طرف ثوبه اعرابي فأخذت جيلة عزق الملك
وأهبة السطوة فلطم الاعرابي فاستمدى
الاعرابي عليه عمر فأمر أن يطمه الاعرابي
لطمه بلطمه لأن الاسلام دين المساواة
لا فرق أمامه بين ملك ومملوك. ففزع ذلك
على ملك غسان فهرب إلى هرقل في
القسطنطينية وارتد

﴿جن﴾ يمين جينا وجمانة
ضعف قلبه. فهو جين وجبان يقال للذكر
والانثى جمع المذكر جناء وجمع المؤنث
جبانات وجاء جبانة أبيضاً (وجبة) بنفسه
إلى الجن (أجنبه واجتنبه) وجده جباناً
أو حسبه جباناً (وتجنب اللين) صار جباناً
(وتجنب الرجل) غلظ (اجتنب اللين)
اتخذ جينا. (الجبان) يباع الجبن.
والصحراء المقبرة ومثلها الجبانة وهي
مؤنث الجبان

(الجن والجبن) مصدر جبن.
وما جمع من اللين أقرصاً القطعة منه

من الوصائف الحسن ما يفن الجناد في طاف
به بين تلك المرائي المدهشة التي يزيد بها
الحذر وواهبديعاً ثم يصاد إلى مكانه ويعطى
له شيئاً من المنهات فينفيق وهو معتقد أن
ما رآه كان بواسطة نظره من شيخة أو وصلته
إلى العام الثاني ثم عادت به إلى حيث هو
فيقول له شيخه بعداً فآفته قد أريت مكانك
من العالم المعنوي وإن شئت عجّلنا به إليك
فيطير المسكين شوقاً إليه فيأمره يقتل فلان من
القادة ليقتل به ويستوجب ما رآه آنفاً فيذهب
ذلك المتحمس وبين جنبيه فؤاد لا يئنيه
عن مطلبه شيء ويحتال بكل حيلة حتى
يواصل إلى ما يريد. وقد توصل شيوخ
الجبل خلفاءه لقتل كثير من القادة والعلماء
بهذه الوسيلة ومن هنا سمو بالحشاشين.
وقد فتح شيوخ الجبل بلاداً كثيرة وبلغوا
الشام وبنوا بها قلاعاً كثيرة ونهبوا القوافل
وقطعوا الطرق وتوطنوا في أوائل القرن
الثالث عشر للميلاد العراق ثم اضمحل
أمرهم ونظرت سرأرهم وتفرقوا أشد رمذر
ولم يبق لهم اليوم عين ولا أثر

﴿جيلة بن الايهم﴾ آخر ملوك
بني غسان الذين كانوا في حدود بلاد العرب
مما يلي الشام وكانوا تابعين للرومانين وقد

جبنه . و (الجبن) ناحية الجبهة من
محاذاة الزعة الى الصدغ وهما جيتان عن
يمين الجبهة ويسارها جمعها جبن وأجبنه
وجبن و (المجبنه) ما يدعو الى الجبن
كما تقول (المال مجبنه مبخلة)

جبن الجبن :- يصنع من اللبن فانه مما
لا يخفى ان اللبن ان ترك وشأنه يصعد
الزبد على سطحه على هيئة قشدة وان ما
يبقى من اللبن يكون لبنا حامضا وهذا
اللبن الحامض يحتوى العناصر الاكثر
تغذية من اللبن وهو الجزء الحاوى للزوت
المسمى (كازين)

الجبنه تتركب في جزئها الرئيسي من
هذا الكازين فان كانت مركبة من
الكازين وحده سميت جبنه ضعيفة وان
كان ترك الكازين الزبد كانت الجبنه دسمة
(صنع الجبن) لاجل الحصول على
جبنه ضعيفة يترك الزبد يعولوا اللبن فيرفع
ويترك اللبن يحمض بعد أن يضاف اليه
قليل من (الانفحة) ثم يوضع اللبن
المتجمد على منخل ليسيل ما فيه من الماء
ثم يملح ويحفظ

والحصول على جبنه دسمة يعمل
مثل ما تقدم ولكن يضاف اليه (الانفحة)

قبل أن يصعد الزبد الى أعلى اللبن فيتجمد
ويحد مع الكازين

يوجد من أنواع الجبن بقدر ما يوجد
من محال لعملها ولكن أشهر أنواع الجبن
يصدر من سويسره فهي لديهم من
الصناعات الراقية ذات الأهمية العظمى
ويصدر من مقاطعة السين وحدها ما يهرنسا
سنويا ما يبلغ ثمنه ١٧ مليون فرنك
الجبن الحيد من الاغذية الثمينة
ولكنها قد تثقل على بعض المعدات

(الجبنين) هي مادة توحد دائمة
في اللبن وترسب فيه بواسطة الحوامض
على شكل حبوب بيضاء معتمة وهي الجزء
المغذي من اللبن وهو ما يسمى (الكازين)
والجبن يكون من هذه المادة متغيرا بعض
التغير ومضافة اليه مواد أخرى

جبنه جبه :- ينجه جبهاصك
جبنه . وجبه المكره واستقبله به وجبه
الشتاء الناس حاءم ولم يستعدوا له (وجبه
نكس رأسه . و (اجبه الماء) افكره ولم
يستمره (الجابه) الوحش والطائر الذي
يلقاك بوجهه وكان العرب يقشاهون منه

(الجبهة) مستوى ما بين الحاجبين
الى ناصية الرأس وسيد القوم ومنزل للأقمر

و (الجهة أيضا الملة) والجهة الكراهة
جحا جحا - الخراج يجبوه جبوة
وجباوة جمعه . (جبال الماء) جمعه و (الجبا)
الحوض أو محفر البئر

جحي - للمال يجبه حصله و
(جحي الرجل) جحية وضع يديه على
ركبتيه أو على الارض و (أجحي الرجل)
غيب الله عن جاني الصدقة وأجحي زرعه
باعه قبل بدو صلاحه و (اجتياه) اختاره
واصطفاه و (الجاني) جامع الخراج .
والجراد والجاية (الحوض

- الجتاير كاح - هي مادة صمغية
تتحصل من نبات يسمى ايزونتدابركا يزرع
في بعض جزر آسيا لها سنجابي وهي اخف
من الماء تدرب يطعم في الاخير و اذا سخنت
بلطف استرخت فيتيسر عليها والتبريد
تجمد مع قبولها للتني كالصمغ المرز ويصنع
منها أو ان لبعض الاجزاء الكماوية كالفلور
فانه لا يحفظ إلا فيها لانه يأكل الزجاج
والمعادن وأكثر ما تستعمل أن يغطى بها
الاسلاك التلغرافية البحرية

جحه جحه - يجته جحا فعله و (الجث
الشمع و (الجث) غلاف الثمرة و (الجثيث)
فرع النخل

(اجتته) اقتلمه

(الجنة) شخص الانسان

جحل الجحل (شعر جحل أي كثير
ومثله (جيتل)

(جحل الشعر) يمحط ويمحطل يمحط
جثالة وجثوله كثر ولان

(الجثالة) ماتت من ورق الشجر
جثم جثم - الحيوان أو الانسان يجثم
ويجثم جثوما تلبد بالارض فهو (جاثم)
(الجثان) الجسد

جنا - الرجل يجثو جثوا جلس
على ركبتيه أو قام على أطراف أصابعه
فهو (جاث جمعه جثي وجثي) ومثله
جثي يجثي جثيا

(أجثاه) أقعده على ركبتيه

(جاثي خصمه مجاثاه) جلس أمام
خصمه ملاصقا ركبتيه بركبتيه

جحا - هذا الاسم مشهور بمصر
بكتيب صغير يسمى بنوادر جحا ويقال
ان اسمه الحقيقي (نصر الدين خوجة)
أحد شيوخ الترك وكان من أهل الدسابة
والتظرف وقيل أنه كان عائشا في زمن
تيمور لنك وأنه لما أغار على الافاضول
في أوائل القرن الثامن الهجري وقرب من

﴿ جحر ﴾ الضب بجحر جحرا
دخل الجحر . وجحر الضب أدخله
الجحر . مثل (أجحود)

(اجتحر الضب جحرا) اتخذله جحرا
وانجحر دخل الجحر

(الجحر) كل مكان تحفره الحيوانات
لا يواؤها جمعه أبحار

(جاحشه) دافعه

(البجش ولد الحمار جمعه أبحاس
وججاش

﴿ جحفط ﴾ العين تحفظ جحوظا
عظمت وبرزت

﴿ الجاحظ ﴾ هو امام البلاغة المشهور
صاحب الكتب المتعة من أشهرها كتاب
الحيوان والبيان والتبيين وغيرها توفي سنة
(٢٥٥ هـ) وقد نيف على التسعين سنة .

واسمه أبو عثمان عمر بن بحر بن محبوب
الكناني البصري وله مقالة في أصول
الدين واليه تنسب الجحاطية من المعتزلة
وكان تلميذ أبي أسحق ابراهيم بن سيار
البلخي المعروف بالنظام المتكلم المشهور
من مذهب المعارف كلها ضرورية طباع
وليس شيء من ذلك أفعال العباد وليس
للعباد سوى الارادة ويحصل أفعالهم طباعا

قربة نصر الدين خوجة خرج اليه حاملا
له هدية ، أوزة مقلوبة ، فجاع اثناء الطريق
فاكل نخذاً منها فلما حضر بها اليه وعلم
بمكانه من الدابة قال له أين نخذها ؟ فقال
جميع الوز أيها الملك رجل واحدة وان لم
تصدق فانظر الى اسرا به بين يديك ، وكان
أمامه مسرح للاوز ، ومن مادته أنه اراد
الاستراحة وقف على رجل واحدة وقبض
الاخرى فلما رأى نيمور لنك ذلك أمر
بضرب الطبول . فلما ضربت هاج الوز
ومشي على رجليه فقال للخوجة نصر الدين
الأتري ؟ فقال له مداعبا انك لو هددت
بمثل هذا مشيت على أربع فضحك من
دعابته وأمن قريحته لاجله . وهذه رواية
ولها مختلفة ولعل جحا هذا شخص وهمي
وهو الأقرب للحقيقة

﴿ الجججج والجججاج ﴾

السيد السباع في المكرمات جمع الاول
ججاجج وجمع الثاني ججاججج وججاججة
(جججده) جحه وجحد حقه
يججده جججدا أو جججودا . انكره

(لام الججود) عند التحوين الواقعة

زائدة بعد ما كان الناقصة للتنفية نحو قوله
« وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم »

وقال في أهل النار أنهم لا يخلدون فيها عذابا بل يصيرون إلى طيبة النار. وكان يقول النار تجذب أهلها إلى نفسها دون أن يدخل أحد فيها. ومذهبه مذهب الفلاسفة في نفي الصفات وفي إثبات القدر خير. وشبهه من البعد مذهب المعتزلة : وقال الناس محجوبون بمعرفةهم وهم صنفان عالم بالتوحيد وجاهل به فالجاهل معذور والعالم محجوج ومن انتحل دين الاسلام فإن اعتقد أن الله تعالى ليس بجسم ولا صورة ولا يرى إلا ببصاره وهو عدل لا يجوز ولا يريد المعاصي وبعد الاعتقاد والتبيين أقرب إليك كله فهو مسلم حقا . وإن عرف ذلك كله ثم جحدته وانكره أو دان بالتشبيه والجبر فهو مشرك كافر حقا . وإن لم ينتظر في شيء من ذلك واعتقد أن الله تعالى ربه وإن عُدَّ رسول الله فهو مؤمن لا لوم عليه ولا تكليف عليه غير ذلك

(لمعة من كلامه) قال في كتابه البيان والتبيين :

روى الأصمعي وابن الأعرابي عن رجلهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أنا معشر الأنبياء بكاء. فقال الناس البكاء القلة وأصل ذلك من اللين فقد جعل صفة

الأنبياء قلة الكلام ولم يجعله من إشار الصمت ومن التحصيل وقلة الفضول. قلنا ليس في ظاهر هذا الكلام دليلا على أن القلة من عجز في الخلق. وقد يحمل ظاهر الكلام الوجهين جميعا وقد يكون القليل من اللفظ يأتي على الكثير من المعاني والقلة تكون من وجهين أحدهما من جهة التحصيل والاشفاق من التكلف وعلى تصديق قوله قل ما سألكم عليه من أجر وما أنا من المتكلفين، وعلى البعد من الصنعة ومن شدة المحاسبة وحصر النفس حتى تصير بالقرين والتوطين إلى عادة تناسب الطيبة وتكون من جهة العجز وتقصان الآلة وقلة الخواطر وسوء الاهتداء لجيدا للمعاني والجهل بمحاسن الالفاظ. ألا ترى أن الله قد استجاب لموسى على نبينا وعليه السلام حين قال واحل عقدة من لساني يفقهوا قولي واجعل لي وزيرا من أهلي مروان أخى أشد دبه أزرى وأشركه في أمري كي نسجك كثير أو نذكرك كثيرا أنك كنت بنا بصيرا. قال قد أوتيت سؤالك يا موسى ولقد متنا عليك مرة أخرى . فلو كانت تلك القلة من عجز كان النبي صلى الله عليه وسلم أحق بمسألة إطلاق تلك العقدة من موسى لأن العرب أشد غفرا

ببينها وطول السنها وتصريف كلامها وشدة
اقتدارها وعلى حسب ذلك كانت ذرابتها
على كل من قصر ذلك التمام ، ونقص
ذلك الكمال . وقد شاهدوا النبي صلى الله
عليه وسلم وخطبه الطوال في المواسم الكبار
ولم يطل التماسا للطول ولا رغبة في القدرة
على الكثير ولكن المعاني اذا كثرت والوجوه
اذا اختلفت كثر عدد اللفظ وان حذفت
فضوله بغايه الحذف ولم يكن الله يعطى
موسى تمام ابلاغه شيئا لا يعطيه محمدا
والذى بعث فيهم أم أكثر ما يعتمدون عليه
البيان والسنن وإنما قلنا هذا لتحم جميع وجوه
الشغب لأن احدا من اعدائه شاهد هناك
طرفا من العجز ولو كان ذلك مرثيا ومسموما
لاحتجوا به في الملاء ولتحتجوا به في الخلا
ولتكلم به خطيبهم ، وقال فيه شاعرهم ،
فقد عرف الناس كثرة خطبائهم ، وتسرع
شعرائهم

هذا طي أننا لا ندري أقال ذلك
رسول الله صلى الله عليه وسلم أو لم يقله
لان مثل هذه الاخبار يحتاج فيها إلى
التحير المكشوف ، والحديث المعروف .
ولكننا بفضل الثقة وظهور الحجة نجيئ
بمثل هذا وشبهه . وقد علمنا أن من قرأ

الشعر ويكلف الاسجاع ويؤلف المزدوج
ويتقدم في تحييد المشور وقد تعمق في المعاني
وتكلف اقامة الوزن ، والذي تجوده
الطبيعة وتعطيه النفس سهوا وهو ، مع قلة
لفظه وعدد هجائه أحمداً مرأواً أحسن موقعا
من القلوب ، وأتقن للاستمعين من كثير
خرج بالكدو العلاج ، ولأن التقدم فيه
وجمع النفس له ، وحصر الفكر عليه لا
يكون الا بمن يحب السمعة ، ويهوى
التفج الاستطالة وليس بين حال المتنافسين
وبين حال المتحاسدين الاحجاب رقيق
وحجّاز ضعيف ، والانياء بمندوحة عن
هذه الصفة وفي ضد هذه الشبهة

جحف جحف به ذهب به .
 (أجحف فلان بخادمه) كلفه ما لا يطيق
 ومن هنا استعير الأجحاف للنقص القاحش
 (أجحف به) أبغضه وأمنه (جأحفه)
 زاحمه (تجأحفوا في القتال) تناوشوا
 بالسيوف (تجأحفوا بالكرة) تخاطفوها
 لعبوا الكرة . وأجحفه استلبه . (أجتحف
 البئر) نزحه . (السييل الجحاف) الذي
 يجرف كل شيء . و (الجحاف) القتال
 و (الجحفنة) موضع بين مكة والمدينة
 جحفله جحفله صرعه ورماه .

والمرأة السمجة والأرنب الموضع ججامر
 جحفله - أوقه وشده

جحن - يححن جحنا ضيق على
 عياله ومثله أجحن وجحن و (جحن
 المبي) يححن جحنا ساء غذاؤه . و

الجحن البطي الشاب والنبات الضعيف
 الصغير و (جحناء القلب وأوينماؤه)
 ما استكن به ولزمه وجيحون نهر مشهور
 جحاء - واجحاء مقلوب
 اجتاحه أي استأصله

جخب - الجخابة الأخق الذي
 لا خير فيه

جخج - يخج اضطجع واسترخى
 جخجج - ويخجج اضطجع
 واسترخى

الجخذب - الضخم الفليظ

الجخدل - الحادر السمين من
 الغلمان

جخر - البئر يخرجها جخرأ
 وجخرها وسعها

و (جخر جوف البئر) اتسع . و (الجخر)
 الكثير الأكل والجبان والسريع الجوع
 و (الجأخر) الوادي الواسع

جحف - يححف ويحفف

و (تجحفل القوم) اجتمعوا و (الجحفل)
 الجيش جمعه جحافل و (الرجل الجحفل)
 عظيم القدر . و (الجحفلة) لذي الحافر
 من الحيوان كالشفقة للإنسان و (الجحفل)
 الغليظ الشقة

جعله - يحعله صرعه مثله جعله
 و (الجحل) الحراء والجمل واليسوب
 العظيم جمعه جحول وجحلان ومناه أيضا
 السقاء العظيم جمعه جحال

ججم - النار يججمها أوقدها
 و (ججم العين) فتحها و (ججمت النار)
 تججم ججوما وججمت تججم انقادت
 و (ججمه بعينه تججما) أحدا له النظر و
 (أججم عنه) كف عنه ومثله (أججم عنه) و

(تججم) احترق حرصا وبغلا و (تججم

المكان) تضايق . و (الجاحم) الجمر

الشديد الاشتغال . و (الاججم) الشديد

حرارة العينين مع سعتها ججم وججمي

و (الججام) داء ترم منه العينان و (قوم

ججم) أي قليلو الحياء وهو جمع أججم

و (الججمة) كل نار يعفها فوق بعض

و (الججم) النار الشديدة التآجيج . وكل

نار عظيمة في مهواة . واسم من أسماء جهنم

ججمر - العجوز الكبيرة

- جذفاً قهراً كثيراً كما عنده وغطى في نومه
و (الجذيف) صوت بطن الانسان
جمعه ججف
- ججف الكوز يججوه ججوا
كبه . و (ججى) مال
- جذب المكان يجذب
ويجذب جذباً وجذوبة اقفل ومثله
جذب يجذب
- (اجذب القوم) أصابهم الجذب
(الجذب) القحط يقال مكان جذب
وأرض جذبة وجذباء
- (الاجادب) الاراضي الصلبة التي
تمسك الماء ولا تشربه بسرعة وهو جمع
أجذب ، والجذوب جمع جذب
- الجندب والجندب الصغير
من الجراد (انظر جراد)
- جندب بن جنادة هو أبو
ذر القفاري صحابي مشهور مات سنة
(٣٢)
- جندب بن عبد الله البجلي هو
صحابي توفي بعد سنة (٦٠) هـ
- الجذث القبر واجدث اتخذ
جذثا جمعه أجذثات
- الجذ الحظ والزق وأبو
- الأب والعظمة و (الجذ) الاجتهاد وضد
الهزل السرعة
- (جذ في الامر) يجذ جذ اجتهد فيه
(جذ في قوله) يجذ ويجذ ضد هزل
(جذده) صيره جديداً ومثله أجده
(تجد الشيء) صار جديداً
(الجادة) معظم الطريق
- (أجدد) أى مالك أجداً منك يقال
(هذا أمر جدميل وجميل جداً) أى بلغ
الغاية في الجمال
- (الجدد) الرمل الرقيق والأرض
الغليظة المستوية جمعه أجداد
(الجديد) ضد القديم جمعه جدد
وجدد
- (الجديدان) الليل والنهار
(الاجدان) الليل والنهار
- جدة هي نهر الحجاز على
البحر الأحمر وهي مدينة آهلة ذات ميناء
وعرة المدخل لكثرة شعوبها البحرية وفيها
مغاصس للؤلؤ والمرجان يسكنها نحو (٣٠ ألف)
ذ
- الجدر والجدار الحائط
جمع الاول جدران وجمع الثاني جدر
وجدر

(اجتدر الجدار) بناه

{ الجدرى } مرض معروف

وقد يهجم هجوما وبائيا فيعقبه غالباً الطاعون فيجتاح كثير من الأطفال وهو مرض يظهر في سن الطفولة وقد يظهر في الكهولة أو الشيخوخة ويندر من الناس من لا يجدر أبداً . وهو نوبان مأمون العاقبة وغير مأمونها فالأول يحدث متفرقا وتصحبه حرارة وحس وألم في القسم الشراسيفى أى قسم المعدة ويحدث معها قيح وتشنج ورمد ويصغر الاجلاع ويبح الصوت وبعد ظهور هذه الأعراض يومين نبدو في اليوم الثالث أو الرابع على الجسد حبوب صغيرة حمراء قليلة الارتفاع أو لا ثم تزيد تدريجاً فتظهر أولاً في الوجه حول الأنف والفم ثم في الصدر ثم في الاطراف وهكذا حتى تمام الجسد كله وفي اليوم الرابع والخامس بعد ظهورها تبيض قممها ثم تصفر وينخفض وسطها وفي اليوم الحادى عشر تصل الى نهاية كالما فتفتح وتمزق وتجف وتلاشى بقية الاعراض ويشفى صاحبها

أما غير المأمونة العاقبة فيظهر الجدرى متراكما وتكون أعراضه السالفة ويزيد علمها الهذيان (الهوسة) والضعف العام

وتتقارب حبوبه من بعضها حتى تصير سنة واحدة ويتأخر تقيمه الى اليوم الخامس والعشرين بل أكثر

وبين هذين النوعين أنواع كثيرة يقل خطرها ويكثر على حسب درجتها . ومن أصيب بالنوع الأول لا يموت الا عشرة في المائة ومن أصيب بالثاني يموت أكثر من خمسة وستين في المائة ومن ينجو يكون مشوه الوجه أو أكتع أو غير ذلك

معاقبة الجدرى المأمون العاقبة سهلة لا تعوز الا الحمية وان كان الانسان رضيعا يمنع من الرضاعة ويعطى الاشربة المليئة ولكن بعد زوال الأعراض أو نقصها يوضع الطفل في محل معتدل الحرارة تحت عناية الطبيب

أما علاج النوع الثانى فيستلزم زيادة دقة وان كان من نوع العلاج الاول (تلقيح الجدرى) هو تلقيح مادة جدرى البقر . وهي مادة مأخوذة من شور تظهر في ضرع البقر تشبه بثور الجدرى . وقد اكتشفت هذه المادة في انجلترا في القرن التاسع عشر وبكيفية اكتشافها أن بعض الأطباء شاهد أن من زاول حلب البقر

المصابة بالجدرى لم يصب به غير بعض
 بشور ظهرت في أصابعه فكانت له وقاية منه
 فأخذ من تلك المادة ولقح بها بعض الناس فلم
 يصب بذلك المرض إلا بعض بشور تظهر
 ثم تزول فعسموه في أرجاء العالم وها هو
 يستعمل الآن. وللتلقيح خصوم يقولون
 بضرره (أنظر طعم) . والتلقيح يصح
 للطفل من أول الشهر الرابع أو بعد الميلاد
 بقليل إن كان المرض منتشر في البلاد .
 يقول أنصاره يجب في أوقات هجوم هذا
 المرض أن يلقح كل إنسان شابا أو شيخا
 حماية له عن شر ذلك المرض وهو يصح
 في كل فصول السنة والأحسن للأطفال
 إعادة التلقيح كل أربع سنين فقد ثبت أن فعل
 التلقيح الأول لا يستمر كثير بسبب دوام
 تجديد خلايا الجسم وتبدلها
 (جدر الطفل) طلع فيه الجدرى
 والمجدور المصاب به
 (الجدير) الخلق يقول (هو جدير
 بالرفعة) أى يستحقها (هو مجاور أن يرتفع
 أى جدير

جدرى الجادة - الأرض البور جمعها
 جوادس
 بنو جديس - قبيلة من العرب
 البائدة التي كانت تسكن هي وبنو طسم في
 النجاة والملك عليهم كان من طسم
 جدعه - يجمعه جدعا . قطع
 أنفه
 (الاجدع) المقطوع الأنف
 جدف - تجديد كقربا لنعم
 (المجداف) خشبة طويلة تسير بها
 القوارب
 (جدل الحبل) يجلده ويجلده
 جدلا قتله
 (جدل الرجل) يجلد جدلا .
 اشتدت خصومته
 (جدله فتجدل) رماه على الأرض
 فارتدى
 (جدل الشعر) ضفره
 (جادله) خاصمه وناقشه
 (الجدالة) الأرض
 (الجدال) الخصومة
 (جديل وشدقم) اسمان لخلين يضرب
 بهما المثل في التجابة كانا للتمعان بن المنذر
 ملك الحيرة

جندر - السطر مر بالقلم على ما
 خفي منه ليظهر وجندر الثوب أعاد عليه
 رونقه بعد تلاشي

(بنو جديلة) هم حى من بني طى

(الجدول) النهر الصغير

الجدول الحجاره واحده

(جندلة) جميعها جندال

الجدن حسن الصوت

جدها يحمدوه جدوا

واجتداه واستجداه سألها حاجة أو طلب

منه عطاء

(الجدى والجدوى) العطية و

الجداء النفع

(أجدى الرجل) نال الجدوى

وأجداه أعطاه الجدوى

(ما يجديك هذا نفعاً) أى لا يعطيك نفعاً

(الجادى) السائل

الجدى الذكر من أولاد

المعر (أنظر معز)

(برج الجدى) برج فى السماء بجانب

برج الدلو

جذبه يجذبه جذبا جره

اليه

(جازبه الشيء) نازعه وإياه و (اجتذبه)

جذبه

الاجاذبه الارضية عند الطبيعيين

هى القوة المودعة فى الكرة الارضية تجذب

بها اليها كل الكائنات التى على سطحها

على حسب طبائعها . كنهذه الجاذبية

مجهول وانما الجذب حادث مشاهد فانك

ان القيت كره أو ريشة فى القضاة سقطت

ثانية الى الأرض فى مدة قليلة أو كثيرة

على حسب طبيعتها . وقد اكتشف الفلكي

نيوتن الانجليزى (١٦٤٢ - ١٧٢٧)

قانونا سماه قانون الجاذبية العامة ومؤداها

أن الاجرام السماوية كلها متجاذبة فيما بينم

لا يشذجرم منها عن هذا الاثر العام وقد

اضطر لذلك القرض العلمى لتفسير تعلق

تلك الاجرام الكبيرة فى الفراغ بدون

ماسك لها . ولكن مجرد النظر فى أحوال

الكائنات العلوية وحر كاتها يرينا بدهة

أن نظرية الجاذبية العامة ناقصة فان تلك

الاجرام لو كانت متجاذبة لصارت كلها

كتلة واحدة إلا إذا فرضنا أن الاجرام

غير متناهية وزيادة على ما ذكر أن محض

الجاذبة لا تفسر لنا تلك الحركات السريعة

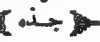
من الكواكب السيارة بل تجعلها بعيدة

عن التصور وقد لوحظ نيوتن نفسه هذا


الامر فقال « من المؤكد أن الحركات

الحالية للكواكب لا يمكن أن تتأتى من

محض الجاذبة لان هذه القوة تدفع الاجرام

نحو الشمس فقط وعليه وجب ان توجد يد
الهية لتديرها في مداراتها حول الشمس
جذره  يحذره جذرا كسره
وقطعه . و (انجذ) انقطع

(الجذاذ والجذاذ والجذاذ)
المكسر المقطع . وما تكسر من الشيء
(الجذة) القطعة . والثوب
(الجذر) من كل شيء أصله

جذر الجذر  في النباتات هو جزؤها
السفلى الذى ينمو في اتجاه مغاير للساق
ويميل للتعمق في الأرض وهو ينشأ اما عن
نمو الجذير أو تفرعاته الجانبية ووظيفته
تثبيت النبات والاعانة على تغذيته وانغراس
الجذر في الأرض ليس حالة عامة للنباتات
فقد توجد جذور سابحة في الماء وأخرى
منغوسة في الصخور أو في قشور الاشجار
وفي العادة يرتبط الجذر بالساق بجزء
مخصوص يسمى بالعنق الذى يميز فيه إذا
كان غليظا ثلاثة أجزاء علوى هو العنق
ومتوسط ويسمى محور الجذر والياف
شعرية مكونة من اجتماع عدة الياف دقيقة
سطحها مغطى بوبر يحصل به امتصاص
السوائل المغذية للنبات . وهذه الالياف
يزداد عددها متى وجد النبات في أرض

رطبة مغلخلة ومحور الجذرا ما أن يكون
بسيطا كما في الفجل واما أن يكون متفرعا
كما في الأشجار الكبيرة . والجذور تمتد
امتدادا كبيرا لتصل الى المحلات الموجودة
بها غذاء كاف لها ولذلك تثقب كل اللوانع
التي تعوقها الى أن تصل لغرضها
من الجذور ما يكون حاملا على طوله
درنات مختلفة الحجم مكونة من منسوج
خلوى ممتلىء بمواد نشوية تصلح للتغذية
وهذه الدرنات وظيفتها إعطاء المواد
الغذائية وقتا لنمو السوق السنوية التي
تتجدد كل سنة مع بقاء الجذور على أصلها
ومن الجذور ما يوجد على جزئها
العلوى قرص حامل لبصلة هي زريضاوى
أو مستدير محاط بجراشيف أو اغناد
غشائية يمكن اعتبارها كأوراق متراكبة
وهذه البصيلات في الحقيقة سوق قصيرة
متنوعة أو أزرار مشتملة على أصول النباتات
الجديدة التي تنمو في السنة التي لا يكون فيها
الزرا البصيلي أصلا ويتم ذلك في السنة المقبلة
من الجذور ما يعيش سنة ومنها ما
يعيش سنتين ومنها ما يعيش أكثر وتسمى
بالخالدة فالاولى نباتاتها تم جميع أطوار
الحياة في سنة واحدة والثانية لا تعطى

أيضا
 (الجوزر والجؤذر) ولد البقرة
 الوحشية جمعه جواذر وجأزر
 - الجذع - ساق النخلة
 (الجذع) من البهائم ما قبل الثني
 والثني الذي يلي ثنيته وذلك في ذوات
 الحافر في السنة الثانية وفي ذوات الحف
 في السنة السادسة . والجذع ما قبل ذلك
 جمعه جذاع وجذعان وجذعان
 - جذل - يجذل جذلا فرح
 فهو (جذل وجذلان) ج . جذلان
 (الجذل) أصل الشجرة وعود
 ينصب للجري لتحكك به
 (تجذم الشيء وانجذم) انقطع
 - الجذام - هو من الامراض
 الجلدية ويعرف بالاسد ويكثر في البلاد
 الحارة ولا يعلم سبب الاورائه ويعرف
 بظهور غدد كالدرن وأكثر بروزه في الوجه
 على الأنف والشفتين وحامه الاذن وقد
 يعم الجسم فيبیس الجلد عن مادته وتطراً
 فيه شقوق عدة وأحياناً يظهر على الاصابع
 فتسقط من ذاتها والبرص نوع منه (انظر
 علاجه في البرص)
 (جذام الرجل) أصابه الجذام

٦٥٨٥٠٣ ٨٧
 ٥١٢ ١٩٢ تساوي في ٨ في ٨ في ٣
 ١٤٦٥٠٣
 ١٤٦٥٠٣

 وذلك بأن تفرق الثلاثة الأرقام
 الاولى التي على اليسار ثم يبحث بواسطة
 الجدول على الجذر التكعيبي الاكبر
 المحصور في العدد ٨٥٦ فيوجد ٨
 فيطرح مكعبه الذي هو ٥١٢ من ٦٥٨
 ويكتب ٨ على اليسار بعيداً عن العدد
 المطلوب جذره ثم يزل الثلاثة الأرقام
 الباقية على عین الباقي فيصير لدينا عدد
 ١٤٦٥٠٣ فيفصل عددان من عین هذا
 العدد ويقسم ما يبقی وهو ١٤٦٥ على
 ١٩٢ وهو ٣ أمثال مربع العدد ٨ الذي
 وجد أولاً فيكون خارج القسمة ٨
 فيوضع يسار العدد ٨ فيكون ٨٧ هو الجذر
 المطلوب

(تنبيه) لاأخذ الجذر التربيعي
 لأي عدد كان يقسم أولاً اثنين اثنين
 من اليسار الى اليمين وان كان المراد
 أخذ جذره التكعيبي فيقسم ثلاثة
 ثلاثة من اليسار الى اليمين

كله ما عدا الوجوه والرأس . وقد اكتشف
لهذا المرض بقى صغير يسكن تحت الجلد
ويسبب هذا الاعراض كلها وهو يعالج
بمراهم الكبريت والاعتراس في المياه
الكبريتية والامتناع عما يسببه أو يهيجه
كالاغذية المالحة والاشربة الروحية
وللاطباء المصريين في علاجه طرق
تناسب معلوماتهم الحديثة فيه

(جرب الرجل) يجرب جربا
اصابه الجرب فهو جرب وجربان وأجرب
جمعه (جرب وجربي)
(جربه) اختبره
(الجراب) وعاء من جلد جمعه جرب
وأجربة

(الجربا) السماء وكواكبها مشرقة
(الجرب من الارض) مقياس أرضي
قدره (١٦٠٠) ذراع وقيل (١٠٠٠)
ذراع جمعه أجربة وجربان
(الجورب) لفافة الرجل جمعه
(جوارب وجواربة)

لا يجوز المسح على الجورب على الاصح
من مذهب الشافعي والراجح من مذهب
مالك . وقال ابو حنيفة واحمد الجواز وهى
رواية عن مالك وقول للشافعي ولا يجوز

(الاجذم) المقطوع اليد والمبتلى بداء
الجدام

جرؤ جرؤ جرؤ جرأة وجرأة
أقدم وهجم فهو جريء جمعه (أجراء
وأجرباء
(جرأ فاجترأ) أي حمله على الافدام
فأقدم

الجرايت يسمى البلوما . جينا
هو كربون يكاد يكون نقيا ويكون كتلا
مندمجة وصفائح متبلورة قشرية ولينة لونها
سجاني صلبى ناعمة تقع الاصابع والورق
السجاني ولذلك تستعمل في الكتابة
وهو ما يسمى بالقلم الرصاص واكثر وجوده
في سيراو كاليفورنيا في صخور الجرايت
الجرايت هو نوع من الصخور
الجبليّة حاد شديد

مرض جلدى كثير
الحصول في مصر وله سببان الاول الوساخة
والاكثر من الاغذية المالحة والثاني ملامسة
المصاب به . من علاماته ظهور حبوب صغيرة
على البدن كالحبوب تكون مصحوبة
بحكة وتظهر بين الاصابع وعلى الزراعين
والصدر وفي ثنية الركبة وعلى الوركين
والايتين والبطن والظهر وقد تنم الجسم

المسح على الجورين إلا إذا كانا مجلدين عند الثلاث. وقال أحمد بن حنبل في المسح عليهما إن كانا صفيين لا تشف الرجلان منهما - إجرنتم - اجتمع و (جرومة الشيء) أصله ومثله جرومة

- ابن جريج - هو عبد الملك بن عبد العزيز كان ثقة فقيهاً توفي سنة (١٥٠) هـ - جرجا - هي إحدى أقاليم مصر

بين أسبوط وقناطر كزها سوهاج وحقيقة اسمها سوهاي على الجانب الغربي من النيل يصنع فيها السمك المملح والجلد وفيها تجارة ذات حركة نشيطة عدد مراكزها ستة (١) سوهاج (٢) برديس (٣) جرجا (٤) طهطا (٥) طابا (٦) البليتا وعدد أهلها نحو (٧٥٠٠٠) نسمة وبها من البلاد (١٨٩) بلداً غير الكفور وبها ثمان قبائل من العرب وزمامها (١٢٥٩١٤)

فدانا وأرضها أخصب وأرض الوجه التبلي محصولاتها القمح والشعير والقول والخمير والذرة والسمسم وقصب السكر. أشهر مدنها أخميم على الشاطئ الغربي من النيل وهي بلدة كثيرة التجارة مشهورة بصل النحل ونسج القطن والحرير والأقمشة ومنها ذواتون المصري الزاهد المشهور

للتوفي سنة (٢٤٦) هـ

- الجرجاني - هو أبو عبد الله الحسين بن الحسن الجرجاني الفقيه الشافعي المعروف بالحليسي ولد بجرجان سنة ٥٣٣ هـ وأدخل إلى بخارى وتفقده على أبي بكر الأودني وأبي بكر القفال ثم صار إماماً ثقة وله في المذهب أقوال معتمدة وحدث بنيسابور وروى عنه الحافظ الحاكم وتوفي

٤٠٣ هـ

- الجرجاني - هو القاضي أبو الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني الفقيه الشافعي كان مع فقهه أدباً شاعراً ومن شعره المشهور

يقولون لي فيك انقباض وإنما

وأوارجل عن موقف البذل أحجبا
ومن قوله :

ما تطعمت لذة العيش حتى

صرت للبيت والكتاب جليسا

ليس شيء عتدى أعز من العلم

م فما أيقنى سواه أنيسا

إنما الذل في مخالطة الناس

س فدعهم وعش عزيزاً رئيسا

وهو مؤلف كتاب الواسطة بين المتبني

أو خصومه دل فيه على غزير فضله ووافر علمه

الرخوة من الجسم وله أسباب عديدة .
والجروح ثلاثة أنواع (قطعية) وهي
الحاصلة عن قطع آلة حادة و (رضية) وهي
الحاصلة من جسم ثقيل كحجر وعصا
و (وخزية) وهي الحاصلة من آلة مديبة
كالرمح والشيخ ثم أن الجروح أمان
تكون حاصلة من مقذوفات نارية كالبنق
والقلل وهي أنواع عديدة

(الجروح القطعية) متى كان الجرح
بسطا متساوي الخافات وجب أن يضم
حوافه كما كانت ولكن قبل ضمها يجب
إخراج ما في الجرح من تراب أو دم جامد
ثم يفصل الجرح بالماء الفاتر في الشتاء وبالماء
البارد في الصيف ثم يثبت عليه أشرطة
من الشمع ثم يوضع عليها قليل من النسالة
الجافة الناعمة لامتصاص الرطوبات التي تنفروز
من الجرح ثم تربط ولا تعرض للجو
أربعة أو خمسة أيام

(الجروح الرضية) على الجراح أن
يضم أجزاء الجرح بواسطة الأشرطة
المشعة أو الحياطة على حسب الأحوال
ويعمل فيها ما عمل في النوع المتقدم
(الجراح الوخزية) يجب على الجراح
قبل أن يربطه بعد وضع النسالة عليه أن

مات بالرى وهو قاضي القضاء سنة (٢٩٢) هـ
وجرجان هي مدينة عظيمة من أعمال
مازندران

جرجير ٥٠ جرجير ٥٠ الجرجير المعتاد أصله من
أوروبا وهو نبات يعلو ساقه الى ٥٠
سنتيمترا ويكثر بزوره ويزرع طول
السنة الا مشير ثم يقرط ورقة بعد زراعته
بخمسة وأربعين يوما ويستمر على ذلك حتى
ترفع سوقه حاملة الازهار وحينذاك يبرز
بزوه ثمانية ليتحصل على أوراق جنية دائما
وتجني تقاويه في شهر برمهات وتحفظ
قوتها سنتين

جرح ٥٠ جرحه ٥٠ بجرحه جرحا شق
بعض جسمه

(جرح الرجل) بجرح جرحا
أصابه جراحة

(جرحه) أكثر فيه الجراح
(اجرح) اكتسب

(الجارحة) العضو من الانسان .
والحيوانات التي تصيد كالكلاب والطيور
وغيرها لانها تجرح لاهلها أي تكسب
لهم جمعها الجوارح

٥٠ الجرح ٥٠ الاسم من الجرح هو
في علم التشريح تفرق يحصل في الأجزاء

يخرج منه مائه من الاجسام الغريبة ثم
يتركه ثلاثة أو أربعة أيام

(الجروح المتسببة عن عض الحيوانات)
هي جروح تشبه الجروح الرضية ولذا
تعالج بما تعالج به هذه أما الجروح المتسببة
من الحيوانات السامة فانظرها في عقرب
وأفعى وكلب

(تنبيهات) : قد يحصل أحيانا ورم
في الجرح في دوره الأول فيلزم عند ذلك
توسيع الرباط خشية من حدوث غفغنة .
وان حصل فيه احمرار او حرارة ينبغي أن
يبل كل يوم بمغلي بزر الكتان أو الخبازة
بدون رفع الرباط وان خرج منه دم كثير
دل ذلك على انتفاخ وعاء يجب فينبغي سده
بالنسالة وتوضع عليه رقادة غليظة وبضغط
عليها ضغطا خفيفا ويلزم أن لا يأكل الجرح
الا أكلا سهلا في الانهضام والعادة أن
يغير الجرح في اليوم الرابع والخامس ان
ظهرت له رائحة قوية أو افراز غزير من
دم أو صديد أو مصل فيغير في اليوم الثاني
والطبيب رأى خاص يجب اعتباره

(الجروح المسببة عن الاسلحة النارية)
هذه الجروح تكون على نسبة قوة القذوف
واحاطة وهي عادة تكون مستديرة أو أكثرها

لا يسيل منه دم وقد يكون له فحتان ان
تقته الرصاصة ويكون لون هذه الجروح
اسود . وهي اما أن تصيب الجلد وحده
أو هو مائحه من الاجزاء وقد ينكسر
عظم أو تنفتق وقد تمتكث الرصاصة في
الجسم أو تخرج منه ولما لجة هذه الجروح
يلزم استحضر الطيب الحال لا يقاف
الزيف وسد الجرح وتخييطه واخراج
الرصاص وغير ذلك من الامور الضرورية
(الجروح الناشئة عن الحرق) انظر
كلمة حرق

(الحكم الفقهي) من كان في جسده
جرح أو قروح (انظر قرحة) أو كرو كان
عليها جيرة وخاف من نزعها التلف فعند
الشافعي يمس على الجيرة ويضم الى المسح
التيمن وقال أبو حنيفة ومالك اذا كان بعض
جسده مضمحا وبعضه جريحا أو قرحا لم يمسح
كان الاكثر الصحيح غسله وسقط حكم
الجرح الا أنه يستحب مسحه بالماء وان
كان الصحيح الاقل تيمم وسقط غسل
العضو الجرح وقال أحمد ينسل الصحيح
ويتمم للجرح واذا مسح الجيرة وصلى
فلا اعادة عليه الا على قول الشافعي وهو
الراجح اذا وضعها على حدث وتعد نزعا

جريدة مجرده جردا قشره
(جريدة) عراه وقشره
(نجرود) نجرى

(الجريد) قضبان النخل واحدها
جريدة والجريدة الصحيفة التي يكتب
فيها وهي مولدة. ثم أطلقت الجريدة
في هذا العصر على صحف الاخبار

جريدة اسم يطلق
الآن على الصحف التي تنشر يوميا أو
أسبوعيا أو كل نصف شهر أو كل شهر
لنشر المبادئ السياسية والأخبار وترويج
الآراء وإعانة النفعات الاجتماعية
للأمم

الجريدة بهذا المعنى لم توجد إلا في
القرن التاسع عشر وقد عهدنا إن الانسانية
متى احتاجت للعامل لانها ضما أوجدته
لها العناية الالهية فانها في القرن الخامس
عشر احتاجت للكتب فيها الله لها المطبعة
لايتامها بحاجتها وفي القرن التاسع عشر كان
بها أشد الحاجة إلى عامل يسرع في نشر
الآراء وبث المبادئ ويسرى بين جميع
الطبقات فسد بالجرائد هذه الحاجة

ولكننا لوصعدنا إلى أدوار التاريخ
رأينا أن للجريدة أصولا في الماضي بل في

العصور المتوغلّة في القدم. فان الرومانيين
لما كانوا يودون نشر خبر هام أو أمر عال
عمدوا إلى صحف يسمونها (ايكتاديورنا)
والصقوها بالجدران بل وزعوها على الناس
ليقرأوها وهم جلوس في الحوانيت، ولا
مشاحة في أن هذا يعتبر أصلا للجرائد
ولم يجرى القرن السابع عشر حتى صارت
تصدر نشرات في البندقية باسم (غازت)
وفي هولانده وفرنسا باسم (أخبار) وفي
لوندرة باسم (ميركور) ولكنها كانت
تصدر بغير انتظام وتعتبر أصولا قديمة
للجرائد الحالية

نمت الجرائد على هذه السنة التدرجية
فلما قوى ساعدها وآنت من نفسها بعض
القوة رمت لان تكون سلاحا لمعارضة
الحاكين وآلة لفك القيود عن المأسورين
فأساء القادة بها الظنون وراقبوا عن قرب
وأزولوا عليها أسواط العذاب. ولما حاولت
الجرائد أن تستولى على وظيفتها الطبيعية
من انتقاد المسائل السياسية ومناقشة الأمور
المالية والنظر في الشؤون الدينية والدينية
لم يدع القادة عقبه إلا وضعوها في طريقها
فن مصادرة نسخها إلى تغريم أصحابها
وحبسهم واتقال كواهلهم بالضرائب

والرسوم ومن العجيب أنها احتملت كل هذه التكاليف وخرجت ظافرة، وصوتها على صوت، ورأسها أرفع رأس، ولسانها لما يقول ما قاله الصحافي، لوز كورييه. دعهم يقولون، ودعهم يذمون ويحبسون، بل دعهم يشقون، ولكن انشر فكرك وليس هذا بحق لك بل هو واجب عليك، نعم ان كل من لديه رأي يستمر مدينا للتاس في إبدائه في سبيل الخير العام فإن كان رأيك ناضجا استفادت الامة منه، وإن كان آفنا أصلحته واستفادت منه أيضا. أما التطرف ! هذه الكلمة الحقاء فإن اخترعها هم أنفسهم المتطرفون في هضم حق الصحافة بشمر ما يريدون وبالتدليس والتخامم وبمنع الغير عن الاجابة » انتهى

وقد سارت الجرائد على هذه النسيجة فلم يبق في سبيلها مسيطر بل تدرجت في الاستيلاء على وظائفها تدريجا طبيعيا حتى أصبحت اليوم قوة من قوى الامم ولكن قبل أن تصل الجرائد لهذه المكانة اجتازت أدوار الطفولة الاخرى فمن وريقات صغيرة ينقلها عن الواحد الآخر بغير اهتمام لا تحتوي إلا على أقوال تافهة إلى صحف دورية فيها شيء من النظام والقائدة

إلى جرائد كبيرة ذات عدة صحف شاملة للسياسة والاخبار العامة والخاصة والشؤون الاقتصادية والمسائل الاجتماعية وغير ذلك مما يهتم له الجمهور ويرتاح للاطلاع عليه. ولقد صدق ما قاله .

القريد دوفيني . فيها حيث قال :

« إن الرجل من الطبقة الوسطى يبارز يشبه ملكا يتشرف بمقابلته كل صباح نديم متملق يروي له عشرين رواية ومع ذلك فلا يجد ذلك الرجل نفسه مضطرا لأن يقدم له فطورا ويملك أن يسكنه متى أراد ويجعله يتكلم متى شاء ومما يزيد هذا التديم الطامع قيمة في نظر صاحبنا أنه بمثابة امرأة لروح يعرض عليه كل يوم آراءه الخاصة بعبارات لا يستطيع هو أن يأتي

بأحسن منها. فإذا سلبته هذا الصديق تخيل أن العالم قد تعطلت حر كته فهذا صاحب بل هذه المرأة بل هذه المعجزة بل هذا المتطفل هو جريدته » انتهى

رغمهما احتوش الجرائد من العقبات الكأداء فاتها اليوم أقوى مما كانت عليه في أي عصر كان ومن عجب أنها قوية حتى في البلاد التي يسمى الحكم المطلق في تقيدها لقد ثارت أعاصير من المجادلات بين

رجال الافكار من الامم على كثير من المسائل التي تمس الصحافة منها: ماهي القوة الحقيقية للجرائد؟ وإلي أي حد تستطيع الجرائد أن تمتلك هوي الرأى العام؟ وما هي الحرية الضرورية لها في مصلحة الامم والممالك؟

أما عن السؤال الاول فان القوة الحقيقية للجرائد هي في مسايرتها للشعور العام فكما خدمت الجريدة هوي الامة وبذلت وسعها في تأييده والدفاع عنه مالت اليها الاعتناق وهوت اليها الافقة ولا تريد بذلك أن تقول أن ليس للجرائد قوة ذاتية تسيطر بها على نفوس قرائها فاننا نعرف أن لها قسطا من تلك القوة متى أدارتها أرواح عالية متسلحة بأقلام ساحرة . فانها ربما توصلت إلى غرس مبادئ مناقضة للهوي العام في أفئدة جمهور عظيم من الناس وحلمهم على منابذة الكافة والخروج عن الجماعة ولكن ذلك قليل الوقوع لا يعتله في الواقع إلا الجرائد الداعية للبائى المخالفة للهوى العام كجرائد القوميين والاشتراكيين ف قوة الجرائد الحقيقية هي في تمثيلها للهوى الرأى العام فتري الناس تنهات على قراءتها متفانية في الانتصار لها بما يحيل

لناظر نظر اسطحي أن لتلك الجرائد قوة سحرية تتسلط بها على النفوس وسلطة خفية تقتادها العواطف والحقيقة أن خضوع الناس لأقوال تلك الجرائد هو أثر من آثار خضوعهم لاهواء نفوسهم ورغائب شعورهم . فكذلك أواصور تلك الاهواء والرغائب تتجلى على صفحات تلك الصحف ازدادوا ميلا إلى مطايعها وبها ورماعها ذهب الوم يبعث الساذجين من القارئ إلى أن تلك الجرائد هي موجدة هذا الشعور ومولدة تلك الحماسات والحقيقة بخلاف ذلك . فأثر الجرائد من هذه الوجهة ينحصر في زيادة تجلية الهوى العام وترويقه وترينه للنفوس الخالية منه وأكبر بها من خدمة هذه هي حقيقة قوة الجرائد أما معرفة إلى أي حد تستطيع الجرائد أن تمتلك هوي الرأى العام فالجواب عليه يشبه أن يكون نتيجة الجواب عن السؤال الاول . فان الجرائد لما كانت ممثلة للهوى الرأى العام ومصورة لشعور الجماعة فانها تستطيع بهذا السلاح نفسه أن تتسلط على قرائها فتقودهم إلى أبعد مما يرمون اليه ، ولكن لا يجوز لنا أن ننسى أنها تقودهم بهوهم ، وتفهمهم بعوامل نفوسهم . فان

كان لها أثر في هذا التسلط فهو ينحصر فيها
توحيد وجهات العاملين . ويبان مجال
العمل وخطط السير لهم
أما عن السؤال الثالث وهو ماهو
التقدم من الحرية الضرورية لها لتحسن
القيام بخدمة الأمة فالتأجيل على ذلك
بأن حرية الجرائد لا يجوز أن تكون مطلقة
من كل قيد فإن الجرائد هي في الحقيقة
محروها ومديروها وليس من الحكمة في
شيء أن تطلق الحرية لشق من الأمة
اطلاقا لاحد له فأن طائفة المحررين
والمديرين كجميع الطوائف يتدس بهم
أفراد ليسوا على شيء من الصفات القاضية
التي تؤهل صاحبها لقيادة الافكار والاميال
فغير نكبو ناسم الصحافة من المخازي مالا
يحتمله هذا الاسم للوقر . وعليه فحرية
الجرائد يجب أن تكون في مستوى الحرية
العامة التي تتمتع بها الأمة . ولا أظن أن
أنصار حرية الصحافة يريدون أن تكون
تلك الحرية مطلقة بالمعنى المعروف من
هذه الكلمة فإن مثل هذه الحرية تأبأها
مصلحة الاجتماع نفسه
ولكن الظاهر للعيان أن الحكومات
تضن على الجرائد من الحرية بمالم تضن

به على الآحاد من الناس وما ذلك إلا لأن
لسان الجرائد عام وصوتها عال رنان بخلاف
الافراد فما يقولونه في نواديهم أو بيوتهم
لا يمتد جدران القاعات التي يتسامرون
فيها فلا يظهر دونه في طول البلاد وعرضها
ولا يمتد عليه ما يمتد على مقالات الجرائد
من هنا تميل الحكومات لمراقبة الجرائد
مراقبة دقيقة ، اللهم إلا الحكومات
الديموقراطية أو التقدمية العهد بالحرية فاتها
تركت للجرائد مجال الحرية واسعا لأن
شكلها يقتضي ذلك بل هي لكونها حكومات
ولدتها الثورات ، وكونها الانقلابات
استدعى كمالها وجود حركات ثورية مستديمة
في الرأي العام المحيط بها لأن من هذه
الحركات تستمد أحزابها قوتها ، وتستقي
توازنها كالحكومة الفرنسية والولايات
المتحدة الأمريكية مثلا
هل للحكومات الحق في مراقبة الجرائد
والتشديد عليها في بعض الظروف ؟ الجواب
على هذه المسئلة ليس بالأمر السهل
لاختلاف أشكال الحكومات ، واختلاف
الظروف التي تحيط بها وبالامة ، فقد
توجد حكومة في ظروف خاصة تحتاج فيها
لقليل من الهدوء لتنفيذ بشروطها

تحت طي السكتان خوفاً من أن يصددها بالعراقيل أعداء لنا تسوء هم نهضتها ، ويكدرهم رقيباً أفلس لهذه الحكومة العذر ان كت أفواه صحافتها ، تلك الصحافة التي لو زكت حرة لا تارتجدها وتناقشها في المشرعات العامة باعت الحق في نفوس الامم المجاورة لما فهمت لها كسبتها ، وانبرت لتعطيل تقدمها بما تنشئه لها من الصعوبات وما تخلقه لها من العقبات وان شئت ان ترى ذلك بمثال محسوس فانظر الى تركيا بعد الدستور بثلاث سنين أى في سنة ١٩١١ ترأها اضطرت كل الاضطراب للسلوك إزاء جرائمها وكتابها سيرة الحكومات المستبدة ولم تفعل ذلك لتفض عليها هذه الجرائم بحريتها التي تلقبها بالدستورية

وبيان ذلك أن تركيا ما نالت الدستور تنهت وطنيات الامم الاوربية الخاضعة لسلطانها وعلمت أنها لو زكت حتى تنقضي من أدوارها الدستورية عز عليها ان تتخلص من نيرها الذي تسعى الي خله منذ نحو أربعائة سنة فانبرت كل منها تتحرك بحركة دولة أجنبية توالياها الولاء ، وتمت اليها بصلة ما فاستقل من تلك الامم ما رث رابطها الذي يربطها بها ، وتحرك لها كاتها سواها

ودبت عقارب المطامع في صدور الدول المجاورة لها فأصبحت مهمة حكو منها من اشد المهلت تقلا ، وموقفها من أكبر المواقف حرجاً قبل بحسن والحالة هذه أن يستفيد جرائمها وخطاياها من الحرية التي نالوها فتريد موقف حكو منها حرجاً ، بتضييق الخناق عليها ، ومطالبتها بتحقيق ما بعد ثانوياً بأجانب غير ه من الشؤون الدفعية ؟ وهل تلام مثل هذه الحكومة ان سارت في مصادر حرية جرائمها سيرة العاسفين بالحرية ، العابثين بالحقوق الاجتماعية ؟

نعم ان كل حكومة تستطيع أن تتدخل أمثال هذه الاعذار في تبرير تقييدها لحرية الجرائم ، ولكن عذرا الحققة منها يجلو عن الاذهان الشكوك التي تحوم حولها فيؤيدها أنصار اقوياء ، وتؤزرها هم شماء ، ولا نجد للبطلة منها عذرا تنهض به حجة ، أو يقوم عليه دليل

وعليه فالمسألة التي نحن بصدد حاسرة الحل وربما بقيت كذلك مادام الاجتماع في دوره الذي نحن فيه ، فان أراد الله ان ترقى من أطوار الحرية الى مستوى تستقر فيه الحقوق والواجبات الاجتماعية في حدودها الطبيعية بطل هذا التدافع بين

الصحافة والحكومات والله أعلم بصيور الامور

(انتشار الجرائد) أصبحت الجرائد حاجة من الحاجات الانسانية لا اعتبارات كثيرة ولذلك أخذت حطام من الانتشار لم يكن يعلم بما مؤسسوها الاولون أنفسهم فقد دل الاحصاء ان في العالم (٧٠ ألف) جريدة (يومية) يباع مجموع ما ينشر من نسخها في السنة ١٠ آلاف مليون و ٢٣٥ مليون عند ثمنها كلها يقرب من ألفي مليون و ٤٨٠ مليون فرنك

(خطر الصحافة) ان هنالك خطرا يهدد الصحافة وهو نفاد الورق فان هذا الانتشار الكبير يستدعي مادة لا تنضب من الورق وكيف ذلك وانما مادة الورق الذي تستعمله هو الشجر وهو ليس يتبوعا غير محدود وقد بات في يوم يصبح فيه الشجر بالنسبة لحاجة الجرائد قليلا فان لم يكتشف للورق مصدر جديد فالخطر لا شك لاحق بالصحافة ولو بعد حين

وقد حسب أن إحدى الجرائد الأمريكية وحدها تستهلك بمبلغ (٣٧٥٠٠٠٠) فرنك أشجارا لتصنع منها الورق اللازم لها وقد أحصيت الأشجار

التي استخدمته إحدى جرائد فرنسا في السنة لصنع ورقها فبلغ عددها (١٢٠ ألف) فهذا التخريب التوالى للأشجار يقضي إلى استقصائها لا محالة فلا بد من التفكير في مصدر آخر للورق

(الجرائد الاسلامية) كتب أحد كبار علماء فرنسا المستشرقين بحثا مفصلا للصحافة الاسلامية في مجلة العالم الاسلامي الفرنسية عربها المؤيد ونشرها ونحن ننشرها هنا نقلا عنه حفظا لما فيها من غرر الباحث وناصح الحقائق

جاء في للؤيد الصادر في ٢٨ شوال و ٤ ذي القعدة و ٤ ذي الحجة من سنة ١٣٢٨ ما يأتي :

كان الحجر الاساسي للصحافة الاسلامية هو الذي ألقاه ساكن الجنان محمد علي باشا بانشاء جريدة رسمية لحكومته في سنة ١٨٢٨ ميلادية ، وكان علماء القاهرة الشرعيون لا يزالون يحترضون على استعمال حبر المطابع بانها تتركب من مواد تنافي الطهارة لكن اعتراضهم هذا لم يمنع صدور العدد الاول من جريدة «الوقائع المصرية» الرسمية ومن قوالى صدور الاعداد التالية حتى الآن ، وقد

جلت الوقائع المصرية الجريدة الوحيدة التي تصدر باللغة العربية نحو ثلاثين عاماً في خلالها ولدت الصحافة التركية وشيت عن الطوق

فقد كان ظهور أول صحيفة تركية في سنة ١٨٣١ وبعد عشرين عاماً من هذا التاريخ كان لا ينشر على وجه الأرض سوى صحيفتين تركيتين ولكن الصحافة التركية نهضت نهضة بينة الاثر عقب حرب القرم أي على أثر ظهور الأمر الشاهاني المؤرخ في سنة ١٨٥٦ الداعي للأمة العثمانية الى « الاستفاده من فنون وعلوم أوروبا » وفي سنة ١٨٦٤ أصدرت الحكومة العثمانية أمراً بإنشاء صحف إدارية في كل ولاية من ولايات الممالك المحروسة ولم تأزف سنة ١٨٦٧ حتى أنشأ رجال تركيا الفتاة في بعض أنحاء أوروبا صحفا لمعارضة السياسة الرسمية للحكومة العثمانية

وكان يصدر بالآستانة العلية في عهد استواء السلطان عبد الحميد الثاني علي عرش السلطنة ثلاث عشرة صحيفة وكان المأمول أن يأخذ هذا القدر بأسباب الزيادة والنمو لما انصرف إليه الآمال

من أقبال عهد جديد ودخول عصر سعيد ولكنها كانت آلاماً سرابية وأمانى لم تصد طور الأمانى لأن العهد الحميدي كان قد تجلى للأنظار بشكله الحقيقي وماهيته الصريحة فلم يخض غمار الصحافة وقتئذ سوى أولئك الأذال المتفق على تسميتهم هناك « كلاب صيد السلطان » وهؤلاء الصحفيون كان لا ينطبق عليهم من الصحافة سوى الانتساب الى لفظها دون معناها وكأقوا لا يرفعون عن مزاوله ما يطلب منهم من أخس الاعمال وأوجبها للحظة والسفالة ولذا يسوغ للقائل أن يقول ان الصحافة التركية كانت في حشرجة المصدر حينما تجرت عيون الحرية وفاضت ينابيع الاستقلال بثورة يوليو سنة ١٩٠٨ حيث وردت منها خير مورد واستقت من معينها ماردها أنفاس الحياة ونبت جأشها

فقد كانت الصحافة التركية في شهر يونية وهو الشهر السابق على تلك الثورة لا تتألف الا من جريدتين وهى « اقدام » و « صباح » وست صحف أقل منها أهمية وأربع وعشرين مجلة ليس في موضوعاتها شئ من الطلاوة وجدة المباحث لما هو واقع عليها من ضغط المراقبة فلم تمض من

ذلك التاريخ عشرة أشهر حتى بلغ عدد الصحف الدورية المصرح بها من حكومة الاحرار ٣٨٠ صحيفة تحرر كلها باللغة التركية

ولابد هنا من بيان أسباب هذا الانتشار العظيم في قليل من الزمان فنقول ان السياسة في بلاد الدولة العلية مرتبطة بالصحافة ارتباطا وثيقا اذا فقد زال التضامن بالتكاليف من بينهما ولقد كانت الصحيفة الثانية من تلك الصحف أي « صباح » لسان حال أحد الصدور العظام وكان لكل من المنقول لها مصطفى باشا فاضل ومحدث باشا جريدة تعبر عن سياسته وتشف عن آرائه فلا غرابة اذن أن يكون كل فريق من رجال تركيا الحرة الجديدة قد شعر بالحاجة الي شدة أزره بصحيفة تكون لسان حاله فلا محل للدهشة اذا بلغ عدد الصحف في القليل من الزمان ذلك المبلغ العظيم وهذه الصحف بوجه عام اسلامية أقل منها سياسية حتى موضوعاتها المتعلقة بعلم الادب وفن الزينة

وبالعكس منها نرى الصحف الاسلامية في الروسيا فان زمامها للاسلام لا ريب فيها وميولها الى العثمانية كذلك تحرر

بالغة التركية على اختلاف بسيط منها قضت به اختلافات الوسط والظروف المحيطة ومن العلامات المميزة شدة تعلقها بالخلافة العثمانية ولعل ذلك من باب المعارضة للسياسة الروسية التي تدبر شؤونهم على غير ما يهونون

وجملة القول فانك تجد مسلمي روسيا سواء كانوا في قزان أو أرنبورغ أو استرخان أو باكو على ارتباط وثيق بالاسلام واتصال مستمر برعاية قواعده وأركانها على أنهم في الآن نفسه يذهبون مذهب التقدم الاوربي وبطمحون الى الاستفادة بفرائده ولسان حالهم الاكبر هو صحيفة « ترجمان » التي تصدرها في القرم حضرة اسماعيل بك غصيرنسكي صاحب مشروع عقد مؤتمر عام للمسلمين وهو المشروع الذي أجل افقاده بسبب حوادث الثورة العثمانية وقرر أن يعقد سنة ١٩١١ بمدينة القاهرة ...

الصحافة العربية الاسلامية بولية سورية في أصلها. فقد كان المرحوم احمد افندي فارس الشدياق أول من أنشأ صحيفة عربية خطيرة عاشت زمنا مديدا وحازت شهرة بعيدة ألا وهي « الجوائب » أما

سوريا نفسها فإن المسلمين فيها بصرف النظر عن الجريدة الرسمية للولاية قد سبقهم في حلبة الصحافة مساكينهم المارونيون ثم اليسوعيون الذين أنشأوا صحيفة البشير سنة ١٨٧٠ وأول صحيفة اسلامية ظهرت بعد ذلك كان ظهورها في سنة ١٨٧٤ قبل استواء السلطان عبد الحميد على عرش الخلافة بعامين

أمامصر فقد كانت الصحافة فيها سورية لسنة ١٨٧٤ حيث كانت الجوائب قد هاجرت اليها من الآستانة وكان اثنان من المارونيين قد أسسا صحيفة «الاهرام» في سنة ١٨٧٦ ثم تبعهما غيرها من السوريين فقد أنشأ بعضهم صحيفة المحروسة والبعض الآخر مجلة المقتطف وصار من مظاهر المدنية بين السوريين أنه لا يوجد سوى صاحب اقتدار إلا ويكون مشتركا في إحدى تلك الصحف أو المجلات

وقد استمرت الأحوال على هذا المثال أعواما ظهرت بعدها جريدة « المؤيد » الاسلامية في ذلك العام (عام ١٨٩٠) فتضعفت بظهورها أركان الصحافة المسيحية وترزلت من أساسها وظهرت هذه الجريدة يوميا محررة بأقلام الكتاب

المجيدين ومقتبسة أخبارها من أوتق المصادر وأدناها الى الصدق والحقيقة قائمة على قواعد الذود عن حياض الاسلام والمسلمين في أنحاء المعمور وطاملة بمبادئ الحرية والتسامح وقد صارت في بضع سنوات صحيفة كبرى بالمعنى المقصود من هذا الاطلاق عند الأوربيين إذ أنها تطبع على آلات رحوية ولها مراسلون في البلاد الأجنبية . وخطوط خصوصية للاخبار البرقية وبالمجلة فقد نجحت هذه الصحيفة نجاحا باهرا فتحت أبواب التنافس لترقية الصحافة العربية الاسلامية طفتشت الصحف الكثرية من صغيرة وكبيرة وقام بعض رجال الأزهر بإنشاء ثلاث منها إلا أنها كما ظهرت اخضت واندثرت ذكرها عن عالم الوجود ، وظهرت على أرضها صحيفتان بوميتان كبيرتان الأولى منهما « اللواء » الذي كان لسان حال المرحوم مصطفى باشا كامل زعيم الحزب الوطني والثانية وهي أقل شيوعا من أختها وهي « الجريدة » التي تعبر عن ضمائر أشياخ الحزب الدستوري (الصحيح حزب الأمة) وما أشرف عام ١٩٠٤ على الزوال

للالى الذى كان يدفع عن الصحف التى يراد
اصدارها قد أطلق الصحافة العربية
الاسلامية بالبلاد التونسية من قيودها
طويلا ملازمة الحجز عن مجاراة الصحف
الاسلامية الراقية فى البلدان الأخرى
وأكثر من عددها بما خرج بها من الزيادة عن
حدود النسبة المعتادة فقد كان عددها فى
سنة ١٨٩٨ لا يتجاوز ثلاث صحف تدخل
ضمنها صحيفة الرائد التونسي الرسمية
فبلغ فى سنة ١٩٠٨ إلى سبعة عشرة صحيفة
اسلامية تحرر ويصدر بعضها يوميا والبعض
الآخر أسبوعيا وزعتها العامة ترضى
بها فى تيار الحرية المصرية إلا أن صبغتها
على كل حال اسلامية . ونمت جريده
أخرى تصدر باللغة الفرنسية وهى
(لوتوزيان) على باش ولها أنصار
كثيرون من قرائها أما الصحافة الاسلامية
فى الجزائر فلا يمكن وضعها فى مصاف
الصحافة التونسية ولا فى عداد الصحف
للمصرية من باب أولئها ما برحت رسمية
الصيغة ومقتضية آمار الحكومة فى كل أمر
أوهى لا زال فى حالة التكون كالجنين فى
بطن أمه

أما الصحافة الفارسية فلها مركز

حتى بلغت الصحف العربية فى القطر
المصرى ١١٢ صحيفة بين جرائد يومية
سيارة ومجلات علمية أو أدبية أو غيرها
تظهر دوريا فى مواعيد محدودة وأوقات
معلومة وذلك مقابل ٢٤ صحيفة فى سنة
١٨٩٠ أما زيات عدد الصحف فى بلاد
الدولة فقد بلغت فى نحو تسعة شهور أى
فيما بين اعلان الدستور فى شهر يوليو
سنة ١٩٠٨ وما بين خلع السلطان عبد
الحديد فى ابريل سنة ١٩١٦ - ١١٦ صحيفة
جديدة . ولو طرح من مجموع عدد
الصحف التى تصدر فى بلاد الدولة العلية
ومصر عدد الصحف السورية وللارونية
والكاتوليكية والبروتستانتية لكان الباقي
٩٥٠ جريدة عربية اسلامية لانها اثنتان
يبلغ مقدار ما يطبع منهما مائتا عظميا
لا تنشرهما فى سائر أنحاء العالم وهذه
الصحف كلها بالرغم عمارتها لنفسها من
الخطا السياسية التى تميزها عن بعضها
البعض لا تلتصق عن اظهار نزعتها
الاسلامية وتضفيها للاسلام ودعوتها
اليه اقتداء بجميعة اللويد

وما قيل عن هذه الصحف العربية
يقال عن أخواتها فى تونس فإن انهاء الضمان

خاص بها في العالم الاسلامي لما اختلفت به عن صحافات الامم الأخرى من الصفات الانشائية المخصصة باللغة الفارسية ومن شدة اللهجة وتطرف العبارة واستقلال الاسلوب الذي تبدوعليه مسحة الآراء الفلسفية المشتقة من مذهب البائية

وقد بدأت الصحافة الفارسية حياتها في سنة ١٨٥١ حيث أنشأ أحد الانجليز جريدة اسبوعية كانت متممة الى البلاط الشاهاني وكانت لسان حاله . وفي سنة ١٨٧٧ كانت الصحافة الفارسية اسما على غير مسمى بالرغم عن اقرار حكومة الشاه عام ١٨٧٧ على انشاء وزارة الطباعة والصحافة على ان تلك الصحافة وان وقعت عند حدها الذي وصلت اليه في تلك السنة ببلاد فارس نفسها فقد اتبع نطاقها بالبلاد الخارجية وامتدت آفاقها امتدادا لا يستهان به

ففي سنة ١٨٥٠ كانت تطبع ببلاد الهند الانكليزية صحيفتان مهمتان باللغة الفارسية احدهما جريدة (جبل للتين) التي كانت ولا تزال تطبع في كلكتة وقد أخذت من حد الشهرة في العالم الفارسي ما أخذته جريده (المؤيد) في العالم العربي

وكانت تلك الجريدة شائعة لا تقشار في بلاد المعجم متداولة في الايدي بالرغم عن مصادرة الحكومة الفارسية لها في عهد كل من الشاه ناصر الدين خان والشاه مظفر الدين خان ، ومما لا خلاف ولا مشاحة فيه أن تلك الصحيفة الحقةرة كان لها أثر عظيم وفعل ظاهر في الحركة الفكرية التي أفضت الي دستور سنة ١٩٠٩ وما قيل عن جريدة « جبل المتين » يقال مثله عن الجرائد الفارسية الاخرى من حيث تأثيرها في تلك الحركة مثل جريدة « آختر » التي كانت تصدر بالآستانة العلية وجريدة « شهر نما » الاسبوعية التي تصدر بالاسكندرية وجريدة « ارشاد » التي تصدر في باكو . فقد كان لكل منها من التأثير في الحركة الفكرية السياسية ما لم يكن لجريدة « تربية » التي تصدر في طهران

على أنه منذ بدت بوادر الحركة الفكرية المشار إليها فقد خلصت صحافة البلاد الفارسية بعض الشيء من عقال التقييد فان الصحف التي تصدر في طاصمة تلك الديار وفي أقاليمها وعلى الاخص في اقليم طويريس قد انزلت في ميادين النزاع بين الاحزاب

السياسة والشاه وفيما لقي محررو جريدة
صور اسرافيل «من صفوف التعذيب
تلقاء مجاهرتهم بالافكار المتطرفة أبان
الانقلاب السياسي الذي وقع في عام ١٩٠٨
دليل واضح على شدة اندفاع تلك الحركة
وعلى أنها كانت منسوجة على منوال
مثيلاتها في البلاد الاوروبية

...

ولقد ظلت اللغة الفارسية من عام
١٨٣١ اللغة الاسلامية الرسمية لحكومة
المهند الانكليزية فلما استعير عنها باللغة
المهندبة الاسلامية المعروفة بلغة الاوردو
أخذت الصحافة الاسلامية في الهند من
حظ الانتشار قسطاً وفي من الذي أخذته
هذه الصحافة في الغرب الاسلامي وهي
حركة اصلاحية ساعد على نموها انشاء
المطابع الاسلامية التي صارت تطبع فيها
الصحف بعدد ، بعضها يوجهي من الادارة
الانكليزية والبعض الآخر بانبعث هم
أصحابه وقد امتاز هذا البعض بالقسود
في اسلاميته والاغراق في الذود عن
حقوق الخلافة والدين

وكان القسم الاكبر من تلك الصحف
يصدر اسبوعياً وقد بلغ عدده في سنة

١٨٥٠ - ٢٣ صحيفة تطبع باللغة الاوردية
واثنين باللغة الفارسية . وقبيل الثورة
الجندية الكبرى بلغ عدد الصحف الاسلامية
في مدينة (دهلي) وحدها ثمانين صحيفة أي
ضعف عددها كما كان يطبع في الآستانة العلية
لذلك العهد على أن تلك الصحف لم تكن
كثيرة الانتشار والتداول في الايدي

لان اكثرها انتشارا وذو عاقلة وتذوي جريرة

(كوة النور) كان لا يزيد عدد مشتركيها
على ٢٤٩ فلما انفجر بر كان الثورة وقعت
الصحف الاسلامية الهندية عند حدها
من النمو غير أنها عادت بعد انقضاءها الى
اتساع النطاق والنماء المتواصل بحيث لم
يأزف عام ١٨٧٩ حتى بلغ عدد المسلسلي
المهند من الصحف الدورية مائة صحيفة
علي اختلاف موضوعاتها ونيابان لغاتها
وتضارب ميولها وزعاتها فمنها العلمي
والسياسي ومنها الانكليزي والعربي
والاوردو والفارسي والجزراني ومنها
السنن والشيعة والاسماعيلي وفي سنة ١٩٠٠
بلغ ذلك العدد الى مائتين وما برج منذ
هذا العام أخذ بالازدياد ولا بد أن يكون
مبلغه الآن عظيماً

هذا هو ما انتهى اليه علمنا من امر

الجامعة الإسلامية

ولتزد على ما تقدم أن ليس للمسلمين في بلاد الصين صحافة خاصة وإن الصحافة الإسلامية في شرق أفريقيا لا يمثلها سوى صحيفة واحدة وهي «زريبار سماشار» التي تصدر باللغة الجرمانية ونح في المذهب الاسلامي وان الصحافة السورية العربية قد أخذت من بلاد الامريكتين غرساً أصيلاً . وعدا هذا الامد ووجه عن ذكر الغازات الرسمية التي تصدر في كابل عاصمة الافغان وجريدة السعادة التي تصدر في طنجة ثم مجلة الكرستف (المهلل) لان حال شيخ الاسلام في الجزائر البريطانية وجريدة «جورنال اوف -ى مسلم انستيتون» التي تصدر في عليكره وجريدة اسلامي (الاسلام) التي يقوم بنشرها في جريدة مورييس أحمد ابراهيم عاشي ولا تنس فضلاً عن الكتاب من العرب والترك والفارسيين الذين يوافون مجلة العالم الاسلامي بقصو لهم وأبحاثهم فان من الكلام على هذه الصحف وتلك إشارة سطحية الى أهميتها الفعلية التي تزداد يوماً بالآرقام الآتية

كانت أهمية الحركة الصحفية علمياً

الصحافة في الهند الانكليزية أما في الهند الهولندية فان الصحافة الإسلامية لم تنشب فيها عن الطوق إلا بعد عام ١٨٥٥ حيث بلغ عددها في سنة ١٨٧٠ إلى خمس اوست صحف دورية تكتب بلغة الملايو ثم إلى عشر سنة ١٨٥٥ وهذه الصحف كلها تطبع بحروف رومانية ويضمون بنشرها جماعة من الاوربيين والصينيين ومنذ سنوات تحولت وجهة السياسة الهولندية حيال الاهالي الوطنيين فأصبحت سياسة لحمتها التسامح وسداها الحربة بعد أن كانت عكس ذلك فانتسج لهذا السبب نطاق الصحافة الوطنية اتساعاً لا بأس به ولكن لم يطرأ عليها تغيير ما من حيث صفاتها الاصلية التي كانت مميزة لها

تلك هي الصحافة الإسلامية اسما في الملايو . أما الصحافة الإسلامية فعلا المطبوعة صحفها بحروف عربية وماليزية وهي التي تصدر في سنغفوره وصاحبها وأول صحيفة منها صدرت في سنة ١٨٥٨ تحت عنوان «منظار طالي العلم» وقد بلغ عدد صحفها قبل الحركة الدستورية في تركيا خمسة اوستا وهي كلها عبارة عن مجلات صغيرة خططها العامة الدعوة إلى

واجتماعي في وسط القرن التاسع عشر ممثلة
بمجمعين جريدة النصف منها كان يصدر
في البلاد الهندية فيعد خمس وعشرين سنة
من ذلك التاريخ أى في سنة ١٨٧٥ بلغ
عدد الصحف الاسلامية مائة خارج البلاد
الهندية ولكن الحركة الصحفية صارت فيما
بعد حثيثة فانه لم تمل خمس القرن التاسع
عشر إلى الافول ولم تأذن بالمقريب حتى
بلغ عدد الصحف الاسلامية عدا المجلات
الادبية والعلمية والفنية والصناعية ١٥٠
جريدة بين أسبوعية ويومية يقرأها المسلمون
في مشارق الارض ومغاربها ولكن هذا
العدد الذي بلغت اليه الصحف في سنة
١٩٠٠ قد تجاوز ثلاثة أضعافه في مدة عشر
سنوات حيث يوجد الآن ٤٠٠ صحيفة
سياسية على الأقل تعبر عن الرأي العام
الاسلامى على أن هذا العدد لا يزال قليلا
بالنسبة للشعوب الاسلامية وهى عديدة
متوزعة على بلاد مترامية الأطراف إلى أقصى
مدي ولذا تادل بواد الحركة على أن عددها
لا بد أن يبلغ إلى ألف في زمن قصير وإلى
أكثر منه بعده. ومن الحقائق المشاهدة
أنه مع مضي السنوات وتوالي الشهور
تدنو الأمم الاسلامية للقرن العشرين

شيئا فشيئا من الاوان الذى استعمل فيه
بمقتضى المبادئ التي تضمنها العقول المفكرة
في الصحف قد اختلفت أنواعها وتعددت
نزماتها باختلاف المذنبات الاسلامية ولكن
تضمنها كلها في دائرة واحدة كلمة المجموع
الاسلامى أو الجامعة الاسلامية
هنا عمل للسؤال عما هى المقاصد
الفكرية التي ترمى إلى آفاقها الصحافة
الاسلامية وليدة الامس بالغة من قوة
الجانب وعظمة الشأن المبلغ الجدير به
بأن لا نذكرها الألسنة مقرونة بالفاظ
التجلة والاحترام كالو تواردت في الخواطر
سيرة دولة من الدول العظمى أو ذكرى
سلطان رفيع الشأن. وعما تريد أن يذهب
الاسلام اليه من المذاهب البعيدة
والغايات العزيرة المثال
لم تكن الصحافة الاسلامية لعهدنا
الحاضر كما كانت عليه في الاوان الغابر
صححة ألفاظ مرصوفة وعبارات مرصوفة
لمجرد الافتخار بالقدرة على ابتكار الغرب
من الافكار والتفنن في أساليب البديع
والبيان كقول جريدة (منظور الاخبار
الهندية في سنة ١٨٦٠ وصفا لغرق أحد
النوتية :

« اليوم يهبط غواص الفكر الى طاع
اقيانوس الآلام والاحزان واليوم تستحيل
مرآة الدهشة الصلدة التي تشبه في صلابتها
القولاذلى ماء سيال بل اليوم تتلاعب
الأمواج بسفينة الثقة والأمان وتهدفها
على شطوط اليأس والخذلان » اعلم وكقول
جريدة (كرة النور) التي تصدر بمدينة
لاهور: (ستصبح أوطاننا حديقة ريعية
الازدهار دائمة الخضرة بأسقة الافنان بالعلم
والفلسفة) (راجع كتاب تاريخ
الآداب الهندية والهندستانية لمؤلفه
جارسين دى تامي)

بل انها أى تلك الصحافة لم تقف
عند ذلك الحد الذى أشرنا اليه بذيتك
المثلين وانما انتقلت من طور الى طور بما
أدخله السيد احمد خان من مستجدات
العصر حيث أنشأ في سنة ١٨٧٥ كلية
عليكرة الاسلامية. نعم ان مسلمى الهند
في ذلك الاوان وقد تلقوا هذا الاثر العظيم
بالاغضاء وقلة الاهتمام لما تصل في نفوسهم
من قواعد مذهب الوهاية ورسخ في
عقائدهم من أصولها ومبادئها ولكنهم لم
يلبثوا ان خلعوا عنهم ثياب هذا الخمول فكان
الفوز في هذا المعترك العظيم بين عاملى

التقدم والتأخر لاول العاملين إذ جمعت
تلك الكلية شتات الشبان الوطنين وبلغ
عدد المتعلمين منهم فيها عام ١٨٩١ نحو
٤٥٦ طالبا من المسلمين

ولم يقتصر السيد احمد خان على طرق
أبواب التقدم العصري لانهاء دينه من ناحية
الكلية المشار اليها بل عقد المؤتمرات تلو
المؤتمرات للنظر في شؤون التربية الاسلامية
منذ سنة ١٨٧٧ وفى سنة ١٩٠٦ اجتمع
أعضاء لجان هذه المؤتمرات في مؤتمر عام
ببلدة (دكا) فقرروا تأليف جمعية سموها
« العصاية الهندية الاسلامية » وفى السنة
التالية لها عقد المسلمون اجتماعا سموه بمؤتمر
(كراشى) وأقاموا في الآلآن نفسه المعرض
الثالث للفنون النسائية فقرروا فيها جباية
ضريبة اختيارية لتتفق في سبيل نشر التعليم
بين المسلمين وتوسيع نطاق التعليم
الزراعى والبيطري في الأقاليم

وفى سنة ١٩٠٨ عقدوا مؤتمرا في
مدارس كان أول ماقرروا فيه تخصيص
مبلغ ٢٠ الف فرنك لإنشاء دار للطلاب
(خان) بأوون اليه ولم يمض على هذا
القرار خمسة عشر يوما حتى تبرع راجه
محمود آباد بمبلغ ٢٠٠ الف فرنك للجامعة

عليكرة كى نشيء به نادى للطلاب . ولا
تظن أن هذه الحركة الفكرية التى تكافقت
على استنارتها من مكانها الصحف الإسلامية
من انكليزية وأوردية لم يكن من بين
الجرائد التى أيدتها ودعت إليها جرائد
متطرفة . فلن منها صحفا سألت فى عام
١٩٠٩ منع التلاميذ من حفظ القرآن
الشريف وهم فى المدارس الابتدائية

وفى بلاد فارس قام أحد أبناء فارس
الفيورين وهو السيد محمد على بهجت
زفولوى يعمل للنهضة الإسلامية فى هذه
البلاد يشبه العمل الذى قام به السيد احمد
خاى فى الهند من عدة وجوه الا أنه لم يكن
معادلا فى أهميته فلقد أنشأ جريدة للتعليم
والترية سماها المعارف وقرر هذا العمل
بآخر لا يقل عنه أهمية ألا وهو انشاء
مكتبة كبرى لبيع الكتب العلمية على العامة
بالأثمان البخسة التماس لث مكتباتها فى
العقول والاذهان وكانت المصنفات
الفارسية فيها تجاور المؤلفات المترجمة من
اللغات العربية ترى ترجمة جليلاس مثلا
مجاور الكتاب جولستان وهو الذى طالب
فى سنة ١٩٠٧ بحمل التعليم الاجدائى اجباريا
وأن تفسق المدارس لتعليم العلوم الثانوية

والعالية وان تنشأ مدرسة أخرى لتبميز
المعلمين بحيث يكون التعليم فى هذه المدارس
كافة مطابقا لحاجات البلاد وملائما لشؤونها
التخصيص بها وقد قال فى الفقرة الخامسة
من التقرير الذى وضعه لتضمين رغائبه
السامية ما يأتى : وحيث ان البلاد الفارسية
بما تقدم من الرغائب ستكون قادرة على
استدراك حاجاتها بنفسها ففى فى هذه
الحالة لا تضطر الى إرسال أبنائها الى
أوربا لتلقى العلوم والمعارف العصرية

وفى يميننا أن البلاد الفارسية لم تكن
من حيث الآداب اللغوية لاسيما ما كان له
منها مساس بالمباحث السياسية فى حاجة
الى توسيع دائرة الرقى فانه لو كان (ميرابو)
خطيب الثورة الفرنسية الكبرى على قيد
الحياة لأقال غبارا على ما نشرته جريدة
« حل المتين الفارسية » تحت عنوان
« الطهارات » وجاء فى غصونه ما نصه :
« الطهارة الاولى من الطهارات العصرية
مدينة طهران فانه إذا أصبح أى انسان
فى بقعة من الأقاليم بسبب تسلط نفسه
عليه أو اندفاعه فى تيار الشهوات ينبوعا
للفعال الشريرة والتصرفات الشائنة الميئنة
وكان يريد تطهير نفسه من هذه الارجاس

فعا عليه الى أن يفد على العاصمة بسرعة
البرق الخاطف الخ
أما الطهارة الثانية فهي النوادي
والمجتمعات (كلوب) فأنك اذا تعددت
منك الغلطات ونوأت الزلات والسقطات
لا تستطيع دخول المتديات بل تنبذ منها
نبذ النواة ولكنك إذا دافعت دافع في
صدرك منعك من تحقيق أمنيته فلا
تجعل لليأس سيلا الى قلبك بل عدم مطمئنا
الى دارك واكتب رقايع الدعوة الى من
تعرف من أنصارك بالحضور لديك ثم
استزل من سماء فكرك اسما بديعا أطلقه على
نادي تؤسسه أنت فانه لا يمنعك من هذا
الفعل أحد الخ

أما الطهارة الثالثة فهي المال فان لهذه
الطهارة من قوي التأثير ما تصل به الى
قصدك وتبلغ الى منتهى مرامك ولو كان
هذا القصد الحصول على أسمى منصب
وأكبر وظيفة ألما سمعت قول من قال
وحق مولى أبدعته فطرته

لولا التي لقلت بجلت قدرته
كتبت جريدة «اقدام» التي تصدر
في الآستانة بعددها الصادر في ١ أغسطس
سنة ١٩٠٨ أي على أثر انفجار بركان الثورة

ومنح الدستور بقليل من الايام فصلا ضافيا
جعلت عنوانه والمدارس والمدارس أيضا
والمدارس على الدوام . على أن انشاء
المدارس أي العمل بهذا المبدأ أصبح من
مميزات الحكومة الدستورية الجديدة في
تركيا بل ان أول ما صرفت اليه هذه
الحكومة عنايتها ووجهت نحوها بعد
سقوط السلطان عبد الحميد إنما هو ترتيب
نظارة المعارف العمومية على نظام جديد
وتوسيع نطاق العلوم التي تعطى للطلبة فانه
بعد أن كان تعليم اللغات الاجنبية في
مدارس الآستانة قاصرا على اللغة الفرنسية
فقد قرر أن يضاف إليها تعليم اللغات
الانكليزية والألمانية والروسية والابطالية
وأنشئت عدا هذا ثلاث مدارس لتعليم
الحقوق في خلال عامين احدها في سلانيك
والثانية في قونيا والثالثة في بغداد وجمعت
نظامات التعليم فيها مطابقة لنظامات
وبرامج التعليم في مدرسة الحقوق بالآستانة
التي يختلف اليها ٣٠٠٠ طالب وفي أوائل
سنة ١٩١٠ طلب أهالي طرابزون انشاء
مدرسة حقوقية في مدينتهم فعارضت
الصحف هذا الطلب وامنعته لامليل من
عندها الى حصر نطاق التعليم وإنما لتفضيلها

بث التعليم الصناعي والزراعي والتجاري
حتى تتعدد المزايا بتعدد الجهات
واختلاف المقاصد

وقد كتبت جريدة «اقدام» المشار
إليها انه لا يليق أن تبقي المدارس العثمانية
في العهد الحاضر كما كانت عليه في عهد
الاستبداد والجور ولذا كان من الواجب
اللازب أن يتعلم طلاب العلوم الدينية العلوم
العصرية . والقريب مع هذا إن أقوال
واقترحات الجرائد من هذا القبيل لا تلبث
أن تنفذ فلقد أنشئت مدرسة في الآستانة
لتخريج المعلمين وأنشئت برسمها صحيفة
رسمية للبحث في المسائل اليداجوجية
وانتقاد الكتب المدرسية وتسمى هذه
الصحيفة أو المجلة « تدريسات ابتدائية
مجموعة سي »

والصحف العربية اللغة أكثر اشتغالا
بمسائل الدين والاسلام منها بالسياسة في
الغالب في جاوة لا شاغل لها غير الخلافات
بين علماء الشافعية في موضوعات الشريعة
الاسلامية من حيث علاقتها بالتصوف
وأكثر ما تندر رأبها حول مذهب النفس
أو الانانية بناء على آراء حجة الاسلام
الغزالي والعلامة الفيلسوف ابن رشد وهي

في الآن نفسه تميل الى اثبات أن مذهب
الدروين بشكله الصحيح يطابق روح الاسلام
ولهذا السبب نرى كثيرين من الاطباء
المسلمين هناك قائمين قياما تاما بفروض
الدين وأوجباته على أنهم ممن ينتمون الى
المذهب الدرويني ويدعون اليه . وتقول
تلك الصحف ان القوتوغراف في سوريا
أصبح من الوسائل المساعدة على بث المبادئ
الصحيحة والقواعد الحقة فانك تسمع منها
قائلا يقول : اعلموا أيها الناس انه لتليل
الخيرات في هذه الدنيا والفوز بأوفر حظ
من بركاها يجب عليكم العكوف بكلياتكم
على تحصيل العلوم والمعارف إذ بها لا غيرها
نصبح أغنياء ونسترد ما فقدناه من قوتنا
ونفوذنا . ان الجهل لقبح مذموم وان العلم
للجميل محمود »

وفي انشاء مدرسة جامعة في القاهرة
بحث وتعصيد الوطنيين المصريين وارسال
جماعة من طلابها الى انكلترا وفرنسا لتلقي
العلوم العالية التي تؤهلهم لأن يمسكوا
بزمام التعليم فيها وما يبدل دلالة واضحة
على ماهية الميول والمطامع العالية الآن في
مصر وشبهه هذه النهضة مشاهد في تونس
نيث أساقفة وطلاب الخلدونية يطمحون

إلى ما بطمح اليه المصريون من الاندفاع
في تيار العلوم العالية وهذه النزعة في الجرائم
لا تخفي على أحد ممن سمعوا المحاضرات
العمومية التي تلقى في المدرسة الرشيدية
نضيف إلي ما تقدم في الختام الخطبة التي
القاهها في القاهرة استماعيل بك غصبر نكي
المنتمي إلى الدولة الروسية ومدير إحدى
الصحف الإسلامية التي تصدر في القرم
بيانا للمشروع الذي أجكره ألا وهو
عقد مؤتمر عام للبحث في شؤون المسلمين
فلقد قال في هذه الخطبة : إن انحطاط
العرب والأتراك لم يكر السبب فيه ضعفا
في المدارك أو نقصا في الاستعداد أو تأثرا
من الدين الإسلامي الذي هو بالعكس
موافق للرق والتقدم وإنما السبب فيه هو
سلوكنا المخالف لأصول الدين وقواعده
ولذا كان اللازم عقد مؤتمر إسلامي عام
لأغاية له سوى النظر في أسباب انحطاط
المسلمين وفي الوسائل المؤدية إلى غايات
النجاح والمفضية إلى حصولنا على
حصتنا من المدنية العربية »

﴿ الجراء ﴾ - حيوان معارف الواحد
جراة يقال للذكر والأنثى . يقال هذا
جراة ذكر وهذه جراة أنثى

الجراد أصناف مختلفة فبعضه كبير
الحجم وبعضه صغير وبعضه أحمر اللون
وبعضه أصفر ومنه نوع أبيض . إذا خرج
الجراد من بيضه سمى بالربي فإذا طلعت
أجنحته وكبرت فهو الغوغاء واحدة غوغاة
وذلك حين يموج بعضه في بعض . فإذا
بدت فيه ألوان واصفرت الذكور
واسودت الأنثى سمى جرادا حينئذ
والجراد إذا أراد أن يبيض التمس
لبيضه المواضع الصلدة والمصخور التي
لا تعمل فيها المعاول فيضربها بذنبه فتخرج
له فيلتي بيضه في ذلك الصدع فيكون له
كالأفحوض ويكون حاضنا ومريا
للجراد ست أرجل يدان في صدرها
وقائمان في وسطها وأرجلان في مؤخرها
وبطرف رجلها منشاران وهو من الحوان
الذي يتقادر رئيسه فيجتمع كالسكر إذا
ظعن أوله تتابع جمعه ظاعنا ، وإذا نزل
أوله نزل جميعه . لعابه سم نافع للنباتات
لا يقع على شيء إلا أهلكه

في الجراء أخلاق عشرة من جبارة
الحيوان على ضعفه : وجه فرس وعيتا فيل
وعنق ثور وقرنا بابل وصدر أسد وبطن
عقرب وجنا حانسر ونخدا جمل ورجلا

ابن أبي حفصة بين الثلاثة فقال :

ذهب الفرزدق بالفخار وانما

حلو الكلام ومره لجرير

واقدهما فأمض اخطل تغلب

وحوى اللهى بمدحهم المشهور

كل الثلاثة قد أبر بمدحه

وهجاؤه قد سار كل مسير

وقال أبو العلاء بن جرير العنبري :

إذا لم يحمىء الاخطل سابقا فهو

سكين ، والفرزدق لا يحمىء سابقا ولا

سكيتا وجرير يحمىء سابقا ومصليا

وسكيتا »

والسابق هو الاول من خيول السباق

والمصلي هو الثاني والسكيت الثالث

قال مولى لبني هشام أمثري أهل

المجلس في جرير والفرزدق أيهما أشعر

فدخلت على الفرزدق فما سألتني عن شيء

حتى نادى : يا نوار ! أدر كنت برنيتك

يا نوار ؟ قالت قد فعلت أو كادت . قال

فابغى بدرهم فاشتري لهما ففعلت وجعلت

تشرحه وتلقيه على النار ويا كل . ثم قال

هات برنيتك فشرب قدحاً ثم تناولني وشرب

آخر . ثم قال هات حاجتك يا ابن أخي

فأخبرته فقال أعن ابن الخطفي تسألني ؟

ثم تنفس حتى انشقت حيازيمه ثم قال :

قَاتله الله فما أحسن ناصيته ، وأسرف ناصيته

والله لو تركوه لابي العجوز على شبابها ،

والشابة على أحبائها ولكنهم هروء ووجدوه

عند الهراش تابحاً ، وعند الجد قاذحاً .

ولقد قال بيتا لأن أكون قلته أحب إلى

مما طلعت عليه الشمس وهو :

إذا غضبت عليك بنو تميم

لقيت القوم كلهم غضابا

كان راعى الابل الشاعر يقضى للفرزدق

على جرير ويفضله ، وكان راعى الابل

ضخم أمر . وكان من أشعر الناس ، فلما

أكثر من ذلك خرج جرير إلى رجال

من قومه . فقال هل تعجبون لهذا الرجل

الذي يقضى للفرزدق على وهو يهجو

قومه وأنا أمدحهم . ثم خرج جرير ذات

يوم يمشي ولم يركب دابة ، وكان لراعى

الابل والفرزدق وجلسا ثم أحلقه بالمربد

بالبصرة يجلسون فيها قال فخرجت أتعرض

اليه لعلني ألقاه على حياله حيث كنت أراه

يمر إذا انصرف من مجلسه . وما يمرني

أن يعلم أحد حتى إذا هو قد مر على بغلة

وابنه جندل يسير وراءه على مهرله أحوى

مخدوف الذنب وإنسان يمشي معه يسأله

عن بعض النسيب . فلما استقبلته قالت
مرحبا بك يا أبا جندل وضربت بشالي
على معرفة بغلته . ثم قلت له يا أبا جندل
إن قولك يستمع وإنك تفضل الفرزدق
على تفضيل قبيلنا وأنا أمدح قومك وهو
يهجوهم وهو ابن عمي دونك . ويكفيك
عن ذلك إذا ذكرنا أن تقول كلاما شاعر
كريم ولا تحتمل مني ولا منه لائمة . قال
فبينما أنا معه وهو كذلك وما رد على بذلك
شيئا حتى لحق ابنه جندل فرفع كرمانية
معه فضرب بها عجز بغلته ثم قال لأراك
واقفا على كلب من كليب كأنك تحشى منه
شرا أو ترجو خيرا . وضرب البقرة
ضربة فرمحتني رحمة وقع منها قلنسوتي
فانصرف جرر غضبان حتى إذا صلى
العشاء ومزله في عليه له قال ارفعوا إلى باطية
من نبيذ وأسرجوا فأسرجوا له وأتوه
بباطية من نبيذ . قال فجعل يهيم فسمعت
صوته يحور في الدار فاطلفت في الدرجة
فنظرت إليه فإذا هو يحبو على الفراش
عريانا لا هوف فيه ، فأنحدرت فقلت ضيفكم
مجنون رأيت منه كذا وكذا . فقالوا لها
اذهي لطيفك فنحن اعلم به وبما عمارس فما
زال كذلك حتى كان السحر ثم إذا هو يكبر

قد فلما ثمانين بيتا يهجو بنو نمير فلما
اختتما بقوله :
ففض الطرف أنك من نمير
فلا كعبا بلغت ولا كلابا
كبر ثم قال أخزيته ورب الكعبة .
ثم أصبح حتى علم أن الناس قد أخذوا
بجالسهم بالمريد وكان يعرف مجلسه ومجلس
الفرزدق دعا بدهن فادهن وكف ر
وكان حسن الشعر . ثم قال يا غلام أسرج
طسرج له حصانا ثم قصد مجلسهم . حتى
إذا كان موقع السلام قال يا غلام ، ولم يسلم
قل لعبيد أبعثك نسوئك تكسبن المال
بالعراق ؟ أما الذي نفس يده لترجعن
إليهم بمير سوءهن ولا يسهن ، ثم اندفع
فيها فأنشدها فنكس الفرزدق وراعى الابل
وأزم القوم حتى إذا فرغ منها وسار وئب
راعى الابل ساعثا فذكر كب بغلته بشروع
وخلي المجلس حتى أوفى إلى المنزل الذي
ينزله ثم قال لأصحابه ر كايكم كايكم فليس
لكم هنا مقام فضعكم والله جرير . فقال له
بعض القوم ذاك شؤمك وشؤم ابنك .
قال فما كان إلا ترحلهم فساروا إلى أهلهم
سيرا ماساره أحد وهم بالشريف وهو
على دار بني نمير فيحلف بالله راعى الابل

ومنها :

إذا غضبت عليك بنو نعيم
حسيت الناس كلها غضابا
فلا وإييك ما لاقيت حيا
كير يوح إذا رفعوا النقابا
ففض الطرف اذك من نعيم
فلا كعبا بلغت ولا كلابا
قلو وضعت فقاح بني نعيم
على خبث الحديد إذا لدابا
ومنها :

أنا البازي المطل على نعيم
أتيح لها من الجو انصبابا
كان بين جرير والفرزدق مناقشة
أدتها إلى المهاجة أحيانا ولها في ذلك
مجالس مشهورة ، وآثار مذكورة
حدث أبو عبيدة قال التقى جرير
والفرزدق بمعنى وما حاجان . فقال
الفرزدق لجرير :

فانك لاق بالمنازل من مني
فخاراً تغيرني بمن أوت فآخر
فقال جرير ليك اللهم ليك . قال
فكان أصحابنا يستحسنون هذا الجواب
من جرير ويحجبون منه
عن العتي قال قال جرير ما عشت

أنا وجدنا قوله (ففض الطرف اذك من
نعم) وأقسم بالله ما بلغه انسي قطوان
لجرير لاشياء من الجن فتشاءمت به بنو نعيم
وسبوه وابنه فهم يتشاءمون به إلى الآن
أما القصيدة فلم ير منها الا نحو ١٨
بيتا وضاع باقيها ونحن نثبت الموجود
منها في ديوانه قال :
أقل اللوم عاذل والعتابا
وقولي ان أصبت فقد أصابا
أجذك لاندكر عهد نجد
وحيا طالما انتظروا الايابا
على فرفض دموعك غير نزر
كما نمت بالشرب الظنابا
وهاج البرق ليلة اذرعات
هوى ما تستطيع له طلابا
اجتدل ما تقول بنو نعيم
م جعل جرير لهذا الصدر عجزا
لاستطيع اثباته لانه من أغشى القول
ثم قال :
علوت عليك ذروة خندق
زرى من دونها رتبا صعبا
لنا حوض النبي وساقياه
ومن ورث النبوة والكتابا
ألسنا أكثر الثقلين حيا
بيطن مني وأكرم فبابا

قط ولو عشقت لنسيت نسيها فتسمعه
العجوز فتبكي على ما فاتها من شبابها، وأنى
لأروى من الرجز أمثال آثار الخيل في
الثرى ولولا أنى أخاف أن يستغزني
لا كثرت منه

حدث بلال بن جرير أن رجلاً قال
لجرير من أشعر الناس قال قم حتى أعرفك
الجواب فأخذيده وجاء به إلى أبيه عطية
وقد أخذ عزاء له فاعتقلها وجعل يمص
ضرعها فصاح به أخرج يا أبت فخرج شيخ
ذميم رث الهبة وقد سال لبن العز على
لحيته فقال أنرى هذا؟ قال نعم؟ قال أو
تعرفه؟ قال لا. قال هذا أبني. أفترى
لم كان يشرب لبن العز؟ قلت لا. قال
مخافة أن يسمع صوت الحلب فيطلب منه
لبن. ثم قال أشعر الناس من فاضل بمثل
هذا الابثمانين شاعر افقارهم به فقلهم
جميعاً

ومن شعر جرير يمدح عبد الملك بن
مروان
أتصحو أم فؤادك غير صاح
عشية م صحبك بالرواح
تقول العاذلات علاك شيب
أهذا الشيب يمنعي مراحي

يكلفني فؤادي من هواه
ظعان يجترعن على رماح
ظعان لم يدن مع النصارى
ولا يدرين ما تمسك القراح
فبعض الماء ماء رباب مزن

وبعض الماء من سيخ ملاح
سيكفيك العوازل أرحي
هجان اللون كالقرد اللياح
يعز على الطريق بمنكيه
كما ابتزك الخليج على القداح
تعزت أم جرزة ثم قالت
رأيت الواودين ذوى امتتاح
تعلى وهي ساعبة بنها

بأنفاس من الشيم الغراح
سأمتاح البحور فجتنيني
إذاة اللوم وانتظري امتياحي
قل بالله ليس له شريك
ومن عند الخليفة بالنجاح

أغثنى بإفداك أبي وأمي
بسيب منك انك ذو ارتياح
فاني قد رأيت على حقا
زيارتي الخليفة وامتداحي
أشكر ان رددت على ريشي
وأنت القوادم في جناحي

ألستم خير من ركب المطايا
وأندى العالمين بطون راح
فارتاح عبد الملك لهذا القول وطرب
منه وكان متكئا فاستوى جالسا ، ثم قال
من مبدحنا منكم فليمدحنا بمثل هذا أو
ليسكت . فاستمر جرير وقال :

وقوم قد سكوت لهم فدانوا
بدم في ملمسة رداح
أبحت حمي تهامة بعد نجد
وما شيء حيت بمستباح
لكم شم الجبال من الروامي
وأعظم سيل معتاج البطاح
دعوت الملحين أبا خبيب
جماحا هل شفيت من الجماح
فمد وجد الخليفة هريزا
ألف العيص ليس من النواحي
فما شجرات عيصك في قريرش
بعثات الفروع ولا صواحي
رأى الناس البصيرة فاستقاموا

وبينت المراض من الصحاح
فقال له عبد الملك يا جرير أترى أم
حزرة (هي امرأة جرير) ترويهامائة ناقة
من نعم كلب . قال اذا لم تروها يا أمير
المؤمنين فلا أرواها الله ، فأمر له بمائة ناقة

من نعم كلب كلها سودا لحدق . فقال يا أمير
المؤمنين انها أباق ، ونحن مشايخ . وليس
يا حذنا فضل عن راحلته فلو أمرت بالرعاء
فأمر بثمانية ، وكانت بين يدي عبد الملك
صحاف من فضة يقرعها بقضيب في يده .
فقال له جرير والمجلب يا أمير المؤمنين وأشار
إلى صفحة منها فنبت لها إليه بالقضيب وقال
له خذها لا تفعتك ، ففي ذلك يقول جرير
أعطوها هنيئة يحدوها ثمانية
ما في عطائهم من ولاسرف
وقال يمدح عبد العزيز بن الوليد بن
عبد الملك :

أراح الحي من أرم الطراد
ما أبقوا لعينك من سواد
أرائي الكاشحين وأنقيهم
كأنني كاشح لهم معادي
نقربنا فلا طمح قريب
وياعدنا فردت علي البعاد
وما باليت يوم رأيت دمعي
له سيل يفيض على نجادي
فيالك إذ تجاوزت خير جار
وإذا وادي ملكة خير واد
إلى عبد العزيز شكوت جهدا
من اليضاء أو زمن القتاد

سنين مع الجراد تعرقتنا
 فما تبقى السنون مع الجرادا
 ولولا فضل نائلة علينا
 لما أحبي بني ولا تلامي
 ولم يصتر بذلك أبو عدي
 ولا كعب بن مامة من اباد
 سنشكر من له أثر علينا
 كما تار الولي على الصباد
 دعوتك والجمامة دون أهلي
 ولولا البعد أمحك المنادي
 على علياء ترفع خير ناد
 وتقديح بالورى من الزناد
 ومنها :
 فأصبحنا وكل هوى اليكم
 بقعق نحو أرضكم عمادي
 تهربنا من الين المهارى
 بعدي من النجب التلاد
 بجاذين البرين ومن خوص
 بطرن شوابك الزبد الجماد
 إذا فتر الحداة مضين قداما
 وفي الخمس الملوحة لمن حادي
 بصادين الهواجر حين نحمي
 وحرية الفلاة أحم صادي

دأبن الليل نحوكم فلما
 نجت من أواخره الهوادي
 وقعن جوانحنا في ظل ليل
 على مطوية والصبح بادى
 كأن الصبح أبلق ذو حجل
 يشب وراء قنبلة وراة
 وسيرت القوافي آبدات
 غلبن مهلهلا وأبا داود
 وجبن الخافقين يسرن فيهم
 سراع السير فازحة المعاد
 يشبه وقعهن مصمات
 سيوفا مزمن أخو مراد
 ومن كلامه في الفخر من قصيدة
 طويلة :
 آتى ابن حنظلة الحسان وجوهم
 والاعظمين مساعيا وبدودا
 والاكرمين مراكبا اذركبا
 والاطيبين من التراب صعيدا
 ولهم مجالس لا مجالس مثلها
 حسبا يؤئل طارقا وتليدا
 انا إذا قرع الصدو صفاتا
 لاقى لنا حجرا أصم صلود

ماضيل نبعتنا أعز مركبا
وأقل قاذحة وأصلب عودا
انا لنذعر يا فقير عدونا
بالخيل لاحقة الا باطل قودا
أجري قلائدها وخذد لحما
أن لا يذقن مع الشكائم عودا
وطوي الطراد مع القياد بطونها
طى التجار بحضرموت برودا
جردا معاودة الفوار سواجبا
بذنى إذا قذف الشتاء جليدا
نقى الصريح لما تذوق كرامة
حد الشتاء لدي القباب مديدا
نحن الملوك إذا توافى أهلهم
وإذا التفتيت بنا رأيت أسودا
اللابسين لكل يوم حفيظة
حلقا بداخل شكة مسرودا
فأناهم سبعون ألف مدجج
متلبسين يلامقا وحديدا
سائل ذوى يمن وسائلهم بنا
فى الأزديان ندبوا لنا مسعودا
قوم تري صدا الحديد عليهم
والتقطرى من اليلامق سودا
قلنا كان بين جرير والفرزدق مناسبات
جرت الى مهاجة فمن ألطف ما يندرج

فى هذا الباب ما رواه الخاتمي فى كتاب
حلية المحاضرة قال :
خرج جرير والفرزدق من العراق
طالبى الرصافة لهاشم بن عبد الملك وقد
مدحاه فلما كانا ببعض الطريق نزل جرير
ليول فتلفتت ناقة الفرزدق فصررها
بالسوط وقال :
علام تلتفتين وأنت نحى
وخير الناس كلمم أمامي
مى تردى الرصافة تستريحى
من الانساع والدير الدوامى
ثم قال رواهما . الساعة يجىء ابن
المراغة فأشده البيتين فينقضهما بأن يقول
تلفت انها تحت ابن قين
الى الكبيرين والقاس الكهام
مى ترد الرصافة تنجز فيها
كخزبك فى المواسم كل مام
فرجع جرير فوجد القوم يضحكون
فقال ما الخير فقال أحدا رواة يا باحرزة
ان أخاك أبا فراس وقع فى كيت وكيت
وأشده البيتين الاولين . فارتجل جرير
البيتين الآخرين . فعجب القوم من ذلك
الاتفاق وقالوا يا باحرزة لكذا زعم انك
تقول : أو ما علمتم ان شيطاننا واحد

ذكر صاحب الاغانى ان جريرا
والفرزدق والاخلط القدمين على شعراء
الاسلام الذين لم يدركوا الجاهلية جميعا
مختلف في أيهم متقدم . ولم يبق أحد من
شعراء عصرهم الا تعرض لهم فافتضح
وسقط وبقيوا يتصاولون . على أن الاخلط
انما دخل بين جرير والفرزدق آخر أمرها
وقد أسن ونفذا أكثر عمره وهو وان كان له
فصل وتقدم تلبس بنجره من بحار هذين
في شيء . وكان أبو عبيدة يقول كان
أبو عريش جريرا بالاعشى والفرزدق
بزهير والاخلط بالنابغة

وقال خالد بن كلثوم ما رأيت أشعر
من جرير والفرزدق . وقال الفرزدق
بيتا مدح فيه فيلتين وهما قبلتين قال :

عجبت لعجل اذ تهاجى عيدها
كما الى ربوع هجوا آل دارم
يعنى بعبيدها بنى حنيفة . وقال
جرير بيتا هجا فيه أربعة :

ان الفرزدق والبيث وأمه
وأبا البيث لشر ما استار
وقال أيضا .

خزى الفرزدق والاخلط قبله
والبارقي وراكبي القصواء

قال الاصمعي ان جريرا كان ينهشه
ثلاثون وأربعون شاعرا فينبذهم وراء ظهره
ويرى بهم واحدا أو واحدا . ومنهم من كان
ينفخه فيرمى به وثبت له الفرزدق الاخلط
وقال الحسين بن يحيى عن حماد عن
أبيه ، قال حدثني زيرك بن هبيرة المنافى
قال : كان جرير ميدان الشعر من لم يحر
فيه لم ير شيئا وكان من هاجى جرير فغلبه
جرير رجح عندهم على من كل هاجى
شاعرا آخر فغلبه

وقال عامر بن عبد الملك المسمعي
عند ذكر جرير والفرزدق كان حرير
والله أنسهما وأسهما وأشهما

توفي جرير سنة (١١٠) هـ بعد أن
عاش أكثر من ثمانين سنة

جرز جرزه يجرزه جرزا فطره .
و (جرز ماعلى المائدة) أكله ولم ترك
منه شيئا . و (جرز الزمان فلانا) اجتاحه
و (جرز يجرز جرازه) كان جرزا
وهو الاكول الذي لا يترك على المائدة
شيئا . فيقال (رجل جرزو وامرأة جرزو
(أجزز القوم) املوا . و (أجززت الناقة)
هزلت فهي مجرزة . و (جاززه مجارزة
وجرازا) فاكهة مفاكة تشبه السباب

(الجرز) السيف القطاع
(الجرز) الأرض التي لا تنبت أو أكل
نباتها جمعه الجراز . ومثلها (الأرض
الجرز)

جرس جرس جرس جرس . تكلم
(جرسته الاحوال) أحكمته
(جرس بالقوم) نادى بهم
(الجرس) الصوت ومثله الجرس
(الجرس) الناقوس جمعه أجراس
(الجرسة) الاسم من التجريس

جرش جرش الشيء قشره يجرشه
جرشا

الجربض الريق الذي يفض
به . والمغموم

(جرض بريقه) يجرض ابتلع
على كدر

جرج الماء يجرعه جرجا وجرعه
يجرعه . واجتزعه ابتلع
(جرعه الدواء) أبلعه إياه
(نجرع الدواء) ابتلع

(الجرعاء) رملة مستوية لا تنبت شيئا
جمعا جرعاوات ومثلها (الأجرع) ج
أجارع والجرعة والجرعة والجرعة
البلعة الواحدة من الماء

جرفه جرفه جرفه جرفا ذهب به
(اجترف الاوساخ وتجرفها) كسحها
وقشرها
(الجارف) الكاسح

(الجرف) الذي يذهب بكل شيء
(الجرف والجرف) ماتجرفته السيول
جمعه جرفة
(المجرفة) آلة الجرف

الجر كس الجركس جبل من
الناس يسكنون حوالي جبال القوقاز وهي
سلسلة جبال بين البحر الأبيض وبحر الخزر
وهم ينقسمون إلى قبائل عديدة أشهرها
القبارطاي والشابسيخ والنيرميچويس
والابازة الخ وهم معدودون أكل بني آدم
خلقة وأحسنهم وجوها وأشجعهم قلبا مساحة
بلادهم (٨٥٠٠٠) كيلومتر مربع يسكنها
نحو (٦٠٠٠٠) نسمة . ولم يكن لهم
قبل احتلال الروس لبلادهم إلا قرى
وقد صار لهم الآن مدن يتنقلها الحكومة
لتستطيع ضبطهم ، منها جرجور وسكايا
وكيزلار ومودولا . فيها نهران يريان
أراضي خصبة جدا ولكن جهتها
الجنوبية جبلية تعلوها الغابات الكثيفة .
والزراعة في بلاد جرج كس وإن كانت في

غاية التأخر إلا أنهم يحصدون مقدار كبيرا من الذرة والرز والتبغ والكتان ولهم ماشية كثيرة والعدد وخيول مشهورة جدا وخراف ذات صوف رقيق للغاية وبغال قوية ونخل جيد والمعادن المستعملة في البلاد هي الحديد وحده وإن كان لديهم الزنك والرصاص والفحم الحجري وغيرها أما الصناعة عندهم فتكاد تكون معدومة وجل موادهم التجارية من الصيد والاحتطاب والحديد والزراعة أما تاريخها القديم فجھول لدينا ويظهر أنها كانت تابعة لبعض الممالك القديمة وقد وقعت في يد الرومان ولكن كانت تابعة لهم اسميا فقط ثم امتلكها الهونيون في القرن الخامس ثم امتلكها الفارزيون وبعد سقوط ملكهم وقعت تحت يد السلجوقيين وملوك الفرس وجيورية وفي القرن الثالث عشر للميلاد افتتحها باتوقان حفيد جنكيز خان وفي أواخر القرن الرابع عشر أغار عليها تيمورلنك وأخربها وأجبر أهلها على الاسلام ثم حاول الأتراك الاستيلاء عليهم فصدّهم عن قصدهم وفي القرن السادس عشر ادعى خانات القرم أن لهم حقا عليها بصفتهم ورثة المغوليين ولكن لمناسبة زواج القيصر ايفان فاسيليفتش بابنة أمير جركس ساعدهما

ضد ملوك القرم ثم أحملت روسيا شأنها بعد هذا العصر فدخلوا تحت طاعة القوم في القرن السابع عشر ولكن لظلم عمال الخانات وإجحافهم ثار عليهم الجراكسة وقطّوهم ودحروا جبشا للانتقام منهم ثم وضعوا أنفسهم تحت حماية الأتراك للاتقاء من شر حرب مستطيلة مع خانات القرم وكان ذلك سنة (١٧٢٩) م ولكن مع استقلال قبيلتي القابارطة اللتين صارتا بين الأتراك والروسيا وفي سنة (١٧٧٤) فقد الأتراك سلطتهم على الجراكسة وفي سنة (١٧٨٣) وقعوا تحت نير الروس ولكنه وقوع بالاسم فقط فانهم ما كانوا يدعون خراجا ويغيرون على جيранهم ويستلبون منهم غنائم كثيرة. فهاج ذلك الروسيون على إخضاع الجراكسة فحاربوهم نصف قرن حروبا عنيفة دموية غاية في الشدة أظهر الجراكسة في خلالها من شدة البأس وسكون الجأش ما أدهش العالم ثم لما أعيام الأمر ونوزعتهم الجوائح والمصائب هاجر منهم نحو مائتي ألف نسمة إلى بلاد الأتراك في الأناضول وما زالت الهجرة منهم متواصلة للآن

جرك الجركل - الأرض ذات

الحجارة جميعها جراول

﴿ جروول ﴾ لقب الخطيئة الشاعر
(أنظر خطيئة)

(الجرئال) صبيغ أحمر . والخمر ولونها
(الجرئلة) الخمر . ولونها

﴿ جرمة ﴾ - يجرمه جرما قطعته
ومثله (جرمة)

(جرم فلان) أذنب

(جرم فلان) كسب

(أجرم فلان) أذنب ومثله (اجترم)

(تجرم) تخرج من غشيان الجرم

(نجرم عليه) ادعى عليه الجرم

(الجارى) المذنب والكاسب جمعه

جرم

(الجرم) الجسم من الحيوان وغيره

جمعه جرم

(الجرم) الذنب جمعه أجرام

(الاجرام) كلمة كانت تعني لا يدولا

محالة ثم حولت للتسم فصار ت بمعنى حقا

وهو مأخوذ من معنى القطع والجرم

(الجريم) العظيم الجسم والمذنب

جمعه جرام

(الجريمة) الذنب والرجل الكاسب

جمعه جرائم

﴿ الجرائم ﴾ - يحار الذي يحاول أن
يفضح حداقا طعاما نعا للجريمة يجمع عليه
الناس كافة . فقد اختلفت مذاهب الناس في
تحديد هاء في كل زمان ومكان اختلافا
لم يعهد له مثيل في سواها من المسائل
فبينما كان الرجل اللاسيديعوني يحترم
الشيخوخة ويبجل الشيوخ ترى بجانيه
الرجل السبتي أو اللديسيلىانى يرى من البر
بأهله أن يقتل من يصل الى سن الشيخوخة
منهم ضمنا بهم أن يعانوا شدا ندها فانظر الى
اختلاف الناس في النظر للشيء الواحد فما
كان يعداه الأول من اكبر الجرائم عداه الثاني
من أشرف أفعال البر ، وأجل واجبات
البنوة

وهذه جريمة الزنا التي تعدها نحن من
أقبح الجرائم وأكثرها ضرا بهمة الاجتماع
فداختلف الناس في النظر اليها ألا ترى أن
الرجل من لا بونيا يرى من واجبات
الضيافة أن يقدم زوجته لتساكن ضيفه ويعد
الامتناع عن هذه الفعلة من أشنع ضروب
الشح على التنازل عنه وفي بعض
البلاد الأفريقية يعدون من الفخار النسوى
أن يكون للمرأة كثير من العشاق حتي
أن الواحدة منهم توضع على رأسها مجاميع

النوافذ والأبواب ثم أشارت بأحراق البناء عليهم وكذلك أماتهم محروقين لينجوا من حرارة الجوع وأصبحت قرية العين ظانة أنها عملت عملا من أعمال البر والتقوى إذا كان هذا حال الآحاد من جهة الحيرة في تحديد الجريمة فحال القوانين المدنية ليست بأقل من ذلك . فإن الأمم عدت كل ما يؤذيها ويعاكس أميالها ويسير ضد أهوائها جريمة وإن لم يكن الأمر في نفسه كذلك فلظروف والأحوال والشئون الاجتماعية دخل كبير في اعتبار الأمر الواحد من الجرائم أو عده من المباحات

إن قانون لاسيديمونيا من بلاد اليونان على ما كان عليه من الشدة والصرامة كان لا يؤخذ على السرقة ويشجع على الزنا وكان قانون كريدبيش اللواط وكان لأب الأسرة في روما القدرة على قتل من شاء من أولاده وعبيده ويبيعهم . وكان القاتل في فرنسا يصبح ولا حرج عليه أن يضع مبلغا من النقود على جثة قتيله

ومن الجرائم التي حفظت اسمها في كل جيل واستحقت العقوبة لدى كل أمة جريمة الخروج على القوة الحاكمة ، ولكن ما أكثر ما أصاب مدلول هذه الكلمة من

من الريش على قدر عدد المتيسين في هواها قالت دائرة معارف لاروس التي لخصنا منها بعض ما تقدم : افصح قوا نيتنا تجده الزنا موضوعا في صف الجرائم التي يعاقب عليها القانون ، ولكن أسأل عوائدنا تجده فيها حلالات ومشجعا عليه من الرأي العام وفي الحادثة الآتية عجب من وجهة عدم وجود حد فاصل بين الجريمة والأمر المباح حتى لدى الذين يتأثرون من الاجرام غاية التأثير . ذلك أن البرنيس (ماهوت) الفرنسية كانت شديدة العطف على المساكين حتى أنها كانت متى وقع نظرها على بالس تحرم نفسها الراحة والقرار حتى تجدها ما يخفف من ويلاته فاتفق أن حدثت في فرنسا جماعة فأمرع الجائعون إليها من كل صوب فاجتمع في حين من الأحيان لديها ألف جائع فكانت تؤويهم وتطعمهم مما لديها حتى نفذت ذخيرتها وأشرفت هي نفسها على الهلاك فجوا فآخذت تبكي بكاء مراعى ما أصاب ضيوفها البائسين وتفكر في وجه الحيلة لتخليصهم من أنياب الجوع الفائلة فلم تهتد إلا إلى هذه الوسيلة ، وهي أنها انتظرت حتى اجتمعوا في أما كنهم بالليل وأسلموا نفوسهم للنوم فأمرت بإغلاق

التحريف ، وعرا معناها من الصرف الى ما يوافق الالهواء !

جريمة الخروج على الأمة في نظر الجمهورية هي العمل على خنق روح الحرية ومحاولة الاستيلاء على السلطة الاجتماعية ولكن تحت ستار هذه الغيرة الدستورية كم ارتكب ذو والمطامع من آثام وكم جنوا من ويلات على مجتمعاتهم

ثم أن هذه الجريمة بعينها تغير مدلولها الى عكس ما تقدم في الأم التي يحكمها ملك مطلق التصرف فانها تعني اذ ذاك العبث بالنظام الحاضر ومحاولة اطلاق الحرية للامة ويعد ممثلو تلك الحكومة أدلة بثبتون بها اذ ذلك النظام أجدر النظامات بالاحترام وان تلك الحرية المطلوبة لا تتفق مع مصلحة الامة في دورها الذي هي فيه

أما من الوجهة السياسة فالجرائم نسبية محضة فلا يهم الرجل السياسي أن يهلك أمة برمتها في سبيل مطمع من المطامع الاستعمارية ، أو تهيب سبيل للوصول الى اغراضه الاستعبادية

أما من الوجهة الدينية فإن الجرائم تتغير حدودها ومدلولاتها على نسبة الفرق في نظرها بين الحياتين الدينية والاخرية

فانها تعني بما يخص الآخرة أكثر مما تعني بما يمس الدنيا من أنواع الاعمال البشرية فأكبر الجرائم أنواع الكفر بالله والاحاد بكتبه ورسله وملائكته واليوم الآخر

الحق أن الكفر بالله والاحاد بآياته أكبر بواعث النفوس على الرذائل ولكن كم تحت ستار هذه الحمية قد قتل أبرياء واهرق دماء وهضمت حقوق ، وارتكبت فسوق ؟

فقد قتل أهل الديانات الباطلة عددا لا يحصى من الانبياء والمرسلين والهداة المرشدين بحجة انهم ضالون عن هديهم عادلون بسنتهم. وقتل أهل القرون الاولى في أوروبا باسم الدين من العلماء الاعلام والفلاسفة العظام من لا يحصىه عدتارة بالنار وطورا بالحديد وأحيانا بالماء وكان التسمون بالدين يدعون أن ذلك من أكبر القربات الى الله

ومما يجمل ذكره أن الفرنسيين في السادس عشر حقنوا على اخوانهم الذين اعتنقوا المذهب البروتستانتي قمعوا اعدائهم وتألبوا على ذلك ولا فرق بين ملكهم وقسيسهم فلما جاء اليوم الموعد عملوا فيهم

ونسأئهم وأطفا لهم النار والحديد فقتلوا منهم
في أيام نحو الخمسة والعشرين ألفاً (انظر
التفصيل في كلمة برتلى وماذا قالزون
من المعمة وجوهم تهلل فرأى قيامهم
فله بأمر يستحقون عليه الثوبة العظمى
والرضوان الكبير

وكان من أشد الجرائم في فرنسا أن
لا يغطي الإنسان رأسه إذا مر أمام
الموكب الديني ويحكم على من يخالف
هذا الأمر بالقتل

كان من كبريات الجرائم التي تستحق
التعذيب الكبير في مصر أن يجارى إنسان
على قتل قطه

وفي الهند يعتبر من ينجس النهر
المقدس مجرماً لا يستحق الرحمة

أما عدد من قتلوا ممن كانوا يتهمون
بالسحر والسحرة فلا يدخل تحت احصاء
ذلك لأنهم كانوا يعتقدون أن الشيطان
عدو الله وأن الساحر مشايخ للشيطان
فكانوا يقتلون بقتله من عدو الله

(مقاومة الجرائم) كانت الحكومات
في القدم لاتهم من الجرائم إلا بما عساه
منها ، أما ما يقع بين الأفراد فكان لا يهتما
وكانت العادة أن من وقعت عليه الجريمة

يعمل على التآمر من خصمه ، ولكن
الحكومات رأوا فيما بعد أن الجريمة في
ذاتها تعتبر عدواناً على النظام الاجتماعي
الذي وضع تحت رقابتها ، ووكى إلى عنايتها
فأخذت تتطارد المجرمين ، وتضيق عليهم
الحناق وتنزل بهم العقوبات ولكن امتازت
العصور القديمة بقسوة العقوبات وصراحتها
فكان جزاء السرقة ليل في القانون الروماني
القديم القتل ، وقس عليه . وقد كانت
أساليب تحقيق الجرائم من أشد الأساليب
بعدا عن العدالة والرحمة وكان التعذيب
ركناً من أركان التحقيق

وقد امتاز القرن التاسع عشر بالشفاعة
للجرائم والمجرمين بعين العدالة لا التشقى
والانتقام خفت وطأة القسوة الأولى وحل
محلها العدل أو ما يقرب منه وأكبر العلماء
على البحث عن وسائل تقليل الجرائم
بإبطال علماها الباعثة عليها فنشأت علوم
شئ خاصة بهذا البحث تفرعت منها مذاهب
عدة أشهرها مذهبان : مذهب الاستاد
المبروز ومعلم الطب الشرعى بكلية
تورين ومؤدله أن المجرم مضطر للجرائم
بطبيعته أو بعلته فيه خلقية أو جسمية وعليه
فالمجرمون مرضي يجب الاعتناء بصحتهم

ومعالجتهم حتى لا يعودوا لاجرامهم. ومن
كان غير قابل للشفاء منهم تشدد المراقبة عليه
حتى لا يتمكن من الجناية على سواء
قسم زعماء هذا المذهب المجرمين الى
أقسام المجرمون بالقطرة وهم مضطرون
للاجرام والمجرمون بالقدوة وهم الذين تربوا
في بيئة نشأتهم على الاجرام والمجرمون
اتقانا أى الاشخاص الذين لارادع من
نفوسهم يردعهم عن ارتكاب القبيح فاذا
منحت لهم ساحة جريمة اندفعوا اليها باهوائهم
والمجرمون الذين ليس في فطرتهم ما يدعهم
للجريمة وليسوا مجردين عن الارادة الرادعة
ولكنهم اندفعوا للجريمة في سورة الغضب،
وأخيرا المجرمون المدفوعون للاجرام
بسبب اختلال قوام العقلية
وقدم حكم الباحثون على هذا المذهب
بالنقض الكبير لانه قصر اتهامه على النظر
في حال المجرم ولم يلم بأطراف الأحوال
المحيطة بالجريمة. على أن التشريع قد استفاد
من هذا المذهب فوائد عالية القيمة
أما المذهب الثاني فهو المذهب الاجتماعي
ومؤداه أن البيئة التي ينشأ فيها الانسان لها
أكبر الآثار على سيرته في حياته فان
صلحتنا الحالة الاجتماعية للناس قلت الجرائم

أوبطلت وقرر أن أحسن الوسائل المؤدية
لأراحة الناس من المجرمين تحسين حال
الهيئة الاجتماعية
الذي تراه أن مذهب لومبر وزو
أقرب للتحقيق وهو شامل لروح هذا
المذهب فانه في تقسيمه المجرمين لم يهمل
المجرمين بالقدوة السيئة ولا معنى للقدوة إلا
التأثير الناتج من حال الناس المحيطين بالمجرم
وهو ما يعبر عنه بالبيئة الاجتماعية التي
يعلق عليها المذهب الثاني كل عنايته
على أن المشاهدة تؤيد لنا مذهب
لومبر وزو بما لا يدع للناس رية فقد يترتب
اخوان في بيئة واحدة بعد أن رضعا من
ئدى واحد وتلقيا الأذى عن أم واحدة
فتنشأ أحدهما مجرما والثاني فاضلا. وقد
ينشأ الرجل فاضلا حتى يصل الى سن محدودة
فينقلب مجرما مفسدا. ويزى أما متحطة في
سلم الاجتماع البشرى على شيء من الاخلاق
ليس لماراتها من سبقها في باحات المدينة
يمرحل. بل هذه الأمة المصرية كانت أقل
اجراما في القرن الماضي منها في هذا القرن
ولا يخفى الفرق الجسم بين حالتها من
جهة العلم في العصرين المذكورين
والقارىء أن يتأمل في ترقى أوروبا

وأمر يكافى الاجرام على نسبة ترقيهما في المدنية وله أن يحكم بفساد المذهب الاجتماعي اللهم إلا أن قال أنصار هذا المذهب إن المدنية عاملة على إفساد البيئة الاجتماعية وعوالمها طائف الادبية. ولو ذهبوا هذا المذهب سألناهم عن وسائل ذلك الاصلاح الاجتماعي الذي سيكون قاعدة لزوال الجرائم أو قتلها والمدنية العصرية تدفع الأمم بقوة لا تقابل إلى غايتها البعيدة ؟ الحق ما قاله الشاعر العربي

إذا كان الطبايع طباع سوء

فلا أدب بقيد ولا أديب

هذا ولا ننكر أن لاصلاح حال المجتمع تأثير اكبر على تقليل عدد الجرائم ولكن أي إصلاح يراد ؟ إصلاح النفوس بالمواعظ لا يكفي في كبح جماح أصحاب الأهواء ولا بد معه من أمرين أولهما إصلاح الحالة الاقتصادية حتى لا تكون تلك الحالة سببا في الجريمة، وتحريم أسباب الاجرام الحقيقية كالخمر والميسر والزنا والاسباب الاساسية لكل فساد اجتماعي في الامم نأما الخمر فتشارك كل فساد بين الناس ولو أحصينا أصحاب الجرائم وجدنا أن سبعين في المائة منه مصدره ضياع الرشد

بالخمر. أما القمار والزنا فتأثيرهما معلوم في الافساد بين الناس فإذا حرمت القوانين هذا الزنا لاتباعا لأحكام الأديان بطل الاجرام أو قل، ولكن يحول دون ذلك ما يسمونه بالحرية الشخصية ولا ندري لماذا لا تسمح تلك الحرية بأن يسرق السارق ويدلس المدلس وتسمح بأن يزني الزاني ويسكر السكير ؟ يقولون بأن الزانيين راضيا على الزنا وهما أحرار في سيرتهما، تقول فلم لا نرى لهذه الحرية الشخصية من أثر في نظر الحكومات والشعوب حين تهجم الكوليرا فتغشى السلطات بيوت الفقراء لتجبرهم على تنظيفها وتخصيصها أليسوا هم أحرار في اختيار مساكنهم يقولون : لا ! فإن أمهم يفضي الى ضرر اجتماعي خطير. قول أو ليس أهمل الزنا والسكيرين يفضي إلى أشد من ذلك فلماذا لا تبيحوا بعض المحظورات وتبيحون البعض الآخر والعلة واحدة ؟ الخلاصة أن لا خلاص للمجتمعات من شر المجرمين إلا بإبطال أسباب الجرائم وهي ما ذكرناه ، وإلا فكل ما يقال في هذا الباب كلام في كلام

الجرمان ————— الجرمانيون شعب

أصله أسيوى هاجر إلى أوروبا من زمان
مديد هو وإخوانه من الشعوب الآرية
كالسليين واليونانيين واللاتين والسلافيين
أغار الجرمانيون في القرن الخامس على
مملكة الرمان وسكن بعضهم إنجلترا
والبعض الآخر البلاد الاسكندنافية ويوجد
معظمهم الآن منتشرا ما بين نهر الران إلى
القبستول وما بين بحر الشمال إلى الساكنس.
حل هذا الشعب في أوروبا فوجد نفسه
بين عدوين أولهما جاره الشعب اللاتيني
من جهة الغرب والشعب السلافي من جهة
الشرق وقد استطاع ببذل مجهودات كبيرة
أن ينضم إلى رابطة واحدة متينة تحت
زعامة بروسيا التي كانت جرمانية مثلهم.
مجوع الجرمانيين الآن ، وبدون منهم
الانجلوساكنسون من الجزائر البريطانية
وسائر الشعوب الاسكندنافية الساكنة في
جهة السويد والنرويج ، يبلغ عددهم مائة
مليون وزيادة منهم نحو السبعين مليوناً
في ألمانيا والنمسا
جرمانيا مملكة أوروبية أسست
في سنة ١٨٤٣م وزالت
الوحدة الجرمانية هي الوحدة
التي انسلك فيها كل الشعوب الألمانية تحت

زعامة النمسا ولكن بروسيا توصلت لحلها
بانتصارها على النمسا في واقعة سادوا سنة
(١٨١٦م) ولم تزل جادة في نيل زعامة تلك
الوحدة الألمانية حتى توصلت إليها بعد ذلك
التاريخ بخمس سنين بعد انتصارها على
فرنسا سنة (١٨٧١م) (أنظر ألمانيا)

جرمي م هو أبو عمر صالح
الجرمي النحوي وجرم من قبائل التين
أخذ النحوي عن الأخفش رقيق أبي عثمان
المازني. قال المبرد : (كان الجرمي أغوص
على الاستخراج من المازني وكان المازني
أخذ منه) أخذ الجرمي اللغة عن أبي
زيد وأبي عبيدة والأصمعي توفي سنة
(٢٢٥ هـ)

جرموق م الذي يلبس فوق
الخلف وقاية له

(والجرامقة) قوم بالموصل من
أصل فارسي
جران م مقدم عنق البعير جمعه
جرون وأجرنة

(ضرب الأمر بجرائه) كناية عن
استقراره وثباته

جرن م موضع تجفيف التمر
والبيذر

جزره جزره بحر جزر اذبحه ومثله
 اجتره وجزر البحر رجح إلى خلف.
 الجزر ضد المد من البحر .
 المد والجزر كما هو مشاهد في البحر كتان
 المتعاقبتان يوميا في البحر من انحصار المياه
 عن الشواطئ مدة ساعات ثم رجوعها
 ثانية وارتفاعها إلى أعلى من حدها الأصلي
 وسبب ذلك كما قرره العلماء حديثا جذب
 القمر وذلك أن هذا السيار متى حاذى
 جهة من البحر جذب مياهها إليه فتطو
 إلى بعدما وحينئذ تنحصر عن الشواطئ
 فيقال إن هنالك جزرا فإذا زال القمر
 عن تلك الجهة وزال تأثيره اندفعت المياه
 بثقلها الخاص لتتصير إلى حالة الموازنة
 الأولى فتطو جهة الشاطئ فيقال إن
 هنالك مدا . وقد شوهد أن الجزر يكون
 على أشد درجاته متى كان القمر في أقرب
 مراكزه إلى الأرض وفي حالة ما يكون
 هلالا جديدا وبدرا كاملا أى متى كان
 الشمس والقمر متقابلين فعندئذ يكون لهما
 هاتان تأثير مشترك على رفع كل المياه
 في البحار الداخلة مثل البحر الأبيض
 المتوسط والبحر الأسود وبحرا
 الخزر يكون الجزر ضعيفا

جبرون اسم باب من دمشق
 جرد جرد أسرع في السير
 (الجرهد) المسرع
 جرم حي من العرب البائدة
 الجرو ولد الكلب وكل سبع
 جمعه جرو وجرا
 جرى يجرى جريا وجريانا سال
 (جراه) جعله يجرى ومثله أجراه
 (جراه) جرى معه
 (الجارية) مؤنث الجارى والشابة
 من النساء والسفنة
 (الجارية) الجارى من الوظائف
 (اللاجريات) الحوادث
 جريج ابن جريج هو أبو خالد
 وأبو الوليد عبد الملك ابن عبد العزيز
 جريج كان طالما مشهورا ويقال إنه
 أول من ألف كتابا في الاسلام . ولد
 سنة (٨٠) وتوفى سنة (١٤٩) هـ
 جزأه يجرأه جزءا . قسمه
 وجزأه به اكتفى به
 (جزأه) قسمه ونجزأ الشيء تقسم
 (نجزأ به) اكتفى به مثله اجزأ به
 (الجوازي) الوحوش
 (الجزء) البعض ومثله الجزء

جزر الوحش - ما تأكله من لحم
الجزور الناقة التي تنحر

الجزيرة - هي قطعة من الأرض
محاطة بمياه البحر من كل مكان ويوجد
منها ما هو كبير جداً مثل جزيرة أستراليا
التي تبلغ مساحتها (٨٢١٥٦٣) كيلومترا
مربعاً أي تقرب في مساحتها من أوروبا
ومنها ما هو صغير جداً حتى لا تتجاوز
مساحتها بضعة كيلومترات مثل جزائر
مالديف في جنوب الهند

الجزيرة - اسم البلاد الواقعة
بين القرات والدجلة تمتد من ديار بكر إلى
بغداد يبلغ طولها ٣٠٠ كيلومتر وعرضها
٧٠٠ وتبلغ مساحتها كلها (١٤٠٠٠٠)
كيلومتر مربع وهي تدعى عند الفرنج
ميزوروتاميا وتسمى عند العرب (هاين
النهرين) و (أرض الجزيرة) هي أرض
خصبة قامت فيها في القدم مدنيات كثيرة
ولكن لعدم توفر أسباب العمران فيها
الآن من الخطوط الحديدية والترع
والمصارف ليست الزراعة فيها على ما يجب
ولكن متى اتجهت لها عناية من أهلها
ضاهات في محصولاتها الزراعية أخصب
أراضي العالم

جزيرة ابن عمرو - بلدة فوق
الموصل منها الجزري المحدث الشهير وأخوه
ابن الاثير الجزري المؤرخ المشهور وأخوها
ابن الاثير المنشيء (أنظر هذه الاسماء)
جزيرة العرب - أنظر عرب
الجزائر - هي مملكة إفريقية
في الشمال يسكنها (٣٨١٤٧٦٥) نسمة
ومساحتها (٦٧٠٠٠٠) كيلومتر مربع
فيها أنهر أشهرها الشليف وفيها بحيرات
ملحة مناخها معتدل من جهة الشمال وحار
جدا في الجنوب وأرضها خصبة جبلية
في عذاة السواحل . ولكن كلما نزل
الاتسان إلى الجنوب صادف غابات ومراعى
كثيرة . وينبت فيها البن والبلح والقطن
والبنج والعنب والبرتقال والليمون
والزيتون والحبوب القليلة وفيها من
المعادن والنحاس والحديد والرصاص
والزئبق والمرمر . وأهلها مكوّنون من
العرب والبربر الذين هم أهل البلاد
الاصليون والزنج وفيها نزلة من
الاوروبيين

(تاريخها) كانت الجزائر منذ القدم
محكومة بأهلها من البربر ثم عدا عليها
القرطاجيون ثم بدم الرومانيون ثم

الفنداليون ثم البزافطيون ثم العرب ثم
 تولاهما أهلها ثم الأتراك ثم احتلها الفرنسيون
 سنة (١٨٣٩) كاسيجي مفصلاً. افتتحها
 عبد الله بن سعد طاعل عثمان بن عفان
 على مصر زحف عليها بعشرين ألف
 جندي واستولى عليها بعد قتال شديد
 واتخذ مدينة القيروان معسكره، فارتقت
 البلاد في عهد المسلمين ونمت فيها المدينة
 واسلم الحضريون من أهلها وبقيت في
 حوزة الخلافة الاموية حتى جاءت الخلافة
 العباسية فاستقلت الجزائر تحت زمامة
 الدولة الزيرية المنسوبة الى يوسف بن
 يلكين زيري وذلك من سنة (٣٩١ هـ الى
 ٥٠٢ هـ) ثم فتحها عامل جزيرة صقلية
 (ميسليا) الى سنة (٥٥٤ هـ) فاستولت
 عليها دولة الموحدين المراكشية (أنظر
 موحدين مادة واحد) وفي أيامها كانت
 أساطيل الجزائر من أشهر أساطيل العالم
 وكان لها صوت في البحر الأبيض وفي
 فيها الموحدون الى سنة (٧٩٩ هـ) حيث
 تقلبت عليها دولة بني زيان أصحاب فاس
 على الموحدين فأتخذوا تلمسان عاصمة
 ملكهم وفي سنة (٨٥٨ هـ) هاجر الى
 الجزائر كثير من مسلمي الاندلس مهابا

من جورا اسبانيين حينما هبوا يستردون
 بلادهم من يد المسلمين فأتحد هؤلاء
 المهاجرون مع أهل الجزائر وقاموا بمناوأة
 لعارة الاوروية في البحر الأبيض بواسطة
 التلصص البحري فاضطرت أسبانيا
 للاستيلاء على مدينة (بون) سنة (٨٥٧ هـ)
 وفي سنة (٩٠٥) استولى الاسبانيون على
 (وهران) ثم على مدينة الجزائر وبذلك
 صارت الجزائر في قبضة الاسبانيين وفي
 سنة (٩٧٢ هـ) جاء أروج قبودان أخو
 خير الدين بارباروس باسطول فدحره
 الأسبانيون وقتلوه فاستدعى أخوه خير
 الدين بارباروس مساعدة السلطان
 العثماني سليم الأول بعد أن اعترف له
 بالطاعة فأقامه السلطان والياً لمدينة الجزائر
 وأرسل له أسطولا وجيشا فاستظهر
 بهم على كسر الاسبانيين فدخلت الجزائر
 في قبضة العثمانيين من سنة (٩٣٠ هـ) ثم
 استدعى خير الدين بارباروس السلطان
 سليمان القانوني فأنهز شر لكان ملك
 أسبانيا فرصة غيبته فأغار على الجزائر
 فارتد عنها مهزوما بواسطة وكيل بارباروس
 المسمى حسن أغا الطواشي الذي أربع
 أساطيل أوروبا قاطبة ولحق عز على

الاميراطور شرلكان أن ترجع مقهورا فأعد (٣٧٠) سفينة وملاها جيشا جارا من نخبة الرجال وأكثرهم مراسل الحروب ورأس ذلك الجيش بنفسه ونزل به قريبا من مدينة الجزائر وكان عددهم يقرب من ثلاثين ألفا فالتفاهم حسن أغابا ثمانية من العساكر التركية و (٥٠٠٠) فقط من العرب ودحرم دحورا كبيرا وأغل فيهم ذبحا وقامت زوبعة كسرت من الأسطول خمس عشرة سفينة ومن سفن النفل مائة وأربعين سفينة أخرى وغرق من الرجال ثمانية آلاف كانوا بها ومن نجوا إلى البر ذبحه العرب فعاد شرلكان إلى أوروبا هو وجيشه في حال هائل ثم في سنة (١٠٦٦هـ) هاجمها الإنجليز فلم ينالوا غرضهم منها ثم هاجمها الفرنسيون في زمن لويز الثالث عشر فلم يفلحوا ثم هاجموها أيضا في زمن لويز الرابع عشر لتأديب قرصان البحر الذين كانوا يهاكسون التجارة في البحر فأغرقوا من سفن هؤلاء القرصان عشرين سفينة وألزموا أولئك اللصوص بعد مبارحة ثغور الجزائر ثم طعموا في احتلال نقطة احتلالا دائما لقمعهم كلما هموا باغارة

فاحتلوا تفرجيجلي ثم طعموا في اتخاذها مستعمرة لهم فهاجموها بجيش ضعيف فلم يفلحوا بل أن ملحق الجزائريين من أساطيل فرنسا أرعهم ولكنهم مع ذلك استمروا على معاكسة السفن الفرنسية وغيرها في سنة « ١٠٩٢ » أعلن والي الجزائر المسمى أبا حسن فرنسا بالحرب فأرسلت له أساطيل فهدمت له القلاع وأحدثت خسائر فادحة ثم استمرت هذه المنازعات بين فرنسا والجزائر إلى سنة « ١٠٩٥ » هـ ثم عقد الصلح ولكن لم يرتدع الجزائريون عن تعرضهم للسفن الفرنسية فأغاروا على أسطول فرنسي سنة (١٠٩٩هـ) وأسروا بعض سفنه وأهانوا من فيه فجردت لهم فرنسا أسطولا أحدث لهم من الخسائر الفادحة ما لا يحصى وتم ذلك بالصلح سنة (١١٠٠هـ) وبعد خمس سنين اعترفت الجزائر لفرنسا بحق امتلاك الساحل بين مدبقي عناية وطبرق وحق استخراج المرجان وحق المتاجرة بين عناية وبجاية

ثم سرى إلى العساكر التركية المسمين بالانكشارية (اليكجيرية) ما أصاب أخوانهم ببلادهم من السبي والاحتلال حتى صاروا

يعدون على ولائالدولة وفي سنة (١١١٧) طردوا الباشا الآتي من قبل الدولة وأطاموا ولائتهم وطلبوا له التفرمان من الأستانة وظلوا يلاعون بذلك تلاعيا جنونيا حتى أنهم استنخبوا في سنة (١١٤٥) خمسة ولاية ثم قتلهم بالتعاقب وكانوا يرسلون مرابهم لتصيد من يتظلم في سلكتهم من بلاد الدولة لادخالهم في زمريتهم وما كان يقبل أحد أن يعثر إلى زمريتهم إلا إذا كان من تلك السفلة وكانت الشكايات تترى إلى الأستانة فلم تمكن الدولة من عمل شيء ضدّهم لاشتغالها بحروب روسيا وماز الوالون الباشوات منهم حتى جاءت نوبة حسين باشا من سنة (١٢٣٤ إلى ١٢٤٦) هـ وحدث أن أحد اليه وود طولب من جهة الحكومة بمال عليه فاعتذر من عدم إمكان الدفع بأن له قبل الفرنسيين ديونا فاضطر الوالي أن يكتب للقنصل فلم يفعل القنصل ما وافق هوى الوالي فكتب للحكومة الفرنسية ذاتها فردت الحكومة الأوراق إلى قنصلها وأمرت به باجراء ما تقتضيه المصلحة ولما تأيل الوالي القنصل سأله عن تلك المسألة فأجاب به بأن حكومتهم ردت الأوراق إليه ليري رأيه فيها فسأله عن سبب ذلك فأجاب به بما يريه أن

فرنسا احترقته ولم تأبه به. فأغتاظ الوالي وكانت في يده منشئة فضرب بها القنصل فزل مضطرا وكب سقيته وكانت فرنسا إذ ذاك في حروب داخلية عقب امير اطورية نابليون الأول فكلفت الباشا بالاعتذار لفرنسا وتساهلت معه حتى كتفت بأن لا يرسل الباشا مندوبا من قبله إلى القنصل ولا إلى فرنسا بل يكلف أحدا من صرّفه في باريس بتقديم الاعتذار وهو نهاية ما يمكن من التساهل فأبى الباشا رعا عن نصيحة الدولة ونصيحة أمته فصمت فرنسا على إخضاع الجزائر فأرسلت لها ٣٠٠٠٠ راجل و (٤٠٠) فارس وأسطولا مكونا من (٥٥) سفينة و (٣٤٠) مركبا و (٦) بارجة حربية وكان ذلك سنة (١٨٢٠) م و (١٢٤٥) هـ فزل هذا الجيش إلى البر فقابله نحو (٤٠٠٠٠) من جنود الجزائر وتحارب الجندان بحماس وحمية ولكن جهل الجزائريين بالمناورات الحديثة سبب لهم الهزائم ولو كانوا اجتمعوا إلى تلك الشجاعة المفرطة شيئا من النظام الذي كانت عليه الجنود الفرنسية لتعذر على عدوهم أن يغلّوا بلادهم وانتهت الحروب بتسليم حسين باشا نفسه اليهم وتسليم مقاليد

الخزينة والحكومة لهم وخاف من بطش
الاهالى به فطلب التحول إلى نابولي ثم
تحول منها إلى ليفاتور ثم إلى الاسكندرية
فرتب له محمد على باشا والى مصر معاشا
ومات سنة ١٢٥٣ هـ وباستيلاء الفرنسيين
على الجزائر تخلصت أوروبا من الجزية
التي كانت تدفعها للجزائر تأمينا لتجاريتها
من لصو ص البحر منهم ثم أخذت فرنسا
في مخابرة الدولة العثمانية لتسليمها الجزائر
واتفق أن خلع ملك فرنسا شارل العاشر
وتولى بعد لويز فيليب فاستحسن هذا الملك
ضم الجزائر إلى أملاك فرنسا فأعلن ذلك
سنة (١٨٣٠م) فثار ثائرة القبائل وكانت
بايعت الأمير عبد القادر بن محي الدين
الحسينى على الامارة والقيادة فخارب
الفرنسيين حروبا انتصر عليهم فيها مرارا
وأذاقهم فيها البأس الشديد ومما أوجب عدم
نجاحه أن باى قسطنطينية الذى كان انفراد
بعدا متلاك الفرنسيين لسواحل الجزائر
بالجهات الشرقية أبى أن يساعده فوقع تحت
أسر الفرنسيين وحدث ما هو أشد من ذلك
وهو أن سلطان المغرب الأقصى اتجدمع
الفرنسيين على محاربة الأمير عبد القادر
وصده عن الالتجاء إلى الصحراء فاضطر

الامير للتسليم وكان ذلك سنة (١٧٤٨م) ثم
بقى قسم من العرب ثائرين ولكن تمكن
الفرنسيون من إخضاعهم بالرشا والسياسة
جزر الجزائر ~~جزر~~ ابن الجزائر هو أبو جعفر
أحمد بن ابراهيم بن أبى خالد ويعرف بابن
الجزار من أهل القيروان. كان طبييا ماهرا
لقى الطيب إسحق بن سليمان وصحبه وأخذ
عنه العلم. وكان ابن الجزار من أهل الحفظ
والدراسة لكل علم، حسن الفهم لها.
قال سليمان بن حسان المعروف بابن جليل
إن أحمد بن أبى خالد (هو ابن الجزار)
كان قد أخذ لنفسه مأخذا عجميا فى سمته
وهديه وقعوده. ولم يحفظ عنه بالقيروان
زلة قط، ولا أخله إلى لذة. وكان يشهد
الجنائز والعرائس ولا يأكل فيها، ولا يركب
قط إلى أحد من رجال إفريقية ولا إلى
سلطانهم إلا إلى أبى طالب عم معدو كان له
صديقاقديما فكان يركب إليه يوم جمعة لا غير
وكان ينهض فى كل عام إلى رابطة على
البحر المستنير وهو موضع مرابطة مشهور
البركة مذكور فى الأخبار على ساحل البحر
الرومي فيكون هنالك طول أيام القبط
ثم ينصرف إلى إفريقية وكان قد وضع على
باب داره سقيفة أقعد فيها غلاما بسمي

برشيق أعد بين يديه جميع المجونات والأشربة والأدوية فآذار أرى القوارير بالعداء أمر بالجواز للعلام وأخذ الأدوية منه زاهة بنفسه أن يأخذ من أحد شيئا قال ابن جليل حدثني عنه من أثق به قال كنت عنده في دهليز وقد غص بالناس إذ أقبل ابن أخي النعمان القاضي وكان حدثا جليلا أفريقية يستخلفه القاضي إذا منعه مانع عن الحكم فلم يجد في الدهليز موضعا يجلس فيه إلا مجلس أبي جعفر فخرج أبو جعفر فقام له ابن أخي القاضي على قدمه فما أعده ولا أنزله وأراه قارورة ماء كانت معه لابن عمه ولد النعمان واستوفى جوابه عليها وهو واقف ثم نهض وركب وما كدح ذلك في نفسه وجعل يتكرر إليه بالماء في كل يوم حتى برئ العليل. قال قال الذي حدثني فكنت عنده ضحوة نهار إذ أقبل رسول النعمان القاضي بكتاب شكره فيه على ما تولى من علاج ابنه ومعه منديل بكسوة وثلاثمائة مثقال . فقرأ الكتاب وجاربه شاكرًا ولم يقبض المال ولا الكسوة ، فقلت له يا أبا جعفر رزق ساقه الله إليك ، قال والله لا كان لرجال معد قبلي نعمة

(مؤلفات ابن الجزار) له كتاب في علاج الأمراض يعرف بزيادة المسافر وهو يقع في مجلدين . وكتاب في الأدوية المركبة ويعرف بالاعتماد . وكتاب في الأدوية المركبة ويعرف بالبغية وكتاب العدة لطول المدة في الطب وكتاب قوت المقيم وهو عشرون مجلدًا في الطب وكتاب التعريف يشتمل على وفیات علماء زمانه ورسالة في النفس وفي ذكر اختلاف الأوائل فيها ، وكتاب في المدة وأمراضها ومداواتها وكتاب طب الفقهاء ورسالة في إبدال الأدوية وكتاب في الفرق بين العلل التي تشبه أسبابها ورسالة في التحذير من إخراج الدم من غير حاجة دعت إلى إخراجها ورسالة في الزكام وأسبابه وعلاجه ورسالة في النوم واليقظة ، ومجربات في الطب . ومقالة في الجذام وأسبابه . وكتاب الخواص . وكتاب نصائح الأبرار ، وكتاب المختبرات وكتاب في نعت الأسباب المولدة للوباء في مصر وطريق الحيلة في دفع ذلك وعلاج ما يخوف منه ، ورسالة إلى بعض إخوانه في الاستهانة بالموت ، ورسالة في المنفعة وأوجاعها وكتاب المكلل في الأدب وكتاب البلعة في حفظ الصحة

ومقالات في الحمامات وكتاب الفصول
في سائر العلوم والبلاغة

الجزر هو من النباتات
المعروفة وقد تفضل حضرة الاستاذ على
مراد بك الكماوى المدرس بمدرسة الطب
سابقا باهدائنا مقالات عديدة فيما لفته في
صفقات وخواص النباتات فنبدأ بإيراد ما
كتبه لنا عن الجزر مع الشكر
لحضرتة

الجزر من النباتات البلدية المقيدة
وهو قديم العهد عطرى نفيس له شأن في
التغذية والطب ينسب اليه الفصيلة الخيمية
اسمه النباتي (دوكوس) واسمه الفرنسائى
(كاروت) والانجليزى (كاروت كذلك)
وهو ينبت في جهات متعددة من
اراضي البسيطة وانواعه متباينة يسكن
معظمها حوض البحر المتوسط لاسيما جوانب
افريقيا فنذكر منها ما يهم معرفته مع
الابحاز :

الجزر الاظرب (الراقة) — اسمه
النباتي برل كيرموس أوراقه السفلية
مثلثة ملساء ثلاثية التركيب الرئيسي أو
رباعية وأوراقه المساقية عريضة
الرجيلان وأوراق الثمر مستطيلة رحبة

محدبة وأشعة صيوانه من ١٠ الى ١٢ عدا
متساوية في الطول وهو من مزارع مرعش
وعينتاب الى انطاكية
الجزر النحيف الثمر —

ساقه ارتفاعها نصف متر تقريبا وأوراقه
رحبة مستطيلة أشعة صيوانه من ٧ الى ١٢
عدا (مزارع مرعش)

جزر بروتر ساقه متشعبة من
القاعدة وأوراقه مستطيلة ثنائية
التفصيل الرئيسي أشعته قصيرة (سورية
وفلسطين)

الجزر الشاطيء كثير السوق قليل
القروق وأوراقه قصيرة مستطيلة ثنائية
التركيب الريشي أشعة صيوانه من ٧ الى
٩ عدا غير متساوية في الطول وهو ينبت
في الرمل بقرب الشاطيء في سوريا
وفلسطين

الجزر الذهبي ساقه كربي تقريبا
أوراقه مشروعة الى فوق صفير خطية
حادّة أشعة صيوانه من ١٥ الى ١٥ عدا
أو أكثر وأزهاره طويلة يضاء
مصفرة (من مزارع صيدا على طول
الخط)

الجزر المصرى وهو الذى يهمن

المصفرة وهو أغلظ وأخشن وشكل جزر
على العموم يكون هرميا مقلوبا
ويوجد نوع آخر يقرب من هذا
النوع اسمه (ماكسيموس) وهو يزرع
بجهة حمص والجبل شرقي الجليل
ثم يوجد نوع آخر يسمى الجزر الأبيض
ومنه أنواع كثيرة تنحصر في نوعين
مستثنت ويرى وهو كثير الوجود في
المزارع والمروج وعلى طول الطرق
والدروب في أوروبا وكل أنواعه خشبية
كبيرة سوقها اسطوانية قنوية متفرعة
تعلا أكثر من مترو وأوراقها عريضة فضية
زغبية فيلا وأزهارها صغيرة غير منتظمة
مهيئة بهيئة خيمية متفرشة جدا

وجذره أبيض مغزلي عطري لحى
ويكون عذبا في النبات المستثنت وخشيبا
حريفا في البرى . والمستثنت منه يعيش
أكثر من سنتين وهو غذاء كثير الاستعمال
في المطابخ

وقد ظهر من تحليل الجزر قدما
كما رواه لي جرنج ان عصاراته تحتوى
سكرا سائلا وحمضا كلسيا وديقا
ومادة ملونة لا تذوب في الماء وتذوب في
الكحول والانيث كثير اء و قليلا من الحديد

معرفته (الحار مل الدوقو) - اسمه النباتى
(دو كوس كاروتا) جذر هذا النبات ذو
سنتين مخروطى مستطيل لثقي بسيط لونه
أحمر وأصفر أو مبيض يتولد منه في
السنة الثانية ساق قائمة اسطوانية متفرعة
مزصعة بوبر خشن تعلو نحو قدمين وأوراقه
ذنبية ثلاثية التريش ومرصعة بوبر وأزهاره
يضاء مهيئة بهيئات خيمية مسطحة مركبة
من نحو عشرين شعاعا وكثيرا ما يوجد
في مركز الجمعية زهرة عميقة لونها أحمر
قائم وثماره يضاوية مستطيلة ذات اسنان
صغيرة ومرصعة بوبر أبيض خشن كأنها
شوكية وبذوره صغيرة مخضرة مستديرة
مرصعة بوبر خشن

ولهذا النبات نوعان برى وبستاني
فالبرى منه ينبت قرب المياه ورممانت في
القفار وبذوره في هذه الحالة يكون يابسا
متفراعا طعمه حريف مر ورقه كورق
الشاهترج وله ساق متوحشة عليها اكليل
كأكليل الشبث فيه زهر أبيض وهذا النوع
قليل الاعتبار في التغذية

والنوع البستاني هو المرغوب فيه وهو
الكثير الاعتبار للتغذية فته الاحمر وهو
الطيب وأطيب نوعا وهو ما يضرب الى

وإذا تركت العصاره أيام تخمر ويحكون
منها ما نبت قليل التبلور وان رماه بعده
التكليس يمتوى كرونات كل من
الكالسيوم والمغنيسيوم

استعمالاته المنزلية - جذر الجندر
نفيس فهو يؤكل مطبوخا في الماء أو مع
اللحم وتعمل منه أمراق وشوربات وقد
تتلون به الامراق فتحمروا ويكتسب طعمه
ويستعمل في ذلك الجزر الاصفر

كثير اما يؤكل الجزر نيئا كما هو مشاهد
في فصل ظهوره في البلاد المصرية ويمكن
القول بأنه أحد الخضراوات السكتيرة التغذية
والاوفر مصر فاوالاسم عاقبة . وفي المتجر
قيل عنه إن في بعض الاماكن بلون الزبد
بعصاره الجندر الاصفر فتكسبه لونا أصفر
جميلا وإذا غلى لب الجزر مع ضعف وزنه
من الزبد الزنخ تزول الزناخة حتى ولو كان
مضى عليه سنتان

استعمالاته الطبية - جذر هذا النبات
وبزوره وورقه كان لها استعمالات نفسية في
الطب قديما عند العرب فقد ورد عن أطبائهم
أنهم ذكروا في تجاربهم الطبية أن لب
الجزر الرطب المشهور يبرئ بعض الأمراض
التقويابة والحنازيرية ويستعمل مضادا لداء

القيح وقد مدحه ديبوس كدواء محلل
للأورام العقدية في الاطلاق
وأمر بعض الاطباء باستعمال الجزر
نيئا للأطفال الذين معهم ديدان لانه
مضاد لها . وبالجملة فاتهم يعتبرون الجزر
دواء عموميا لليرقان مع استعمال الحمية
ويفضلون في ذلك استعمال الجزر الاصفر
وقال الرازي بأن الجزر كثير النفع
ولكنه ليس موافقا للمحرورين فاذا أرادوا
أكله فليسلقوه

وقال البصري الجندر يقوى المعدة
التي فيها لزوجة ويلغم غليظ ويفتح سدد
الكبد ويهضم الطعام واذ اربى يعسل جاد
هضمه وقلت رطوبته وزادت حرارته
والجندر المختل إذا صار في الخل والمليح تقع
المعدة ووافق الطحايل والكبد

وقال اسحاق بن عمران عن مربي
الجزر انها تنقي الرحم وتدق المعدة وتخرج
الأرياح وتشهي الطعام وتؤخذ قبله وبعده
وتهضمه وتصلحه للرطوبين والمحرورين
من أهل الحداثة والاكتحال وتستعمل في
الربيع والخريف

بذور الجندر تستعمل متنوعة طاردة
للريح ومدررة للبول وموافقة لصره وقيل ان

- هذا النعوق مضاد لشمس الهوام ولسمها وزعم
 قوم أن من شربه لا يؤثر فيه ضرر الهوام
 وقال عنه قويس الطيب اليوناني
 إنه ينفع وجع الساقين إذا شرب منه درهم
 محلي وزنه من السكر
- (الحجز) ما يجز به
 -حجز جزع- يجزع جزعا و
 جزوعا. ولم يصي على المكروه. وأظهر الحزن
 منه
- وقيل عنه إنه يستعمل بنجاح في
 الامراض الكلوية ولاخراج بعض الحصى
 الصغيرة
- (الحجزع) تقطع وتفوق
 (الحجزع) متعطف الوادى ومحل
 القوم جمعه أجزع
- وقال ميريه إنه أحد البزور الأربعة
 الحارة الخفيفة التي لها فوائد ومنافع وأوراق
 الجزر كانت تستعمل بنجاح كدواء
 مقطب للجروح بوضعها دافدا عليها
- (الحجزع) عدم الصبر على المكروه
 (الحجزع) نقيض الصور
 (الحجزع) الكثير الجزع جمعه مجازيع
- حجز جزف- البضاعة يجزفها جزفا
 باعها واشتراها بغير وزن ولا كيل ومثله
 (أجزفها)
- الجزرى الحصرى ثمة من نقاة الحديث
 توفي سنة (١٢٧)
- (الحزاف) يبيع الشيء بلا وزن ولا
 كيل
- حجز جزل- الحطب يجزل جزالة
 عظم وغلط فهو جزل. وجزل الكلام
 فصيح
- حجز جزر- الشعر وغيره قطعه ومثله
 (أحزره)
- (أجزل العطاء) أو سعه و(استجزله)
 رآه جزلا أى جيدا (الجزالة فى الكلام)
 القصاحة
- (الجزاز) الذى يحاطى الجزارة
 (الجزاة) صوف الشاة فى السنة
 (الجزيل) الكثير

(الجزول) فرخ الحمام

جزمه ١٠٠٠ يجرمه جزما قطعه
(انجزم العظم) انكسر

الجزولي ١٠٠٠ هو أبو موسى عيسى
ابن عبد العزيز كان إماما في النحو كثير
الاطلاع على دقائقه صنف فيه كتاب
القاموس لا يفهمه إلا الراسخون في هذا
القرن توفي سنة (٦١٠) هـ بمدينة مراکش
جزويت ١٠٠٠ الجزويت من الفرق
المسيحية أسسها في سنة (١٥٣٤) قسيس
فرنسي يدعى (انياس لا يولا)

نشأ انياس لا يولا رجلا كبير المطامع
محباً للشهرة والفخفة فآخذ صناعة الجندية
سما لا يطاعه رجاء أن ينال بتريزه فيها مقاما
بين الناس محودا ، ولكنه في حصار
باهولين أصيب بكسر في فخذه قضى عليه
من الوجهة العسكرية

وبينا كان يمرض في المستشفى أعطى
إليه كتاب في حياة التمدسين لبطالعه في
وحدة فأكب عليه وتأمر بما فيه غاية التأثر
وعزم أن يتبع طريق الدينيين . فلما أبل
اندفع لنيل غايته فتحت وتبتل حتى كان
يصاب بشبه إغماء يروى في أثنائه مرأى
روحانية ، فبال في خاطره عند ذاك تأسيس

طائفة دينية ولكنه أدرك أن جهله لا
يسمح له بالتطلع لهذا المركز الرفيع فأكب
على دراسة العلوم وستة ثلاث وثلاثون سنة
وصار يقتل من جامعة إلى جامعة للحصول
اللقب العالية حتى نال مكانا طاليا منها
كان لوتر الألمانى في هذا العهد يمد
طريق الاصلاح الدينى أي البروتستانتية
فأجمع انياس لا يولا على معاكسته وصد
الناس عن سبيله . فكان كلما أرشد لوتر
إلى اعتبار العقل واستشعار الحرية في البحث
والمناقشة وتأييد الحكومة الحرة المدعمة على
القوانين ، كان انياس يتشدد في وجوب
الطاعة بلا تردد لأحكام الدين ، ويتقرر
حكومة مطلقة يقودها ملك فرد . فكان
يرمى في تعاليمه إلى جعل أتباعه أشبه بالجنود
في ساحة الوعى يجب عليهم الاستسلام
لقائدهم بوجههم ويرمى بهم حيث أراد
تعرف انياس لا يولا أثناء إقامته بباريز
بعض الطلاب في علم اللاهوت وهم يبر
لوفير ورودريجز وفرنسا كسافيه
وثلاثين من الاسبانين مثله وهم جان لينز
ونيكولا بوباديلالا والفونس ساليرون .
فاجتمع بهم في ١٥ أغسطس سنة (١٥٣٤) م
في مكان تحت الارض من كنيسة مونتمرت

وهناك تعاهدوا على العفاف والفقر وإرشاد الكفار إلى الدين، وحج الأراضى المقدسة ولما كانت الحروب قائمة بين الأوروبيين والأتراك في ذلك العهد عدلوا عن الحج إلى إرشاد الكفار للدين وقرروا أن يفرقوا في الأقطار على أن يجتمعوا في فيز سنة (١٥٣٧) م أي بعد تعاهدهم بثلاث سنين ليقدم كل منهم يانانا عمافه في تلك المدة

(٢) الأعضاء الجدد وهم شبان متعلمون معتمدين بانتخابهم . يحرم عليهم الاشتغال بأي درس مدة سنتين ولا تؤخذ عليهم عهود ، وبعد مضي السنتين يسمح لهم بدراسة الأدب والفلسفة والعلوم فإذا بلغوا الثامنة والعشرين أو الثلاثين بدأوا بدراسة علم اللاهوت ثم عينو اقسوسا وإذا ذاك ينقطعون سنة كاملة عن كل درس أو

اختلاط مع الناس وتسمى هذه السنة بمدرسة القلب وبعدها تؤخذ عليهم العهود المقررة (٣) الأعضاء المسمين بالتلاميذ وهم رجال متعلمون أخذت عليهم العهود السرية المقررة ووظيفتهم الدعوة والإرشاد وقيادة الضمائر

(٤) الأعضاء الروحانيون وهم أرقى من السابقين تؤخذ عليهم عهود عالية ووظيفتهم مساعدة الاساقفة

وفي أكتوبر من السنة التالية اجتمع لايولا ولوفيفر وليز وشخصوا إلى روما فقابلوا البابا بولس الثالث وعرضوا عليه مشروعاتهم من تكوين طائفة دينية لنشر مبادئ الديانة الكاثوليكية وتأيد مركز الكنيسة الرومانية فأظهر ارتياحه لعملهم وأصدر أمره بأأسيس تلك الطائفة في ١٧

سبتمبر سنة (١٥٤٠) وسمى لايولا طائفته بالجزويت مصداقاً لشهد روحاني شهده كما قال رأي فيه الآب مع ابنه حاملا صليباً حوليلا وهو يشكو من الآلام ، فأوصى الآب المسيح بلايول وأوصى لايولا بالمسيح خيراً كان لايولي يرمي بهذه الجمعية إلى تحقيق غرضين أولهما هداية الكافرين إلى المسيحية وثانيهما تكوين جيش محارب لنصر البابا. فوضع لايولا نظام هذه الطائفة

(ه) الأساندة وهم الطبقة العليا من هذه الطائفة اختيروا من خلاصة الأشياع وهم الأعضاء الحقيقيون لمناجاة الجزويت العارفون بأسرار طائفتهم ولأجل أن يبلغ الرجل الى هذه المكانة يجب عليه أن يصعد برعاية الرهبنة وابتثار الفقر والاخلاص المطلق للبابا وأن يقبل أي مهمة تستداليه رئاسة هذه الطائفة تستند الى واحد من قسم الأساندة يشغلها مدة حياته وعليه أن يقيم بروما وله سلطة مطلقة على أشياعه اتباعا لهذا الأصل الذي وضعه (اناباس لا يولا) مؤسس هذه الطائفة وهو « على كل عضو من هذه الطائفة أن يطيع كالوكان جثة هامة أو عصا في يد رجل هرم »

ولما جاء البابا جول الثالث زاد في امتيازاتهم فجعلهم غير خاضعين لأي سلطة في الارض الاسلطته وسلطة رئيسهم وقد عرف الجزويت كيف يستفيدون من هذا المركز الاستثنائي فيذلوا جهدهم لتحقيق أمتيتهم وهي قيادة العالم والسيطرة على أرواحهم

أدرع هؤلاء الناس بالصبر والحلم والمداخلات والتبات، فلم يهنأ أمام كارثة

ولم يتشددوا أمام جبار كيلا يكسرهم بل عرفوا كيف يدارون وكيف يتدخلون ويحتاطون بالأكابروالأصاغر كل على قدر عقله وورثته حتى أنك كنت تجدهم مع الملوك وعند نديماتهم ومع القادة والمقودين على السواء لذلك لم يحدث حدث سياسي أو اجتماعي إلا ولهم يد فيه فكانوا يؤيدون الوزراء أو يسقطونهم. ويهدئون الثورات أو يفشلونها. ويروجون الاشاعات ويبتلونها. فكانوا هم الحاكمين حقيقة خلف كل ملك و وراء كل قائد آمر

كان مما قرره مؤسس طائفتهم عليهم من القيام على هيئة من الهيئات أنه يجب على كل منهم أن يكون رأسه منخفضا الى الأمام غير مائل إلي أحد الجانبين وأن تكون عينه دون مخاطبه بحيث لا يراه الا اختلاسا ويجب أن تكون شفاه لا مفرطتين في الانطباق ولا مفتوحتين وأن لا يجهد وجهته ولا أنفه وأن يظهر مسرورا محبوا لاحتنا عبوسا

كانت كل مجهودات الجزويت ترمي الى غرض واحد وهو توزيع جيشهم الجرار في كل مكان بحيث اذا أعطيت لهم اشارة قاموا دفعة واحدة في آن واحد لتحقيق

مراد داعيهم الأكبر

ثبت تدخل الجزويت في الجرائم السياسية كقتل هنري الرابع فاضطرت بعض الأمم لطردهم من بلادها فقد طردوا سنة (١٥٧٨) من أنغور سنة (١٥٩٨) من هولاندة حيث ثبتت عليهم المؤامرة على قتل موريس ناسو سنة (١٦١٨) من بوهيميا سنة (١٦١٩) من مورافيا سنة (١٦٤٣) من مالطة سنة (١٧٣٣) من روسيا سنة (١٧٥٩) من البرتغال حيث تأمر وأعلى قتل الملك سنة (١٧٦٧) من أسبانيا حيث كدروا صفوا الأمن العام سنة (١٧٦٧) من سيبيليا سنة ١٧٨٦ من بارس

اشتهر الجزويت في جميع أقطار الأرض بصحرة السواكن والعمل في الخفاء لأغراض بعيدة فرمهم الامم عن قوس حتى أن البابا كليمان الرابع عثر لا اضطر لتحصين سياسته مع ملوك أوروبا إلى اقبال مدرستهم في روم سنة (١١٧٢) ثم أصدر أمره في السنة التالية بمحو طائفتهم

كان عدد الجزويت عند نكبتهم هذه (٢٢٥٥٩) فلم تثن عزيمتهم ولم تفر منهم بل ضمو اصفوقهم وجعلوا لهم رئاسة

سرية فلما تولى البابوية في السابع أعاد اعتبار طائفتهم سنة (١٨٠١) تحت اسم طائفة القلوب المقدسة وتمكن سنة (١٨١٤) من اصدار أمر بابوي ملغيا لأمر كليمانس الرابع عشر وأعاد لطائفة الجزويت حقوقها كافة، ولكها التهم أفرادها ومدخلاتهم استجلبت سحقا لخطاها من جديد فابتدت تطاردها

امتازت طائفة الجزويت بفرض بعيد وهو أنها رأيت المسيحية جاءت لتصلح الناس عن هذه الحياة فلم تنجح وحاول رجال القرون الوسطى أن يعيدوا شباب مبادئها هذه ففشلوا فكان الفارق بين المسيحية وروح العصور كبير اجدافا أراد الجزويت أن يخففوا من هذا التشدد ليجذبوا الناس إلى ديانتهم. رأوا أن الناس كلهم لا يأتون اليهم فذهبوا هم إلى الناس ورأوا أنهم لا يحضرون إلى الكنائس فعملوا الكنائس اليهم وآمنوا أنهم أصبحوا يحبون التقرب من الطليعة فاعتبروها وجعلوها من مباحثاتهم شأن وقال هنري مارتان الكاتب الفرنسي : فلو أضافوا إلى هذه الأغراض الخادقة استقامة وحرية وروحانية جقيقية لاستطاعوا أن يردوا

الى الطيعة حقوقها بدون أن يمسوا
بقوانين الحق والفضيلة الازلية
جزاهم يحجزه جزاء كافاه ومثله
(جزاه)

(الجزاء والجازية) المكافاة

(الجزية) اخراج الأرض وما يؤخذ
عن أهل الكتاب لبيت المال جمعه جزى
(الحكم) اتفق الأئمة على أن الجزية
تضرب على أهل الكتاب وعلى المجوس
ولا تؤخذ من عبدة الأوثان إذ لا يقبل منهم
الا الاسلام واختلفوا في المجوس هل هم
أهل كتاب أو لهم شبهة كتاب فقال الثلاثة
لبسوا أهل كتاب وإنما لهم شبهة كتاب
وعن الشافعي قولان واختلفوا فيمن
لا كتاب له ولا شبهة كتاب هل تؤخذ
منهم الجزية أم لا . قال أبو حنيفة تؤخذ
من العجم دون العرب وقال مالك تؤخذ
من كل كافر عريا كان أو أعجميا إلا
مشركي قريش خاصة وقال الشافعي واحد
في أظهر روايته لا تقبل الجزية من عبدة
الأوثان مطلقا واختلفوا هل هي مقدرة أم لا
فقال أبو حنيفة هي مقدرة على الفقير العامل
اثنى عشر درهما في السنة وعلى المتوسط
أربعة وعشرون وعلى الغني ثمانية وأربعون

وعن احمد رواية إنها موكولة لرأى الامام
وعن رواية أخرى أنه يتقدر الأقل منها
دون الأكثر وعنه رواية رابسة انها على أهل
العين خاصة مقدرة بدينار . واشهر عن
مالك أنه قال تتقدر على الغني والفقير جميعا
أربعة دنانير وأربعون درهما لافرق بينهما
وقال الشافعي الواجب دينار يستوى فيه
الغني والفقير

واختلفوا في الفقير من أهل الجزية
إذا لم يكن عاملا ولا شأن له فقال الثلاثة
لا يؤخذ منه شيء وعن الشافعي قولان :
أحدهما يخرج من دار الاسلام والثاني يقر
ولا يخرج وإذا أقر فله فيه أقوال أحدها لا
يؤخذ منه شيء والثاني يطالب بها حين
يساره والثالث إذا حال عليه الحول ولم
يبيدها أخرج من بلاد الاسلام

واختلفوا في الذي يموت وعليه جزية
قال أبو حنيفة واحد تسقط بموته وقال مالك
والشافعي لا تسقط وقال أبو حنيفة الجزية
تجب من أول الحول وقال الباقر لا تجب
ولا يطالب بها ولا بعد مضي الحول فإن
مات قال أبو حنيفة واحد تسقط عنه وقال
الشافعي ومالك تؤخذ من ماله جزية ما
مضى من السنة ولو أسلم وعليه جزية تسقط

باسلامه عند الجميع ولو كان عليه سنين
متأخرة إلا عند الشافعي فأن الاسلام
بعد الحول لا يسقط الجزية

اتفقوا على أن الجزية لا تضرب
على النساء ولا الصبيان ولا على العيول ولا
المجانين والعميان والمهرمين ولا على أهل
الصوامع وأورد بعض المؤلفين خلافا في
هذا الموضوع الأخير إلا أن المشهور
ما ذكرناه

تقول ان هذه الجزية كما ذكره العلامة
دورزي المولانا في كتابه على الاسلام
أخف بكثير من الضرائب التي كانت
تضربها حكومة الرومانيين على الوطنيين
ولذلك كانت الشعوب تنهش الى فوهات
العرب وتحتسى بهم لأن الرجل يدفعه
درهمات معدودة كان يأمن على دينه
وعرضه بخلاف الامم الأخرى فكانت
يد الظالم عاملة فيهم تعسف بهم عسفا
وتوليهم خسفا حتى كان الرجل لا يملك
ملكاً للحكومة

جس ← اسم صوت لزجر البعير
جسات ← يده من العمل تجساً
جساً صلبت فهي جاسئة . و (جسكت
الارض) صلبت و (الجسء) الماء الجامد

جسد ← الدم به يجسد جسداً
لصق فهو جاسد وجسد . و (جسد الثوب)
صبغه بالجساد وهو الزعفران و (تجسد)
صار ذا جسد . و (الجساد) وجع في البطن
و (الجسد) جسم الانسان وكل خلق لا
يأكل ولا يشرب كاللائكة . والزعفران
أو العصفور والدم . و (الجسداني)
المنسوب الى الجسد

وجسارة مضى ونفذ و (جسر على الأمر)
أقدم عليه . و (جسره) شجعه و (تجاسر)
تطاول و (اجتسرت السفينة أبحر) عبرته
و (الجاسر والجسور) الشجاع وهي جاسرة
وجور وقيل جسورة وجمع الجاسر جاسرون
وجسار وجمع الجسور جسر وجسر
و (الجسر) والجسر الذي يعبر عليه
كالقنطرة . والرجل الطويل الشجاع
و (الجسرة والجسارة) الجراءة

← الجسرب ← الطويل

جس ← الشيء يجسه جسامه
بيده ليتعرفه و (تجسس الخبير) بحث عنه
و (الجاسوس والجسيس) الذي يتجسس
أخبار الناس للحكام و (الجسس والمجسس)
موضع الجسس

﴿جسم﴾ الشيء مجسم جسماء عظم وضخم فهو جسيم وجسام ، و(جسمه فتجسم) عظمه فتعظم (وتجسم فلانا من بين الناس) اختاره ، و(الجسام والجسيم) العظيم الجسم

(الجسم) جماعة البدن من الانسان وسائر الكائنات جمعه أجسم وجسوم وأجسام ، و(الجسمان) الجسم ﴿الجسمور﴾ قوام الشيء من ظهر الانسان فـجـسـمـه يقال (ما أحسن جسموره) أى قوام ظهره

﴿جسن﴾ اجسان الشيء صلب ، و(الجسان) الضاربون بالدفوف ، و(جاساه) مائه و(الجساوة) الصلابة ﴿جسأ﴾ مجسوا يسو واصلب فهو جاس ، وجسا الشيء بلغ غاية السن . ﴿جشأت﴾ نفسه تمشؤ جشوءا وجشأ وجشأ ثارت من شدة الفزع ، و(جشأت البلاد بأهلها) لفظتهم

و(جشأ) تمشئة ، وتمشأ نجشأ تكلف الجشأ أى أخرج صوتاً مع ريح من فيه عند الشبع واجتشأ البلاد واجتشأه البلاد لم توافقه و(الجشء) الكثير والقوس الخفيفة

والجشأ والجشاة صوت يخرج من القم مع ريح

﴿الجشأ﴾ يحدث أن مقداراً من الغازات يتراكم في المعدة أو في الأمعاء بسبب أكل الاغذية المحتوية على كثير من حمض الكربون ، والقابلة للتخمر أو الاغذية الكثيرة الفشا والسكر فيطرد الجسم هذه الغازات من طريق القم بالجشأ ومن طرق الأمعاء من أسفل ، فأن لم تخرج سببت رباحاً في البطن فأضرت بالصحة

«علاجها» الغذاء المعتدل السهل الانهضام مع المضغ جيداً ، والأفضل أن تكون الاغذية جافة ولا يجوز الشرب في أثناء الطعام ولا بعده مباشرة ويجب تسهيل البراز بالفسل أى غسل الأمعاء بواسطة أجهزة سهلة الاستعمال يقال لها الحفنة ، ويمكن أن يقطع الانسان الجشأ مؤقتاً يأخذ جرعة ماء باردة أو فنجان من مغلي الانيسون «الينسون»

﴿جشب﴾ الطعام يجشب جشبا غلظاً أو كان بلا آدم ومثله جشب يجشب جشبا وجشب يجشب ، وجشب الرجل ساء ما كله والجشب والجشب الحشن من الطعام أو ما لا آدم فيه ،

و(الجشيب) الخشن و(الجشاب) الندى
و(المجشب) الضخم الشجاع

﴿ جشر ﴾ المشية يمشرها جشرا
أخرجها للرعى (وجشر الصبح جشورا)
طلع، و(جشر الرجل) غلظ صوته وخشن
صدره و(جشر البعير) أصابه سعال فهو
أجشر، و(الجشار) المشية و(الجشرة)
سعال أو خشونة في المبدء وغلظ في الصوت

﴿ جش ﴾ الشيء يمشه جشا دقه
و(جش زيد بالعصا) ضربه بها و(جش
اللكان) كفسه، و(جشت الأرض)
التف نبتها، و(أجش الشيء) دقه،
و(اجتشت الأرض) التف نبتها،
و(الجش) من الدابة وسطها و(موضع
جش) خشن من الحجارة و(الجشة)
الجماعة من الناس و(الأجش) للقليل
الصوت و(المجش والمجشة) الرحي

﴿ جشع ﴾ يجشع، جشعا حرص
أشد الحرص فهو أجشع وجشع ونجشع
نحرص

﴿ جشم ﴾ الأمر يمشمه جشما
وتشممه تكلفه على مشقة وجشمه
الأمر كلفه إياه

* (جشن) * المشنة نوع من طير

و(الجوشن) الصدر، و(جوشن الليل)
سطه

﴿ جص ﴾ يجص جصا تأوه وهو
مشدود برباط و(جصص البناء) طلاه
بالجص، و(جصص الجرو) فتح عينيه
و(جصص العدو) حمل عليه والجص
بالفتح ما تطلّى به البيوت من الكلس
و(الجصاصات) المواضع التي يعمل فيها
الجص و(النجصيص) التأوه

﴿ جض ﴾ عليه بالسيف يجض
حمل به عليه

﴿ جضم ﴾ تجضم الشيء أخذه بالضم
و(الجاضم) الكثير الأكل جمعه جضم

جظ يحظ سمن في قصر

﴿ جصب ﴾ الجعبة يجمعها جعبا صنعها
و(جعبه) يجمعها جعبا قلبه، وجمعه،
رانجعب صرعه فانصرع

و(تجمي الجيش) ازدحم و(الجعابة)
صناعة الجعاب و(الجعبة) كنانة النشاب
جمعها جعاب، و(الأجعب) البطين القليل

العمل و(الجعاء) الاست

﴿ جعب ﴾ الجعب الضعيف الذي
لاخير فيه

﴿ جعبه ﴾ صرعه، و(الجعبير)

القصير القائمة الغليظ القصب

﴿ جعد ﴾ - الشعر يجعد جعودا

وجعادة كان فيه التواء وتقبض وأوجعدة

كنية الذئب و (الجعد من الشعر)

ما فيه التواء وتقبض . أو القصير منه و

(التراب الجعد) الندى و (الرجل الجعد)

الكرم والبخيل وهو من الأضداد يقال

(هذا رجل جعد اليد والنامل) أي بخيل

وبنو جعدة من العرب

﴿ جعقده ﴾ - قال له جعلت فداءك

﴿ جعذب ﴾ - الجعذبة نفاخات الماء

﴿ جعر ﴾ - السج يجعر جعرا مثل تقوط

الانسان و (جعار وأم جعار)

اسم للضبع

(المجعر) الدبر و (أبو جعران)

الجميل و (أم جعران) الرحمة و (المحرور)

أردأ التمر . و (جيعر) علم للضبع

× جعس × - يجعس جعسا تقوط و

(نجمس زيد) أخش في مقالته . و

(الجعسوس) القصير الذميم

× الجعشب × - الطويل الغليظ

× جع جع × - يجع جعاً كل الطين و (جع

فلان) رماء بالطين

﴿ جعجج ﴾ - البعير حر كة للناخلة أو

الحبس أو للنهوض وير كدو (جعجج البعير)

برك وأستناخ . و (جعجج بغيره) ضايقه

في المطالبة و (الجعجج) الموضع الضيق

الحشن ومحل الحرب . و (الجعجمة)

اصوات الخيال إذا اجتمعت وصوت الرحي

× جعفه × - يحففه جعفا صرعه

و (جعف الشجرة) اقتلعها . و (السيل

الجاعف والجعاف) الجارف

× جعفى × - أبو حن من اليمن

والنسبة اليه جعفى

﴿ جعفر ﴾ - أبو عبد الله جعفر

الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين

ابن الحسن بن علي بن أبي طالب هو أحد

الأئمة الاثني عشر على مذهب الامامية

كان من سادات أهل البيت النبوي نقب

الصادق لصدقه في كلامه . كان من أفاضل

الناس له ومقالات في صناعة الكيمياء والزجر

والفأل و كان تلميذه أبو موسى جابر بن

حيان الصوفي الطرسوسي قد ألف كتابا

يشتمل على ألف ورقة يتضمن رسائل

جعفر الصادق وهي حمائة رسالة

ولد سنة (٨) وقيل بل (٨٣) هـ

ونوفى سنة (١٤٨) هـ بالمدينة ودفن

بالقيع في قبر فيه أبوه محمد الباقر وجده

على زين العابدين وعم جده الحسن بن علي
وأمه فروة بنت القاسم بن عبد بن أبي
بكر الصديق

جعفر البرمكي هو أبو الفضل
جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك بن
جاماش بن بشتاسف البرمكي وزير هرون
الرشد. كان محله عند الرشد على محل
ومكانته أسمى مكانة لفضله ووفور عقله
وسماحة أخلاقه وطلاقة وجهه

اشتهر خالد كما اشتهر بيته بالسخاء
حتى ضرب به المثل وقصده الشعراء من
أقاصي الأرض وكان من ذوى القصاحة
والسنن والبلاغة. يقال أنه وقع ليلة محضرة
هرون الرشد على أكثر من ألف توقيع
ولم يخرج في شيء منها عن حدود الفقه
كان أبوه ضمه إلى الفاضل أبو يوسف
صاحب أبو حنيفة فعلمه وفقهه
وقد اعتذر إليه رجل مرة فقال له
جعفر :

قد أغناك الله بالعدل معان الاعذار
الينا وأغنانا بالموردة لك عن سوء الظن بك
ووقع إلى بعض عماله وقد شكى منه
فد كثر شاكوك وقل شاكروك ، فاما
اعتدلت وأما اعتزلت

ومن آثار ذكائه وإن كان لا يدل على
احترامه للحياة البشرية ما نقله المؤرخون
من أنه بلغه يوماً أن هرون الرشيد مغموم
لأن منجما يهوديا زعم أنه يموت في تلك
السنة وإن اليهودي في يده فرس جعفر
إلى الرشيد فرآه شديداً لعم فقال لليهودي
أنت زعم أن أمير المؤمنين يموت إلى كذا
وكذا يوماً؟ قال نعم قال وانت كم عمرك
قال كذا وكذا أمد أطويلاً فقال للرشيد
أقتله حتى تعلم أنه كذب في أمده فقتله
وذهب ما كان بالرشيد من الغم وشكره
على ذلك وأمر بصلب اليهودي ، فقال
أشجع السامى الشاعر في ذلك :

سل الراكب اللوفى على الجذع هل رأى
مراكبه نجم بدا غير أعور
ولو كان نجماً غبراً عن منية
لاخبره عن رأسه المتحير

يعرفنا موت الامام كأنه
يعرفنا أنباء كسرى وقيصر
أخبر عن نحس لعيرك شومه

ونجحك بادى الشر ياشر مخبر
أما من أخبار سخائه وجوده فروى
أنه لما حج اجتاز في طريقه بالعقيق وكانت
سنة مجدية فاعترضته امرأة من بني كلاب

وأنشدته :

إني مررت على العقيق وأهله

يشكون من مرض الربيع زورا

ما ضرهم إذ جعفر جار لهم

أن لا يكون ربيهم مطورا

فأجزل لها العطاء

وحكي ابن الصابي في كتاب الأماثل

والاعيان عن اسحق السديم الموصلي عن

إبراهيم بن المهدي قال : خلا جعفر بن

يحيى يوما في داره وخضر نداءه و كنت

فيهم فلبس الحرير وتضمخ بالخلوق وفعل

بنا مثله وأمر بأن يحجب عنه كل أحد إلا

عبد الملك بن يحران فبرمائه فسمع الحاجب

عبد الملك دون بن يحران وعرف عبد الملك

ابن صالح الهانمي مقام جعفر بن يحيى

في داره فركب اليه فأرسل الحاجب أن

قد حضر عبد الملك فقال أدخله ، وعنده

انه ابن يحران ، فمارعنا إلا دخول عبد

الملك بن صالح في سواده وورصاقيته . فأريد

وجه جعفر وكان ابن صالح لا يشرب النبيذ

وكان الرشيد دعاه اليه فامتنع . فلما رأى

عبد الملك حالة جعفر دعا غلامه فتاوله

سواده وقلنسوته وواقى باب المجلس الذي

كنافيه وسلم وقال أشركونا في أمركم

وأفعلوا بنا فعلكم بأنفسكم فجاءه خادم

فألبسه حريرة واستدعى بطعام فأكل

وبقيذ فأتي برطل منه فشر به ثم قال لجعفر

والله ما شربته قبل اليوم فليخفف عني .

فأمر أن يجعل بين يديه باطية يشرب منها

ما يشاء وتضمخ بالخلوق وفادما أحسن

متادمة . وكان كلما فعل شيئا من هذا سري

عن جعفر فلما أراد الانصراف قال له جعفر

اذكروا حوائجكم فاني ما أستطيع مقابلة ما

كان منك ، قال ان في قلب أمير المؤمنين

موجدة على فخر جهنم قلبه ونعيد إلى

جميل رأي في . قال قد رضي عنك أمير

المؤمنين وزال ما عنده منك . فقال وعلى

أربعة آلاف الف درهم (أي أربعة ملايين)

قال تقضي عنك وإنها لحاضرة ولسكن

كونها من أمير المؤمنين أشرف وأدل على

حسن ما عنده لك . قال و إبراهيم ابني أحب

أن أرفع قدره بصهر من ولد الخلافة . قال

قد زوجه أمير المؤمنين العالية ابنته ، قال

وأوتر التنيه على موضعه برفع لواء على

رأسه . قال قد لواه أمير المؤمنين مصر .

وخرج عبد الملك ونحن متمجبون من

قول جعفر واقدامه على مثله من غير

استئذان فيه وركبنا من القصد إلى باب

الرشيد ودخل جعفر ووقفنا لما كان أسرع
من أن دعى بأبي يوسف القاضي ومحمد
ابن الحسن وإبراهيم بن عبد الملك ولم
يكن بأسرع من خروج إبراهيم والخلع
عليه واللواء بين يديه وقد عقد له على
العالية بقت الرشيد وحملت اليه ومعها المال
إلى منزل عبد الملك بن صالح وخرج جعفر
فتقدم إلينا باتباعه إلى منزله وصرنا معه
فقال أظن قلوبكم تعلقت بأول أمر عبد
الملك فأحببتهم علم آخره ؟ قلنا هو كذلك
قال وقت بين يدي أمير المؤمنين وعرفته
ما كان من عبد الملك من ابتدائه إلى
انتهائه . وهو يقول أحسن أحسن . ثم
قال فما صنعت معه ؟ فعرفته ما كان من قولي
له فاستصوبه وأمضاه وكان مارأيتم ، قال
إبراهيم بن المهدي فوالله ما أدري أيهم
أعجب فعلا عبد الملك في شربه للتبذيل لبسه
مالبس من لبسه وكان رجل ذا جود وتعفف
ووقار وناموس ، أو أقدم جعفر على الرشيد
بما أقدم ، أو إمضاء الرشيد ما حكم به
جعفر عليه

وحكي أنه كان عنده أبو عبيد الثقفي .
فقصده خنفساء فأمر جعفر بالزها
فقال أبو عبيد دعوها عسي أن يأتي

بقصدها لي خير فانهم يزعمون ذلك فأمر
لجعفر بألف دينار وقال تحقق زعمهم
وأمر بتجنيتها ثم قصده ثانيا فأمر له بألف
دينار أخرى

كان جعفر متمكنا عند الرشيد غالبا
على أمره ولم يكن للرشيد صبر عنه وكان
الرشيد يعيل كثيرًا لمجالسة العباسية أخته
ويعز عليه أن يجلس أحد همدون الآخر
فزوج العباسية من جعفر على نهر ط أن لا
يجتمع بها في خلوة ورمى بذلك إلى إمكان
اجتماعها في مجلسه فاحتالت العباسية حتى
اجتمعت بجعفر في بيته وهو بظنها جارية
بعث بها اليه والدته فلما أدرك أنها العباسية
أسقط في يده وخاف عاقبة أمره . أما هي
فولدت منه ولدا أرسلته إلى الحجاز . فلما
علم الرشيد بالأمر استشاط غضبا وقصد
الحج ليرى الولد فأمرت العباسية بنقله إلى
اليمن وحج الرشيد وتحقق الأمر فأمر
بقتل جعفر واعتقل أباه وأخاه حتى ماتا
في حبسهما وأوقع بالبرامكة وصادر
أموالهم ولم يبق لهم عينا ولا أثر

ذكر هذه الرواية ابن بدرون في شرح
قصيدة ابن عبدون التي رثى بها بني الافطس
وأولها :

الدمر يفتح بعد العين بالآثر
فما البكاء على الاشباح والصور
أورد عند شرحه لقول ابن عبدون
من هذه القصيدة :
وأشرقت جعفر أو الفضل برمقه
والشيخ يحيى بريق الصارم الذكر
قال القاضي بن خلكان الذى تلخص
من طبقاته هذه الترجمة ان لأبي نواس
أبيانا تدل على طرف من الواقعة التى ذكرها
ابن بدرون . والايات هي :

ألا قل لامين الله وابن القادة الساسة
إذا ناكث شرك ان تفقده رأسه
فلا تقتله بالسيف وزوجه بعباسة

هذه رواية ونظما مصطنعة فان الرشيد
كان أعقل من أن زوج أخته من رجل ثم
يحرم عليه ما حل له الشرع وقد ذكرت له
روايات أخرى منها أن الرشيد سلم إليه أبا
جعفر يحيى بن عبد الله الحسين الخارج
عليه وجهه عنده فدعا به يحيى إليه وقال له
اتق الله يا جعفر في أمرى ولا تعرض أن
يكون خصمك جدى عمدا صلى الله عليه
وسلم فوافقه ما أحدثت حدثا . فرق له
جعفر وقال اذهب حيث شئت من البلاد .
فقال اني أخاف أن أؤخذ فأردفبت معه

من أوصله إلى مأمنه ، وبلغ الخبر إلى
الرشيد فدعا به وطاوله الحديث . وقال
يا جعفر ما فعل يحيى ؟ قال بحاله . قال يحيى
فوجم وأحجم وقال لا وحياتك أطلقته
حيث علمت ان لا سوء عنده فقال نعم الفعل
ما عدوت ما في نفسى . قلنا نهض جعفر
أنبئه بصره . وقال قتلنى الله ان لم أقتلك
وسئل سعيد بن سالم عن جناية البرامكة
التي أدت لغضب الرشيد ، فقال والله ما
كان منهم ما يوجب بعض عمل الرشيد
بهم لكن طالت أيامهم وكل طويل مملول
والله لقد استطال الناس الذين هم خير
الناس أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه
وماروا مثلها عدلا وأمانا وسعة أموال
وفتوحا وأيام عثمان رضي الله عنه حتى
قتلوهما ورأى الرشيد مع ذلك أنس النعمة
بهم وكثرة حمد الناس لهم ورميهم بآمالهم
دونه والملوك تنافس بأقل من هذا فتعت
عليهم وتحنى وطلب مساوهم ووقع منهم
بعض الأدل خاصة جعفر والفضل دون
يحيى فانه كان أحكم خيرة وأكثر ممارسة
للامور ولا ذمن أعدائهم بالرشيد كالفضل
ابن الربيع وغيره فستروا المحاسن وأظهروا
القبايح حتى كان ما كان ، وكان الرشيد

بعد ذلك إذا ذكر واعتده بسوء أنفسه
يقول :

أقلوا عليهم لا أبا لايكم

من اللوم أو سد المكان الذي سدوا

وقيل أنه رفعت إلى الرشيد أبيات

لم يعرف راقعها جاء فيها :

قل لامين الله في أرضه

ومن اليه الحل والعقد

هذا ابن يحيى قدغدا مالكا

مثلك ما بينكما حد

أمرك مردود إلى أمره

وأمره ليس له رد

وقد بقي الدار التي ما بني أ

فمرس لها مثلا ولا الهند

الدر والياقوت حمباؤها

وتربها العنبر والتند

ونحن نخشى أنه وارث

ملكك ان غيبك اللحد

ولن يياى العبد أربابه

إلا إذا ما بطر العبد

فلما وقف الرشيد عليها أضمره السوء

وحكي أن بدروزان عليه بنت المهدي

قالت للرشيد بعد إيقاعه بالبرامكة يا سيدي

ما رأيت لك يوم سرورتا من قتل جعفر

فلا شيء قتلت فقال لها يا حياتي لو علمت

أن قيصي يعلم السبب في ذلك لمزقته

(كيف كان قتل جعفر) ذكر الطبري

في تاريخه أن الرشيد لما حج سنة ست

وثمانين ومائة ومعه البرامكة وقتل راجعا

من مكة وافق الحيرة في الحرم سنة سبع

وثمانين ومائة فأقام في قصر عون العبادي

أياما ثم شخص في السفن حتى نزل القصر

الذي بناحية الانباء فلما كانت ليلة السبت

سلخ الحرم أرسل أباهاشم مسرورا لخدم

ومعه أبو عصمة حماد بن سالم في جماعة من

الجند فأطافوا بجعفر ودخل عليه مسرور

وعنده بن مختبشوع الطيب وأبوز كار المغني

الأعمى الكلوذا نى وهو في لهوه فأخرجته

أخر ابا عتيقا حتى أتى به منزل الرشيد فحسبه

وقيده بقيد هار ، وأخبر الرشيد بمجيئه

فأمر الرشيد بضرب عنقه

قال الواقدي نزل الرشيد القصر بناحية

الانبار في سنة سبع وثمانين منصرفا من

مكة وغضب على البرامكة وقتل جعفر في

أول يوم من صفر وصلبه على الجسر ببغداد

وجعل رأسه على الجسر وفي الجانب الآخر

جسده

وقال السندي بن شاهك أحد رجال

شرطة الرشيد كنت ليلة فأتاني غرفة الشرطة

بالجانب الغربي فرأيت في منامي جعفر بن
يحيى واقفا بازائي وعليه ثوب مصبوغ
بالصفر وهو يشد :

كان لم يكن بين الحجوز الى الصفا

أنيس ولم يسر بمكة سامر

بل نحن كنا أهلها فأبادنا

صروف الليالي والجدود العوار

فانتبت فزعا وقصصتها على أحد

خواصى فقال أضغات أحلام وليس كل

ما يراه الانسان يجب أن يفسر وعاودت

مضجعي فلم تتل عيني غمضا حتى سمعت

صيحة الرابطة والشرط وقمعة لجم البريد

ودق باب الغرفة فأمرت بفتحها فصعد

سلام الابرش الخادم وكان الرشيد وجهه

في المهمات فازعجت وارعدت مفاصلي

وظننت أنه أمر في بأمر فجلس الى جانبي

وأعطاني كتابا فقصصته فأذافيه ياسيدي

هذا كتابنا نخطنا مختوم بالخاتم الذى في

يدنا وموصله سلام الابرش فاذا قرأته فقبل

أن تضعه من يدك فامضى إلى دار يحيى بن

خالد لا حاطه الله وسلام معك حتى تقبض

عليه وتوقره حديدا وتحمله إلى الحبس في

مدينة المنصور المعروف بحبس الزنادقة

وتقدم إلى مادام الله خليفتك بالصبر إلى

الفضل ابنه معركوبك إلى دار ابن يحيى
وقبل انتشار الخبر أن تفعل به مثل ما تقدم
في يحيى وأن تحمله أيضا إلى حبس الزنادقة

ثم ثبت بعد فراغك من أمر هذين أصحابك

في القبض على أولاد يحيى وأولاد أخوته

وقرأته ففعل ما أمر به وكان الرشيد

بالأنبار ومعه جعفر لا يدري من هذه

الامور شيئا ثم دعا الرشيد ياسر اغلامه وقال

قد انتخبك لامر لم أر له محمدا ولا عبد الله

ولا القاسم فحقق ظني واحذر أن تخالفني

فتهلك . فقال لو أمرتني بقتل نفسي لفعلت

فقال اذهب الي جعفر بن يحيى وجئني

برأسه الساعة . فوجم لا يحير جوابا فقال له

مالك ولك قال الأمر عظيم وودت أنى

مت قبل وقتي هذا . فقال امض لأمرى

فضى حتى دخل على جعفر وأبوزكار يغنيه

فلا تبعد فكل فنى سياتي

عليه الموت يطرق أو يغادى

وكل ذخيرة لا بد يوما

وإن بقيت تصير إلي نقاد

ولو قوديت من حدث الليالي

فديتك بالطريف وبالتلاد

فقال ياسر سررتني بأقبالك وسؤرتني

بدخولك من غير إذن فقال الأمر أكبر

من ذلك قد أمرني أمير المؤمنين بكذا
وكذا فاقبل جعفر قبل يدي ياسر . وقال
معنى أدخل وأوصي قال لاسيل الي الدخول
ولكن أوصي بما شئت . قال لي عليك حق
ولا تقدر على مكافأتي الا الساعة . قال
تجديني سريعا إلفيا يخالف أمير المؤمنين
قال فارجع وأعلمه بقتلي فان ندم كانت
حياتي على يدك وإلا أنقذت أمره في . قال
لا أقدر قال فأسر معك إلى مضربه وأسمع
كلامه ومر اجعتك فان أصرفعت . قال
أما هذا فنعم وسار الي مضرب الرشيد فلما
سمع حسه قال له ما وراءك ؟ فذكر له قول
جعفر فقال له يا ماص هن أمه والله لو
راجعتني لأعدمك قبله فرجع فقتله وجاء
برأسه فلما وضعه بين يديه أقبل عليه مليا
ثم قال يا ياسر جئني بفلان وفلان فلما أتاه
بهما قال اضربا عني ياسر فلا أقدر أن أرى
قاتل جعفر . انتهى

هذه أقوال متضاربة وفي بعضها أمور
لا تصدر عن رجل عرف بالعقل وإن صغر
كأمره لياسر بقتل جعفر ثم أمره بقتل
ياسر بحجة أنه لا يستطيع أن يري قاتل
جعفر، مثل هذا التخييط لا يصدر من مثل
الرشيد فيما نظن

أما التخييط في سبب قتل جعفر فهو
أمر طبيعي فان مقتله كان حادثا من
الحوادث الخطيرة في زمانه وقد جرت عادة
الناس بأحالة أمثال هذه الأمور بالأسرار
والمساتير ، والذي يلج عليه الصدر أن
سبب قتل الرشيد جعفر اكرامته أن يرى
له من احماق الابهة وعظمة الملك وقد كان
جعفر يحارى الخليفة فيهما في ملبسه وما كله
وقعوده للشعراء وخلوه مع الندماء إلى غير
ذلك فلم يطق الرشيد أن يرى حياله رجلا
قد مالت الاعناق اليه ، وهوت النفوس
نحوه ، فقتله ليخلو له الجو ودونه والله أعلم
قال الاصمعي وجه إلى الرشيد بعد
قتله جعفر اجئت فتعال قلت أبيتا أردت
أن تسمعها . فقلت اذا شاء أمير المؤمنين
فأنتشدي :

لو أن جعفر حاف أسباب الردى
لنجا به منها طمر ملجم
ولكان من حذر التية حيث لا
يربو إلحاق به العقاب القشغم
لكنه لما أتاه يومه
لم يدفع الحداث عنه منجم
فعرفت أنها له . فقلت أنها أحسن
آيات في معناها . فقال الحق الآن باهلك

يا ابن قريب إن شئت

ولما بلغ سفيان بن عيينة خبر جعفر
وقتله ومازل بالبرامكة حول وجهه إلى
القبلة وقال اللهم انه قد كفاني مؤونة
الدنيا فاكفه مؤونة الآخرة

ولما قتل رثاء الشعراء وأكثر وأورثوا
آله فقال الرقاشي من أبيات :

هدأ الخالون من شجوى فناموا

وعيني لا يلائمها مقام

وما سهرت لأني مستهام

إذا أرق الحب المستهام

ولكن الحوادث أرقني

على سهر إذا هجد النيام

أصبحت بسادة كانوا نجوما

هم نسق إذا انقطع الفهم

على المعروف والدنيا جميعا

لدولة آل برمك السلام

فلم أرق قبل قتلك يا ابن يحيى

حساما قله السيف الحسام

أما والله لولا خوف واش

وعين للخليفة لا تنام

لطفنا حول جذعك واستلنا

كما للناس بالحجر استلام

وقال أيضا يرثيه هو وأخاه الفضل :

ألا ان سيفا برمكيا مهندا

أصيب بسيف هاشمي مهند

فقل للعطايا بعد فضل تعطلي

وقل للرزايا كل يوم تجددي

وقال دعبل بن علي الخزاعي :

ولما رأيت السيف صبح جعفرا

ونادي مناد للخليفة في يحيى

بكيت على الدنيا وأيقنت أنها

قصارى التقي فيها مفارقة الدنيا

وقال صالح بن طريف فيهم :

يا بني برمك واهل لك

ولا يامكك المقتبلة

كانت الدنيا عروسا بكم

وهي اليوم تكول أرملة

ذهب آل برمك وذهبت دولتهم

واستحال حال من طاش منها إلى أشد

درجات الذل والفقر . قال عدي بن غسان

ابن عبد الرحمن الهاشمي صاحب صلاة

الكوفة . قال دخلت على والدتي في يوم

نحر فوجدت عندها امرأة برزة في ثياب

رثة ، فقالت لي والدتي أتعرف هذه ؟ قلت

لا ، قالت هذه أم جعفر البرمكي ، فأقبلت

عليها بوجهي وأكرمها وتحدثنا زمانا ثم

قلت يا أمه ما أعجب ما رأيت ؟ فقالت

لقد أتى على يابني عيد مثل هذا وعلى رأسي
أربعمائة وصيفة وإنى لأعد بني عاقلي ولقد
أتى على يابني هذا العيد ومائتي إلا جلد
شاتين افترض أحدهما والتحف الآخر. قال
فدقت إليها خمسمائة نرم فكادت تموت
فرحها ولم تزل تختلف الينا حتى فرقنا الموت
* (جعفر) * هو ابن عون الخزوي
حدث مشهور توفي سنة (٢٠٦)
* (جعفر الكتامي) * هو أبو علي بن فلاح
الكتامي أحد قواد المعز لدين الله من
الفاطميين، جهزه مع جوهر القائد لفتح مصر
فلما تم لها النصر بعثه جوهر إلى الشام ففتح
الرملة ودمشق ونزل منها إلى الدكة بظاهر
دمشق فقصده الحسن بن أحمد القرمطي
المعروف بالأعصم فخرج إليه جعفر وهو
عليل فظفر به القرمطي فقتله من أصحابه
خلقا كثيرا وذلك في سنة (٣٦٠) هـ
كان جعفر المذكور حسن السيرة
جليل القدر قال فيه أبو التمام عد بن
هانيء الاندلسي الشاعر المشهور :
كانت مساءلة الركيان تخبرني
عن جعفر بن فلاح أطيبت الخبر
حتى التقينا فلا والله ما سمعت
أذنني بأحسن مما قدر أي بصرى | الحائض

* (الجمعرية) * انظر امامية
* (جملة) * يجعله جعلاً صنعه و (جعل
القيح حسناً) صيره ، و (جعل الشاعر
يفشد) أي شرع
(جعل الماء) يجعل جعلاً كثر فيه
الحعلان. يقال (اجعل لفلان) أي بين له
جعلاً، و (جاعله) رشاه (وتجاعلو الشيء)
جعلوه بينهم و (اجتعل) جعل و (الجعل)
خرقة تنزل بها القدم من النار، واجر العامل
جمعه جعل ، (الجمالة) أجر العامل
والرشوة و (الجمالة) الجمالة وما يجعل
للغازي حين يغزو عنك والجمالة كالجمل
جمعها جمائل و (الجعل والجميلة) الآخر
الذي يأخذه الانسان على فعل الشيء ،
و (الجعل) نوع من الخنافس
* (جمع) * فلات يجمع جمعاً لم
يشته الطعام ، و (جمع البعير) وضع في فيه
ما يمنعه من الأكل والعض و (جمع) يجمع
جمعاً طمع ، و (جمع الرجل) غلظ
كلامه في سعة خلق ، و (جمع إلى اللحم)
قرم وهو في ذلك أكل فهو (جمع)
و (جمع) ، و (الجمع) داء يعرض للابل
و (الجملة) الناقة المسنة و (الجمع)

الجمعة - نبيذ الشعير

الجغب - اتباع لشغب تقول هو (شغب جغب)

الجغرافية - كلمة مركبة من كلمتين يونانيتين وهما (جيه) اى ارض و (غرافيا) أى انا ارسم وهى علم الفرض منه وصف الارض ودرس الحوادث التى تحدث على سطحها وتسمياتها المتفق عليها

(الجغرافيا عند القدماء) كما كان

موسى أول المؤرخين كان أول الجغرافيين فقد أعطانا تفصيلات عن الامم القديمة التى كانت باسيا وقد قسمها الى ثلاثة طوائف الشعوب الرعاة وهم اولاد سام، والاصل الاسود وهم اولاد حام والشعوب الغريبة وهم ذرية يافث

يجب ان نكودلدي الفتيقين بالنسبة لانساع معاملاتهم التجارية معلومات واسعة عنى الجغرافيا ولكن لم يصلنا عنها شئ من هذا القبيل. وكذلك ما كتبه البابلون والقرطاجيون عن الجغرافيا مجهول لدينا ومنذ توفى موسى الى مجى هومير الشاعر اليونانى أى فى مدة تسعة قرون لم نسمع عن الجغرافيا خيرا فى التاريخ أما جغرافية هومير فهى من البساطة

بحيث اعتبرت جبال أولمبيا التى ببلاد اليونان مركز العالم فأقرأ فى الاغنية الثامنة عشر من الاليلاذ وصف رأس البطل أشيل فقد رسمت عليه جميع معلومات اليونان الجغرافية فقد مثلت هناك الارض بدائرة يحيطها نهر الاوقيانوس وهونهر لا منيع له ولا ساحل وعلى هذه الارض مثلت السماء تحملها جبال شاهقة هى عمدة السماء وفى أسفل الارض تجدها وية التوتار أما البحر الابيض المتوسط فيقسم دائرة الارض الى قسمين ممهاها أنا كسباندر فيما بعد أوروبا وآسيا

وقد عرف هومير بلاد العرب باسم هيسبريا وكانت معلوماته عن آسيا أكثر من معلوماته عن أوروبا فقد عرف قناع موقع مملكة ترواده فى المواقع التى فيها الآن وكان يعرف آسيا الصغرى وما وراءها وكان يتكلم عن المصريين والفينقيين من جهة ويذكر حكمتهم وعلومهم ويذكر بعد مصر ليبيا ويذكر أخيرا بعد ليبيا الاتيويين أى الاحباش

هذه كانت جغرافية هومير وهى يعينها كانت جغرافية الشعب اليونانى ظلوا عليها حتى جاء المؤرخ اليونانى هيرودوت

المولود في هاليكارناس سنة (٤٨٤) قبل
السيح عليه السلام فساح كثيرا وزار
الممالك والمدائن وتكلم عنها عن عيان ،
نعم انه ذكر كثيرا من الخرافات ولكنه
رواها ولم يدع أنه رآها . وما كان يعرف
ألا آسيا وأوروبا فكان يقول أنها
متصلتان أحدهما عن الاخرى بنهرى
فاسيس واركس وبحر قزوين وكان
يجعل حدودهما من الشرق والشمال

أما عن آستافكان يعتقد أن الاسطول
الذى أرسله ملك الفرس دارا الى اليونان
قد طاف حولها من لدن نهر الاندوس
الى حدود مصر وكان يسمى من
ملكها الفرس بقرب البحر الجنوبي أو
أريتريه وفوقها مملكة الميديين ثم مملكة
المسايريين وبعدهما الكوشيديون وحكم
عن الهنود وعن منسوجاتهم من القطن
وقد زار هيرودوت مصر وأقام بها
مدة وذكر عنها معلومات تاريخية ثمينة
وقد ذكر محصولاتها وطبائع أهلها ونظاماتها
ودبانتها . وذكر مدينة هيرودوت على النيل
باعتبار أنها عاصمة الاثيوبيين وقد أطل
علماء الآثار البحت عن اطلال هذه المدينة
فما عثروا عليها ثم عثر عليها أخيرا في يدريك

كابو سنة (١٨٢٠) م

لما جاء الاسكندر الاكبر ونصدي
لفتح العالم الارضى تمت تبعه لخر كنه جيوشه
المعلومات الجغرافية فأخذ معه علماء
جغرافيين لتدوين ما يشاهدونه فعرفوا
آسيا لغاية الهيمالايا وجاء السائح تيارك
فأضاف معلومات ثمينة على الحدود
الجنوبية لآسيا

أما اردكس دوسيزيك قد أمضى حياته
في الاكتشافات الجغرافية فذهب الى
مصر وصعد النيل لاكتشاف منابعه وطاف
الهند ثم ايبيريا في عصر اردكس هذا
امتدت فتوحات الدولة الرومانية وعلم
الناس عن الجغرافيا معلومات مضبوطة
فقد كانت بعوث هذه الدولة تطوف بلاد
القول وبريطانيا وجرمانيا الى نهرى الالب
والدانوب ، وقد جاب داخل بلاد العرب
السائح (اليوس غالوس)

وقد بقى تحت يدنا كتاب (سترابون)
يدلنا على مبلغ ما كان عليه العلم الجغرافى
فى أول عهد المسيحية

كان سترابون يتخيل أن
جبال البرنيه متجه من الشمال الى
الجنوب وكان يزعم أن نهر الران يجري

وفي الجهات الأربع الرياح المثلثة
 بنحويول تنفخ من أحنا كما الهواء
 (جغرافية العرب) قالت دائرة
 معارف لاروس التي تلخص عنها هذا
 الفصل فإياي عن جغرافية العرب :
 إذا أراد القارئ أن يجد في القرن
 الحادي عشر عجيبة من العجائب الجغرافية
 فلا يبحث عنها في أوروبا التي كانت صارت
 إذ ذاك بربرية ولكن ليبحث عنها عند العرب .
 كان الخلفاء كلما معنوا في الفتوح أمروا
 برسم الأراضي التي يفتحونها حتى أن
 الخليفة المأمون أمر بقياس درجة من
 درجات العرض سنة (٨٣٣م) هي الدرجة
 الواقعة بين الرقة والبر وقد سمح لهم
 هذا القياس بتحديد مساحة الأرض وقد
 قيل أن رجالا ركبوا البحر من أشبوة
 للبحث عن أرض جديدة ولكن ليس
 لدينا من دليل على صحة هذا القول
 ولكن مما يؤسف له أن هذه الحركة
 الكبيرة قد بقيت مجهولة لدينا إلا ما قل
 منها فلم تصلنا المؤلفات التي وضعت في ذلك
 العهد المبتورة نقي نحو سنة (٩٤٧م)
 كتب المسعودي قطب الدين في كتابه
 (مروج الذهب ومناجم الأحجار الكريمة)

تاريخنا طاما عن أشهر الملوك المعروفة
 وفي العصر نفسه وصف ابن حوقل بلاد
 الاسلام . وفي سنة (١١٥٣) كتب
 الشريف الإدريسي الذي كان موجودا
 في خاصة ملك صقلية أبحاثا في الجغرافيا
 وفي نحو القرن الرابع عشر ألف ابن الوردي
 في حلب كتابا في الجغرافية سماه (نزهة
 السكون)
 أشهر مؤرخي العرب هو بلا شك
 (أبو الفداء) المتوفى سنة (١٣٣١م) فقد
 ترك لنا كتابا تحت عنوان (حقيقة مواقع
 البلدان) عمل فيه وصفات تفصيليا عن الأرض
 شفعه بخطوط العروض والأطوال ألم فيه
 بأصول الجغرافيا الرياضية ثم ظهر أخيرا آخر
 جغرافي المشرق وهو (ليون الأفريقي)
 الذي ألف كتابا في وصف أفريقيا يمكن
 عنه من الكتب العصرية في علم الجغرافيا
 الخلاصة أن علماء العرب عرفوا
 الشرق أكثر مما عرفه الرومان ولكنهم
 كانوا لا يعلمون شيئا عن أوروبا ، واكتفوا
 بأن يقولوا إذا عرض لهم الكلام عن
 أوروبا كما قال ابن حوقل
 و أما عن بلاد النصارى فساكتني
 بالإشارة إليها فإن جي التطري للحكمة

أرفع مما هي عليه شمالا وزعموا أن جزيرة
جروينلاندا متصلة بالقارة

وقد حدث في هذا العصر حادث
جلال كان له أثر كبير على زيادة الاكتشافات
الجغرافية ذلك أن القامح المغولي المشهور
جانكيز خان نهض بدوخ الشعوب ففتح
نحو نصف آسيا وحدثته نفسه بالتحويل إلى
أوروبا فأراد البابا وملوك أوروبا تحويل
شره عنهم فأرسلوا اليه وقد أفاضطر هذا
الوفد لأن يخرق له تلك الممالك ويمر بمدد
كبير من الشعوب فكان مجموع ما رآه
اكتشافات ثمينة للعلوم الجغرافية

ونشأ في هذا العهد أيضا الجغرافيون
ماركوبولو واسلين وكان بين روبرو كليس
قطاف الاول آسيا الوسطى ووصف
بلخ ونوه بصناعة الصيني ولم يذكر شيئا
عن الشاي

كثرت العلاقات التجارية فاء الناجر
الايطالي ييجولتي فوصف الطريق من
أزوف إلى بكين

(الجغرافية عند المعاصرين) كان
البرتغاليون أسبق الأمم إلى الاكتشافات
الجغرافية في العصور الأخيرة فتمدأ أخذوا
مدينة سبتة من بلاد العرب وذهبوا إلى غينا

والعدالة والميانة والحكومة المنتظمة لا
تدع لي ما أمدحه أو أنه عنه لدى تلك
الأمم

هذا ما قالته دائرة المعارف لاروس عن
جغرافى العرب وقد اعترفت بأنه لم يصلها
من معارفهم الا النثر اليسير وما تشكومنه
هى ما تشكومنه نحن أيضا فان تلك الكتب
الثمينة لا تزال مكتوبة بالخط اليدوى
وأكثرها مفقود . فإذا قدر الله ظهور
بعض تلك الآثار في يوم من الأيام
أدركنا مبلغ ما وصل اليه آباؤنا من المعارف
الجغرافية وما حملوه للعالم من اكتشافاتهم
البعيدة فيها

نشأ في أوروبا ذوق العلم الجغرافى في
البلاد الاسكندنافية فان الترويجى (لوتر)
كتب عن سياحته في البحر المتجمد
الشمالى وفي البحر الابيض . وجاء بعده
الدانماركى ولقستان فوصف شواطئ
بحر البلطيك

وفي أواخر القرن الرابع عشر كتب
الاخوان (زيبى) كتابا عن البلاد
الاسكندنافية يتنا فيه بلادها وحددا
أكوسيا والدانمارك وجونا والسويد تحديدا
يكاد يكون مضبوطا ولكنهما وضعا الترويج

لاكتشاف الذهب فيها وطاقوا افرقية وعثرا على كثير من الجزر حولها ودخلوا شمال إفريقيا ومنهم من وصل إلى الحبشة وكتبوا كتابات ثمينة عن شواطئ البحر الأحمر والهند

وجاء فاسكو دى غاما فأراد أن يصل إلى الهند عن طريق رأس الرجاء فاجتاز بلاد الكفر وناتال وموزمبيق ومباسا ومملكة ميلاند وغيرها

ثم ذهب البرتغاليون إلى الهند وامتلكوا جوا، ملابار، بنجارون، كوشين وكولان ثم جاء السائح البورك فاكشف ما لاقه وسومترا وجاوة وبورنيو ثم وصل البرتغال إلى البنغال حتى جزائر مالديف وسيلان وفي سنة (١٥١٠) وضعوا أقدامهم في الصين ولكن أهلها ممنوعون عن التطواف فيها حتى أنهم حبسوا أحد سفرائهم فأتوا في حبسه

وفي سنة (١٥٤٢) ألقت العواصف اقنود وموت البرتغالي على حدود اليابان فاستقبله أهلها أحسن إستقبال وتبعه قومه فأحدنوا بينهم وبين اليابانيين علاقات تجارية

وبينا البرتغاليون يتقدمون في الشرق

كان كرسطوف كولومب يبحث عن طريق للهند من جهة الغرب فعت بأمر ملكا ووقف على جزر شتى لا تدخل تحت حصر وفي الوقت نفسه اكتشف سباستيان وحنابوت الأرض الجديدة واللابر ادور وانجلورة الجديدة

وفي سنة (١٢٥٠) اجتاز ماجلان المضيق الحامل لاسمه ولكنه توفي في القلين أما الافرانوسية فأول من اكتشفها العرب هبطوا إليها من آسيا واستعمروا منها الجهات الغربية منهم . فاشتغلوا فيها بالزراعة والتجروا جوابا لها ونشروا الاسلام بين ربوعها وكان ذلك في القرن السابع ثم تلام البرتغاليون بعد نحو ثمانية قرون في سنة (١٥١٠) زار الرحالة البورك كرك جزائر ملوك ثم اكتشف باقي الجزائر الموجودة في قسم ماليزيا

ثم قوا فتوحات الممالك الموجودة بهذه القارات فكل بناء صرح علم الجغرافيا وعرفت مواقع البلدان بضبط لا مزيد عليه هذا ملخص تاريخ علم الجغرافيا وقدرأي القاريه ان لا بائنا فيه القدح المعلى شأنهم في كل مجال من مجالات الحياة

الجفاء ما رماه السيل

جفخ جفخ الرجل جفخ بجفخ
فخر وتكبر . و (جافحه) فخره

الجفر الجفر من ولد الشاة
(الجفر) جنة من خشب لاجلد
فيها أو من جلد لاختب فيها

علم الجفر هو علم مرموز مبني
على أسرار الحروف يقول عنه أصحابه
فيه الحوادث المستقبلية إلى قيام الساعة .
قال ابن خلدون في مقدمته :

و اعلم أن كتاب الجفر كان أصله

أن هرون بن سعيد العجلي وهو رأس
الزيدية كان له كتاب يرويه عن جعفر
الصادق وفيه علم ما سيقع لأهل البيت على
العموم ول بعض الأشخاص منهم على
الخصوص وقع ذلك لجعفر ونظاره على
طريق الكرامة والكشف الذي يقع لملهم

من الأولياء وكان مكتوباً عند جعفر في جلد
ثور صغير فرواه عنه هارون العجلي وكتبه
وسماه الجفر باسم الجلد الذي كتبه منه
لأن الجفر في اللغة هو الصغير وصار هذا
الاسم علماً على هذا الكتاب عندهم وكان
فيه تفسير القرآن وما في باطنه من غرائب
المعاني مروية عن جعفر الصادق وهذا
الكتاب لم يتصل روايته ولا عرف عنه

وإنما يظهر منه شواذ من الكلمات لا يصحبها
دليل ، ولو صح السند إلى جعفر الصادق
لكان فيه نعم المستند على نفسه أو من
رجال قومه فهم أهل الكرامات وقد صح
عنه أنه كان يحذر بعض قرابته برفائع
تكون لهم فتصح كما يقول وقد حذر يحيى
ابن عم زيد من مصرعه وعصاه فخرج وقتل
بالجوز جان . وإذا كانت الكرامة تقع
لغيرهم فما ظنك بهم علما ودينا وآثارا
من النبوة وعتاية من الله بالأصل الكريم
تشهد لفرعه الطيبة . وقد ينقل بين أهل
البيت كثير من هذا الكلام غير منسوب
إلى أحد وفي أخبار دولة العبيدين كثير
منه وانظر ما حكاه ابن الرقيق في لقاء أبي
عبد الله الشيعي لعبيد الله المهدي مع ابنه
محمد الحبيب وما حدثاه به وكيف بعثاه إلى
ابن حوشب داعيتهم باليمن بأمره بالخروج
إلى المغرب وبث الدعوة فيه على علم لقته
أن يدعوته ثم هنالك وأن عبيد الله لما نبى
المهدية بعد استفتاح دولتهم بأفريقيا قال
بقيتها ليعتصم بها القواطم ساعة من تهار
وأراهم موقف صاحب الحمار أي يزيد بالمهدية
وكان يسأل عن منتهى موقفه حتى جاءه
الحير ببلوغه إلى المكان الذي عينه جده

و (الجفل) ما يقطع من الزرع اذا طال
تحفيضا لما يبقى ويقال (جاؤا جفلة) أى
جماعة

﴿جفلق﴾ رأى مراعاة و (الجفلق)
العجوز السمينة

﴿جفن﴾ نفسه يجفنها جفتا كفها
عن الدنيا . و (الجفن) غطاء العين
وعند السيف وقوع من العنب جأجن
وجقان وحفون و (الجفنة) القصعة
والرجل الكريم جمعها جقان وجفنتا
﴿جفا﴾ يجفو جفا . وجفاء لم يلزم
مكانه و (جفا الثوب) غلظ و (جفا
صاحبه) قاطعه و (جنى السرج وأجفاه)
عن ظهر الحصان رفعه . و (أجنى الماشية)
أتمها ولم يتركها تأكل . و (جافاه) قاطعه
و (نجافى الشيء) لم يلزم مكانه . و (اجتنى
الشيء) أزاله عن مكانه و (الجافى) الغليظ
جمعه جفأة و (الجفاء) سوء العشرة ومثله
الجفو والجفوة

﴿جكجك﴾ حكاية صوت الحديد

﴿جلاه﴾ بجلاه جلا صرعه

﴿جلبه﴾ يجلبه ويجلبه جلبا
جاء به من مكان الى مكان آخر . و (جلب
الجاهل انسا . فقد احلته فلفه

والشن البالي . والشيخ الكبير . و (الجفة)
جماعة الناس والعدد الكثير ومثله الجفة
و (الجيف) ما يبس من الثبت . والتجفاف
آلة للحرب توضع على الفرس لتثيها
السلاح ويلبسها الانسان أيضا

﴿جفجف﴾ الماشية ساقها بعنف
حتى ركب بعضها بعضا و (تجفجف الطائر)
انتفش . و (الجفاجف) الهيئة واللباس .
و (الجفجف) الارض المرتفعة . والريح
الشديدة والوهدة والرجل المزار . و
(جفجفة الموكب) خفيفه فى السير

﴿جفل﴾ الحصان يجفل ويجفل
جفلا وجفولا شرد و (جفله بجفله) جفلا
جرفه . و (جفل الطائر) نقره . يقال
(طعنه بجفله) أى صرعه . (جفل الشيء)
قشره و (أجفل الحيوان) نفرو و (تجفل
الديك) نفش عرفه و (انجفل القوم)
هربوا و (الجفال) رغبة اللبن والصوف
الكثير . و (جفالة القدر) ما أخذته من
رأسها بالمغرفة . والجفل السحاب الذى
انصب ماؤه ثم انجفل . والظلم ينفر من
كل شيء . و (الجفلى) هى الدعوة العامة
الى طعام و (الشجرة الجفلة) الكثيرة

٥٠ جلبته ٥٠ يجلبته جلبتا ضربه ومثله
اجلبته و (جالوت) أحد جبابرة ملوك
فلسطين قاتله داود وقتله
٥٠ الجلبة ٥٠ المججمة والرأس جمعها
جلج

٥٠ جلبب ٥٠ الشيخ الجلباب
والجلابة الكبير الفاني

٥٠ جلب ٥٠ يجلب انحسر شعره
عن جانبي رأسه فهو (أجلب) وهي (جلعاء)
جمعها جلبج. و (جلبج على الشيء) أقدم
عليه بشدة وصمم و (جالحه الامر) حاهره
به و (الجالحة) السنة الشديدة و (العلاج)
السييل الجارف أو (الجلج) انحسار الشعر
عن جانبي الرأس و (الجلعاء) البقرة بلا
قرن. (المخالج) السنون التي تذهب
الاموال

٥٠ الجلبجر ٥٠ الضيق البخيل
٥٠ الجلبظ ٥٠ الكثير الشعر على
جسمه مع ضخامته

٥٠ جلبم ٥٠ الحيل قتله و (الجلحم)
القوم اجتمعوا
٥٠ جلبخ ٥٠ السيل الوادي يجلبخه
جلخا كسر حرفيه

٥٠ جلده ٥٠ بالصوت يجلده ضربه

لازم ومتعد. و (جلب الرجل) هدهد
بالضرب و (جلب عليه) يجلب جلباجنى
و (جلب يجلب جلبا) اجتمع و (جلب
القوم) صاحوا وضجوا و (أجلب القوم)
اختلطت أصواتهم وضجوا وتجمعوا من
كل صوب للحرب. و (أجلب عليه)
صاح عليه و (اجلبه) مثل جلبه و
(انجلب) انساق و (استجلبه) طلب أن
يجلب له. و (الجلاب والجلاب) العسل
والسكر عقد بماء الورد. و (الجلب)
الذنب و (الجلب) اختلاط الاصوات
وما تجلبه من بلد الى بلد للتجارة جمعها أجلاب
و (الرجل الجلبان والجلبان) ذوا الجلبة
و (الجلبة) القشرة التي نعلوا الجرح عند
البرء. و (الجلبة) اختلاط الاصوات
والصياح و (المرأة الجليب) أى المجلوبة
جمعها جلبى. و (الاجلاب) جمع الجلب
أى المجلوب يقال (هذا مجلبه للعار) أى
يدعو اليه

٥٠ جلبيه ٥٠ ألپسه الجلباب وهو
القميص أو ثوب واسع للمرأة وقيل
هو ما نغطي المرأة ثيابها. وقيل هو اللحفة
٥٠ الجلبدة ٥٠ أصوات الخيل
٥٠ الجلبقة ٥٠ الصياح والضجة

بها وأصاب جلده و(جلده) سقط على الأرض و(جلدت الأرض) تجلد جلدا وجلدت أصابها الجليد فهي مجلدة و(جلد) كفرح بجلد جلادة سارداشدة، و(جلد) الجزور نزع جلده، و(جلد الكتاب) كساه جلدا و(جالدوا مجالدة وجلادا) تضاربوا بالسيوف و(أجلده إليه) أحوجه إليه و(تجلد) تكلف الجلد والصبر و(تجالدوا بالسيوف) تضاربوا بها و(اجلدا الاناء وماق الاناء) شربه كله و(اجلدا القوم بالسيوف) تضاربوا بها و(الجلد) الشديد القوى جميعه أجلاد

﴿الجد﴾ هو غشاء الحيوان وهو كثير الاستعمال في الحاجات الانسانية فيمنع منه أشياء لها دخل كبير في المرافق العادية لا يمكن الاستغناء عنها. ولكنه لا يأتي الانتفاع به إلا بعدد بقله وهي عملية غايتها حصول اتحاد جلود الحيوانات بكية من التين (انظر تين) ليصير الجلد غير قابل للتلفن لئلا تنفذ منه الرطوبة (انظر دبح)

غراء الجلد إذا أردت المباق الجلد بشيء فاذب ٥٠ غراما من الغراء و٥٠ غراما من الترميتنة في الماء على حرارة خفيفة

ويخلط بهذين الجوهرين ١٠ غرامات من النشاء المحلول حلاتخينا. ويستعمل هذا الغراء باردا وهو يمسك ببطء

(جعل جلد الاحذية لا يتفد الماء) لذلك يؤخذ ١٠٠ غرام من زيت الخشخاش و٢٥ غراما من شحم الخروف و٢٥ غراما من شمع أصفر و٢٥ غراما من الراتينج ويسخن الكل على النار في إناء من طين ومق اختلطت الأجزاء كلها ببعضها انتهت على الجلد وهي فائرة ولكن يجب أن يكون الجلد جافا جدا

(تنظيف الجلد) إذا أصاب المروج أو جلود الأحذية وغير ذلك بقع من الدهن أو حبر أو حمض فيمكن رفعها بهذه الطريقة وهي أن تذيب ٤ غرامات من كلورور البوتاسيوم في ٦٠ غراما من الماء وأن تضيف الي هذا المحلول ٦٠ غراما من حمض الكلور ايدريك ثم تحضر محلولاً مراً من ١٥ غراما من عصير الليمون و ٩٠ من الكحول على درجة حرارة ٨٥ فوق الصفر ثم يعتي بخلط هذين المحلولين ويترك الوعاء الذي شغلها مقللاً حين استعمالها ثم يأخذ هذا المركب بالاسفنجة ويمسح بها فوق الجلد ويعرض الجزء المسوح للنار الهادئة ثم يلمع بعد

ذلك فترول جميع البقع التي كانت على الجلد
(الحكم الفقهي في الجلود) الجلود
الميتة كلها تطهر بالدباغ الا الجلد الخنزير عند
أبي حنيفة. وأظهر الروايتين عن مالك أنها
لا تطهر لكونها تستعمل في الأشياء اليابسة
وفي المائعات. وعند الشافعي تطهر الجلود
كلها بالدباغ إلا جلد الكلب والخنزير وما
تولد منهما أو من أجدهما وعن أحمد وإباض
أشهر مما لا تطهر ولا يباح الانتفاع بها في
شيء كلعن الميتة. وحكي عن الزهري أنه
قال يفتنع بجلود الميتات كلها من غير دباغ
« الأمراض الجلدية » هي البثور
والقرح التي تظهر على سطح الجلد ويكون
سببها إما سطحيها وأما في الدم من ميكروب
أو فساد إلى غير ذلك من الأسباب .
والأمراض الجلدية كثيرة الأنواع وعسرة
الشفاء طالبا وتستدعي عناية كبيرة من
المريض والطبيب معا . وتلك الأمراض
مثل الحمرة والدمامل والبثور والقرع
والخراجات والجرب والقوب السعفة
وهو المعروف بالقرع والزهري ولعلامة
كل نوع من هذه الأنواع ومعرفة
أسبابه انظره في عمله من هذا القاموس
« الجلد كي » هو ايدمر الجلد كي

المؤلف في الكيمياء له كتاب المصباح في
علم المفتاح في الكيمياء توفي سنة (٢٥٠)
وقيل غير ذلك

* (اجلود) مضى وأسرع في الشيء .
واجلود الليل طال

* (الجواز) * الشرطي جمعه جلاوزة

* (جلس) * يجلس جلوسا ضد قام

(أجلسه) أقعده و(جالسه) جلس

معه

(الجلسة) هيئة الجلوس

(المجلس والجليس) الجلوس

(الجلسة) الكثير الجلوس

(المجلس) موضع الجزس

* (جلط) * يجلط جلطا كذب

وجلط الجلد كشطه

* (الجلطة) * يطلق الناس اليوم هذا

الاسم على كل تسليخ يطرأ على جلد الجسم

من مصادمة حائط أو سقوط على الارض

أو ضربة بعضها أو غير ذلك وهي ناشئة

من محض مصادمة الجسد لجسم بدون أن

يحدث في الجلد تمزق ولا انفصال وإما أن

تكون الصدمة أحدثت في الجلد تمزقا

وانفصالا . ففي الحالة الأولى يأخذ الجلد

لونا بنفسجيا ضاربا للزرقة وأحيانا يكون

مائلا للسواد مر كزه ويكون ذلك مسببا
عن تمزق حدث في الأوعية الدموية المارة
تحت الجلد وسريان الدم في أنسجة اللحم
وهذه تشفى بعد زمن طويل أو قصير على
حسب شدة الصدمة وتعالج ببل خرقة بالماء
القراح ووضعها على الجلطة حتى تيف
وتسخن ثم تغير وهكذا ويمكن استبدال
صبغة الارنيكا النقية بالماء ويمكن مدها
بالماء أو بماء الكلوينا أو نخل بوللى

فإذا كانت الصدمة شديدة وحدث
نورم كان ذلك دليلا على تجمع السوائل
التي سالت من تمزق الأوعية الجسمية
بتلك النقطة فيلزم أن يضغط على الورم
بالاصابع وباليده تدريجا حتى تدخل تلك
السوائل إلى أوعيتها ثانية ثم يربط بخرق
مشبعة من هذا المسائل :

كلوريدات الامونياك ٣٠ غراما
خل ٤٠
كحول على درجة ٩٠ ٥٠
ماء ٥٠٠

ولكن قد يحدث أن الجلد يستخ
ويحمر ويلمع ويستمر الألم فيكون ذلك
دليلا على حدوث التهاب فيجب معالجته
بوضع لبخات ملينة على الورم فإذا كانت

الآلام شديدة يرش الحرق الرابطة له أو
الموضوعة عليه (بالاودانوم)
وإذا كانت الجلطة صحت بمرح
خفيف فيغسل أولا بالماء المخلوط بقليل من
ماء الكلوينا وهذا العمل وإن كان محرقا
إلا أنه ضروري جدا ثم يغطى الجرح ويعزل
عن الهواء بأغطية متدانة بالزيت

إذا كان الجرح كبيرا فيلزم عناية الطبيب
لئلا يتفاقم خطبه ويحدث منه نتائج خطيرة
الجلف للرجل الجاف جمعه
أجلاف

جلق دمشق ونسقي جلقي
أيضا
جل يجمل جللا وجلالة،
عظم قدره

(جلل الشيء) غطاء

(الجلالة) القوم الذين رحلوا عن دورهم
(الجل) الياسمين والورد واحده

(جللة) جمعها جلول

(الجل) الجبال والكبير

(الجل) ما يوضع على ظهر الدابة
جمعه جللال

(الجلل) الأمر والعظيم الهين وهو ضد
(الجلي) الأمر الشديد والمخطب

الكبير جمعه جلل

(الجللة) السادة العظما والجللة والجللة

والجللة (البصرة)

الجلال المحلى هو العلامة

جلال الدين المحلى العالم المصرى المفسر

صاحب التفسير المسمى بنفسه الجلالين

فسر القرآن الى سورة الاسراء ثم توفى

سنة (٨٦٤) هـ فكل تفسيره جلال الدين

السيوطى

الجلال السيوطى هو جلال

الدين السيوطى العالم المصرى فكل

تفسير جلال الدين المحلى فسر القرآن وله

بعد سورة الاسراء الى آخر القرآن وله

مؤلفات كثيرة توفى سنة (٩٠٩) هـ

جلجل الرجل صوت بشدة

وجلجل السحاب رعد

(الجلجل) الجرس الصغير جمعه

جلالجل

(الجلجلة) صوت الجرس والرعد

جلجل ابن جلجل هو أبو

داود سليمان بن حسان المعروف بابن

جلجل كان طيبا من أفضل الأطباء خيرا

بضروب المعالجات جيد التصرف في ضاعته

وله بصيرة بهوى الادوية المفردة وقد فسر

أسماءها من كتاب ديسقوريدس وأفصح

عن مكتونها وقد قال في أول كتابه هذا

ان كتاب ديسقوريدس ترجم بمدينة السلام

في الدولة العباسية أيام جعفر المتوكل وكان

المترجم له اسطفن بن ياسيل الترجمان من

اللسان اليوناني إلى اللسان العربي وتصفح

ذلك حنين بن اسحق المترجم فصصح

الترجمة فأجازها ، فاعلم اسطفن من تلك

الأسماء اليونانية في وقته له أسماء في اللسان

العربي فسر بالعربية وما لم يعلم له في اللسان

العربي اسما تركه في الكتاب على اسمه

اليوناني اتكلامه على أن يبعث الله بعده

من يصف ذلك ويفسره باللسان العربي إذ

لتسمية لا تكون بالتواطؤ مع أهل كل بلد على

أعيان الأدوية بما رأوا وأن يسموا ذلك

إما باشتقاق وإما بغير ذلك من نواطؤهم على

التسمية فأتكل اسطفن على شخوص

يأتون بعده ممن قد عرف أعيان الأدوية

التي لم يعرف هولها اسما في وقتها فيسميها

على قدر ما سمع في ذلك الوقت فيخرجون

إلى المعرفة

قال ابن جلجل وورد هذا الكتاب

إلى الاندلس وهو على ترجمة اسطفن

منه ما عرف له أسماء بالعربية ومنه ما لم

يعرف له أسماء فانتفع الناس بالمعروف منه
 بالمشرق وبالاندلس إلى أيام الناصر
 عبد الرحمن بن محمد وهو يومئذ صاحب
 الاندلس فكانت له أرمانوس الملك ملك
 القسطنطينية أحسب في سنة سبع وثلاثين
 وثلاثمائة وهاداه بهدايا لها قدر عظيم
 فكان في جملة هديته كتاب ديسقوريدس
 مصور الحشائش بالتصور الرومي العجيب
 وكان الكتاب مكتوبا باغريقي الذي هو
 اليوناني . وبعث معه كتاب هرويسيس
 صاحب القصص وهو تاريخ الروم عجيب
 فيه أخبار الدهور وفصص الملوك الاول
 وفوائده عظيمة ، وكتب أرمانوس الملك
 إلى الناصر ان كتاب ديسقوريدس لا يجتني
 فائدته الا برجل يحسن العبارة باللسان
 اليوناني ويعلم أشخاص تلك الادوية فان
 كان في بلدك من يحسن ذلك فرتأ بها الملك
 بقائمة الكتاب . أما كتاب هرويسيس
 فعندك في بلدك من اللطيفين من يقرأه
 باللسان اللطيني وان كسفتهم عنه نقلوه
 لك من اللطيني الى اللسان العربي

قال ابن جلجل ولم يكن يومئذ بقراطية
 من نصارى الاندلس من يقرأ اللسان
 الاغريقي الذي هو اليوناني القديم في

كتاب ديسقوريدس في خزانة عبد الرحمن
 الناصر باللسان الاغريقي لم يترجم إلى اللسان
 العربي وبقي الكتاب بالاندلس والذي
 بين أيدي الناس بترجمة اسطفن الواردة
 من مدينة السلام بغداد

فلما جاوب الناصر أرمانوس الملك
 سأله أن يبعث اليه رجلا يتكلم بالاغريقي
 واللطيني ليعلم له عبيدا يكونون مترجمين
 فبعث أرمانوس الملك الى الناصر براهب
 كان يسمى تقولا فوصل إلى قرطبة سنة
 أربعين وثلاثمائة . وكان يومئذ بقراطية
 من الاطباء قوم لهم بحث وفتيش وحرص
 على استخراج ما جهل من أسماء عقاقير كتاب
 ديسقوريدس إلى العربية وكان أبجهم
 وأحرصهم على ذلك من جهة القرب إلى
 عبد الرحمن الناصر جسداي بن شروط
 الاسرائيلي وكان تقولا الراهب لديه احتفظ
 الناس وأخصمهم به ، وفسر من عقاقير
 كتاب ديسقوريدس ما كان مجهولا وهو
 أول من عمل بقراطية رباق الفاروق على
 تصحيح الشجار التي فيه . وكان
 إذ ذاك من الاطباء الباقين عن تصحيح
 أسماء عقاقير الكتاب وتعيين أشخاصه عبد
 المعروف بالشجار ورجل كان يعرف

بالعباسي وابو عثمان الجزار الملقب بالياسة
ومحمد بن سعيد الطيب وعبد الرحمن بن
اسحق بن هيثم وابو عبد الله الصقلي وكان
يحكم باليوثانية ويعرف أشخاص الادوية

قال ابن جلجل وكان هؤلاء النفر
كلهم في زمان واحد مع نقولا الراهب
أدركتهم وأدركت نقولا الراهب في أيام
المستنصر وصحبته في أيام المستنصر الحكم
وفي صدر دولته مات نقولا الراهب فصح
يبحث هؤلاء النفر الباحثين عن أسماء
عقاقير كتاب ديسقوريدس تصحيح وقوف
على اشخاصها بمدينة قرطبة خاصة بناحية
الاندلس ما زال الشك فيها عن القلوب
واوجب المعرفة بها بالوقوف على اشخاصها
وتصحيح النطق بأسمائها بلا تصحيح الا
القليل منها الذي لا بال به ولا خطر له
وذلك يكون في مثل عشرة أدوية

قال وكان لي في معرفة تصحيح هيولى
الطب الذي هو اصل الادوية المربعة حرص
شديد وبحث عظيم حتى وهبني الله من
ذلك بفضل به بقدر ما أطلع عليه من نيتي في
أحياء ما خفت أن يدرس وتذهب منفعتة
لا بد أن الناس ، فانه قد خلق الشفاء وبثه
فيما أنبتته الأرض واستقر عليها من الحيوان

المشاء والسامح في النسب وما يكون
تحت الأرض في جوفها من المعدنية كل
ذلك فيه شفاء ورحمة ورفق

(مؤلفات ابن جلجل) تفسير أسماء
الادوية المفردة من كتاب ديسقوريدس
ألفه في شهر ربيع الآخر سنة اثنتين وسبعين
وثلاثمائة بمدينة قرطبة في دولة هشام بن
الحكم المؤيد بالله ومقاله في ذكر الادوية
التي يذكرها ديسقوريدس في كتابه مما
يستعمل في صناعة الطب ويتنفع به ومالا
يستعمل لكيلا يغفل ذكره وقال ابن جلجل
أن ديسقوريدس أغفل ذلك ولم يذكره اما
لانه لم يرده ولم يشاهده عيانا واما لان ذلك
كان غير مستعمل في دهره وانباء جنسه ،
وله رسالة التبيين فيما غلط فيه بعض
المتطبيين وكتاب يتضمن ذكر شيء من
أخبار الأطباء والفلاسفة

(الجلم) المقرض وهما جلمان لانه
شعبتان

(الجلمدو والجلمود) الصخر ج جلاميد
- حكاية صوت باب
ضخم

(الجلتار) زهر الرمان

- يحلوه جلوا وجلاء صفله

(جلا الرجل عن بلده) خرج و
أجلاه الحاكم أخرجه قهوا لزم ومتعدو
(أجلى الرجل عن بلده) خرج أيضا
(جلاه الخطب وجلا عنه خطبه)
كشف عنه

(تجلى الشيء) تجليا انكشف وظهر
(انجلي الأمر انجلاء) انكشف
(الجالية) والجالاة المهاجرون الى بلد
آخر والواحد جال . والجالية أهل الذمة
والجزية التي تؤخذ منهم

(ابن جلاء) الصبح والقمر والواضح
أمره

(الجلوة) ما يعطى الزوج عروسه
وقت الزفاف
(جلية الأمر) حقيقته

جلواني هو لوزجلواني الطيب
الطبيعي البولوني الشهير صاحب الابحاث
والاكتشافات الكهربائية . ولد سنة ١٧٢٧
وتوفي سنة ١٧٩٨

جلوانوبلاستيا هي صناعة نقطية
للعدن بطبقة رقيقة من معدن آخر
بالكهربائية وهي منسوبة لجلواني الطبيعي
وبلاستيا مشتقة من كلمة (بلاسين) اليونانية
ومعناها التكوين

(جلوا نومتر) كلمة أوروبية مركبة
من جلواني الطبيعي ومن مشتقة من الكلمة
اليونانية (مترون) أى مقياس وهو آلة
كهربائية لقياس شدة آثار الكهرباء
المنسوبة لجلواني الطبيعي

(جلاه) يجليه جليا كجلاه يجلوه
جلوا صقله

(جلي الشيء) تجلية أظهره (وتجلاه)
نظر اليه مشرقا عليه و (المجلى) السابق
في الخلية من الخيول

الجلياني هو حكيم الزمان أبو
الفضل عبد المتعم بن عمر بن عبد الله بن
حسان الفسائي الأندلسي الجلياني . كان
علامة في صناعة الطب وقرع الرمد منها
وكان مع ذلك أديبا شاعرا مجيدا . شخص
من الأندلس الى الشام . وأقام بدمشق
الى حين وفاته وكان الملك صلاح الدين
يوسف ابن أيوب يحبه ويعتز به وصنفه
كتبا وهدبه من أجلها مالا وفيرا

من شعره يمدح الملك الناصر صلاح
الدين وجهها اليه وهو محاصر للقرنح المحاصرين
لعمركم ضمت عليه في شهر صفر سنة ألف
وثمانين أو خمسائة وهذه القصيدة تسمى
التحفة الجوهرية قال :

رفاهية الشهم اقتحام العظام
 طلابا لعر أو غلايا لضم
 فلم يحظ بالعلياء من هاب صدمة
 ففض عتافا دون قرع الصوارم
 فأى اتضاح كان لا يد مشكل
 وأى انفساح بان لا عن ما زرم
 هي المهمة الشاء تلحظ غاية
 فتري اليها عن قسي العزائم
 فما انساخ سرب لم يصل سبب العلي
 ولا ارتاح ندب لم يصل بصوارم
 فليس يحى سالك فى خسائس
 وليس يميت هالك فى مكارم
 وما الناس إلا راحلون وبينهم
 رجال ثوت آثارهم كاللعالم
 بعزة بأس واطلاع بصيرة
 وعزة نفس واتساع مراحم
 حظوظ كمال أظهرت من عجائب
 بمرآة شخص ما اختفى فى العوالم
 وما يستطيع المرء يختص نفسه
 ألا انما التخصيص قسمة راحم
 وأعظم أهل الفضل من ساد بالقوى
 فتقاد بسبق الطبع أقوي الأماظم
 ترى ضمت الأفلاك ملكا كيوسف
 من الجبل التى خلت فى الأقدام

إلى أن قال فى آخرها :
 بعثت بها والشوق يقدم ركبها
 إلى مجلس فيه منى كل قادم
 بعيد المدى عدن الجدانار من عدا
 مفيد الهدى مروى صدى كل حاتم
 سلام على ذاك المقام الذى به
 أقسم عمود المكرمات العظام
 ومن قوله :
 أقبل ذو دولة فقالوا
 لمثل ذا فاتخذ ملاذا
 فقلت للحاضرين حولى
 أجاز أن يموت هذا
 قالوا نعم قلت فهو طل
 يعطش من ظنه رذاذا
 قد ذل من لاذ بالفوائى
 وعز من بالقديم لاذا
 ومن قوله أيضا :
 من لم يسئل عتك فلا تسأل
 عنه ولو كان عزيز النفر
 وكن فى لم تدعه حاجة
 إلى امتهان النفس الأنفر
 (مؤلفات حكيم الزمان) كل مؤلفاته
 الأدب والشعر وديوان الحكم وديوان الملوك
 وديوان المشوقات الى الملأ الأعلى الخ

«جليكوز» هذا الجسم ويسمى أيضا بسكر العنب وسكر الذشا وهو المكون للجزء القابل للتبلور في العسل الأبيض ويوجد متزها في رأس كثير من التمار ويوجد في بول المريض بالبول السكري وهو جسم يتبلور على هيئة حبوب يضاء مجتمعة في هيئة القرنبيط لا يتغير في الهواء وهو أقل ذوبانا في الماء من السكر سكر التمار الحمضية كاليرقوق والكرز وغير ذلك هو جليكوز خال من ماء التبلور وإذا عرض للهواء امتص شيئا من الماء وصار جليكوزا عانيا

«جمع» القرس يجمع جموحا وجاما غلب صاحبه ولم يقطعه

(قرس جموح) يغلب صاحبه

«جمباز» انظر جيمناسيك

«جمد» يجمد جمداً وجموداً.

يس

(جمده) حاول تجميده (انظر تلج)

(أجمد الرجل) بخل و(أجمده) جعله

يجمد. و (المجد) الثلج وما صلب من

الأرض

(المجد) ما جمد من الماء

«الجامد» ما لا ينمو والاسم الجامد

في النحو هو ما لا يشتق من غيره كرجل وعلم وهو نوعان «اسم ذات» كإنسان وأسد «واسم معني» كعلم ومرورة ومن اسم المعني يكون الاشتقاق وهو أخذ كلمة من كلمة مع تناسب بينهما في المعنى وتغيير في اللفظ

«جمادى» اسم لشهرين من شهور سنتنا القمرية جمعه جماديات

«جمر» النخلة قطع جمارها

(الجمار) هو مائة يضاء ليلة ذات طعم لذيق كأنها لبن متجمد توجد في رأس النخلة واحدها (جمارة)

(الجمر) اسم ما يجعل فيه الحجر ومثله الجمرة جمها بجامر

(الجمرة) النار المتقدة

(الجمرة) الحصاة جمعها جمرات وجمار

ورمى الجمار كن من أركان الحج انظر حج

«الجمرك» كلمة يظهر لنا أنها تركية

الأصل وهي تعريب لكلمة «دوان»

الأوربية ومعناها المصلحة التي اختصاصها

المراقبة على الصادرات والواردات التجارية

وضبط ما لا يجوز مروره من البضائع سواء

إلى الخارج أو إلى الداخل. وتعني أيضا

الباني التي يقيم بها أولئك المراقبون

على البضائع وتعني أيضا الرسوم التي تحصل على تلك الصادرات والواردات . تقرير هذه الرسوم الجمركية معهود في كل زمان ومكان فقد وجد قديما في كل بلد حاصل على شيء من المبادلات التجارية . وكان الآشقيون يتقاضون جمر البضائع في السوق التي يحصل فيها البيع بالجملة وكانوا يأخذون تلك الرسوم على دخول البضائع وخروجها وعلى مدة إقامتها تحت التصريف أيضا . وهذا النوع الأخير لا نظير له في رسوم هذا العصر . وكان مقدارا يتقاضونه جزءا من خمسين من أثمان البضائع أي ٢ في كل مائة

وعند الرومان كان الجمر من مقررات قوانينهم ويتبدى تاريخه لديهم من لدى تكوينهم فلما توصل الشعب لطرد الملوك وأحل محلهم حكومة القناصل أبطلت الرسوم الجمركية جملة سنتين ثم اضطرت الحكومة للأموال فلم تزد من تقرير رسوم الجمارك ثانية سدا لخلتها ولم تزل الجمارك في أوروبا إلى اليوم وقد أخذته عنها أمريكا وغيرها من الممالك

الجزيرة - أصل هذا الشجر من بلاد النوبة وهو كثير الانتشار في مصر

وهو يحاكز بواسطة العقل زمن حصاد القمح متى ابتدأت أوراقه في الظهور وبعد نحو ثلاث سنين تنقل من محلها لتزرع في محل يعد لها وبعد خمس سنين من نقلها يصير ارتفاع ساقها نحو ١٢ قدما ومعنى بلغ سن الشجرة خمس عشرة سنة أثمرت ثلاث مرات في السنة والثمار الأولى يكون ز من الحصاد وهو وجودها والثاني يأتي بعد ذلك والثالث من فيضان النيل . وهذا الثمر لا ينضج من ذاته بل بواسطة ختته نحو لفته بالآلة جادة ليدخل الهواء إلى داخل الثمرة فينضجها . وخشبها مرغوب فيه لتحمله الرطوبة ولثباته وهو كثير الاستعمال في أدوات الزراعة وقد استعمله قدماء المصريين كتوايت ملوتام فاحتمل العوارض نحو حصة آلاف سنة وهو لم يزل للآن معرضا لانظار الناظرين في محل الآثار المصرية جهة قصر النيل بالقاهرة - الجاموس - أنواع من البقر يربى الماء (أنظر بقر) جمعه جواميس - جمعه - يجمعه جمعا لقه وضمه ومثله جمعه

(أجمع الناس على كذا) أي اتفقوا عليه

(اجمع الامر وعلى الأمر) عزم عليه
(نجمع الشيء) تألف ومثله (اجتمع
واستجمع)

(الجامع) المسجد

(جامع) على الامر : وافقه من عليه

(الجماع) جماع الشيء جمعه يقال

(الطيش جماع الشر) اى جامع لجميع ضروبه
وهذه الكلمة رمز بها الى الوظيفة التناسلية

فى الانسان وليس لنا أن نتكلم عليها الا

من الجهة التى لها مساس بحياة الشخص

من قبيل ما يجب على كل انسان من الرحمة

ببني نوعه وبخالق كله ولما فى الضن بالعلم

خصوصا فيما لمس المصلحة العامة من ان

الكتمان فخر وجامن كل هذه التبعات نقول

ان الافراط فى اداء هذه الوظيفة مضر

بالشخص ضررا بليغا وموجب لامراض

لاترأ ولم يسمح بها للقوى الاكل ستة

أيام مرة وذهب بعض الفلاسفة الاقدمين

ان الاولى عدم غشيانه الاكل شهر مرة

ولكن الذى رضى به المعتدلون للاقوياء

هو ما ذكر آتفا . وأداء هذه الوظيفة عقب

الاكل خطر على الحياة وشوهد حصول

الموت القبائى بسببها وثبت ان تعاطى

العلاجات للتقوى عليها يثر النشاط وقتيا

ثم يعقبه موات نام فى العضوف ضلعا عن

التسم الذى يسرى فى جميع أجزاء

الجسمان فالعاقل من لا يقلب هواه على

عقله ومن يعيش فى بحبوحة الاعتدال

حفظ قواه الجسمية والعقلية فى دائرتها

الطبيعية الى آخر أيامه

(الجماعة) الفرقة جمعها جماعات

ومثلها الجمع وجمعه جموع

(يوم جمع) يوم عرفة

(أيام جمع) أيام منى

(جمعة من قح) قبضة

(أجمع) من ألقاظ التأكيد نحو جاء

الناس أجمع . مؤنثه جمعاء جمعه

أجمعون

(المجمع) موضع الحجج مجمع

يوم الجمعة يوم الجمعة هو أكرم

أيام الاسبوع وفيه فرضت الصلاة جماعة

فى وقت الظهر . وهى تجب على المقيم ولا

تلزم المسافر بالاتفاق وسمع عن الزهرى

والنخعى وجوبها على المسافر ان سمع النداء

ولا تجب على صبي ولا مملوك ولا مسافر ولا

امراة الا فى رواية عن أحمد فى العيد خاصة

قال داود تجب والجمعة لا تجب على الاعمى

انما لم يجد قائما بالاتفاق فان وجده وجبت

عليه عند مالك والشافعي وأحمد وقال أبو حنيفة لا تجب عليه فقال أبو حنيفة من سكن خارج المدينة لا تجب عليه الجمعة ولو سمع النداء وقال الباقون تجب عليه. وإن اتفق عيد وجمعة قال أحمد صلاة العيد تغني عن صلاة الجمعة ويميلونها ظهرا وقال عطاء تسقط الجمعة والظهر أيضا ولا يصلي بعد صلاة العيد إلا العصر والصبح عند الشافعي إن الجمعة لا تسقط عنهم بل تسقط عن أهل القرى أن حضر والمدينة لصلاة العيد ثم رجعوا إلى قرام وقال أبو حنيفة تجب الجمعة على أهل البلد

السفر بعد الزوال يوم الجمعة لا يجوز إلا إذا أمكنه صلاتها في طريقه أو يتضرر بتخلقه عن الرقعة أما قبل الزوال فقال أبو حنيفة ومالك يجوز والشافعي قولان صحهما عدم الجواز وهو قول أحمد والبيع بعد الأذان الثاني حرام ولكنه يصح وينفذ عند الجميع إلا أحمد

قال أبو حنيفة لا يجوز كلام من لم يسمع الخطبة من المصلين وقال الشافعي وأحمد يجوز والمستحب أن ينصت وإن لم يسمع وقال مالك السكوت واجب مالم

يسمع الخطبة فيحرم الكلام عليه عند أبي حنيفة ومالك والشافعي في قوله القديم ويجوز للخطيب أن كان فيه مصلحة للصلاة ويجوز لمن مخاطبه أن يجيبه وقال الشافعي في الام لا يحرم الكلام بل يكره والمشهور عن أحمد أنه يحرم

الجمعة لا تصح عند الشافعي إلا في ابلية يستوطنها من تنعقد بهم الجمعة كبلدة أو قرية. وقال مالك القرى التي تجب فيها الجمعة هي التي تكون بيوتها منفصلة وفيها سوق ومسجد وقال أبو حنيفة لا تصح الجمعة إلا في مصر جامع لهم سلطان فإن خرج أهل بلد إلى خارج المصر فأقاموا الجمعة لا تصح عند الجميع إلا عند أبي حنيفة إذا كان قريبا من البلد

إن أقيمت الجمعة بغير إذن السلطان صححت عند مالك والشافعي وأحمد وبطلت عند أبي

الجمعة لا تصح إلا بأربعة عند الشافعي وأحمد وقال أبو حنيفة تنعقد بأربعة قال مالك

تنعقد بما دون الأربعين غير أنها لا تجب على الثلاثة والأربعة وقال الأوزاعي وأبو يوسف تنعقد بثلاثة. وقال أبو ثور الجمعة كسائر الصلوات متى كان هناك مأموم وخطيب

صحت

إمامة الصبي للجمعة تصح في قول
للشافعي ومنع الجميع إمامته. وعند أكثر
أصحاب الشافعي الجواز

لا تصح الجمعة إلا وقت الظهر عند
الجميع إلا أحمد فأجازها قبل الزوال ولو
شرع في الوقت ومدها حتى خرج الوقت أتمها
ظهر عند الشافعي. وقال أبو حنيفة تبطل
صلاته بخروج الوقت ويتبدى الظهر وقال
مالك إذا لم تصل الجمعة حتى دخل وقت
العصر صلى فيه الجمعة ما لم يغب فيه الشمس
وإن كان لا يفرغ الاعتدال غربها وهو قول
أحمد

وإذا أدرك المسبوق مع الإمام ركعة
أدرك الجمعة ولو أدرك دون الركعة فلا
جمعة هل يصلي بظهر أربعا عند الجميع إلا
أبي حنيفة فإنه قال أنه يدرك الجمعة بأى
قدر أدركه من صلاة الإمام وقال طاوس
لا يدرك الجمعة إلا بأدراك الخطبتين

الخطبتان شرط في انعقاد الجمعة عند
الجميع وقال الحسن البصري الخطبتان سنة
والخطبة يجب أن تشمل على خمسة أركان
حمد الله عز وجل والصلاة على رسول الله
صلى الله عليه وسلم والوصية بالتقوى وقراءة

آية والدعاء للمؤمنين والمؤمنات هذا قول
الشافعي وقال أبو حنيفة لو سبى أو هلك
أجزأه أو كفاه ولو قال الحمد لله ونزل كفاه
ذلك ولم يحتاج إلى غيره وخالفه أصحابه
محمد وأبو يوسف وقال لا بد من كلام
يسمى خطبة في العادة وعن مالك روايتان
أحدهما كقول أبي حنيفة الثاني أنه يجب
أن يأتي الخطيب بما يسمى خطبة في العادة
من كلام مؤلف له بال

والقيام في الخطبتين مع المقدرة مشروع
بالاتفاق واختلفوا في وجوبه وقال مالك
والشافعي هو واجب وقال أبو حنيفة وأحمد
لا يجب والجلوس بين الخطبتين واجب
عند الشافعي خاصة

السلام من الخطيب على الحاضرين
بعد صعوده جائز عند الشافعي وأحمد وعند
أبي حنيفة ومالك

ومن دخل والإمام يخطب صلى تحية
المسجد عند الشافعي وأحمد وقال أبو حنيفة
ومالك يكره له ذلك واختلفوا هل يجوز
أن يكون المصلي غير المخاطب فقال أبو حنيفة
يجوز لعذر وقال مالك لا يصلي إلا من
خطب وللشافعي قولان الصحيح جوازه
ومن السنة قراءة سورة الجمعة وسورة

المنافقون أو سورتي سبوح والفاشية قعما
سنتان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقال أبو حنيفة لا تختص القراءة بسورة
دون سورة

ومن زوحم عن السجود فسجد على
ظهر انسان جازله ذلك عند أبي حنيفة
وأحمد وهو الراجح من قول الشافعي وفي
القديم من مذهبه إن شاء سجد وإن شاء
آخره حتى يحد محلا . وقال مالك يكره
تأخير السجود حتى يسجد على الأرض
﴿ غسل الجمعة ﴾ سنة عند جميع
الفقهاء إلا داود والحسن ولو اغتسل للجمعة
وهو جنب فتوى غسل الجنابة والجمعة
أجزأه عنهما عند الجميع إلا مالك فقال مالك
لا يجوز له إلا عن واحد منهما فقط
﴿ صلاة الجماعة ﴾ صلاة الجماعة
مشروعة فإذا امتنع الناس كلهم قوتلوا
عليها شرطا ، وأجمع العلماء على أن أقل
ما تعتقد به صلاة الجماعة غير الجمعة
اثنتان إمام ومأموم قائم عن يمينه لأنه عند
أحمد إذا كان المأموم واحدا وقف عن
يسار الإمام بطلت صلاته . وقال الشافعي
إن الجماعة فرض كفاية وهو الأصح عن
أصحابه وقيل سنة وهو المشهور عنهم

وقيل فرض عين ، ومذهب مالك إنها
سنة . وقال أبو حنيفة هي فرض كفاية
وقال أحمد هي واجبة على الأيمان وليست
شرطا في صحة الصلاة فإن صلى منفردا مع
القدرة على الجماعة أتم وصحت صلاته
وجامعة النساء في يوتهن أفضل لكن لا
كراهة في الجماعة لمن عند الشافعي وأحمد
وقال أبو حنيفة ومالك تكره الجماعة
للنساء

لا بد من نية الجماعة في حق المأموم
ونية الإمامة لا تجب بل هي
مالك والشافعي إلا في الجمعة ، وقال أبو
حنيفة إن كان من خلفه نساء وجبت النية
وإن كانوا رجالا فلا واستثنى الجمعة وعرفة
والصديق فقال لا بد من نية الإمامة في
هذه الثلاثة على الإطلاق . وقال أحمد نية
الإمامة شرط فإن سبق الإمام وصلى
فما أدركه المسبوق معه فهو أول صلاته
فعلا وحكما عند الشافعي فيعيد في الباقي
القنوت . وقال أبو حنيفة ما يدركه المأموم
من صلاة الإمام أول صلاته التشهدات
وآخر صلاته في القراءة وقال مالك في
المشهور عنه هو آخرها وعن أحمد رواه
اتفقوا على أنه إذا اتصلت المصنوف

لا يصح . ولا تصح امامة المرأة بالرجل
في القرائض واختاروا في جواز امامتها
بهم في التراويج فأجاز ذلك أحمد بشرط
أن تكون متأخرة ومنعه الباقر (أنظر
امام)

(الجمع والفرق عند الصوفية) فقال
القشيري كان الأستاذ أبو علي الدقاق يقول
الفرق ما نسب اليك والجمع ما سلب عنك .
ومعناه أن يكون كسبا للعبد من إمامة
وما يليق بأحوال البشرية فهو فرق وما
يكون من قبل الحق من إبداء معان
وإسداء لطف وإحسان فهو جمع إلى أن
يقول : فثبت الخلق من باب التفرقة
واقبات الحق من نصبت الجمع ولا بد للعبد
من الجمع والفرق فمن لا فرقة له لا عبودية
له ومن لا جمع له لا معرفة له . قال الأستاذ
القشيري (وجمع الجمع) فوق هذا يختلف
الناس في هذه الجملة حسب تباين أحوالهم
وتفاوت درجاتهم فمن أثبت نفسه وأثبت
الخلق ولكن شاهد الكل قائما بالحق فهذا

هو جمع وإذا كان مختطفا عن شهود الخلق
مصطلحا عن نفسه مأخوذا بالكلية عن
الاحساس بكل غير بما ظهر واستولى من
سلطان الحقيقة فذاك جمع الجمع . والتفرقة

ولم يكن بينهما طريق أو نهر صرح الاتهام
واختلفوا فيما إذا كان بين الامم والمأموم
نهر أو طريق فقال الشافعي يصح وقال
أبو حنيفة لا يصح ولو صلى في بيته بصلاة
الامام في المسجد وكان حائل بمنع الصفوف
قال الجميع لا يصح إلا أبي حنيفة في المشهور
عنه فقد قال يصح

الاقتداء بالصبي المميز في غير الجمعة
يصح عند الشافعي خلافا للباقيين قالوا لا يصح
الاقتداء به في الفروض واختلفت الرواية
عنهم في التوافل والراجح من قول الشافعي
صححة الاقتداء به في الجمعة . والبالغ أولى
بالامامة من الصبي بلا خلاف والاقتداء
بالمملوك صحيح في غير الجمعة من غير كراهة
وكره أبو حنيفة امامة المملوك . وإمامة
الأعمى صحيحة بالاتفاق غير مكروهة إلا
عند ابن سيرين وهل هو أولى من البصير
نص الشافعي على أنهما سواء ، وقال أبو
حنيفة البصير أولى . وذكره إمامة من
لا يعرف أبوه إلا عند أحمد

وإمامة الفاسق صحيحة عند أبي
حنيفة وعند الشافعي مع الكراهة ، وقال
مالك أن كان فسقه بغير تأويل وأعاد ما دام
في الوقت وعن أحمد روايتان أشهرهما

شهود الاغيار بالله وجمع الجمع الاستهلاك
بالكافة وفناء الاحساس بما سوى الله
عز وجل عند غلبات الحقيقة
(الجمع في النحو) الجمع مادل على أكثر
من اثنين وهو ثلاثة أقسام جمع مذكر سالم
وجمع مؤنث سالم وجمع تكسير . فجمع
المذكر السالم مادل على أكثر من اثنين
بزيادة واو ونون في حالة الرفع وياء ونون في
حالتى النصب والجر نحو مؤمنون ومؤمنين
وجمع المؤنث السالم مادل على أكثر من
اثنتين بزيادة الف وتاء ككنيات . وجمع
التكسير مادل على أكثر من اثنتين بتغيير
صورة مفردة مثل فيل وفيلة وسرير وسرور
(القاعدة العامة لجمع المذكر السالم)
هي أن تزيد على الاسم واوا ونون في الرفع
نحو جاء المسلمون ويا و نون في النصب
والجر نحو رأيت الكريمين وأثبتت على
المجتهدين

أما إذا كان الاسم مقوصا فتحذف
ياؤه ويضم ما قبل الواو ويكسر ما قبل
الياء نحو (هؤلاء هادون) و (عهدتهم
هادين)

أما المقصور فتحذف التاء وتبقى الفتحة
قبل الواو والياء دليلا على الألف فتقول

مصطفون ومصطفين

ولا يجمع هذا الجمع إلا أعلام المذكور
العقلاء أو أوصافهم بشرط الخلو من التاء
ويشترط في العلم أن لا يكون مركبا ويشترط
في الصفة صلاحيتها لقبول التاء أو دلالتها
على التفصيل أما نحو حمزة وعلامة وسيبويه
وعطشان واسود وشكور فلا تجمع جمع
مذكر سالم لما ذكرناه من الموانع

ويلحق بجمع المذكر في إعرابه
اولون وعشرون واخوتها وبنون
وارضون وستون ووابلون وما يسمى
به كعابدين وعليين

(القاعدة العامة لجمع الاسم جمع
المؤنث السالم) ان تزيد عليه الالف والتاء
فتقول زينب وزينبات ويستثنى من ذلك
المختوم بتاء التأنيث فتحذف منه
نحو (فاطمة وفاطحات)

والمختوم بألف التأنيث المقصورة
والممدودة فيعامل معاملة في التثنية (أنظر
مثني مادة ثني) فتقول في جبل جبلات
وفي رحي وعصا رحيات وعصوات وفي
صحراء صحراوات وفي غلباء غلباءات
وعلباوات

ما كان مثل دعد وسجدة فتفتح

عينه فتقول دعدات وسجدات والقاعدة فيه ان كل اسم ثلاثي صحيح العين ساكنها مفتوح الفاء تكون عينه في الجمع كإرأيت أما مثل ضخممة وزقنب وجوزة وشجرة فلا تغيير فيه لعدم توافر الشروط لديها

أمانحو خطوة وهند فلا يصح الفتح بل يجوز الاسكان والاتباع للفاء . فلك أن تقول هندات وهندات وهندات بطرد جمع المؤنث السالم فيما يأتي :

(١) اعلام الأنث كسعاد
(٢) ماخيم بالياء كزهرة
(٣) وماخيم بالفاء التانيث المقصورة أو الممدودة كعجلى وصحراء

(٤) ومصفر غير العاقل مثل درهم
(٥) ووصف غير العاقل كعدد ووصف يوم وعال وصف جبل

(٦) وكل خماسي لم يسمع له جمع تكسير كسراق وحمام ما عدا ذلك فهو سماعي كسموات وأمهات الخ

ويلحق بجمع المؤنث السالم في اعرابه أولات وما سمي به كمرآت

جمع التكسير له أحد وعشرون وزنا أربعة للقلة وهي أفعال وأفعله

وفعله مثل أنفس وأولاد واردية وفية والكثرة سبعة وعشرون وزنا نحو سرر وصفر ودول وهلكى وعيال وكروب وملل وعلماء وقضاة وأعلماء وكفرة وغلمان وديكة وسجد وربان وعدال . وصيغة منتهى الجموع ومى كل جمع بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة وسطها ساكن كدراهم ودنانير وله سبعة أوزان

فعاقل كصنائع وفعالى ككرامى وفواعل كجواهر وفعالى وفعالى كعذارى وعذارى ومحمارى وصحارى وفعالى كسكارى وفعالى كجعافر . وهذا الأخير يطرد في الأسماء الرباعية والخماسية والسداسية والسباعية . فالخماسي ان كان مجردا حذف خامسه نحو سفرجل سفارج وان كان مزيدا بحرف حذف كغصنفر غضاقر الا اذا كان الزائد حرف لين قبل الآخر فيقلب ياء كقراطس قراطيس وعصفور عصفافير . فان اشتمل الاسم على زائدين فأكثر حذف من الزوائد ما يخل وجوده بصيغة الجمع كهلندي أى جرى وسرندي أى الصخيم من الابل فتقول في جمعها علاندو وعلادى وسراندو وسراندى

وتقول في جمع زعفران وخندريس
واسطوانة وعاشورازعافروخنادرواماطين
وعواشير ولا يحدف من الزوائد ماله مزية
على غيره كاليم في منطق ومستخرج لأنها
لتجقيق صيغة والتاء في استخراج لأن
سخراج خارج عن النظائر فتقول في جمعها
تخارج وكل اسم حذف منه شيء لتصحيح
صيغة فاعمل وشبهها بحوز أن يزد قبل آخر
جمعه ياء كسفارج جمع سفرجل وزعافير
جمع زعفران

وقد يعامل الجمع معاملة المفرد في جمع
مرة ثانية للدلالة على تنوع أفراد
كجبالات وبيونات ورجالات في جمل
ويوت ورجال ويقف الجمع مقى وصل
إلى صيغة منتهى الجموع ولا يصار إلى جمع
الجمع إلا بالسماع

من الألفاظ ما يدل على الجماعة ويقال
له اسم جمع كركب وقوم وجيش وما يدل
عليها ويفرق بينه وبين واحد بالتاء أو
الياء كغضب وغنية وترك وتركي ويقال له
اسم جنس جمعي ويعامل اسم الجمع معاملة
المفرد أو الجمع فيقال القوم جاء والركب
ساروا

الجمع في علم البديع هو

أن يجمع بين متعدي في حكم نحو قوله تعالى :
(المال والبنون زينة الحياة الدنيا)
جميع ابن جميع ابن جميع هو أبو المعالي
مجلي بن جميع بن نجما القرشي الخزومي
المصري الدار والوفاة الفقيه الشافعي
كان من أجلة الفقهاء في زمانه ألف
كتاب الذخائر وهو كتاب ممتع في فقه
الشافعي نقل فيه من غريب المسائل ما لم
يستوعبه سواه

تولى قضاء مصر سنة (٥٤٧) هـ
بتفويض من العادل أبي الحسن وكان
صاحب الأمر في مصر في ذلك الفرع
عزل سنة (٥٤٩) توفي سنة (٥٥٠) هـ

جميع ابن جميع ابن جميع هو الشيخ
الموفق شمس الرياسة أبو العشائر هبة الله بن
زين بن حسن بن أفرايم بن يعقوب بن
اسماعيل بن جميع الاسرائيلي . كان من
مشهوري الأطباء ومذكوري العلماء كثير
الاجتهاد في صناعة حسن المعالجة للمرضي
جيد التصنيف

قرأ الطب على الشيخ الموفق أبي نصر
عدنان بن العين زربي ولازمه مدة

ولدا بن جميع بفسطاط مصر وخدم
الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب

وكان رفيع المنزلة عنده نافذا لا امر يعتمد عليه في الطب

كان لابن جميع مجلس عام للذين يشتغلون عليه بالطب فذكر الشيخ السديد ابن أبي اليان انه قرأ صناعة الطب على بن جميع وذكر انه كان كثير التحصيل في صناعة الطب متصرفا في علمها فاضلا في أعمالها

كان لابن جميع نظر في العربية وتحقيق الالفاظ اللغوية وكان لا يقرى الا وكتاب الصحاح للجوهري بين يديه ولم تمر كلمة لغوية لم يعرفها على حقيقتها الا كشف عنها واطلع على حقيقتها

قال ابن أبي اصيبعة صاحب الطبقات الذي تلخص عنه هذه الترجمة قال حدثني

بعض المصريين ان ابن جميع كان يوما جالسا في مكانه عند سوق القناديل بفسطاط مصر وقد مرت عليه جنازة فلما نظر اليها صاح بأهل البيت وذكر لهم بأن صاحبهم لم يمت وانهم ان دفنوه فانما يدفنونه حيا قال فبقوا ناظرين اليه كالتصجيلين من قوله ولم يصدقوه فيما قال - ثم ان بعضهم قال لبعض هذا الذي يقوله ما يضرنا ، اتنا نمتحنه فان كان حقا فهو الذي نريد وان

لم يكن حقا فما يتغير عليه ناشيء فاستدعوه اليهم ، وقالوا بين الذي قد قلت لنا فأمرهم بالمسير الى البيت وأن يزعموا عن الميت اكفانه وقال لهم احملوه الى الحمام ثم سكب عليه الماء الحار وأحى يده ونظله بنطولات وعطسه فأروا فيه أدنى حس وتحرك حركة خفيفة فقال ابشر وابا وبته ثم تم علاجه الي أن افاق وصلاح فكان ذلك ميذا

اشتهاره بنجودة الصناعة والعلم ، وظهرت عنه كالمعجزة ثم أنه سئل بعد ذلك من أين علمت أن ذلك الميت وهو مجبول وعليه الاكفان أن فيه روحا فقال اتى نظرت الى قدميه فوجدتهما قائمتين وأقدام الذين قد ماتوا تكون منهسطة فحدثت أنه حى وكان حدي صائبا

(مؤلفات ابن جميع) الارشاد لمصالح الالهة والاجساد وهو أربع مقالات . والتصرع بالمكتون في تنقيح القانون . ورسالة في طبع الاسكندرية وحال هوائها ومياهها ونحو ذلك من أحوالها وأحوال أهلها . ورسالة الى القاضي المكيين أبي القاسم علي بن الحسين فيما يعتمد عليه حيث لا يجيد طبيا ومقالة في الليمون وشرابه ومنافعه ومقالة في الراوند ومنافعه ومقالة في الحديقة

ومقالة في علاج القولنج واسمها الرسالة
السيفية في الادوية للوكية

لما توفي بن جميع رثاه يوسف بن هبة
الله بن مسلم بقصيدة نثبها ان لا على عدم
حقد المسلمين على من يخالفهم في الدين
وانهم انما ينظرون للكفايات الذاتية، لا
للعقائد الدينية وربما افراطوا ، قال :
أعني بما تحوى من الدمع فاسجمي
وان تعدت منك الدموع فبالدم
حق بأن تدرى على فقد سيد

وقدنا به فضل العلي والتكرم
وافضل أهل العصر علما وسؤدداً

وافضلهم في مشكل القوم مبهم
واعدام بالرأى والامر مبهم
واعلمهم بالغيب علم تفهم
وارحبهم صدرا وكفا ومزلا

وجها كثل الصبح عند التبسم
وأعجب من يعمته لمة
وأعجب من أملته لتألم
الى أن قال :

وأهدي الى الداء الخفى بعلمه
اذسال بين اللحم والعظم والدم
وارفع بيتا في القليل مكارما
كلا لاج بدر التم ما بين انجم

فيا أيها المولى الموفق أين
رأيتك من در الكلام المنظم

وما زال ذلك النطق أفصح مقولي
ينير دجاليل من الشك مظلم
وما أحمد الحس الذي توقدا

وقد كان يهدي كل سار ميم
لعمر ك ما قلت الشجي كغيره
ولا يحرق الاحشاء كالمتجشم

ولا كل من أجرى اللداع قاكل
واين جميل في الامسى من متم
فلا تمنلوني ان بكيت تأسما

فقد كان عظم الحزن قدر المعظم
وواقعة ما وفيت واجب حقه

ولوان جسمى كل عين بحررم
انى لافنى مدة العمر والمها

تصرم أياي ولم يصرم
فويح المنايا مادرت كنه حادث

رمت سيدا يحيي به كل منعم
توى بين احجار الزرى ولقد غدا

يضوع به النادى ذكي التبسم
وطلق الحميا رائق البشر باسم

وليس بفض الخلق كالمتجشم
وقد كنت أهديه الثناء مبعلا

فما أنا أهديه الرثا جهد معدم

فيا قره الوضاح لم بدري ماحوى
 ترابك من جود ومجد مخيم
 سفالك من الوسمى كل سحابة
 تحيل عليك العين ذات توسم
 ولا زال منك الفشر بأرج عروه
 فيهديه أنفاس الصبا بمسلم
 علم الاجتماع به هو أرقى العلوم
 البشرية من جهة المادة والموضوع أما المادة
 فلتوقفه على مجموع العلوم البشرية فلا يمكن
 أن يتقن هذا العلم الا من كان لديه فكرة
 عامة على جميع المعلومات البشرية . وأما
 رقيه من جهة الموضوع فهو اختصاصه
 بالبحث عن الاجتماع الانساني وأحواله
 بدراسة نواميس صعود العالم وهبوطه
 وإرتقائه وتدنيه وبيان أسباب ذلك
 وعلاجه الغمما لا يتفرغ له الا كبار الفلاسفة
 وانا هنا لآتون بطرف منه فنقول :
 (عوامل الحوادث الاجتماعية)
 لكل حادث سواء أكان أرضيا أم
 سماويا أم اجتماعيا عامل أو عوامل تحدته
 وموضوعنا في هذا الفصل درس عوامل
 الحوادث الاجتماعية خاصة ولأجل تجلية
 هذا الموضوع نقدم له مقدمة تمهيدية
 فنقول :

كل حادث يطرأ على جسم غير حي
 يتعلق بقوى ذلك الجسم الذاتية والقوى
 التي يتعرض لها من الخارج

مثال ذلك القطعة من المعدن تحفظ
 شكلها الصلب أو تتحول إلى سائل
 متأثرة من جهة بقواها الذاتية ومن جهة
 أخرى بمقدار الحرارة الواقعة عليها
 من اخارج وقس على هذا كل الحوادث
 الطارئة على الأجساد غير الحية

فإذا صبينا مربة مشحونة أحجارا
 وأخرى مملوءة رملا وثلاثة فيها كرات
 صغيرة رأينا أن الاكوام المتحصلة من
 هذا التفرع مختلفة باختلاف الأجسام المفرغة
 فترى الأحجار قد تراكت وتراكت بسفح
 مجعد، والرمل قد انهار على نفسه بشكل
 مخروط ذي سفح منتظم، اما الكرات فقد
 تبعثرت الى كل مكان وتفرقت شذرا
 مندر متدحرجة هنا وهناك

كل هذا التخالف بين هذه المواد
 ناتج من خواصها الذاتية من جهة، وبقوة
 جذب الأرض لها وقوة المصادمة وقوة
 الاحتكاك بالحوائل من جهة أخرى
 كل هذه المؤثرات أثرت على مجموع
 تلك المواد جملة وكل فرد منها على

حدثه

هذا التفاعل عينه بين القوة الذاتية والقوة الخارجية يحصل إذا كان الاجتماع مركبا من أفراد أحياء مكونين لنوع من أنواع الحيوانات

وذلك أن الحوادث التي تطرأ على هذا النوع مثل زيادته أو نقصه ، أقمته أو هجرته ، مقامه على شكل معيشته أو تغييرها تكون تابعة للتأثير المزوج الواقع عليه من قواه الذاتية وعوامل الطبيعة المحيطة به من الخارج

هذه العوامل الذاتية والعوامل الخارجية يمكن تقسيمها الى عوامل أخص منها لكل خصائص محدودة فليبدأ بالعوامل الخارجية التي لها أكبر تأثير على الانسان فنقول :

هي (أولا) المناخ من حر وبرد واعتدال ورطوبة وجفاف وتغير واستمرار (ثانيا) سطح الأرض من قابلية جزء منها للنفع ومن درجة أهلية ذلك الجزء للخصوبة وشكل ذلك السطح من الارض من السهولة أو الجزونة الخ

(ثالثاً) المحصولات النباتية من قلة أنواعها في جهة وكثرتها وتنوعها في جهة

أخرى

(راجعاً) الحيوانات من عناية الأمة بها وكثرتها أو قلتها وعدد النافع والضار منها على هذه العوامل العمومية التي هي أحوال البيئة الاجتماعية يعتمد العالم العمراني في الحكم على الأمم من حيث الارتقاء أو الوقوف أو التقهقر

هذه العوامل هي جملة الفواعل الأصلية بقي علينا سرد مجموع العوامل الثانوية أو المشتقة التي تعتمد عليها الهيئة الاجتماعية في ترقياها وتقدمها

من هذه العوامل الثانوية ما متحدته الأمة بنفسها على مناخ الأقاليم بواسطة الأرض وتجهيزها فان لهذه التغييرات آثاراً حسنة أو سيئة على الهيئة الاجتماعية

مثال ذلك ان قطع الغابات في بلد يجعلها أقل مطرا عما كانت فتتغير سائر أحوالها تبعاً لذلك . ونكتفي بمجاري المياه في قطعة من الأرض يجعلها أكثر موافقة للصحة مما لو كانت تحتوي على كثير من المستنقعات فيحدث تغير كبير في جميع أحوال المجتمع الحال بها

وقد شوهذ ان إزالة المستنقعات جهة من الجهات بتحويلها الى مجار تحت الأرض

يحدث تأثيراً كبيراً على تحسين أحوال أهلها لأن الأرض بواسطة هذه الحفر تنفس ويتخللها الهواء فتحلل عناصرها وتنتركب وتنمى لدرجة أرقى من الزراعة ومن الصلاحية لاقانة الحيوانات ومن العوامل الثانوية متحدثه الجمعية على النباتات التي لديها بابدال النباتات غير النافعة بغيرها وبجلب نباتات جديدة وتعويدها على مناخ الجهة ومن العوامل الثانوية تغيير الأمة لحالة حيواناتها من التغلب على الضار منها وإبادته وجلب حيوانات نافعة وتعديدها المعيشة في البيئة التي فيها الجمعية ومن العوامل الثانوية المهمة زيادة عدد المجتمع لأن هذه الكثرة تسمح للجمعية بزيادة تركيب هيئتها الاجتماعية وهذا التركيب الذي هو شرط من شروط الترقى لا يتم إلا بكثرة عدد الآحاد . ثم بهذه الوسطة يمكن توزيع الأعمال على الطوائف المختلفة وبدون ذلك لا يمكن أن يوجد طوائف مختلفة في الأمة وهو الأمر الذي يتوقف عليه وجود حركة منتظمة في الحكومة والصناعة والعلم الخ وهناك عامل آخر وهو تأثير مجموع الهيئة

الاجتماعية على أفرادها وتأثير أفرادها عليها وذلك أن الهيئة الاجتماعية تحدد للأفراد الآداب والتقاليد والعواطف والحاجات . ولكنهم يترقيهم في هيئة الاجتماع بحسبون حاجات جديدة وأمال جديدة فتختلط أميالهم وحاجاتهم المختلفة فتغير من تقاليد المجتمع على أقدار مخصوصة وهكذا يحصل تبادل مستمر في التأثير والتأثر بين الهيئة الاجتماعية وأفرادها إلى ما لا نهاية ومن العوامل الثانوية ما يحصل من التدافع بين الجماعات المختلفة من حروب وغارات وأسراغ فانه يحصل بينها من المتافع والعلوم ما يرقى الهيئتين معا اذا تقرر كل هذا بقي علينا شرح ما أوجزناه هنا مع تعليقه على الواقع ولنبداً بشرح العوامل الخارجية .

العوامل الخارجية

لأجل تعدد دوائر نفوذ هذه العوامل نحتاج للعلم بماضي الانقلابات الأرضية وليس لنا من ذلك العلم كبير شيء ولا نظن أن يأتي بعدنا من يعلم عنه أكثر مما نعلم الآن وقد اتفق الباحثون في طبقات الأرض والتقبن على الآثار الانسانية في القول بأن الانسان وجد على سطح

الأرض من زمان هديد جدا . الآن وقد شهدت البقايا الخفية من صنائع الانسان التي وجدت على أبعاد عميقة بأن الأرض والبحر قد كابدتا تغيرات كبيرة جدا الآن وقد شهدت هذه الشواهد كلها بمبلغ الانقلابات الأرضية ندر كصعوبة تحديد آثار الفواعل الخارجية على الحياة الاجتماعية الانسانية

ولما تحققنا بواسطة الحفريات الأرضية بأن الانسان كان عائشا مع كثير من حيوانات ضخمة لم يبق لها اليوم أثر، علمنا أن العشرين ألف سنة التي يقول علماء الاجتماع أنها المدة التي عمر فيها وادي النيل بالسكان ليست إلا برهة قصيرة من الزمن في جنب السنين التي عمرها الانسان على الأرض من يوم نشأته الى الآن

وقد قال بعض العلماء أن الانسان سكن إنجلترا في الحين الذي كانت فيه مغطاة بالجليد مثل القطب فانظر كم من السنين اقتضى تحولها من تلك الحالة الجليدية الى الحالة التي هي على الآن وقبل الآن بألوف من السنين

وقد وجدوا تحت الأرض في أمريكا على أغوار بعيدة جدا سهاما من صنع

الانسان مع بقايا حيوانات بادت منذ ألوف كثيرة من السنين إذا ألم القارئ بهذه الشواهد التي تدل على ترامي الزمان الذي وجد فيه الانسان علم أن تحديد تأثير العوامل الأرضية على الانسان مبدئيا من أصعب الأمور على الباحث الاجتماعي ولكن مما يجب أن نلفت اليه هو

ان كل الانقلابات الأرضية الجوهرية وجميع التغيرات التي حدثت على النباتات والحيوانات قد استوجبت في الجهات التي حصلت فيها مهاجرات أو استعمارات مستمرة

فهي أخذت جهة من الجهات في التغير من حيث المناخ وأصبحت ثفيلة على الصحة أو الزرع أو الحيوان هاجر منها الانسان الى غيرها ، ومتى صلحت قطعة من الأرض للبقاء بتحسين المناخ أو زيادة المحصولات قصدها الناس بالاستعمار

هذه المهاجرات والاستعمارات المستمرة التي استوجبتها أسباب لا عدد لها قد أوجدت النوع الانساني في شروط من الحياة مختلفة وأوجب عليه حالات جديدة لا تقف عند حد

لنحفظ في ذاكرتنا ما عسى أن تكون أحدثه الانقلابات الأرضية على حالة الإنسانية ولتلتفت الآن لما تحدته الانقلابات التي تتجدد أمام أعيننا كل يوم فنقول :

الحياة ليست ممكنة الا حيث توجد درجات معلومة من الحرارة وينتج من ذلك ان الحياة الاجتماعية التي لا تستلزم فقط الحياة البشرية، ولكن حياة صنوف كثيرة من الحيوانات والنباتات ايضا، لا تكون ممكنة الا حيث توجد مقادير معينة من الحرارة والبرودة

وقد شوهد ان البيئة مهما كان بردها لا تخلو من كائنات ذات دم حار كالانسان وغيره، اذا كان فيها من أنواع الاغذية ما يعوض للاجسام حرارتها الطبيعية فالحيوانات البحرية التي تعيش في البحار الباردة جهة القطبين تعيش هناك ولكن دياتها متوقفة على حيوانات أصغر منها تصلح لغذائها وهذه الحيوانات الصغيرة قلم تكن لتوجد لولا التيارات الحارة التي تنهمر عليها آتية من جهات خط الاستواء فتمنع تلاصق الثلوج في تلك البحار القطبية

وتبعا لهذا نرى الحياة الانسانية ممكنة

في تلك الجهات بسبب وجود هذه الحيوانات الدسمة التي تصلح لغذاء الانسان فتكسبه بدسومتها حرارة يستطيع بها مكافحة البرودة وهنا نفيه بأن كل قطر من أقطار الارض لا يمكن للانسان فيه أن يحفظ حرارة جسمه الا بصعوبة يكون ترقية فيه غير ممكن. اذ لا يمكن أن يوجد لدى الافوام الساكنين هنالك لازيادة في القوة ولا زيادة في القسل وقبائل الاسكيمو الساكنون في جهات القطب الشمالي لا ينحصر تأخرهم عن الرقي في استيعابهم جميع قواهم لحفظ ذواتهم ضد البرد فقط، بل ومن أسباب تأخرهم أيضا تغير ذريع يحصل في وظائهم الفزيولوجية من جراء البرد

وذلك أن الواحد منهم لا يحتاجه لحفظ حرارة جسمه يعتمد الى الاغذية الدسمة فيملا بطنه منها فتضطرب اعضاؤه لا تسترخ ووسعها في هضم ذلك العبء الثقيل الذي حشره فيها، فتصرف من جميع قواه في ذلك السبيل وتعطل جميع خصائصه العقلية والروحية فيقف ترقية وقس عليه هؤلاء الفويجيين وهم أقوام أسوأ حظا من سابقهم فانهم عاروا الاجساد، لا يأويهم ضد الزواجر الشديدة في بلادهم الا كواخ

من أغصان الاشجار وليس لديهم من
 الغذاء الا الاسماك والحيوانات الرخوة
 هؤلاء القوم الذين قيل عنهم انهم
 ليسوا من النوع الانساني الا بالاسم هم في
 حالة تنازع مستمر مع الحوادث الجوية
 ولذلك وقفوا عن الرقي لا يستطيعون سبيلا
 اليه ، بل ووقف عددهم عن النمو أيضا
 أما الجهات الحارة فانها وان كانت
 الحرارة فيها عتبة في سبيل الرقي الاجتماعي
 فان هذه العتبة فيما يظهر سهل التخطي عليها
 فان في البلاد التي تعتبر أشد الجهات حرارة
 نجهد فيها الحياة قوية وخصوصا حياة
 الحيوانات الثديية وذلك لان ما تفقده تلك
 الكائنات من النشاط اثناء الحر بالنهار
 نعوضها في اثناء الطراوة الجوية بالليل
 نعم انك لو قارنت بين الساكنين
 في تلك الجهات الحارة وبين الساكنين
 في تلك الجهات المعتدلة وجدت في الاولين
 شيئا من الجمود والبطء في الترقى ولكن
 ليس هذا دليلا على ان الرقي الاجتماعي لا
 يتم في الجهات الحارة فقد شوهدت تكون
 مجتمعات كثيرة في البلاد الحارة أخذت
 قسما كبيرا من التقدم والمدنية بل كل
 المدنيات القديمة ظهرت في بلاد حارة نعم

ان تلك البلاد ليست من جهة خط الاستواء
 ولكن الحرارة فيها ترتفع عن تلك الجهات
 في كثير من أحيان السنة
 وهذه جهات الهند والصين الجنوبية
 أصبحت مسرحا لتزقيات اجتماعية وهي
 في المناطق المحرقة وقد شوهدت في جاوا
 وكبودج بقايا من مصنوعات تدل على
 وصول الامم الشرقية لدرجات عالية جدا
 من الترقى في المناطق المحرقة . وكذلك
 وجدت لدى أمم أمريكا الوسطى ،
 المكسيكا وبيرو مدنيات فخمة وهم في
 المناطق المحرقة أيضا
 بناء على ما تقدم فليست شدة الحرارة
 مانعة للترقى البشري مثل شدة البرودة بل
 بالعكس تعتبر من بواعث الترقى ومهيئاته
 نعم أن الامم المعاصرة التي بلغت
 من المدنية أرفع الدرجات كلها من المناطق
 المعتدلة . ذلك امر لا شبهة فيه ، ولكن مما
 لا شبهة فيه أيضا ان المدنية ولدت في
 البلاد الحارة قبل غيرها
 مما تقدم يعلم أن ترقى النوع الانساني
 لا يتم الا في الجهة التي لا تكون فيها العقبات
 الحيوية شديدة فاذا اجتاز الانسان هذه
 العقبة وحصل علومها ومنافع أمكنه ان

يعيش في الجهات الكثيرة الصعويات وان
يتصلب بوسائله عليها
وعلم بما تقدم أيضا أن الحرارة الشمسية
سبب كبير من أسباب الترقى وأنها مهما كانت
مفرطة فهي أحسن من عدمها بما لا يقدر
من العوامل المؤثرة على حالات
الاجتماع ودرجات الترقى الافراط في
الجفاف أو الرطوبة فهما عقتان
كبيرتان أمام الكمال الاجتماعي
فإن الجفاف المفرط في الهواء يوجب
تصلب القشرة الأرضية ويفقرها من
النباتات النافعة فتقل أنواعها وتلك القلة
عقبة كؤود أمام الترقى الاجتماعي للامم
وأن أضيف الى هذا الجفاف الشديد
درجة مفرطة من الرطوبة كانت العقبة أمام
الترقى أكبر، ومن الأدلة على ذلك ما رواه
(بارتون) عن حالة افريقيا الشرقية قال:
« ان لوالب محازن البارود من البنادق في
تلك الجهات إذا عرضت للرطوبة تكسر
من القمز كما تكسر الريشة المجففة على النار
والورق تذوب مواد الصاقل فيصير كورق
الصحيف . والمعادن تنغطي هنالك دائما
بطبقة من الصدا ، حتى أن البارود ان لم
يحجب عن الهواء فلا يمكن الهابة انتهى

ولكن بما يجب أن يشغلنا قبل هذه
النتائج المؤثرة بالواسطة على ترقى الجماعات
من جراء الجفاف والرطوبة ، النتائج
المؤثرة بذاتها على حالة الانسان الحيوية
وحالته الاجتماعية
من تلك النتائج المؤثرة من الافراط في
رطوبة الجو صعوبة التبخير الجلدي ومتى
صعب هذا التبخير ارتبكت وظائف الجلد
وتأثرت في مجموعها منه تأثر ايفضي لضعف
البنية ، والضعف الجسدي كما لا يخفى
مدته للضعف الأدبي ، وكلاهما مؤثر
على حالة الترقى
ولما كانت الأجسام في الجو الحار الجاف
يسهل تبخرها الجلدي وفي الجو الحار الرطب
يصعب عليه أداء تلك الوظيفة فلا شبهة في
أن الامم التي تسكن هذه الجهات المختلفة
تختلف في درجات الترقى كما قررنا ،
والدليل على ذلك ما رواه العلماء
قال الرحالة شوينفورت في كتابه المسمى
(قلب افريقيا) انه يوجد فرق بين قبائل
الدينكاس وغيرها الساكنة في السهول وبين
القبائل الساكنة في التلال الصخرية
فالاولون قاحو السواد قليلو الشجاعة .
والاخيرون قليلو السواد ذوو جراءة وقوة

رائقة البشرة ورأيت التي تسكن البلاد
الرطبة فاحمة السواد وزيادة على ذلك
الأولين سائمين متغلبين والآخريين
مسودين محكومين

وما يدل على إطراد هذه الحوادث
الطبيعية أن الأمم الرائقة اللون الساكنة
البلاد الجافة متى هاجمت أما ساكنة في
البلاد الرطبة وسادتها وسكنت معها
أثرت الرطوبة على شجاعتها فإذا جاءت
طائفة أخرى من قومها تغلبت عليها
كما تغلبت هي على الأقوام الأولين

وما يدل على أن الحرارة من العوامل
المسببة للترقي الاجتماعي أن الأمم التي سبقت
العالم كله إلى تأسيس المدنية الانسانية كانت
شعوبا تسكن البلاد الحارة فإن أول أمة
تأسست أساس المدنية بمعناها الصحيح
فاستفادت منها الأمم نورا وعلماء هي الأمة
المصرية وهي ساكنة في بلاد حارة جافة
وكذلك يقال في الأمة البابلية والفينيقية

نم إذا القينا بنظرة في خريطة
الامطار وعرصتنا أمام أعيننا البلاد الجافة
التي لا تسقط فيها أمطار مثل بلاد العرب
وفارس والتبت ومنغوليا رأينا أنها كانت
أماكن انبثقت منها أمم فاتحة مشهورة توزعت

ولا يخفى أن سكان السهول أكثر
تعريضا للرطوبة من سكان التلوال الحجرية
وقد دل على أن الرطوبة المشوبة
بالحرارة هي العلة الحقيقية في تهجم السواد
فقال لفتنجستون الرحالة الانجليزي المشهور
« والحرارة الشديدة وحدها لا تسود
الجلد . ولكن إذا أضيفت إليها الرطوبة
أصبحت العلة الحقيقية في تسويد البشرة »
وقد أثبتت المشاهدات الأخرى هذه
العلاقة بين الرطوبة وسواد البشرة وضعف
القلب وما يتبع هذا من التأخر عن
الترقي الاجتماعي

دلت الاستقرامات على أن الأمم
القائمة كلها كانت من التي تسكن الجهات
الجافة فتاريخ مصر القديم وتاريخ الشعوب
التي كانت وسط أسيا فانهمرت على جنوبها
وتاريخ الامم في أمريكا الوسطى والبيرو
تدل على ذلك تمام الدلالة

وعليه فإذا تجاوزت امتان إحداها
تسكن الجهات الجافة الحارة والآخرى
الجهات الحارة الرطبة وكانت تلك الامم
من أصل واحد ودرجة من الرقي واحدة
رأيت فيهما وصفتين مميزين مختلفين : رأيت
الأمم التي تسكن البلاد الجافة قليلو السواد

العالم القديم كله فيما بينها

فالأصل التتارى اخترق جبال الصين
وفتح ما وراءه من الأمم وطردهم إلى الجبال
والأصل الآرى لهر على الهند
فطرد سكانها الأولين إلى الجبال واستولى
على البلاد دونهم . وذهبت منهم فرقة
فغمرت أوروبا واستعبدت أهلها الأقدمين
والعرب قدموا في مبدأ التاريخ
الاسلامي فاتعين للأرض فاستولوا على
شمال أفريقيا كله واكتسحوا أقطارا
كبيرة من آسيا وانسلتوا إلى أوروبا أيضا
هذه الأمم الفاتحة كلها خرجت من
بلاد حارة جافة واستولت على أمم في بلاد
رطبة . وما كان يرفعهم عن الأمم التي
استولوا عليها شيء غير الجرأة وهى نتيجة
جفاف بلادهم كما قرنا

ثم لو نظرنا بهذه العين إلى أمم
أمريكا قبل فتح أوروبا لها وجدنا أن من
الامم التي كانت مرقية بها الامة
الساكنة في مكسيكو الامة الساكنة في
أمريكا الوسطى وتحقيق حالة الجولدى
تلك الأمم تجده حارا جافا بخلاف جواء
تلك الأمم المجاورة لهم التي ظلت في
حضيض البرية إلى زمان الفتح وما بعده

(العوامل الباطنية)

لتحديد العوامل الباطنية يجب أن يكون
لدى الباحث معارف جمّة عن ماضي الانسان
بالتأمل في بقايا عظام الانسان الماضى وما
استخرج من الأرض من الحفريات
يستتبع التأمل فيها أن بيئة الانسان قد
دخلت في أطوار متعددة ولكن من الصعب
تحديد درجات هذا التطور وكل ما نستطيعه
هو الحدس والتخمين على طبيعة التغيرات
وهذه التطورات التي كابدها البيئات تدل
دلالة صريحة أن الطوائف الانسانية التي
كانت معرضة لها كانت تعثرها تغيرات
في شكل حياتها وتركيب مجتمعاتها

كل ما نستطيع عمله من مجموع هذه
الملاحظات هو أن نستتبع أن الانسان في
عده الأول كان يختلف في تركيبه الجسدي
من جهة الكمال عن الانسان الحالى ، فان
الجمجمة التي وجدت في نياق درثال شوهد
فيها بروزات كبيرة تقربها من جمجمة القردة
من نوع السيميان وأن الجمجمة التي وجدها
المسترجيلان في جهة مضيق (ميشيجان)
تشبه من كثير من الوجوه جمجمة قرد
من طائفة الشامبانزية . ولكن بما أن هذه
الجمجم قد وجدت بجانبهم جمجم أخرى

ليس فيها هذا النقص فلا يستطيع الباحث
المنصف أن يستنتج منها شيئا
وكذلك الحال بالنسبة لبقية الهيكل
العظمى فإنه قد وجدت هياكل عظيمة في
أغوار مانتون وغيرها على شيء كبير من
النقص وقد الاستاذ (بوسك) أنها
هياكل بشرية لوجودها بجانب آلات
مصنوعة من الأحجار وقد يستنتج من
مجموعة هذه المشاهدات أن طائفة من
الطوائف الانسانية أقل من الطائفة
الحالية كالأجساد قد سكنت هذه الأرض
قلنا منذ آلاف كثيرة من السنين
وبما أنه قد وجدت مع هذه الطوائف
طوائف بشرية أخرى أرق منها تركيبا
فبستنتج من ذلك أمران (أوها) أنه قد
وجدت طوائف بشرية في أزمان بعيدة
عنا كانت تتفاضل في تركيبها الجسداني كما
هو الشأن بين الطوائف العائشة على
الأرض الآن (ثانيهما) أن بعض
العلامات الحيوانية التي كانت تظهر على
بعضها قد تلاشت الآن ولم يبق له أثر
فيري القارئ من هنا أن ليس لدينا
من العلم كبير شيء عن العوامل الباطنية
للإنسان الأول ونافية ما يستنتج من

المشاهدات أن الطوائف القوية منه من
رزقت الوجود في بيئات صالحة ترقت في
القوة والتركيب وطردت الطوائف المنحطة
أولاشها
والذي نراه الآن أن فلم بطرف من
دراسة الإنسان المتوحش العصري ذلك
بينه وبين الإنسان الأول مشابهة كبيرة
(الرجل الأول من حيث جسده)
إدار أينا في طائفة البتاجونيين متوسط
طول الفرد يبلغ من سبعة إلى ثمانية أقدام وفي
أمة الأقزام من أفريقيا متوسط طول الفرد :
يزيد عن نحو متر ، لا نستطيع أن نقول أن بين
الحالة الاجتماعية ومتوسط الطول علاقة ما
هذا الخلاف في الطول يشاهد بين
الطوائف الرامية والطوائف الزراعية ومع
هذا أن نظرننا إلى مجموع المشاهدات
استطعنا أن نفرض أنه يوجد علاقة بين
الوحشية ونقص التركيب وقصر القامة
ولما كان قانون القوى يطلب الضعيف
طاملا منذ القدم في الأنواع الحية فقد نادت
الطوائف القوية على طرد الطوائف الضعيفة
عن البيئات الصالحة فازدادت ضعفا وقصرا
فزاдал الفرق بين الطرفين . ومن هنا يمكن
أن يستنتج أن الطوائف البشرية الأولى

كانت أقصر منا طولاً وأتقص تركيباً
 ﴿الإنسان الأول من حيث قبوله للتأثر﴾
 سيكون اختيارنا في تحقيق هذه المحصلة
 الطوائف الممحصية الموجودة الآن لقرب
 الشبه بينها وبين الطوائف الأولى كما قدمنا
 المشاهدات تدل على أن هذه الطوائف
 المتوحشة أقل تأثراً بالآلام الحسية والمعنوية
 من الطوائف المتمدينة
 روي العلامة سبسر في كتابه علم
 الاجتماع أن قبائل الكريكس يظهرون
 حيال الآلام بروداً وعدم اهتمام عظيمين
 وروي (بورمان) أن هنود الغويان
 من أمريكا وإن كانوا لا يفرطون في عاطفة
 الحب إلا أنهم يفقدون أعز أقربائهم فلا
 يظهر عليهم من علامات التأثر شيء كشأنهم
 إذا حلت بهم الآلام القاسية

وحي الكي الاستاذ ولاس أن قبائل
 (البواب) لا يظهر على الفرد منهم أي
 حزن لبعاد ولا أي فرح للقاء
 ومن أخلاق المتوحشين التقلب وعدم
 الثبات والتناقض روي يلفر أن العرب
 قد يجادلون طول النهار على فلس لا قيمة
 له ويبدلون عدة جثثيات هدية لأول طالب
 وقرر من خبر أحوال متوحشي أفرقنا من

العلماء أن فيهم خلطاً من متناقضات الأخلاق
 فتري الرجل منهم طيب القلب أحياناً ولكنه
 قد يقسو حتى يساوي الحيوان وقد يشجع حتى
 لا يتصور أنه يهاب شيئاً ثم تراه يحزن حتى
 لا يتوهم أنه يقوى على مواجهة أهون النوازل
 وهذه المشاهدات الدالة على تناقض
 أخلاق الطوائف المنحطة عامة في جميع
 القارات الأرضية وقد استبيح منها أن
 الإنسان المنحط على شيء كبير من التردد
 في صفاته النفسية فهو جامع للاضداد فلا
 يستطيع للنقب أن يحكم عليه بكرم ولا
 ببخل، بشجاعة ولا بجبن، ببخل ولا بعلم
 الخ وإنما هو يبدل الدواعي تدفعه تارة وترده
 أخرى على غير قاعدة مطردة

﴿الإنسان الأول من حيث تعقله﴾
 أجمع الباحثون على أن الحواس الخمس
 في الطوائف البشرية للمتوحشة أقوى منها
 في الطوائف الراقية روي ليشتنستين أن
 أفراد قبائل البوشمان يكادون يجارون
 المنظار المعظم في النظر عن بعد
 وشهد أن أفراد قبائل الكارنس
 يرون بأعينهم المجردة ما لا تراه نحن بواسطة
 المنظارات المعظمة
 وقد تطابقت الروايات بأنهم يدركون

من جهة السمع ما لا ندر كه نحن . وقد ثبت ان للتو حشين ذاكرة جيدة جدا حتي ان أحدهم لو رأى بقر قواحدة ثم عرضت عليه بعد بضع سنين عرفها . وثبت انهم يجيدون النظر للأشياء ولكنهم لا يستطيعون أن يستنتجوا منها نتيجة نافعة قال (بورتون) عن اهل امريكا الشرقية ان عقلهم لا يخرج مطلقا عن دائرة حواسهم فلا يهتمون بشئ غير الحاضر أما من جهة الادراك فقد ثبت ان ادراكهم محدود في حدود لا يتعداها وقد أخذ عدد من أطفال المتوحشين وأدخلوا الى المدارس فدهش معلمهم عندما رأوهم في مبدأ امرهم أشد فها للمعلومات البسيطة من أطفال التمدنين ولكنهم عندما أعطوا المعلومات المركبة أظهروا عجزا بيانا وفقوا

حيث تم في درجة لم يتعدوها

هذه اهل الانسان العصري المتوحش من حيث طبيعته الجسمية وقبوله للتأثر والادراك ولا مشاحة في ان الانسان الاول قد كان على هذه الحالة بصيها اما معلوماته ومدر كاته وعقائده فقد كانت في حالة تلتهم مع سذاجته ولد ينما من درس للانسان العصري المتوحش شواهد

ذات قيمة على مبلغ احواله الادبية . فالعلم الاجتماعي قائم على هذه الآحاد الانسانية الخاضعة للاحوال التي رأيناها من جهة تركيبها الجفائي وتأثيرها وادراكها ومعارفها المنحطة التي حصلتها وعواطفها . ووظيفة هذا العلم ان يفسر لنا جميع الظواهر التي تنتج من اختلاط آثار هذه الاحوال كلها أبسط هذه الآثار هي التي تولد الاجيال المتعاقبة لهذه الآحاد وتربيتها وتجعلها صالحة للاجتماع وأول ماتصادفه منها الاسر (العائلة) . وهنا يفتح لنا مجال جديد للبحث في مثل حال تلك الجماعات من جهة تربية صغارها وشأنها في تزاوجها من حيث وحدة الزوجة وتعدد الأزواج فنعتبر هذه الاحوال أولا من جهة تأثيرها على حفظ النوع ثم من جهة تأثيرها على الحياة البيتية

ثم ان من وظيفة العلم الاجتماعي بعد هذا أن يصف تولد وتطور النظام السياسي الذي يقوم بحاجة الانسان من حيث حياته في هيئة اجتماعية واقامته على حال يستطيع معها الدفاع عن نفسه ضد المغيرين عليه من جيرانه كما ان عليه أيضا أن يتتبع علاقات هذا التركيب الاجتماعي مع البيئة

التي يقوم عليهم ومع عدد الافراد المكونة له ووسائل المواصلات بينهم وعليه كذلك أن يرينا الاشكال المختلفة التي تحدثها هذه الاسباب من الاشكال المختلفة للحيوانات من بدانة وحضارة وصفات حرية أو صناعية . وعليه أن يصور لنا العلاقة المتغيرة لهذه الآلة المنظمة غير المنتجة مع الآلات المنتجة التي تجعل الحياة الاجتماعية ممكنة

(الهيئة الاجتماعية جسم آلى) يقول علماء الاجتماع ان الهيئة الاجتماعية كالجسم الآلى نوله وتشب وتهمم ثم تموت قال العلامة هوبرت سبنسر في كتابه أصول الاجتماع البشرى :

« الهيئات الاجتماعية كالأجساد الحية تبدأ حياتها على هيئة جراثيم فتولد صغيرة جدا اذا قورنت بما تنتهي حالتها اليه في مستقبلها . فترى أنه قد نشأت المجتمعات الكبرى من عصابات صغيرة . هذا الاستنتاج لا يمكن الشك فيه ، فان في المنقولات التي يثر عليها الانسان تحت الارض من صنائع الانسان الاول الذى كان عائشا قبل التاريخ ، وهى أشياء أكثر غلظا من مصنوعات الانسان المتوحش في هذا

العصر ، تدل ان الصنائع ، التي بدونها لا يمكن وجود مجتمع كبير ، لم تكن وجدت في ذلك العهد والاحتفالات الدينية التي وجدت عند الاصول القديمة من النوع الانسانى تذكرنا بالازمان التي كانت فيها اسلاف هذه الاقوام تملك مدى من حجر السلكس وتستطيع ايجاد النار بحك الحشب بعضه ببعض . وهى الازمان التي كان فيها أولئك الناس عائشين على هيئة جماعات صغيرة وهى كل ما يمكن حدونه قبل نشوء فن الزراعة . وهذا يدل على أنه قد نشأت جماعات أكبر بليون مرة من الجماعات التي كانت وجدت في الازمنة البعيدة جداً وهذا نمو تدريجى يشبه في سيره نمو الاجسام الحية » انتهى

وهناك أسباب طبيعة تمنع تكون المجتمعات الكبيرة كعدم كفاية الارض التي تقوم عليها الجماعة لتغذية أفراد كثيرة مثال ذلك أنك تجد في بلاد القوقازيين طوائف لا تستطيع أن تنمو فتؤلف قبيلة كبيرة لشح الارض عليها وكذلك الحال لدى قبائل الاندامين فان وجودهم بين الجبال والغابات لا يسمح لهم أن يؤلفوا شعبا كثير العدد أو قبيلة يصح أن تسمى قبيلة

فألذي يدفع الأفراد لتأليف جماعة هي الحاجات التي يشعر الأفراد باستحالة تذييلها إلا مجتمعين فإذا اجتمعوا سرت منهم روح عامة أحاطتهم في مجتمعاتهم إلى ما يشبه الجسد الواحد، فاندجبت جميع الآحاد بعضها في بعض اندماجاً تاماً وتوزعت الوظائف الاجتماعية على الآحاد توزعاً يؤدي إليه الشعور بالحياة المشتركة تقوم الجماعة على هذه الشاكلة فينشأ منها عين الشعور الذي ينشأ عند الفرد حينما ينال قسطاً من القوة الذاتية زيادة عما كان لديهم من قبل، وهذا الشعور يولد الحاجات جديدة فيندفع لتحقيقها فيضطر أن ينسلك في نظام يمكنه من نيل تلك الحاجات على الوجه الذي ينبغي فيه عين له حكومة ويهبها من سلطته ما يمكنها من قيادته على الأسلوب الكافل لنجاحه ولا يرضى أن تكون مع الحكومة هيئات أخرى دينية ومدنية تلتأم مع حاجاته المتنوعة

إذا قام المجتمع على هذه الشاكلة ولم تصادفه عقبات من الخارج كأن تسطو عليه قبيلة فتحل روابطه أو يطغى على بيئته نهر فيذهب بشعراته المدخرة، نهض مصيد النور من مظانه بالفار والسطو ويكون

نجاحه في أول أمره سبباً في ازدياد كلبه ، ونمو كلفه ونهمه فلا يزال يحول ويصول حتى يكبر على انقاض سواه من المجتمعات الضعيفة

فإذا بلغ حداً من النمو وقف عنده لأن النمو تخلاً لا يجتازه إلا المم ولكن لأن عوامل جديدة من عوامل التفرق تكون قد تسربت إلى هيئته أماناً طيبة نظامه الذي قام عليه أو من خصال جديدة اكتسبها في أثناء جريه وراء آماله فيدركه المحرم ثم الانحلال فيذهب وربما ترك وراءه شعباً صغيراً يتسمي باسمه ويقوم على أرضه ولكنه يخالفه في كل شيء من أشياء وجوده

أحسن محل لتحقيق هذه الأصول أمة العرب بعث إليها النبي صلى الله عليه وسلم فبعث فيها روجاً جديدة فأنضمت إليه جماعة هي الجرثومة الأولية للأمة المستقبلية . فنهضت تستلحق من حولها بالدعوة تارة ، وبالقوة أخرى حتى أصبح الجميع أمة ، فلم تبلغ هذه الدرجة حتى نشأت فيها دوافع جديدة دفعتها للاستزادة من الحياة والنمو فاندفعت من عقردارها تطلب المزيد من بلاد الروم والفرس والهند والسند والصين

وأوروبا ولم يمض أكثر من ثمانين عاما حتى بلغت شأوا بعيدا ثم وقفت فجأة عند هذا الحد . فهل من طبيعة نظامها أن نجمد متى بلغ إلى مدى من الرقي محدودا أم طرأ على ذلك النظام ما يبدل طبيعته ؟

أما طبيعة ذلك النظام فهي بين أيدينا ليس فيها ما يأخذ بالنواصي عن التقدم بل بالعكس فيها ما يحض على عدم الوقوف عند حد ، وإنما طرأ على ذلك النظام الفساد لسوء فهمه فتغير مزاجه فوقف عند نهاية لا يتعداها فإن أتيح لاهله أن يعيدوا ذلك المزاج إلى حالته الأولى فلا شيء يمنع هذه الأمة من استرداد شبابها في عشية أو ضحاها هذه الاندفاعات الاجتماعية وما يتبعها من ترق وصعود أرتدل وهبوط لها نواويس تضبطها ، وقوانين تربطها ليس في مكننتنا أن نيسطها هنا لأنها تستدعي سفرا كبيرا فلنكتف بما أوردناه وفيه بلاغ لاولى النهي

الجمع في علم البديع هو أن يجمع بين متعمد في حكم نحو قوله تعالى (المال والبنون زينة الحياة الدنيا)

يجمع جملا أحسن حسنا ومعنى فهو جميل ومعى جميلة وتجميل

تحسن وزين

(الجمال) الحسن

(جمله) أحسن عشرته

(أجل في الأمر) وفق فيه واجمل

للكلام جمعه من غير تفصيل

جلال الدين محمد - هو محمد جلال

الدين الافغانى بن السيد صفير من بيت

كبير في بلاد الافغان يسمى نسبه إلى السيد

على الترمذى المحدث الشهير وبرتقى إلى على

ابن أبى طالب أمير المؤمنين ولد سنة ١٢٥٤

وتلقى كل العلوم المعروفة وبرع فيها وكان

طويل الباع في فنون الفلسفة العقلية والجدل

حتى ما نازله أحد إلى اسلم له . هاجر من

بلادته لتصدى ملكها له خوفا من تأثيره لأنه

كان مشايخا لأخيه الذى كان مربعا في

دست الملك قبله فجا إلى مصر واجتمع

عليه فيها طائفة كبيرة من طلاب العلم

السوريين وطلبوا إليه أن يقرأ لهم شرح

الاطهار فقرأ لهم بعضها منه في بيته ولم يمكث

إلا أربعين يوما ثم سافر إلى الآستانة

فطلب اليه فيها أن يلقى خطبا في الصنائع

فألقاه باللغة التركية والقاه في دار الفنون شبه

فيه المعيشة الانسانية يبدى حى وإن كل

صناعة بمنزلة عضوه منه وشبه الملك بالرخ الذى

هو مكرز التدبير ، ثم قال ولا حياة لجسم
 إلا روح وروحه أما النبوة وهي هبة إلهية
 غير مكتسبة أو الحكمة وهي مكتسبة ممكنة
 وكان شيخ الاسلام حاضر افاشاع أن جمال
 الدين قال إن النبوة صنعة واحتج بأنه ذكر
 النبوة في خطاب يتعلق بالصناعة وأوعز
 لخطباء المساجد بالتنبؤ به بذلك وهاج الناس
 وماجوا وانقسمت الجرائد بين منتصر له
 مدافع ومحارب مقارع فألح جال الدين في
 طلب محاكمة شيخ الاسلام واحتد ماشاء
 أن يحتد فصبر الامر اليه بالجللاء عن
 الإستانة فجلا عنها الى مصر في المحرم سنة
 (١٢٨١) هـ فاستأنه الوزير رياض باشا
 للإقامة بمصر وأجرى عليه من الحكومة
 وظيفته ألف قرش كل شهر فتمر الطلاب
 الكتب العالية في فنون الكلام الأعلى
 والحكمة النظرية طيحية وعقاية وإلهية
 والتصوف وأصول الفقه كل ذلك في بيته
 فعظم بين الناس أمره وانتشر صيته وبرع
 تلامذته في فنون الانشاء ثم شكاه بعض
 علماء الازهر وقنصل إنجلترا إلي الخديو
 توفيق الاول فصدر أمره باخراجه من مصر
 سنة ١٢٩٦ وأقام بمحيدر آباد الدكن
 ثم ذهب الى أوروبا ثم رجع إلى البلاد

اليرانية سنة (١٣٠٢) هـ
 قال تلميذه الاول العلامة الشيخ محمد عبده
 المصري في ترجمته «أما مذهب الرجل
 فحنفي حنفي وهو وإن لم يكن في عقيدته
 مقلدا لكنه لم يفارق السنة الصحيحة مع
 ميل إلى مذهب السادة الصوفية رضى الله
 عنهم وله مثابرة شديدة على أداء الفرائض
 في مذهبه وعرف بذلك بين معاصريه في
 مصر أيام إقامته بها ولا يأتي من الاعمال إلا
 ما يحل في مذهب إمامه فهو أشد من رأيت
 في المحافظة على أصول مذهبه وفروعه. أما
 حبه الدينية فهي مما لا يساويه فيها أحد
 يكاد يلتهب عيرة على الدين وأهله إلى أن
 يقول «أما منزلة العلم وعزارة المعارف
 فليس يحدها قلبي إلا بتوع من الإشارة لها
 فأن له سلطة على دقائق المعاني وتحديدها
 وإبرازها في صورها اللائقة بها كأن كل
 معنى قد خلق له وله فوه في حل ما يعضل
 منها كأنه سلطان شديد البطش فنظرة منه
 يفكك عقدها» إلى أن قال «أما أخلاقه
 فسلامة القلب سائدة في صفاته وله حلم عظيم
 يسع ماشاء الله أن يسع إلى أن يدنونه
 أحد لم يسرفه أو دينه في قلب الحلم
 إلى غضب تنقض منه الشهب» إلى آخر

ما ذكره عنه من أنه كريم يبذل ما بيده سهل
لمن لا يثنيه صعب على من خاشته قليل
الحرص على الدنيا بعيد من القربى بخارقها
ولوع به ظمأ الأمور شجاع مقدام لا يهاب
الموت كأنه لا يعرفه إلا أنه حديد المزاج
وكثير ما هدمت الحدة ما رفعت القعدة إلا
أنه صار بعد في رسوخ الأطوار وثبات
الأتواد لا يعد لنفسه شرفاً أكبر من
أنه سلاله المصطفى صلى الله عليه وسلم
وقال عن سماته أنه ربعة في الطول
وسط في بنيته قمحي في لونه عصبي دموى
في مزاجه عظيم الرأس في اعتدال، عريض
الجهة في تناسب، واسع العينين عظيم
الاحداق ضخم الوجنت رحب الصدر
جليل في النظر هش بش عند اللقاء
ثم قال بالحرف الواحد : « بقي علينا
أن نذكر له وصفا لو سكنا عنه سئلنا عن
اغفاله وهوانه كان في مصر يتوسع في إتيان
بعض الباحات كالجلوس في المنزهات
العامة والأماكن المدة لراحة المسافرين
وتفريج الحزوبين ولكن مع الحشمة والوقار
وكان مجلسه في تلك المواضع لا يخلو من
القوائد العلية فكان بعيدا عن القوم تراها
عن الهوى وكان يوافيه فيها كثير من الأمراء

وأرياب المقامات العالية . »
ثم قصد الآستانة بعد لوندرة وأقام
بها حتى مات سنة (١٣١٤) هـ
جمال جمال جمال الذات من الأسلحة
القوية في حرب هذه الحياة وهو للبرأة
أشد ضرورة منه للرجل . بل هو سلاح
المرأى الوحيد، وعدتها الأصلية ، فلا ماب
عليها أن بذلت قصارى جهدها في الحصول
على هذا السلاح وحفظه وشحنه ولقد عنت
إحدى الجرائد الخطيرة في أوروبا بالقاء
سؤال على نحو محسنين من مشهورات الله
في أوروبا كالكلمات والمصورات الخ أي
الأميرين أفضل في نظرهن الجمال أم الهيات
العقلية العالية فأجمعن على تفضيل الجمال
ولهن الحق في ذلك فآتاهن القطرة تدفعن إلى
إختيار الأصح لوجودهن وسعادتهن
لهؤلاء أجل من الرجل في الجملة فأى
شيء يحفظ جمالها سليمان النقائص ، خاليا
من الشوائب مدة طويلة ؟ لأشياء غير
الوسائل الطبيعية والماء والنور والهواء
والشمس . فإنا عنت المرأة بأن تستخدم
هذه العوامل كما ينبغي ولم تسترسل في
تلوين وجهها بالأصبغ المختلفة الضارة
حفظت جمالها تاما مدة طويلة

على أن الشرط المتقدم في حفظ الجمال هو الصحة الجسمية فلا يمكن أن يجتمع إعتلال وجمال في ذات واحدة ثم لانفسى أن من كبار عوامل حفظ الجمال طلاقة الحياء والبشر الدال على هدوء القلب وسكونه فإن جيشان الصدر بالاحقاد وغلبانه بالمزيجات يؤثر على الوجه تأثيرا سيئا فيطوى جذوة الحياة والجمال فيه فلاجل حفظ الصحة والجمال يجب غسل الجسم كل يوم مرة بالماء القار والافضل الجلوس في الماء القار مدة عشرين دقيقة أو نحو ذلك ثم صب ماء على الجسم تكون حرارته أقل من حرارة ماء الحمام ويحسن أن يحمل الانسان وجهه في مقابلة بخار الماء نحو ثلاث دقائق وطريقة ذلك أن يغلى ماء ويجعل الانسان وجهه فوقه يتلقى بخاره تلك المدة ثم يصعد إلى غسله بالماء كما يجب غسله ويجففه بفوطة غير خشنة

ويجب الاهتمام بفصل الوجه قبيل النوم ولا سيما إن كان المجلس الذي كان به الشخص فاسد الهواء كأن كان به دخان أو تراب ويحسن تنديجه بعد الفصل بقليل من اللبن أو الزبد

ومن يرد أن لا يضيغ جمال وجهه فلا يجوز له أن يهرب من الهواء والنور والشمس ويلزم لذلك أن يأخذ حماما هوائيا بتعريه جسده في غرفته التي هو فيها مدة من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة وما يجب التنبيه اليه أن فساد لون الوجه من شأنه غالباً نقص التنفس فإن أكثر الناس لا يتنفسون برئيتهم كليهما بل بنصفيهما أو بربعيهما ، فيجب أن يجتهد الانسان في أن يتنفس بمجموع رئتيه تنفسا عميقا بطيئا ليتنقى دمه من فساده ويحمر لونه وينعكس ذلك على وجهه فتتجلى فيه روح الفتوة والحياة

وان كان لا يد من الكوزميتيك فلاحسن أن يكون كوزميتيكاً طبيعياً وهو يتركب من الحركة والدلك وطلاقة الحياء والرايا بالحركة أن لا تلبث المرأة عاطلة عن العمل المنزلى معتمدة على الخدم حاسبة ذلك من النعيم بل يجب عليها أن تعمل في بيتها أعما تسمح لها برياضة جسمها وأن لا تفرط في ذلك فإن طرفي كل الامور ذميم

أما الدلك فهو عبارة عن ذلك الوجه باليد عقب الحمام البخارى فانه يفعل العجائب

أما ملاقة الحياء له تأثير كبير على حفظ الجمال ولاجل الحصول عليه يجب أن يتق الانسان قلبه من الاحتقاد والاضغان ونوايا السوء. وأن يقابل الحياة وأمورها بصبر وثبات وضمير مرتاح (انظر وجهه)
 جميل - هو أبو عمر وجميل بن عبدالله بن معمر بن صباح الشاعر المشهور هو من كبار شعراء القرن الاول . كلف بالشعر منذ نعومة أظفاره فقبل له لو قرأت القرآن كان أعود عليك من الشعر فقال هذا أنس بن مالك أخير في أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إن من الشعر لحكمة

ذكر صاحب الاغانى ان كثير عزة كان راوية جميل وجميل كان راوية هديبة بن حشرم وهديبة كان راوية الحطيئة والحطيئة راوية زهير بن أبى سلمى وابنه كعب بن زهير

كان جميل من بنى عذرة وهي قبيلة مشهورة بالعشق والوفاء فيه وكان يهوى امرأة يقال لها بئينة أكثر من ذكرها في شعرها حين اشتهر بها
 ذكر الزبير بن بكار عن عباس بن سهل الساعدي قال بينا أنا بالشام إذ لقيت

رجل من أصحابي فقال هل لك في جميل فانه معتل نعوذه ؟ فدخلنا عليه وهو يجود بنفسه فنظرالى وقال يا بن سهل . ما نقول في رجل لم يشرب الخمر قط ولم يزن ولم يقتل النفس ولم يسرق يشهد أن لا إله إلا الله ؟ قلت أظنه قد نجا وأرجوه الجنة ، فمن هذا الرجل ؟ قال أنا ، قلت والله ما أحسبك سلمت وأنت تشب منذ عشرين سنة ببئينة . قال لا تالتي شفاعة تخلصني الله عليه وسلم وإني لفي أول يوم من أيام الآخرة وأخر يوم من أيام الدنيا ان كنت وضمت يدي عليها الربية . لما برحنا حتى مات

قال مروان بن عبد الله القاضى قدم جميل بن معمر مصر على عبد العزيز بن مروان فمدحاه فأذن له وسمع مدائحها وأحسن جائزته وسأله عن حبه ببئينة فذكر وجد اكثير اقو عده في أمرها وأمره بالمقام وأمره بمنزل وما يصلحه فمأثم إلا قليلا حتى مات هناك في سنة اثنتين وثمانين

جاء في الاغانى عن الاصمعي قال حدثني رجل شهد جميلا لما حضرته الوفاة بمصر انه دعا به فقال له هل أعطيك كل مالى على أن تفعل شيئا أعهد اليك قال فقلت اللهم نعم فقال إذا أنامت فخذ حتى

هذه وأعزها جانبا وكل شيء سواها لك
وارنحل إلي رهط بئينة فإذا سرت إليهم
فارتحل فاقني هذه وأركبها ثم
ألبس حلتى هذه واشتقها . ثم اعل
على شرف وصرح بهذه الايات وخلاك
ذم :

صرخ النعي وما خلا بجميل
وثوي بمصر ثواء غير ققول
ولقد أجز الورد في وادي القرى
نشوان بين مزارع ونخيل

قوى بئينة فأنذني بعويل
وابكي خليلك دون كل خليل
قال ففعلت ما أمرني به جميل فما
استتمت الايات حتى برزت بئينة كأنها
يدرق دبدا في دجنه وهي تنفث في مرطها حتى
أنتني وقالت يا هذا والله إن كنت صادقا
لقد قتلتنى وإن كنت كاذبا لقد فضحتني .
قلت والله ما أنا إلا صادق وأخرجت حلتى
فلما رأتها صاحبت بأعلى صوتها وصكت
وجهاها واجتمع نساء الحي يكنين معها
ويندبنه حتى سمعت ثمكت مغشيا عليها
ساعة ثم قامت وهي تقول :

وإن سلوى عن جميل لساعة

من الدهر ما حانت ولا حال حينها

سواء علينا يا جميل بن معمر
إذا مت بأساء الحياة ولينها
قال الرجل فما رأيت أكثر باكيا ولا
باكية من يومئذ
من شعره :

وخير تمنائي أن تباء منزل
ليلي إذا ما الصيف ألقى المراسيا
فهذي شهور الصيف عنا قد انقضت
فما للنوى ترى ليللي المراميا
ومنها :

وما زلتمو يا بش حتى لو أنني
من الشوق أستبكي الحمام بكى ليا
وما زادني الواشون إلا صباة
ولا كثرة الناهين إلا تماديا
وما أحدث النأى المفرق بيننا
سلوا ولا طول الليالي تقاليا
ألم تعلمي يا عذبة الريق أننى
أظل إذا لم ألق وجهك صاديا
لقد خفت أن ألقى المنية بغصة
وفي النفس حاجات إليها كما هي
وكان كثير عزة يقول جميل والله
أشعر الناس حيث يقول :

وخير تمنائي أن تباء منزل

ليلي إذا ما الصيف ألقى المراسيا

ومن شعره :

إني لأحفظ سركم ويمرني
لو تعلمين بصالح أن تذكرني
ويكون يوما لأرى لك مرسلا
أو نلتني فيه على كاشهر
يا ليتني ألقى المنيسة بغضة
إن كان يوم لقاءكم لم يقدر
ومنها :

هواك ما عشت الفؤاد وانامت
يتبع صداى صداك بين الاقبر
ومنها :

أتى اليك بما وعدت لناظر
نظر الفقير الى الغني المكث
يقضى الديون وليس ينجز موعدا
هذا القريم لنا وليس بمعسر
ما أنت والوعد الذي تعديني
الا كبرق سحابة لم تمطر
ومن شعره من جملة قصيدة :

إذا قلت ما بي يا بئينة قاتلي
من الوجد قالت ثابت ويزيد
وان قلت ردى بعض عقلي اعش به
بئينة قالت ذلك منك بعيد
ومن شعره أيضا :

وإني لأرضى من بئينة بالذى

لو استيقن الواشي لقرت بلا به
بلا وبلا أستطيع وبالمسي
وبالامل المرجو قد خاب آمله
وبالنظرة العجلى ويأخول تنقضى
أواخره لا نلتسي وأوائله
وله أيضا :

وإني لاستحي من الناس أن أرى
رديفا لوصل أو على رديف
واشرب ريقا منك بعد مودة
وأرضى بوصل منك وهو ضعيف
وإني للماء المخالط للذى
إذا كثرت وراده ليعوف
وله من أبيات :

بعيد على من ليس يطلب حاجة
وأما على ذى حاجة فتزويج
بئينة قالت يا جميل أربني
فقلت كلانا يا بشن مريب
واربنا من لا يؤدى أمانة

ولا يحفظ الأسرار حين يغيب
﴿ جمال الدين ﴾ هو أبو الحسن
جمال الدين علي بن أبي ردى كان من أفاضل
أطباء القرن السادس الهجرى ، تميز في
العلم والعمل ، وظهرت براعته ، وذاع صيته

كان هام الدين العبدى الشاعر قد
ستعار منه كتاب مسائل حنين فقال يمدحه
وبشعره بأن للمسائل العارية قد وقع عليها
اختياره وذلك سنة ثمانية وخمسة :
حباك رقرق الحيا

عني وخفاق النسيم
فلأنت ذو الخلق الكرم
م وأنت ذو الخلق الوسيم
غدق الانامل بالندى
لبق الشائل بالنسيم
ما افتر الا فر جدي

ش دجنة الليل البهيم
نضر الفكاهة كالحيا
م جرى على زهر الحميم
ويسير أوقات الثرا
كثير أفرح النديم
لا بالملول ولا الجدو

ل ولا الجهول ولا المليم
بل يشفع القول اللطيف
ف بوافر الطول الجسيم
قاد الورى مستصرخا

هل من صديق أو حميم
جمال أعباء القرب
ن منيع اكتاف الحريم

وادع الكرام ولن يجي
م سوى أبي الحسن الحكيم
سمعا جمال الدين قو
ل مصاحب الود السليم
هل للمسائل رجعة
يوما الى الوطن النديم
هيات أعوز ما يرو
م الفحل الفاح العقيم
بني وبينك وصلة الاف

ضال والفضل العميم
والوصلة العظمى حم
د ولاية النبأ العظيم
انا ليجمعنا الولا

على صراط مستقيم
والجمل هو العلامة سليمان
الجمل صاحب الحاشية الشهيرة على تفسير
الجلالين توفى سنة (١٢٠٠) هـ

يوم الجمل هو يوم موقعة حربية
حصلت بين علي بن أبي طالب وأضداده
في الخلافة . وخلاصة النصة أن طلحة
والزبير تابعا عليا بالمدينة على الخلافة ثم
طارقاه والتقياً بمكة بعائشة زوج رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال لها تجملنا هربا من
غوغاء الناس وطارقنا قوما جباري

لا يعرفون حقا ولا ينكرون باطلا ولا
يمتعون أنفسهم فقالت تنهض الى هذه
الغوغاء أو تأتي الشام فعزموا الشخص
الى البصرة وركبت عاتشة جملا اسمه عسكر
ونادى مناديا في الناس يطلب ثار عثمان
فاجتمع نحو ثلاثة آلاف مقاتل فلما بلغ
عليا خبرهم ابلى في النصيحة فلم يصفوا
فتجهز لهم وادركهم بالبصرة وبعد محاولات
كثيرة اراد بها حقن الدماء انقشبت الحرب
بين الفريقين وكان البصريون يحمون الحمل
ويقاتلون دونه اكراما للتي عليه ومات دونه
كثيرون من الفريقين واخذ خطاهم سبعون
قرشيا مانجا منهم احد وانتهت الواقعة
بانصار على بعد عقر الجمل وقد قتل ضاجة
والزبير وسبعة عشر ألفا من اصحابهما
وكانوا ثلاثين الفا وقتل من اصحاب على
ألف وسبعون

(الجمل) حبال مجمعة يقال لها
القلس في السفينة وتطلق هذه الكلمة على
حساب الحروف الهجائية

جـم جـم الشيء يجم ويجم جموما
كثر واجتمع

(جم الفرس) جماما ترك ولم يركب
فذهب تعب ومثله (أجم الفرس) ويقال

(أجم نفسك اسبوعا) اعقلها من العمل
(استجم الماء) كثر واجتمع
(استجم البئر) تركها حتي يجتمع
ماؤها

(الجمام) الراحة

(الجم) الكثير جمعه جم وجموم
يقال (جاؤ واجما غفيرا او الجم الفقير)
أى جاءوا كثيرين لم يبق منهم أحد

(الجماء) الملاى

(أرض جماء) لمساء

(الجم الفقير) جماعة الناس

(الجموم) البئر الكثيرة الماء

(الحصان الجموم) الذي تنو الى قوته

(الأجم) الكباش الذي لا قرن له

(مجم الكلام) لم يبينه

الجمجمة عظم الرأس وهي

متصلة اتصالا مفصليا بالعمود القترى

وتتكون من ثمانية عظام قطعة في الجهة

الجبية صاعدة الى أعلى قليلا وقطعتان

على الجانبين مائلتان الى الخلف وقطعتان


تحتها جهة الصدغين وقطعة في الجزء


الخلفي المؤخر وهذه العظام الثمانية المتصلة

ببعضها اتصالا محكما فأما العظم الجبهي

والعظمان الجانبيان في متصلان ببعضها ببعض

أي بواسطة ارتفاعات وانخفاضات تتصل ببعضها بالتحكيم وأما العظام الصدغية فتصل بباقي العظام بالترابك فأن حاقها مبرية على هيئة القلم ركب بعضها الآخر وفي سمك أحد عظام الصدغ توجد أعضاء السمع


الجمهورية  اللؤلؤة الواحدة جمانة وهو في الأصل حب يعمل من فضة كاللؤلؤ

الجمهور  الرمل الكثير ومعظم الناس جمعه جواهر

(جمهر الشيء) جمعه

(تجمهر عليه) تطاول عليه

(المجهرات) سبع قصائد من أشعار العرب في الجاهلية في الطبقة الثانية بعد المعلقات السبع

الجمهورية  هي الحكومة التي يكون فيها الشعب كافة مديرا لشؤون نفسه بواسطة مجالس نيابية ينتخب الشعب أعضائها يتم الحرية وبصفة عمومية غير قاصرة على طائفة دون طائفة ولا فريق دون فريق آخر

فمن القوانين واجبات النظامات وغير ذلك من مستلزمات الحكومة لا يكون إلا

بواسطة الاستحسان العام والرضاء التام من جميع طبقات الشعب غنيها وفقيرها وذلك الاستحسان ترجانه المجالس النيابية التي يقيمها الاهلون وكلاءهم في تقرر ما يرونه صالحا للامة هذا الشكل من الحكومة هو أرق ما يمكن تصويره من أشكال للنظام الحكومي فان فيه قضاء على سائر بقايا النظامات القديمة من أول الحكومة المطلقة التي تنصرف فيها ارادة الفرد الواحد إلى مايلها من الاشكال التي السلطة فيها مهيمنة بالقوانين فانه كما يتبادر لذهن كل انسان أنه لا يتأتى إيجاد حكومة تنطبق على روح العدالة من كل وجه إلا التي يقيمها الشعب بنفسه وينتخب أفرادها بارادته ويهيهم القوة من قوته فهو ان كان محكوما بهم فهم به حاكبون وله خادمون وعلى مصلحته التي هي نفس مصلحتهم ساهرون ولم نحقق أمة هذا الشكل من الحكومة الراقية إلا الأمة الفرنسية في ثورتها المشهورة سنة ١٧٨٩م لان الأقدمين لم يصلوا به إلى هذا الأوج كما ستراه

الحكم الجمهوري كان معروفا من القدم لدى اليونانيين والرومانيين وأول من قرره في الرومانيين الآتينيون في القرن

الحادى عشر قبل الميلاد على صورة تقرب من الجمهورية العصرية ولكنها ليست هي. إبتدأ ذلك الشكل من الحكومة بإبطال الملكية وتعيين رئيس من الأعيان دعوه أركونتا وإطرا هذا الشكل سيره نحو ثلاثة قرون وكانت مدة ولاية الاركونتات طول عمرهم ثم غيروا ذلك الشكل بعد ذلك فجعلوا مدة الاركونت عشر سنين ثم جعلوها سنة . وإلى هنا تم ثلاثي الحكم الملكي فان الاركونت السنوى كان يشركه فى الحكم ثمانية اركونتات مثله فكانت آتينا بهذا الشكل من الحكومة محكومة بجمهورية من الأعيان . وكان يتخلل كل هذه الاقلايات فتن وثورات دموية حتى دعى سولون المشرع المشهور لاتحادها بحكمته فتولى رئاسة الاراكنة وسن للبلاد شريعة جديدة وحصر السلطة العليا فى جمعية من الأهالى لا يدخلها إلا من بلغ من العمر ثلاثين سنة ورتب مجلسا عدا أعضاءه أربعمائة عضو وظيفته سن القوانين وسماه « السناقو » ثم كون جمعية للشعب عدد أعضائها « عشرون ألفا » وظيفتها التناقشة والنظر فيما يقرره مجلس السناقو فتقرر ما يصلح وترفض ما لا يصلح من اختصاصها

تعيين القضاة والقواد والسقراء وألغى وكان كل من مجلس الاركونتات والسناقولا يقبل فيه الامن كان يملك جزءا محدودا من العقارات إلا مجلس الشعب فكان طلقا لكل حر آتيني وكان لهم مجلس آتيني ، وكان لهم مجلس رابع مكون من الاركونتات الأقدمين وكانت وظيفته الفصل فى القضايا الكبرى وتحرير قرارات جمعية الشعب الخ وحدثت بعد ذلك تغيرات فى هيئة الحكومة الجمهورية بعضها أقرب من بعض إلى الكمال الحكومى ولكنها لم تبلغ مطلقا ما عليه الشكل الجمهورى العصرى

أما جمهورية آسبارطة فتكونت بواسطة المشرع (ليكورج) فى القرن التاسع قبل الميلاد . رتب لها مجلسا مكونا من ٢٨ عضوا ينتخبون من أعيان البلاد ثم جاءت الجمهورية الرومانية سنة (٥٩) ق . م فكانت مقادتها بيد الأعيان دون العامة فحدثت بين الفريقين فتن وثورات فائقة فى الشدة والصرامة كانت تنتهى كل واحدة منها بتحويل جدي فى شكل الحكومة وما زالت تلك الجمهورية بين أخذ ورد على توالى القرون حتى اغتقت

روما وترعت خرائطها بما اقتضته من البلدان فآل الحكم فيه للاعيان وصارت الوظائف العالية تبايع بالذهب للاشراف وقواد الجند فحدث من ذلك قلاقل كبيرة انتهت كلها بانحاء الفساد في كيانها فتهيات بذلك لقبول أشكال الاميراطورية فجاء دور القيصرية واستمر هذا الشكل القيصري إلى أن تلاشي ملك آخرهم باليولوج على يد السلطان محمد الثاني فأع التتسطينية (أنظر رومان)

(الجمهوريات في القرون الوسطى)

كانت القرون الوسطى ميدانا للحكم المطلق على أقسى أشكاله ولم تنج منه إلا بعض ممالك إيطالية كانت محكومة بجمهورية منظمة منها (فينيزيا) التي قويت شوكتها بسعة تجارتها وانتظام بحريتها كانت من أول القرن السابع مؤلفة لوحدة حكومية مكونة من سائر الجزائر المركبة لها . ثم حدث أنه في سنة (١٢٩٧) م ألغوا جمعية عامة للنظر في المصالح الداخلية والخارجية وتلافى الأخطار التي كانت مهددة للبلاد داخلا وخارجا واتخذوا فوق ذلك رئيسا يحوم دوج معيننا طول حياته فكان في الحقيقة ملكا مطلقا . ولكن مازالوا

يقبلون من سلطته شيئا فشيئا حتى كان القرن الثالث عشر فاستحال الدوج إلى رئيس جمهورية ينتخبه اثني عشر منتخبا تنتخبهم الأهالي وتآلف بازاراته مجلس مكون من (٨٤٠) عضوا ينتخبه اثني عشر عضوا منتخبين من قبل الأهالي وكان في إيطاليا في القرون الوسطى غير هذه جمهورية (جين) وجمهورية (فلورنس)

(الجمهوريات العصرية)

في هذا العصر كثيرة جدا وقد ارققت

شكلا وغرضا عن جمهوريات الأقدمين

بواسطة الفكر الكبير الذي أدارت به

الأمة الفرنسية حركتها الثورية في سنة

(١٧٨٩) فقضت به على بقايا الاستبداد

وأقامت الجمهورية على قواعد أقرب

للعدل من كل ماسبق ولم يزل الشكل

الجمهوري متقربا من الكمال حتى أنه

سيصل إلى ما لا يمكن معه المزيد متى استنار

الأفراد وعرفوا معنى الحياة ومزية النظام

(نظام الجمهورية الفرنسية)

الفرنسية تعتبر أكمل أشكال الجمهوريات

العصرية ولذلك تأتي على نظاماتها ليتضح

للقارئ الفرق بين الجمهورية القديمة

والجمهورية العصرية

يقضي نظام الجمهورية الفرنسية أن يوجد مجلس لوضع القوانين ورئيس للسلطة التنفيذية هو رئيس الجمهورية وطريقة انتخابه أن تجتمع الجمعية الوطنية وهي مجموع مجلس النواب ومجلس الشيوخ ويجرى انتخاب الرئيس على القاعدة الدستورية ، ومدة الرئيس سبع سنين والوزارة في فرنسا هي السلطة التنفيذية ولكنها بازاء السلطة التشريعية أضعف من الوزارة الانجليزية من جهة المراقبة المالية وان كانت أقوى منها في المسائل الادارية

هذا النظام يخول للوزراء حق حضور أى المجلسين للمناقشة في الأمور التي تخصهم ولكن نظام إنجلترا يقضي على الوزراء أن لا يحضروا إلا في المجلس الذي هم تابعون له

مجلس الشيوخ الفرنسي ضعيف السلطة وله حق الحكم على المجرمين السياسيين ويؤخذ رأيه في حل مجلس النواب إن رأى رئيس الجمهورية ضرورة حله

كان بعض أعضاء مجلس الشيوخ يعينون مدة حياتهم فألغى هذا النظام سنة

١٨٨٤ وصار جميع الأعضاء ينتخبون لمدة تسع سنين على السواء ينتخبهم مندوبو المنتخبين في مجال الانتخابات العامة لكل اقليم ويجب أن لا يقل سن العضو عن أربعين عاما

أما أعضاء مجلس النواب وينتخبون بالتصويت العام لمدة أربع سنين

(نظام جمهورية الولايات المتحدة الأمريكية) الجمهورية الولايات المتحدة رئيس للجمهورية لمدة أربع سنين وفيها مجلس للشيوخ ينتخب أعضاؤه لمدة حياتهم وله وظائف إدارية وقضائية فوق أعماله التشريعية

سلطة رئيس الجمهورية في الولايات المتحدة أوسع من سلطة رئيس الجمهورية الفرنسية فلا يمكن أن يصدر قانون الا بعد اقراره عليه وان اختلف في الرأى مع مجلس النواب والشيوخ حلها وأعاد تشكيلها فان أيد المجلسان الجديدان رأى المجلسين السابقين نفذ رأيهما

وإذا عرض للرئيس قانون ولم يقر عليه أعيدت المناقشة فيه في المجلسين ولا ينفذ إلا إذا حاز في كلا المجلسين ثلثي الأصوات

أما وزارة الولايات المتحدة الأمريكية
فهي غير مسئولة أمام مجلس النواب بل
أمام رئيس الجمهورية
وإذا توفى رئيس الجمهورية قبل انقضاء
مدته يعين وكيله مكانه وإذا توفى الوكيل
يخلفه سكرتير الحكومة

وكيفية انتخاب رئيس الجمهورية أن كل
ولاية ترسل منتخبين من قبلها فيجتمعون
في مؤتمر ليختاروا رئيسا للجمهورية
أما مجلس النواب فإن لكل ولاية فيه
مندوبين بنسبة عدد سكانها ومدة
انتخابهم سفتان

أما كل ولاية فيتمتعين أن يكون بها
محافظ ومجلسان خاصان بها وكل ولاية لها
قانون خاص لها كما
حججه جنبه يحججه جنبا نحوه

(جنيت الريح) تجنب جنوبا هبت
جنوبا

(جنب الرجل) تجنب وجنب
يتجنب وجنب يتجنب جنابة تنجس . و
(أجنب الرجل) صار جنبا

(جنبه) بعد عنه و (جانبه) مجانبه
صار الي جنبه وباعده وهو من الأضداد
(تجنبه وتجنبه واجتنبه) بعد عنه

(الجنب) الفناء وما قرب من ديار
القوم جمعه أجنبه
(جار جنب) اللاصق بك
(الجار جنب) أي الجار الذي من
غير قومك

(ريح الجنوب) هي ريح تمس بالرياح
الشمال وهي ذات خير جمعا جنائب

(جنب) سائغ متقاد
(جنب) أي مجنوب أي مصاب بداء
الجنب

(المنجنين) الدولاب التي يسقى عليها
وهي مؤنثة

حججه جنح يحججه اليه يحجج جنوحا
مال إليه . ومثله (أجنب إليه) و (اجتنح
إليه)

(الجوافح) الأضلاع وهي التي تمت
الزرائب بما يلي الصدر كالضلع عند من المهر
(الخناح) الذنب

(الجنح) الكتف والناحية
(جنح الليل وجنحه) طائفة منه
حججه جند يحججه الجنود جمعا . و (تجنبد)
صار جنديا . واتخذ جنديا . و (تجنبد للأمر)

تفرغ له . و (الجند) العسكر والأعوان
و (الجند) أيضا المدينة . وصنف من

الخلق على حدة وقد جاء في المثل أن الله
جنوداً منها العسل ، (الجندي) واحد
الجنيد

الجنيد هو أبو القاسم الجنيد
ابن محمد بن الجنيد الخزاز القواريري
الزاهد المشهور

أصله من نهاوند ومولده العراق
كان فريده عصره في الزهد والتصوف تفقه
على أبي ثور صاحب الشافعي وقيل بل كان
فقيها على مذهب سفيان الثوري وصحب
خاله السري السقطي والحارث المحاسبي
وغيرهما من كبار مشايخ الصوفية
• • • ضمه أبو العباس بن سريح النقيبه
الشافعي المشهور وكان إذا تكلم في العلم
بكلام وأعجب منه الحاضرون قال لهم
أتدرون من أين لي هذا ؟ هذا من بركة
مجالستي أبا القاسم الجنيد

وسئل الجنيد عن العارف قال من
ينطق عن سرك وأنت ساكت

وكان يقول مذهبا هذا مقيد بأصول
الكتاب والسنة . وقد روي في يده سبعة
فقيل له أنت مع شرفك تأخذ في يدك سبعة ؟
فقال طريق وصلت به إلى ربي لا أفارقه
وقال الجنيد قال لي خالي سري

السقطي تكلم على الناس . وكان في قلبي
حشمة من الكلام على الناس فاني كنت
أنهم نفسي في استحقاق ذلك ، رأيت
ليلة في المنام رسول الله صلى الله عليه وسلم
وكانت ليلة جمعة ، فقال لي تكلم على
الناس . فانتبهت وأتيت باب السري قبل
أن أصبح فدقت الباب فقال لي لم تصدقنا
حتى قيل لك . فقطعت في غد للناس بالجامع
وانشرف في الناس أن الجنيد قد يتكلم على
الناس فوقف على غلام نصراني متنكرا أو قال
أيها الشيخ ما معنى قول رسول الله صلى الله
عليه وسلم اتقوا فراسة المؤمن فإنه ينظر
بنور الله ؟ فأطرق ثم رفعت رأسي وقلت
أسلم فقد حان وقت إسلامك . فأسلم الغلام
قال الجنيد ما انتفعت بشيء انتفاعي
بأبيات سمعتها . قيل وما هي ؟ قال مررت
بدرج القراطيس فسمعت جارية تغني
من دار فأنتمت لها فسمعتها تقول :

إذا قلت أهدى الهجر لي حلل الي

تقولين لولا الهجر لم يطلب الحب

وإن قلت هذا القلب أحرقه الهوى

تقولين بئرا أن الهوى شرف القلب

وإن قلت ما أذنبت قلت مجيبة

حياتك ذنب لا يقاس به ذنب

فصحقت وصحت فيينا أنا كذلك
إذا بصاحب النار قد خرج، فقال ما هذا
يا سيدي ؟ فقلت بما سمعت . فقال أشهدك
أنها هبة مني لك فقلت قد قبلتها وهي حرة
لوجه الله ثم زوجتها لبعض أصحابنا بالرباط
فولدت له ولدا نبيلاً ونشأ أحسن نشوء
وحج على قدميه ثلاثين حجة على الوحدة
ومن كلامه :

ما أخذنا التصوف عن القبل والقال
لكن عن الجوع وترك الدنيا وقطع
المألوفات والمستحسّنات

قال أبو علي الروزباري سمعت الجنيّد
يقول لرجل ذكر المعرفة وقال أهل المعرفة
بأنه يصلون إلى ترك الحركات من باب
البر والتقرب إلى الله عز وجل . فقال الجنيّد
إن هذا قول قوم تكلموا بإسقاط الأعمال
وهو عندي عظيمة والذي يسرق ويزني
أحسن حالا من الذي يقول هذا قال
العارفين بالله تعالى أخذوا بالأعمال عن الله
تعالى واليه رجعوا فيها ؟ ولو بقيت ألف عام لم
أنقص من أعمال البر ذرة إلا أن يحال بي
دونها


وقال الجنيّد . إن ما يمكنك أن لا تكون
آلة بيتك الآخر فافعل

وقال : الطرق كلها مسدودة على الخلق
إلا على من اتقى أثر الرسول صلى الله عليه
وسلم
وقال : لو أقبل صادق على الله ألف
ألف سنة ثم أعرض عنه لحظة كان ما غانه
أكثر مما ناله

وقال : من لم يحفظ القرآن ولم يكتب
الحديث لا يقتدي به في هذا الأمر لأن علمنا
هذا مقيّد بالكتاب والسنة . قيل للجنيّد
من أين استفدت هذا العلم ؟ فقال من
جلوسى بين يدي الله ثلاثين سنة تحت
تلك الدرجة وأوماً إلى درجة في داره

قال أبو بكر العطوي : كنت عند
الجنيّد حين مات ختم القرآن ثم ابتدأ من
البقرة وقرأ سبعين آية ثم مات رحمه الله
إنما قيل للجنيّد الخزان لأنه كان يعمل
الخز . وإنما قيل له القواريري لأن أباه
كان قواريرياً

توفي ببغداد سنة (٢٩٧) هـ وقيل
سنة (٢٧٨) هـ

جنادة  هو أبو أسامة
جنادة بن محمد كان مكثراً من حفظ اللغة
ونقلها عالماً بنحو أشباه واستعملها ولم يكن في
عصره من يماثله . قتله الخاكم صاحب مصر

هو وصديقه أبو الحسن المقرئ الانطاكي
اللقوي في يوم واحد سنة (٣٩٠) هـ

الجندي هو أبو عبد الله محمد
ابن يعقوب بن يوسف بهاء الدين الجندي
مؤلف كتاب (السلوك في طبقات العلماء
والملوك في اليمن) توفي سنة (٧٣٢) هـ

جندح اسم امرئ القيس بن
حجر الشاعر المشهور (انظر امرئ
القيس)

جزه يحجزه جزاء جمعه
وستره

جز أميت جعله على الجنازة ومثله
(جزه)

(الجنازة) سرير الميت و (الجنازة)
الميت

(جز الميت) أي مات وجعل على
الجنازة

(المجنوز) الميت

صلاة الجنازة الصلاة على
الجنازة واجبة ونجوز في المسجد وكرهها
بعض الأئمة وأجمع الأئمة على اشتراط
الطهارة وستر العورة في صلاة الجنائز وعلى
أن التكبيرات فيها أربع، وعلى أن قاتل نفسه
يصلي عليه وإنما الخلاف في صلاة الامام

الاعظم فيه

الجنس النوع وهو أعم من نوع
الجنس الحيوان يشمل جسم الانسان
والعجائز فان أردت أفراد الانسان
قلت نوع الانسان

(جانسه) مجانسة وجناسا شاكله

الجناس في علم البديع هو تشابه
اللفظين في النطق لافي المعنى ويكون تاما
وغير تام فالتام ما اتفقت حروفه في
الهيئة والنوع والعدد والترتيب نحو (انك
يا انسان انسان عين الحليمة) وهو (متماثل)

متى كان بين لفظين من نوع واحد كما مثل
وهو (مستوفى) ان كان من نوعين مختلفتين
نحو (فدارهم مادمت في دارهم) و(متشابه)
ان كان بين لفظين أحدهما مركب والآخر
مفرد واتفقا في الخط نحو :

اذا ملك لم يكن ذاهبة

فدعه فدولته ذاهبة

وهو (مفروق) ان لم يوفقا في الخط
كقوله :

(مدارج راح في مدار جراح)

والجناس غير التام هو اما (محرف)
ان اختلف لفظا في هيئة الحروف فقط نحو
(جبة البرد جنة البرد) وهو مطرف ان

اختلاف في عدد الحرف فقط وكانت الزيادة
أولا كما بين لفظي (بدا وأيدا وسرمد
ومدى)

ويقال له (مذيل) إن كانت الزيادة
في آخره نحو (أسياف قواض قواضب)
ويسمى مضارعا أن اختلاف في حرفين
غير متباعدي المخرج نحو (ينهون وينأون)
وهو (لاحق) أن تباعدا في المخرج
نحو (إنه على ذلك لشهد وأنه لحب الخير
أشد يد)

وهناك جناس يسمى جناس قلب ذلك
أن اختلف اللفظان في ترتيب الحروف
نحو (لاق وقال ونام ومان)

جنف جنف جنف جنوفا . وجنف
يجنفه جنفا عدل ومال وجارو (الجنف)
الجور

(أجنف الرجل) جاء بالجنف أي
الجور
(الجنف) الجائر

(تجانف لأنم) أي مال إلى اثم

جنف جنف هي بلدة من سويرة
على شاطئ بحيرة (ليمان) وهي تبعد عن
باريس (٦٢٦) كيلومترا من جهة جنوبها
الشرقي يسكنها (١٠٧٤٨٤) نسمة وهي

بلدة جميلة بها جامعة ومكاتب وآثار
وصنائع نشيطة ومحال للرياضة تصنع بها
المجوهرات والساعات الجميلة وتعتبر
البلدة الثانية من سويرة

جنق جنق الحجر يجنقه رماه
بالمجانق ومثله (جنقه) تجنيقا
(المنجنوق والمنجنيت) آلة ترمي
بها الحجارة مؤنثة وقد تذكرج مجانق
ومجانيت ومنجنقات

جنق قلعة هي مدينة من
ولاية ادرنة في تركيا واروبا على بحر مرمره
وفيها ينسج الحرير والصوف ويصنع
الجلد السخيتان الجيد

جن جن عليه الليل وجنسه
الليل يجنه جنا ستره . وجن الليل أظلم
ومثله (أجنه الليل) ستره

(اجتن الرجل) استتر ومثله (استجن)
(جن الرجل) يحن جنا وجنونا
ذهب غله يقال (أجنه الاحمر) فجن
فهو مجنون

(ما أجنه) ما أكثر جنونه

(تجن) صار مجنونا

(تجان وتجانن) تصنع الجنون

الجنون هو التفورات العقلية التي

تطراً على بعض الناس فتصغر جهم عن دائرة العقل وهو أقسام: منها (الماليخوليا) وهي التي كانت معروفة بالسوداء أو لدرجات الجنون وأعراضها دوام الاكتئاب وشدة الاهتمام بالنفس وزعم الانسان بأنه مصاب بجملة أمراض قتالة. منها (المونومانيا) أي الجنون بشيء واحد وهي حالة يجن فيها الانسان بشيء أو أشياء معدودة ويحقل ما عدا ذلك وذلك كالكبر والعجب وحب القتل والوسوسة، ومنها (المانيا) وهي أن يجن الشخص جنونا عاما مع هياج شديد ومنها (الذهول) وهي أن تضعف قوي الانسان العقلية ضعفا تدريجيا، ومنها (البله) وهي حالة طبيعية مكتسبة منشأها عدم تكامل خلقة المخ من صغر الرأس أو غيرها أو أكثر من هم هكذا يكونون بكما أو غير تامي الكلام

أقوى أسباب الجنون انقمار النفس عن مطلوبها بسطة فاهرة والغيبظ البالغ حده التهاوى والفرع الفجائى والغيرة والوسوسة والعشق وفقد ما لا يمكن استرداده مما يكون عزيزا على النفس جدا أو أكثر المصابين به النساء لشدة احساسهن وعدم أسبابه الضرب على الرأس والسقوط عليه ومرض

الاذن والمرض الشديد وشرب الاشربة المخدرة وارتداد العرق فجأ واحتباس الحيض والرعاف وقد يكون وراثيا معالجة هذا الداء تكون على حسب درجاته ففي الماليخوليا تكفى الرياضة والسفر وسماع الاتقام وتطلب السرور مع الحماية والراحة والاعتناء الشديد بالمعدة وفى الجنون الخاص بشيء واحد يجتهد بإبعاد فكر المريض عن ذلك الشيء وترويضه وتفريره. وإن كان سببه مرضا من الامراض وجب معالجة ذلك المرض أما الذهول فلا يشفى منه الا أفراد قلائل لانه يعقبه شلل عام فيموت المصاب أما الجنون العام فيعالج بعلاج مادي وأدبي أما المادى فهو علاج لبطء الدورة الدموية ولكنه لا يستعمل الا اذا كان الجهاز الهضمي سليما وسكب الماء على الرأس والاستحمام بالماء الفار ووضعه منقطة على الصدر والى بالحديد بالمحمى وغير ذلك وأما الوسائط الادبية فهي أشد فعلا من كل ما ذكر وهي :

(أولا) أن لا تهيج شهوة المجنون

(ثانيا) أن لا يخالف ولا يؤاخذ ولا

يستهزأ به

(ثالثاً) أن يجتهد في إثبات رأيه فيما هو خارج عن الجنون

معنى عدم نهيج شهوات المجانين هي أن يبعدوا عما يثير جنونهم أو عماسيبه فان كان سببه العشق وجب أن لا يذكر ما يبيحه. وإن كان سببه الوسوسة بشيء وجب إبعاده عنه. وإن كان سببه ظنهم أنهم ملوك أو علماء فينبغي أن لا يوقروا لأن توقيرهم يزيد جنونهم ويجب أن لا يترك المجنون بنوع واحد في محل مشترك لأن بعضهم يثير جنون بعض

ومعنى عدم مخالفتهم وعدم مؤاخذتهم أن لا يعاتبوا على أقوالهم وأن لا يكذبوا فيما يقولون ثم يجب أن تشغل عقولهم بما ينفسهم سبب جنونهم ويجب أن لا يضربوا ولا يزجروا ولا توضع السلاسل في أعناقهم ولا القيود في أرجلهم وأن لا يضربوا بمفتاح ولا غيره كما كان يفعل بهم ويجب أن يلتفت للمجنون في دور التفاهة جيداً لأنه قد يتعكس بأدنى سبب أو أدنى عصفيان لقانون الصحة في المأكل والشرب

ولما كان من أسباب الجنون الطمع والشهوات فقد كثر عدد المجانين في هذا العصر كثرة مخيفة

هذا وقد نشر الاستاذ (هزلوب) الأمريكي أحد أعضاء جمعية البحث في النفس منشوراً أرسلته إلى أطباء مستشفيات المجانين في العالم الغربي ذكر لهم فيه أن أبحاثه قد أدته إلى أن الجنون لا يكون دائماً منسوباً لمرض غنى بل قد يكون ناشئاً من استيلاء بعض الأرواح الشريرة على المخ فيكون علاجه غير العلاج المعروف لدى أولئك الأطباء . وقد رن صدهاء في أوروبا ونقلته بعض جرائدها ونحن نقلنا هذا الخبر عن المجلة الروحية ولكن هيئات أن يتوصل أمثال هزلوب لإثبات آرائهم إلا بعد جهاد جهيد ومجادل شديد . ولوصح ما ذهب إليه ثبت ما يقوله الروحانيون في كتبهم وهو لدينا مما لا شائبة للشك فيه ولكن ليعلم الناس أن لبس كل مجنون مصاباً بروح شريرة فيعالج بالروحانيات بل من الجنون ما هو مسبب من أمراض خفية لها أسباب يكاد يلمسها الأطباء فالأولى بالصاقل الاحتياط لمصابه

مجنون ليلى - قيس بن الملوح العامري هو امرأتان قومته تدعى ليلى العامرية وهي بنت مهدي بن سعد فدخله في حبها ولما زوجها أبوها من غير ما خلط عقله

كان سبب عشقه لها أنه مر على ناقة
وعليه حلتان من حلل الملوك بزمرة من
قومه وعندها نسوة يتحدثن فأعجبهن
فاستزلنه للسادة فنزل وعقرطن ناقةه واقام
معهن ديارض اليوم وكانت ليل مع من
حضر وحين وقعت عينه عليها لم يصرف
عنها طرفا وشاغله فلم يشتغل فلما نحر الناقة
جاءت لمسك اللحم فجعل يحز بالمديّة في
كفه وهو شاخص إليها جذبتا من يده ولم
يدر ثم قال لها أنا كلين الشواء ؟ قالت نعم
فطرح من اللحم شيئا على القضي وأقبل
يحادثها فتألمت له أنظر إلي اللحم هل أدرك
فديده إلى النار وجعل يقلب بها اللحم
فاحتزقت ولم يشعر فلما علمت ما داخله
صرفته عن ذلك ثم شدت يده بهذب قناعها
ثم ذهب وقد تمكّن حبها من قلبه ثم استدعته
بعد هذا المجلس وقد داخلها الحب فقالت له
هل لك في محادثة من لا يصرفه عنك
صارف ؟ قال ومن لي بذلك ؟ فقالت له
اجلس وجعل يتحدثان حتى مضى الوقت
ولم يزل على ذلك حتى حجبا أبوه عنه
وزوجها من غيره

من أخباره أن رجلا من قومه قال له
إني قاصد حتى ليل فهل عندك شيء تقول

لها ؟ قال نعم. أنشد لها إذا وقعت بحيث
تسمعك هذه الأبيات :
الله أعلم أن النفس قد هلكت
باليأس منك ولكني أمنيها
منيتك النفس حتى قد أضربها .
وأبصرت خلفا مما أمنيها
وساعة منك ألهوها ولو قصرت
أشهى إلى من الدنيا وما فيها
قال الرجل فضيت حتى وقعت بخيامها
فلما أمكنتني الفرصة أنشدت بحيث تسمع
الأبيات فبكت حتى غشى عليها ثم قالت
بلفه عن السلام وأنشدت :

نفسى فدأوك لو نفسي ملكت إذا
ما كان غيرك يحزبها ويرضيها
صبرا على ما قضاه الله فيك على
مرارة في اضطباري عنك أخفيها

روى رباح بن عامر قال دخلت من
نجد أريد الشام فأصابني مطر عظيم فنصبته
خيمة رفعت لي فأذا بامرأة قسأتها التظليل
فأشارت إلي ناحية قد دخلت . ثم قالت العبيد
سلوه من أين الرجل . فقلت من نجد
فتنقست الصعداء . ثم قالت نزلت من فيها ؟

قلت بيني الحريش فرفعت ستارة بيتنا
وإذا بامرأة كأنها القمر ثم قالت أتعرف رجلا

فهم يقال له قيس ويلقب بالجنون ؟ قلت
أى والله سرت مع أبيه حتى أوقعنى عليه
وهو مع الوحش لا يسقل إلا أننى ذكرته له
ليلي . فيبكت حتى أغشى عليها فقلت مم تبكين
ولم أقل الا خيرا ؟ فقلت أنا والله ليلى المشؤمة
عليه غير المساعدة له ثم أنشدت :

ألا ليت شعرى والخطوب كثيرة
متى رحل قيس مستقل فراجع
بنفسى من لا يستقل برحله
ومن هو ان لم يحفظ الله ضائع

كان آخر مجلس للمجنون مع ليلى
أنه لما اختلط عقله وتوحش جاءت أمه اليها
فأخبرتها وسألها أن تزوره فساها أن
تحفف ما به . فقالت أمانها را فلا خيفة من
أهلى وسأتيه ليلاً . فلما جن الليل جاءت
فسلمت عليه ثم قالت :

أخبرت أنك من أجلي جننت وقد

فارتك أهلك لم تعقل ولم تفق
فرفع رأسه اليها وأنشد .

قالت جننت على رأسى فقلت لها

الحب أعظم مما بالمجانين
الحب ليس يميئ الذم صاحب
ولما يصرع المجنون فى الحين

لو تعلمين إذا ما غبت من سقمى

وكيف تسهر عيني لم تلومينى
وقد امتحنته ليلى لتتظر ما عتده من
الحبة لها فعدت شخصاً بحضرة فسارته ثم
نظرتة قد تغير حتى كاد ينفطر فأنشدت :

كلانا مظهر للناس بغضا
وكل عند صاحبه مكين

تبلغنا العيون بما أردنا

وفى القلين ثم هوى دفين

وأسرار اللوا حظ ليس تخفى

وقد تغري بذى الخطأ الظنون

وكيف يفوت هذا الناس شئ

وما فى الناس نظيره العيون

فسر بذلك حتى كاد يذهب عقله
فأنصرف وهو يقول :

أظن هواها تاركى بمضلة

من الأرض لا مال لدى ولا أهل

ولا أحد أفضى اليه وصيقي

ولا صاحب إلا للطفية والرحل

عاحبها حب الألى كن قبلها

وحلت مكانا لم يكن حل من قبل

توفى مجنون ليلى سنة (٨٠) هـ

الجنان ~~القلب~~

(الجنن) القير والميت ج أجنان

(الجنن) الجنون

(الجنة) السرة وكل ما بقى من
السلاح جمعها جن

(الجنة) طائفة من الجن وهى
أخص من الجن . و (الجنة) أيضا
الاسم من الجنون

جن الجن ~~جن~~ نوع من الأرواح العاقلة
المريدة على نحو ما عليه روح الانسان
ولكنهم مجردون عن المادة

ليس لنا من علم بهذا النوع من
الأرواح إلا ما هدانا اليه القرآن العظيم من
أنهم عالمات بآياته وأنهم قبائل وطوائف
وأن منهم المسلمون ومنهم الكافرون

« قل أوحى إلى أنه استمع نفر من
الجن فقالوا إنا سمعنا قرآنا عجبا يهدى
إلى الرشداً متنا به ولن نشرك ربنا أحداً
وأنه تعالى جدير بنا ما اتخذ صاحبة ولا ولداً
وأنه كان يقول سفيهاً على الله شططاً .

وأننا ظننا أن لن نقول الانس والجن على الله
كذباً . وأنه كان رجال من الانس يعوذون
رجال من الجن فزادهم رهقا . وأنهم
ظنوا كما ظنتم أن لن يبعث الله أحداً .
وأننا لمسنا السماء فوجدناها ملئت حرسا

شديداً وشبهاً وأننا كنا نقعد منها مقاعد
للسمع فن يستمع الآن يجدها شهابا رصدا

وأننا لاندري أشرأر يدعمن فى الأرض أم
أراد بهم ربهم رشداً . وأننا لما الصالحون
ومنا دون ذلك كنا طرائق قددا . وأننا
ظننا أن لن نعجز الله فى الأرض ولن نعجزه
هربا . وأننا لما سمعنا الهدى أمنا به فبن
يؤمن بربه فلا يخاف بخسا ولا رهقا . وأننا لما
المسلمون ومنا القاسطون فن أسلم فأولئك
نحروا رشداً . وأما القاسطون فكأنوا لجهنم
حطباً . وأن لو استقاموا على الطريقة
لأسقيناهم ماء غدقا لنتقنهم فيه ومن
يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا بعبداً .
وأن المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحداً .
وأنه لما قام عبد الله يدعوه كآوا
يكونون عليه لبدا »

هذا بعض ما ورد عن أحوالهم فى
الكتاب الكريم . أما ما ورد عن طبيعتهم فنه
قوله تعالى « والجان خلقناه من قبل من
نار السموم » قال الطبرى عنى بالجان ههنا
إبليس أبى الجن وقال اخلف أهل التأويل
فى معنى نار السموم فقال بعضهم هى السموم
الحارة التى تقتل . وقال آخرون معنى
ذلك من لهب النار

حدث الطبرى عن عبد الصمد بن
معقل قال سمعت وهب بن منبه وسئل

عن الجن مام؟ وهل يأكلون أو يشربون أو يموتون أو يمتنعون كالهم أجناس فأما خالص الجن فهو ربح لا يأكلون ولا يشربون ولا يموتون ولا يتوالدون ومنهم أجناس يأكلون ويشربون ويمتنعون كحون ويموتون وهي هذه التي منها الشعاى والقول وأشباه ذلك

ورود أن النبي صلى الله عليه وسلم دعا الجن إلى الاسلام وقد قيل في تفسير قوله تعالى : « وإذ صرفنا إليك نفراً من الجن يستمعون القرآن فلما حضروه قال أنصتوا فلما قضى ولوا إلى قومهم منذرين قالوا يا قومنا إنا سمعنا كتاباً أنزل من بعد موسى مصداق لما بين يديه يهدي إلى الحق وإلي صراط مستقيم »

روى الطبري عن سعيد بن جبيرة قال لما بعث النبي صلى الله عليه وسلم حرس السماء فقال الشيطان ما حرس إلا الأمر قد حدث في الأرض فيبث سراياه في الأرض فوجدوا النبي صلى الله عليه وسلم قائماً يصلي الفجر بأصحابه بنحلة وهو يقرأ فاستمعوا حتى إذا فرغ ولوا إلى قومهم منذرين . واختلف أهل العلم في صفة حضورهم رسول الله صلى الله عليه

وسلم . فقال بعضهم حضروا رسول الله صلى الله عليه وسلم يصرفون الأمر الذي حدث من قبله ما حدث في السماء ورسول الله صلى الله عليه وسلم لا يشعر بمكانهم . وقال آخرون بل أمر النبي بأن يقرأ عليهم القرآن وأنهم جمعوا له بعد أن تقدم الله إليه بإنذارهم وأمره بقراءة القرآن عليهم

وذكر قتادة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اني أمرت أن أقرأ القرآن على الجن فأيكمتبني فأطرقوا ثم استتبهم فأطرقوا ثم استتبهم الثالثة فأطرقوا . فقال رجل يارسول الله إنك لذو بدنه فأتبعه عبد الله بن مسعود فدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم شعباً يقال له ش

الحجون وخط على عباده خطاً لينتبه به قال فجعلت نهوى بي وأرى أمثال النصور تمشي في رفوفها وصممت لفظاً شديداً حتى خفت على نبي الله ثم تلا القرآن فلما رجع قلت يا نبي الله ما اللفظ الذي صممت قال اجتمعوا إلي في قتيل كان بينهم فقضي

وروا عن ابن مسعود أنه لما قدم الكوفة رأى شيواً شطحاً من الزط فراعوه قال من هؤلاء ؟ قيل نفر من الأماجم . قال

ما رأيت للذين قرأ عليهم النبي صلى الله عليه وسلم القرآن من الجن شها أدنى من هؤلاء

وروى ابن عمر بن عيلان التقي قال لابن مسعود حدثت أنك كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة وقد الجن . قال أجل . قال فكيف كان ؟ فذكر الحديث كله وذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم خط عليه خطا وقال لا تبرح منها فذكر أن مثل العجاجة السوداء غشيت رسول الله فذعر ثلاث مرات (أي ابن مسعود)

حتى إذا كان قريبا من الصبح أتاني رسول الله فقال أمنت ؟ قلت لا والله ولقد هممت مرارا أن أستغيث بالناس حتى سمعتك تفرعهم بمصالك تقول أجلمو قال لو خرجت

لم آمن أن يختطفك بعضهم . ثم قال هل رأيت شيئا ؟ قال نعم ، رأيت رجلا سودا مستشعري ثياب بيض . قال أولئك جن نصيبين سألوني المتاع والمتاع زاد فتصهم كل عظم حائل أو بكرة أو روثة . فقلت يارسول الله وما يفنى ذلك عنهم ؟ قال أنهم لن يجدوا عظم إلا وجدوا عليه لحم يوم أكل ، ولا روثة إلا وجدوا فيها حبا يوم أكلت فلا يستقيين أحد منكم إذا

خرج من الخلاء بعظم ولا بكرة ولا روثة (تسخير الجن للناس) ورد في القرآن الكريم أن الجن سخرت لسلطان عليه السلام فقال تعالى . « ومن الشياطين من يقو صول له ويعملون عملا دون ذلك وكننا لهم حافظين »

قال العلماء الظاهر أن التسخير كان لكفارهم دون المؤمنين منهم لاطلاق الشياطين عليهم ويقولهم وكننا لهم حافظين أي من أن يزيغوا عن أمره

قال الجبائي كيف تنبأ منهم هذه الاعمال وأجسامهم رقيقة وإنما يمكنهم الوسوسة فقط فلعل الله تعالى كشف أجسامهم خاضعة وقوام على تلك الاعمال الشاقة وزاد في عظمهم معجزة لسلطان فلما مات سليمان ردم إلى الخلقة الأولى إذا لو أبقاهم على الخلقة الثانية لكان شبهة على الناس فلعل بعض الناس يدعى النبوة ويحمله دلالة عليها

فاعترض عليه الامام غفر الدين الرازي فقال : لم قلت أن الجن أجسام فلعلهم من الموجودات التي ليست متميزة ولا حالة في التحيز ولا يلزم منه الاشتراك مع الباري فان الاشتراك في الوازم الثبوتية ولا يدل

الافراد الذين يرسلهم الرسل إلى قومهم متذرين فتاويل الآية على قوله ألم يأتكم أيها الجن والانس رسل منكم فأمرسل الانس فرسل من الله اليهم وأمرسل الجن فرسل رسل الله من بني آدم

قال الطبري وأما الذين قالوا إن الله تعالى ذكره أخبر أن من الجن رسلا أرسلوا إليهم كما أخبر أن من الانس رسلا أرسلوا اليهم قالوا ولو جاز أن يكون خبره عن رسل الجن انهم بمعنى رسل الانس جاز أن يكون خبره عن رسل الانس بمعنى أنهم رسل الجن قالوا وفي فساد هذا المغنى ما يدل على أن الحرين جميعا بمعنى الخير عنهم أنهم رسل لان ذلك هو المعروف في الخطاب دون غيره

هذا ما ثبت بنص القرآن الكريم وقد ثبت من طريق الاحاديث النبوية الصحيحة أيضا وورد في جميع الكتب السماوية ذكر عن الجن فالنوراة والانجيل وكتب الديانة البوذية والبرهمية والزرادشتية ناصبة على وجود الجن ومسمم للناس

وورد في مؤلفات شيوخ هذه الملة أن منهم من رأى الجنة وكلهم ومن لا نشك في صدقهم وصدق نظرهم

على الاشتراك في الملزومات فضلا عن الوازم السلبية . سلمنا أن الجن أجسام لكن لم قلت أن البيئة شرط للقدوة وليس في يدكم إلا الاستقراء الضعيف ، سلمنا أنه لا بد من تكثيف أجسامهم فمن أين يلزم ردهم إلى الخلقة الأولى ؟

(هل أرسل إلى الجن رسل ؟) قال تعالى : (يا معشر الجن والانس ألم يأتكم رسل منكم ينقصون عليكم آياتي وينذرونكم لقاء يومكم هذا ؟ قالوا شهدنا على أنفسنا وغرتهم الحياة الدنيا وشهدوا على أنفسهم أنهم كانوا كافرين)

اختلف أهل التأويل في الجن هل أرسل اليهم رسل منهم ؟ فقال بعضهم قد أرسل اليهم رسل كما أرسل إلى الانس ومنهم الضملاء ، وقال آخرون لم يرسل اليهم رسل منهم وليس من الجن مرسل قط ، ولكن منهم متذرين فقط ، قالوا وإنما قال الله (ألم يأتكم رسل منكم) والرسل من أحد الفريقين كما قيل (مرج البحرين يلتقيان) . ثم قال (يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان) وإنما يخرج اللؤلؤ والمرجان من الملح دون العذب منهما وقال ابن عباس المراد برسل الجن

ليس هذا الأمر بالبعيد عن العقل
ولا بالحاق لسنن الخليفة فان الله كما خلق
أرواحا مكتسية بالمادة خلق أرواحا مجردة
عنها وهل يستطيع ثائر أن يشور على أمثال
هذه العقائد بعد ما ثبت في أوروبا ظهور
أرواح متجردة عن المادة ومخاطبتها للناس
في حفلات تحضير الأرواح وقد نقلنا طرفا
من ذلك في كلمة اسرئزم فانظره هناك
نحن نعلم أن الكون لو انقلب كله أكلة
وبراهين على أن يقلع المقلدون لما دنى
الجيل السابق من أوروبا عن عقيدتهم في
عدم وجود شيء وراء المادة لما أمكن ذلك
لجمودهم على ما قرأوه قبل أربعين سنة وعدم
تصورهم أن يترقى الوجود عماراؤه عليه فن
العبث بمبادئهم أو مناقشتهم في هذا الشأن
وإنما نكتب للذيء الطيب الذي لم يطعمهم
التقليد بطايع الجمود، وإياهم نلقت إلى ما
كتبناه وكتبه الآلوف المؤلفة من علماء
أوروبا لأنه ان كان يهم مقلدي الماديين
الاوربيين البائدين اثبات عدم وجود عالم
روحاني ولا أبواب للانسان إلا الجنينات
وظلمات السجون في الدنيا فإنه يهتناوهم
الذيء الطيب من أبناء هذا الجيل أن يثبت
عالم الروحاني وأن ترجع للحياة الانسانية

بهجتها من الامل والرجاء
جنن جنن ابن جنن هو أبو الفتح عثمان
ابن جنن الموصلي النحوي المشهور . كان
من أئمة اللغة أخذ الادب عن الشيخ أبي
علي القارسي ثم قصد للتدريس بالموصل فر
بها شيخه أبو علي فرآه في حلقة والناس
حوله يشتغلون فقال له اتزيت وأنت
حصرم؟ فترك حلقة وتبعه ولازمه حتى
تهر

كان أبوه جى عمو كاروميا سليمان بن
فهد بن أحمد الأزدي الموصلي والى هذا
أشار بقوله من أبيات :

فان أصبح بلا نسب
فعلمي في الورى نسبي
على أي أول إلى
قروم سادة نجب

قياصرة إذا نطقوا
ارم الدهر ذو الخطب
أولاك دعا النبي لهم
كفي شر فادماء بني
كان ابن جنن معصبا في إحدى عينيه
والى ذلك يشير من أبيات :
صدودك عني ولا ذنب لي
يدل على تيمة فاسدة

فقد وجياتيك مما بكيت
خشيت على عيني الواحدة
ولولا مخافة أن لا أراك
لما كنت في تركها فائدة

(مؤلفات ابن جني) له في النحو
كتاب الخصائص وسر الصناعة والمصنف
في شرح نصريف أبي عثمان المازني .
والثقلين في النحو والتعاقب . والكافي في
شرح القوافي للاخفش . والمذكروا المؤلفات
والمقصود والممدود والتمام في شرح شعر
الهذليين . والمنهج في اشتقاق أسماء شعراء
الحماسة . ومختصر في العروض ومختصر
في القوافي والمسائل الخطايريات . والتذكرة
والاصبهانية ومختار تذكرة أبي علي الفارسي
ونهذبها . والمقتضب في معتل العين . واللمع
والتنزية . والمهذب . والتبصرة وغير ذلك
وشرح ابن حنن ديوان المتنبي ومماه الصبر
وكان قد قرأ الديوان على صاحبه ، رجاء
في شرحه قال سأل شخص أبا الطيب
المتنبي عن قوله (يا هوالك صبرت أم لم
نصبرا) فقال كيف أثبت الالف في نصبرا
مع وجود الم الجازمة وكان من حقه أن تقول
لم نصبر . فقال للتنبي لو كان أبو الفتح مهنا
لأجابك يعني وهذا الالف هي بدل من

نون التوكيد الخفيفة كان في الأصل لم
تصبرن ونون التأكيده الخفيفة إذا وقف
الانسان عليها أبدل منها القاف قال الأعشي
(ولا نعبد الشيطان والله فاعبدا) وكان
الأصل فاعبدن فلما وقف أتى بالأنف بدلا
توفي ابن جني سنة (٣٩٢ هـ) ببغداد
والجنة هي الحديقة ذات الشجر
وقيل ذات النخل جمعها جئات وجنان
وفي الاصطلاح الديني تطلق الجنة
على ما أعده الله للصالحين من عباد . في
الحياة الآخرة مكافأة لهم على صالح أعمالهم
وجميل آثارهم في العالم الأرضي وقد جاء
وصفها في القرآن الكريم بأنها ذات أنهار
وأشجار وفواكه ولحوم وأزواج على مثال
ما هو موجود في العالم الأرضي وإن كان
أرق منه في النوع والشكل والطعم وقد
تكرر ذكرها في الكتاب الشريف على
صور شتى فقال تعالى :

« وجزام بما صبروا جنة وحريرا .
متكئين فيها على الأرائك لا يرون فيها
شمسا ولا زمهريرا . ودانية عليهم ظلالها
وذلك قطعوها تديلا . ويطاف عليهم بآنية
من فضة وأكواب كانت قوارير قوارير
من فضة قدروها تقديرا . ويسقون فيها

كأسا كان مزاجها زنجيلا، عينا فيها تسمى
سلسيلا وتطوف عليهم ولدان مغلدون إذا
رأيتهم حسبتهم لؤلؤا مثنوئا، وإذا رأيت
ثم رأيت نعيما وملكا كبيرا، عليهم ثياب
سندس خضر واسترق وحلوا أساور من
فضة وسقام ربهم شراب طهوراء، إن هذا
كان لكم جزاء وكان سعيكم مشكورا»
وقوله تعالى :

« مثل الجنة التي وعد المتقون فيها
أنهار من ماء غير آسن وأنهار من لبن لم
يتغير طعمه وأنهار من خمر لذة للشاربين
وأنهار من عسل مصفى ولم فيها من كل
الثمار ومغفرة من ربهم كن هو خالد في
النار وسقوا ماء حيا قطع أمعاءهم ،
وقال تعالى .

« ولم فيها أزواج مطهرة هم فيها
خالدون »

هذا بعض ماورد من صفات الجنة
في القرآن العظيم وقد ذهب المفسرون في
تفسيره مذهب التوسع والتبسط وربما أتى
بعضهم بما لا يحتمله ظاهر الآيات أحيانا
ليصوروا مبلغ ذلك النعيم الذي وعده
المتقون حتى عده علينا أهل العلم في أوروبا
فقد جاء في دائرة معارف لاروس ما يأتي :

« الجنة عذلا لا حاد لها فهي تشمل الأرض
والسموات وتتألف من ثمان درجات
بروبها أربعة أنهار . فطبقاتها العليا تحتوى
من النعيم على ما لا يستطيع العقل البشرى
أن يدركه وهناك يدعى الحلقاء الأربعة
والعشرة الذين قبلوا دعوة التي قبل غيرهم
وطائفة كل منهم له هناك مبعثة قصر
محللة بالذهب ومرصعة بالأحجار الكريمة
وكل قصر يحتوى على سبع مائة سرير في أكمل
درجات الفخامة يحف بكل سرير سبع مائة
حوراء وقد سمح بدخول الجنة لسبعة من
الحيوانات وهي ناقة الرسول وكبش إبراهيم
وحوت يونس والبراق ونملة سليمان
وهدهده وكتب أهل الكف الخ الخ »
هذا ما ذكرته دائرة المعارف ولو كانت
عنيت بأن تتصيد من بعض كتب التفسير
ماورد فيها من أمثال هذه الأقوال لجاءت
بالشيء الكثير الذي لا يتطبق على روح
القرآن

أراد الله أن يصور للعرب أن
للصالحين دار نعيم فأخذ يصورها لهم بما
يؤثر على مشاعرهم من العيون الجارية والمياه
والخمر المقصورات في الخيام والأشجار
الوارفة الظلال . والفئة العربية عبقية على

الاستعارات والمجازات والكتابات. ألا ترى أن العربي لاجل أن يفهمك أنه رأى رجلا شجاعا قال لك رأيت أسدا في المسجد وقد يزيد البيان خفاء فيقول رأيت أسدا له ليد وقد يكفي عن الوصف فيقول انك جبان الكلب، يريد أن يقول انك كريم لأن كلب الكريم يكون جباناً لا يهر على الناس لكثرة تعدده ورؤيته، وهو ما كثرت رؤيته لهم إلا لانهم يقصدون صاحبه، وما كانوا يقصدوه ولو لا كرمه. فانظر كم نجش القائل من تكلف حتى هم بك على ما يقصد؟ وربما قال لك ذلك وليس لك كلب. هذه طبيعة اللغة العربية ولا يصح أن يحمل كل ما جاء في القرآن من وصف الجنة والنار على ظاهره، وكلنا يعلم مكان اللغة العربية من المجازات والاستعارات والكتابات

الذي يجب أن يعلم ويعتقد هو أن للمتقين في الدنيا دار نعيم في الآخرة فيها ما تطمئن إليه النفس وتسكن إليه الروح ويكون كفاء عمل الانسان في حياته وكفى (الجنة عند بنى اسرائيل) الذي ورد ذكره على لسان موسى في التوراة هو الجنة التي كان فيها آدم قبل هبوطه الى

الأرض قالت دائرة معارف لاروس: اما الاسرائيليون الأولون فكانوا ماديين ويظهر أنهم لم يكن لديهم فكر عن الجنة مقر الأبرار والصالحين فكانوا يظنون أن المكافأة على الأعمال الطيبة تحصل في هذه الحياة الدنيا وكانوا لا يعرفون عقيدة خلود الروح حتى أنهم كانوا يقولون بعدم وجود شيء في الجسد بعد وفاته حتى انهم خاطبوا ربهم قائلين: الموتى لا يقومون بحمدك فاستبق فاستبق حياة تالستبقى من يعبدك قالت دائرة المعارف المذكورة: ولكن اليهود التلموديين بالعكس قد جعلوا لهم جنة سموها جنة عدن السماوية فاعتقدوا أنها كبيرة تبلغ مساحة إحدى القارات الأرضية وهو موضوع في المبدأ الرابعة ولها بابان يحفظهما ستمائة ألف ملك. فاذا جاءتهم روح نقية ألبسوها ثيابا جنة ورقصوا وغنوا قائلين (كل خبزك وتمتع) ثم يوصلونه إلى جهة تجري فيها أربعة أنهار من لبن وعسل وخمر وماء وهناك يجلس الصالحون على موائد من انفس الاحجار الكريمة في تلك الجنة ثمانمائة ألف شجرة يستظل تحتها ستمائة ألف ملك يفتنون ويتزعمون بحمد الله وتقديسه

وفي وسط هذه الشجرة تقوم شجرة الحياة
التي تظل الجنة كلها وما فيها

(الجنة عند المسيحيين) لما جاء عيسى

عليه السلام لم يشأ أن يقر على جنة
الاسرائيليين التي كانت عبارة عن بستان
للذات فقيرها تغيير اذ ربها و وعد حواريه
بأنهم في ملكوت أبيه سيجلسون على اثني
عشر عرشا فيحاكمون الاثني عشرة قبيلة
لبني اسرائيل

فالت دائرة معارف لاروس ان آباء
الكنيسة قد جحدوا فكرة الجنة فجعلها كثير
منهم روحانية محضة في كل لداتها تنحصر في
النظر الى وجه الله تعالى

أما القديس ايرينيئس فكان يرى ان
هنالك ثلاث جنات مختلفة وهي : السماء
والجنة واوشليم الشماليه وفي جميعها يظهر
المسيح على حسب درجات أهلها من الرقي
الروحي

أما اوريجين فكان يقول بوجود
درجات من الجنات مختلفة والقديسيون
يكونون تحت نظرة المسيح مباشرة وسواء هم
من متوسطي الحال يكونون تحت سلطة
الملائكة ولكن الجميع يترقون هنالك في
الفضائل وفي المعارف ايضا ولا يزالون

يترقون الى الله حتى تشفى غلة انفسهم من
الخطوة ببارهم

فالت دائرة معارف لاروس ورأى
أئمة آخرون من أئمة الدين أن في الجنة
تنقطع جميع المنغصات الدنيوية وتكثر
جميع الخيرات المادية
أما جنة البروتستانت فهي روحانية
محضة ولا لذة فيها الا النظر الى وجه الله
تعالى

(الجنة عند الفرس) الجنة عند
الفرس من مذهب زرادشت تسمى
(يبهشت) ولديهم الروح الصالحة يحاكمها
(اورمورد) أو وكيله (باهمان) ثم تختار
قنطري تشينغادثم يهابلها (الامشاسبتد)
فيفتحون لها باب الجنة

أما البوذيون فيعتقدون ان عدد الجنات
ثمانى وعشرون مجموعة حول جبل (ميرو)
الذى سفحه من الذهب المرصع الاحجار
الكريمة ومقسم الى طباق في كل طبقة
اهلها من الصالحين على حسب درجاتهم
وهذا المكان مظلل بشجر تنغذي من
ثمارها الآلهة بعد الطبقة الرابعة من هذه
الجنات سلسلة من ست جنات تدعى منطقة
المرغبات فيها يظهر تدريجيا من احتياجات

الارض رجال من القديسين ثم يجسدون
في الارض بروح بوذا

أما الجنان الاربعة التي تملأ هذه
السلسلة فهو موجود في الاثير البحت ثم
يعمل هذه المكانات منطقة الصور والألوان
وهي مكونة من ثمان عشرة جنة منقسمة الى
أربعة فيها تنطهر الارواح ثم يليها العالم المنزه
عن الصور والاشكال وفيها السعادة العليا
حيث يكون الارباب في حالة فناء لا مفكرين
ولا غير مفكرين بل في سعادة مطلقة

ويعتقد أهالي جزيرة فورموز أن
الانسان قبل أن يصل الى الجنة يجتاز قنطرة
ضيقة فان كان شقياء هوت به إلى مكان
سحيق

أما أهالي الاسكندرية القدماء
فكانوا يعتقدون أن الجنة من حظ المحاربين
الذين يقتلون وهم يقاتلون . وفيها بطاف
عليهم بخمر في حجاجم القتلى وينشدم
شعراؤهم المدائح وهم متكئون على الأرائك
وقبائل الارستيا كس لا تسمح بالجنة
إلا للذين يموتون في ساحة الوغى أوفى
الصيد

أما أهالي جزيرة غرويلاند الذين
لا قوت لهم إلا من البحر فيعتقدون أن

جنتهم في قاع الافيانوس في صيف دائم
(لأن جزيرتهم في المناطق الثلجية) ونهار
لا آخر له (لأن الليل قد يلبث في جزيرتهم
أشهرًا) وفيها تكثر الابل والكلاب
والا بقار البحرية فتقدم اليهم مسلوقة في
المرجل . ولا يستحق الانسان هذه الجنة
إلا بعد حياة كلها جهاد في الصيد والفنص
ومن أهل تلك الجزيرة من استحسن أن
تكون الجنة في القصر ومنهم من رأي أن
أصلح مكان لها الارض

أما متوحشو أمريكا فيعتقدون أن
الجنة في جهة الغرب وأنها مكان يذكر فيه
الصيد

ويظن بعض القبائل أن الجنة في
الشمس والكواكب . ومنهم من يعتقد أن
الخلود حظ ملوكهم و كهنتهم فقط

أما أهالي مكسيكا القدماء فكانوا
يعتقدون أن الرجال الذين يموتون في الحرب
والنساء اللواتي يموتن في حاة الوضع نذهب
أرواحهم لتقيم في قصور في الشمس وبعد
أربع سنين تحمل هذه الأرواح في طيور
جميلة وتستطيع أن تعيش كما نشاء على
الارض أوفى السماء

وأكثر الزنوج يعتقدون أن الجنة

دار ذات لذات ونعيم

هذه عقائد أكثر شعوب الارض في الجنة وقد ذهب بعض الصوفية من المسلمين إلى أن الجنة روحانية لا جسدية وإن الانسان فيها يرتقي إلى ما لا نهاية أما الأمر الذي يجب أن يقف الانسان عنده فهو أن يعتقد أن للانسان حياة بعد هذه الحياة فيها نعيم مقبم وكفى. أما تفصيل ذلك النعيم وصورة شكله إلى الله تعالى

٥٠- الجنين في المستور من كل شيء والولد ما دام في الرحم جمعه أجنة الجنين من الشهر الأول إلى الثالث يسمى علقه ثم يكون جنينا وحينئذ يكون جميع أعضائه متميزة ويكون طوله من ١٢ إلى ١٥

سنتيمترا وتقله من ١٠٠ إلى ١٢٥ غراما ويعرف إن كان ذكرا أم أنثى وتبدو تقاطيع وجهه ويكون جلده رقيقا شفافا وتبدو أظفاره على هيئة صفاغ رقيقة. وبعد شهر يضاعف وزنه وتظهر فيه شعرات ضاربة للبياض في رأسه ويكون الفم والأنف وتظهر فيه عضلات من خلال جلده ويعلو جلده زغب رقيق ويأخذ في الحركة حتى أنه لو ولد على تلك الحالة دامت فيه الحياة بضع ساعات وفي الشهر الخامس يزن من ٣٠٠

إلى ٣٥٠ غراما ويبلغ طوله ٢٥ سنتيمترا ويأخذ جلده في العتامة وتبدو في رأسه شعرات كثيرة فضية وتظهر أظفاره جلدية وفي الشهر السادس يبلغ طوله من ٣٠ إلى ٣٥ سنتيمترا وتقله من ٤٠٠ إلى ٥٠٠ غرام وتتميز فيه الادمه والبشرة وتكون عيناها مقفلتين والاحفان رقيقة وتثبت لها هذان وحاجبان وتجد أظفاره وتكون خصيتاه في تجويف بطنه وإن كان أنثى انضجت أعضاء أنوثتها وفي الشهر السابع يبلغ طوله من ٣٢ إلى ٣٦ سنتيمترا وتبدو عظام جمجمته من جهتها الوسطى وكل أعضائه تكتسب صلابه ونموا ويطول شعره ويتم تكون أظفاره ويبدو افتتاح عينيّه. وتبتدي الحصىتان في النزول في الصفن وفي الشهر الثامن يزداد نمو الجنين في كل عضو من أعضائه ويبلغ طوله من ٤٠ إلى ٤٥ سنتيمترا ويوزن من ٢ كيلو غرام إلى ٢ر٥ ويحمر جلده ويمتلئ زغبا وفي الشهر التاسع يبلغ غاية نموه ويبلغ طوله من ٥٠ إلى ٦٠ سنتيمترا ووزنه من ٣ كيلو إلى ٣ر٣ وتكون عظام جمجمته متقاربة جدا وإن لم تكن ملتصقة قد شوهد أن من الأطفال من يبلغ وزنه ساعة ميلاده ٦ كيلو غرام ومادام في البطن فوضعه إن

تكون رجلاه الى أعلى ورأسه الى أسفل
على شكل يضاوى

(تغذى الجنين) اختلفت فى غذاء
الجنين آراء العلماء فتمثل بعضهم انه يحصل
بمادة تفرزها له مسام فى باطن الرحم وذهب
آخرون الى أن غذاءه يحصل بواسطة الحبل
السرى وذهب فريق آخران فى كلا الرأيين
شيئا من الحقيقة ولكن قبل تكون الحبل
السرى والشيمة يحصل تغذية بواسطة
الاندستماز أى الانتصاخص انظر اندستماز

(نرية الاجنة) اخترع الأوربيون
جهاز آلنرية الأجنة التى تولد قبل موعدها
وهو عبارة عن صندوق تحيط به حرارة ذات
فدر معين فيوضع الجنين داخل الصندوق
غير معرض للتأثيرات الجوية حتى يتم نموه
وقد شوهد أن الجنين الذى عمره خمسة
شهور يزن ١٥٠ غراما والذى عمره ستة
بزن من ١٢٠٠ الى ١٢٥٠ غراما والذى
عمره سبعة بزن من ١٦٠٠ الى ١٨٠٠
غراما أما الجنين التام الخلقة فيزن عادة
من ٣٠٠٠ الى ٣٦٠٠ غرام وكل جنين
يزن أقل من ٢٥٠٠ غرام يعتبر أنه ولد
قبل موعده

هذه الأجهزة تؤدى خدما جليلة جدا

فى حفظ حياة الاجنة فقد كتب الدكتور
سيودو مقتش صحة الأطفال فى مدينة
نلسى من فرنسا بأنه أدخل الى ذلك الجهاز
فى مدينته من ٢٧ اكتوبر سنة ١٨٩١ الى
٦ ديسمبر سنة ١٨٩٣ أى فى نحو ثلاث
سنين ١٨٥ طفلا يختلف وزن كل منهم
من ٨٠٠ الى ٢٩٠ غرام ففى منهم ١٣٣
وأعيدوا إلى أهلهم ومات ٤٨ وبقي ٤
تحت العلاج

وقد دل الاحصاء أن الأجنة الذين
يبلغ وزنهم ٥٠٠ الى ١٠٠٠ غرام يموتون كلهم
يوم ميلادهم والذين يزنون من ١٠٠١ الى
١٥٠٠ غرام ينجوا منهم ٥٠ فى المائة
والذين يبلغ وزنهم من ١٥٠١ الى ٢٠٠٠
غرام ينجوا منهم ٧٢ فى المائة والذين يبلغ
وزنهم من ٢٠٠١ الى ٢٥٠٠ ينجوا منهم
٩٠ فى المائة والذين يبلغ وزنهم من
٢٥٠١ الى ٢٩٠٠ ينجون كلهم

حديث جنى ثمة الفاكة يجنيها جنياً
وجني وجناية وتجنها أى اجتناها من
شجرتها فهو (جان جمعه جناء)

(أجني الشجر) أدرك

(نجنى عليه) ادعى عليه دنبا لم يأت

(الجوائى) الجوانب على الابدال

(الجنى) كل ما يجنى. ومثل (الجنة)
(الجنى) يقال ثمر جنى أى قطف
من ساعته

١٠- الجهد \rightarrow والجهد التاقد
المميز بين الجيد والردى وجمعه (جهاذة)
١١- جهد \rightarrow يجهد جهدا جدوتعب
وجهد نفسه وأجهدا حملها فوق طاقتها
(جهد حاله) يجهد جهدا نكد
واشد

(اجتهد فيه وتجاهد) جد وبذل وسعه
(المجاهد) السهران
(الجهادى) غاية الأمر (جهادك
أن تفعل كذا) أى غاية أمرك أن تفعل
(الجهد والجهد) الطاقة والمشقة. قال
تعالى (أقسموا بالله جهد أيمانهم) أى
اجتهدوا فى اليمين. بالغوا فيها

حجج الاجتهاد فى الفقه \rightarrow جاءت الشريعة
الاسلامية بأصول اولية صالحة لأن يستنبط
منها أحكام على قدر ما تستدعيه الحاجات
الاجتماعية المتجددة. لذلك كان وجود
هؤلاء المستنبطين ضروريا فى كل عصر
وقد وجدوا من لدن القرن الأول الاسلامي
إلى الثالث فكانوا يجتهدون فى التوفيق
بين الحوادث الطارئة والأصول الأولية فى

الشرع الاسلامي ولا يبالون أن يخالف
بعضهم بعضا بل كانوا يعدون ذلك اخلاف
رحمة، وهذه ستة طيعية فإمن أمة إلا
وفىها مذاهب مختلفة فيما يختص بشرعها
لكل مذهب أنصار يدافعون عنه ويؤيدونه
ولكن لما طرأ على المسابىن الحمود الاجتماعى
وتولاهم القصور على فهم أسرار شريعهم
ستر وأذلك القصور بدعوى انسداد باب
الاستنباط أى الاجتهاد والحقيقة أنه مفتوح

بنص الكتاب والسنة إلى يوم القيامة
ولما كانت هذه المسألة من كبريات
المسائل الاسلامية وقد استرسل الكاتبون
فيها لخلاف بينهم فى المبادئ رأينا أن
ننشر رسالة كتبها فى هذا الموضوع
الخطير أحد كبار مؤلفى الاسلام وهو
العلامة شاء ولى الله الدهلوى الهندى
المتوفى سنة (١١٨٠) هـ فانها قد جمعت
من تاريخ الاجتهاد وأدواره وسيرة
المجتهدين ومبادئهم وأسباب الخلاف وغير
ذلك ما لم نجتمع معه رسالة قبلها ولا بعدها وان
إيرادها بنصها خير من اقتضاهاها وموضوعنا
لخطورة يحتمل هذه الاقضية فان أكثر
التكلمين فى الاجتهاد والتقليد يتكلمون
بما لا يعون ولا يحسنون ونحن نأقلمو

ما كتبه ذلك العلامة ثم تبعوه بأرائنا الخاصة والله ولي الهداية

قال رحمه الله تعالى في رسالته المسماة (بالانصاف في بيان سبب الاختلاف)

اعلم أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لم يكن الفقه في زمانه الشريف مدونا ولم يكن البحث في الأحكام ومثله بحث هؤلاء الفقهاء حيث يبتنون بأقصى جهدهم

الأركان والشروط والآداب كل شيء ممتاز عن الآخر دليله وبفرضون الصور من صنائعهم ويتكلمون على تلك الصور

للمفروضة ويحصررون ما يقبل الحصر إلى غير

ذلك. أما رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان يتوضأ فيرى الصحابة وضوءه فيأخذون به

من غير أن يبين هذا ركن وذلك أدب فكان يصلي فيرون صلاته فصلوا كآؤه يصلي

وحج فرمق الناس حجه ففعلوا كما فعل وهذا كان غالب حاله صلى الله عليه وسلم ولم يبين

أن فرض الوضوء ستة أو أربعة ولم يفرض أنه يحتمل أن يتوضأ إنسان بغير موالاة حتى

يحكم عليه بالصحة أو الفساد إلا ما شاء الله وقاما كانوا يسألونه عن هذه الأشياء

عن ابن عباس قال ما رأيت قوما كانوا أخيراً من أصحاب رسول الله صلى الله

عليه وسلم مأسألوه إلا عن ثلاث عشره مسألة حتى قبض كلهم في القرآن . منهم

يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه ويسألونك عن المحيض . قبل ما كانوا يسألون

إلغما ينفعهم قال ابن عمر رضي الله تعالى عنه لا تسأل عما لم يكن فاني سمعت عمر بن

الخطاب رضي الله تعالى عنه يلعن من سأل عما لم يكن

قال القاسم إنكم تسألون عن أشياء ما كنا نسأل عنها وننقرون عن أشياء ما كنا

ننقر عنها وتسألون عن أشياء ما أدري ما هي ولو علمناها ما حل لنا أن نكتمها . عن عمرو

ابن اسحاق قال لمن أدركت من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أكثر ممن

سبقني منهم فإرأيت قوما أيسر سيرة ولا أقل تشديدا منهم . وعن عبادة بن يسر

الكندى سئل عن امرأة ماتت مع قوم ليس لها ولي فقال أدركت أقواما ما كانوا

يشددون تشديدا كم ولا يسألون مسائلكم أخرج هذه الآثار الدارمي وكان صلى الله

عليه وسلم يستفتيه الناس في الوقائع فيفتيهم وترفع إليه القضايا فيقضي فيها ويرى الناس

يفعلون معروفا فيمدحه أو منكرا فينكر عليه وما كل ما أفتي به مستفتيا عنه وقضي

به في قضية أو أنكره على فاعله كان في الاجتماعات ولذلك كان الشيخان أبو بكر وعمر إذ لم يكن لهما علم في المسألة يسألان الناس عن حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال أبو بكر رضى الله تعالى عنه ما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فيها شيئا، يعنى الجدة، وسأل الناس فلما صلى الظهر قال أيكم سمع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجدة شيئا فقال المغيرة بن شعبه أنا. قال ماذا قال قال أعطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم سدسا. قال أي علم ذلك أحد غيرك؟ فقال محمد بن مسleme صدق. فأعطاه أبو بكر السدس وقصة سؤال عمر الناس في الغرة ثم رجوعه إلى خبر المغيرة وسؤاله إياهم في الوباء ثم رجوعه إلى خبر عبد الرحمن بن عوف وكذا رجوعه في قصة الجوس إلى خبره وفرح عبد الله بن مسعود بخبر معقل بن يسار لما وافق رأيه وقصة رجوع أبي موسى عن باب عمر وسؤاله عن الحديث وشهادة أبي سعيد له وأمثال ذلك كثيرة معلومة مروية في الصحيحين والسنن وبالجملة فهذه كانت عادة الكريمة صلى الله عليه وسلم فرأى كل صحابي ما يسره الله له من عبائاته وفتاواه واقضيته فحفظها وعقلها

وعرف لكل شيء وجهه من قبل خفوف القرائن به فعمل بعضها على الإباحة وبعضها على الاستعجاب وبعضها على نسخ لا مارات وقرآن كانت كافية عنده ولم يكن العمدة عندهم إلا وجدان الاطمئنان والتلج من غير الالتفات إلى طرق الاستدلال كما ترى الاعراب يفهمون مقصود الكلام فيما بينهم وتلج صدورهم بالصريح والتلويح والایماء من حيث لا يشعرون فانقضي عصره الكريم وهم على ذلك ثم أنهم تفرقوا في البلاد وصار كل واحد مقتدى ناحية من النواحي فكثرت الوقائع ودارت المسائل فاستفتوا فيها فتأجاب كل واحد حسب ما حفظه له واستنبطه ولم يجد فيما حفظه أو استنبطه ما يصلح للجواب اجتهد بنأيه وعرف العلة التي أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم عليها الحكم في منصوصاته فترك الحكم حينما وجدها لا يألوا جهدا في موافقة غرضه عليه الصلاة والسلام فعند ذلك وقع الاختلاف بينهم على ضرب منها أن صحابيا سمع حكما في قضية أو فتوى ولم يسمعه الآخر فاجتهد برأيه في ذلك وهذا على وجوه أحدها أن يقع اجتهداه وفق الحديث مثاله ما رواه النسائي وغيره أن ابن

لها النفقة والسكنى . وقالت عائشة رضي الله عنها يا فاطمة ألا تتقي الله يعني في قولها لاسكني ولا نفقة

ومثال آخر روى الشيخان أنه كان من مذهب عمر بن الخطاب أن التيمم لا يجزئ هـ الجنب الذي لا يجد الماء فروى عنه عمار أنه كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر فأصابته جنابة ولم يجد ماء فتمسك في التراب فذكر ذلك عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال إنما يكفيك أن تفعل هكذا وضرب يديه الأرض فمسح بهما وجهه ويديه فلم يقبل عمر ولم ينهض حجة تقاوم ما رآه فيه حتى استفاض الحديث في الطبقة الثانية من طرق كثيرة واهتمحل و هـ القادح فأخذ به . ورأبها أن لا يصل إليه الحديث أصلا

مثاله ما أخرج مسلم أن ابن عمر كان يأمر النساء إذا اغتسلن أن ينقضن رؤسهن فسمعت عائشة رضي الله عنها بذلك فقالت يا عبيد الله لا ينقضن رؤسهن هذا يأمر النساء أن ينقضن رؤسهن أفلا يأمرهن أن يحلقن رؤسهن فقد كنت أغتسل أنا ورسول الله صلى الله عليه وسلم من إناء واحد وما أزيد على أن أفرغ على رأسي ثلاث إفراغات

مسعود رضي الله عنه سئل عن امرأة مات عنها زوجها ولم يفرض لها فقال لم أر رسول الله صلى الله عليه وسلم يقضى في ذلك فأخطفوا عليه شهر أو ألحوا فاجتهد برأيه وقضى بأن لها مهر نسائها لا وكس ولا شطط وعليها العدة ولها الميراث فقام معقل ابن يسار فشهد بأنه صلى الله عليه وسلم قضى بمثل ذلك في امرأة منهم ففرح بذلك ابن مسعود وفرحة لم يفرح مثلها قط بعد الإسلام وثانيهما أن يقع بينهما المناظرة ويظهر الحديث بالوجه الذي يقع به غالب الظن فيرجع عن اجتهاده إلى المسموح . مثاله ما رواه الأئمة من أن أباهريرة رضي الله عنه كان من مذهبه أنه من أصبح جنباً فلا صوم له حتى أخبرته بعض أزواج النبي صلى الله عليه وسلم بخلاف مذهبه فرجع وقال لهما أن يبلغه الحديث ولكن لا على الوجه الذي يقع به غالب الظن فلم يترك إجهاده بل طعن في الحديث مثاله ما رواه من أصحاب الأصول من إن فاطمة بنت قيس شهدت عند عمر بن الخطاب بأنها كانت مطلقة الثلاث فلم يجعل لها رسول الله صلى الله عليه وسلم نفقة ولا سكنى فرد شهادتها وقال لا يترك كتاب الله بقول امرأة لا ندرى أصدقت أم كذبت.

مثال آخر ما ذكره الزهري من أن هند أم تيلغها رخصة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في المستحاضة فكانت تبكي لأنها كانت لا تصلى . ومن تلك الضروب أن يروا رسول الله صلى الله عليه وسلم فعل فعلا فحمله بعضهم على القرية وبعضهم على الإباحة مثاله ما رواه أصحاب الأصول في قصة التحصيب أى النزول بالأسطح عند التنفر نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم به فذهب أبو هريرة وابن عمر إلى أنه على وجه القرية فجعلوه من سنن الحج وذهبت عائشة وابن عباس رضى الله عنهما إلى أنه كان على وجه الاتفاق وليس من السنن

ومثال آخر ذهب الجمهور إلى أن الرمل في الطواف سنة وذهب ابن عباس رضى الله عنه إلى أنه إنما فعله النبي صلى الله عليه وسلم على سبيل الاتفاق لعارض عرض وهو قول المشركين حطمتهم حتى يثرب وليس بسنة . ومنها اختلاف الوم مثاله أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حج فراه الناس فذهب بعضهم إلى أنه كان متمتعا وبعضهم إلى أنه كان قارنا وبعضهم إلى أنه كان مفردا

مثال آخر أخرجه أبو داود عن سعيد ابن جبير أنه قال قلت لعبد الله بن عباس أما العباس عجبت لاختلاف أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم في إهلال رسول الله صلى الله عليه وسلم حين أوجب فقال أنى لأعلم الناس بذلك إنما كانت من رسول الله صلى الله عليه وسلم حجة واحدة . فمن هناك اختلفوا أخرجه رسول الله صلى الله عليه وسلم حاجا فلما صلى في مسجد ذي الحليفة ركعتين أوجب في مجلسه وأهل بالحج حين فرغ من ركعتيه فسمع ذلك منه أقوام خفطوه عنه ثم ركب فلما استقلت به ناقته أهل وأدرك ذلك منه أقوام ، وذلك أن الناس إنما كانوا يأتون أرسالا ، فسمعه حين استقلت به ناقته يهل فقالوا إنما أهل رسول الله صلى الله عليه وسلم حين استقلت به ناقته ثم مضى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما علا شرف البيداء أهل وأدرك ذلك منه أقوام فقالوا إنما أهل حين علا على شرف البيداء وأيم الله لقد أوجب في مصلاه وأهل حين استقلت به ناقته وأهل حين علا على شرف البيداء ومنها اختلاف السهو والنسيان مثاله ما روى أن ابن عمر كان يقول اعتمر رسول

إلى عمومهم هذا الحكم وكونه غير منسوخ
 وراه جابر يقول قبل أن يتوفى بهام
 مستقبل القبلة فذهب إلا أنه نسخ للنبي
 المتقدم وراه ابن عمر قضي حاجته
 مستدبراً القبلة مستقبل الشام فرد به
 قولهم وجمع قوم بين الروايتين فذهب
 الشعبي وغيره إلى أن النبي يختص
 بالمصحراء فإذا كان بالمراحيض فلا بأس
 بالاستقبال وضده وذهب قوم إلى أن
 القول عام محكم والفعل يحتمل كونه
 خاصاً بالنبي صلى الله عليه وسلم فلا
 يتمض ناسخاً ولا مخصصاً بالجملة فاختلقت
 مذاهب أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
 وأخذ عنهم التابعون كل واحد ما تبسر له
 فحفظ ما سمع من حديث رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ومذاهب الصحابة وعقلها
 وجمع المختلف على ما تبسر له ورجح بعض
 الأقوال على بعض واضمحل في نظري
 بعض الأقوال وإن كان ما نوراً عن كبار
 الصحابة كالذهب المأثور عن عمرو ابن
 مسعود في تيمم الجنب اضمحل عندهما
 استفاض من الحديث من عمار وعمران
 ابن حصين وغيرهما فعند ذلك صار لكل
 عالم من علماء التابعين مذهب على حiale

الله صلى الله عليه وسلم عمرة في رجب
 فسمعت بذلك عائشة فقضت عليه بالسهو.
 ومنها اختلاف الضبط مثاله ما روى ابن
 عمر عنه صلى الله عليه وسلم من أن الميت
 يعذب ببكاء أهله عليه فقضت عائشة عليه
 بأنه وهم بأخذ الحديث على وجهه. مر رسول
 الله صلى الله عليه وسلم على يهودية يبكي عليها
 أهلها فقال إنهم يبكون عليها وأنها تعذب
 في قبرها. فظن أن العذاب معلول للبكاء
 وظن الحكم عاماً على كل ميت منها اختلافهم
 في علة الحكم مثاله القيام للجنازة فقال قائل
 لتعظيم الملائكة فيعم المؤمن والكافر وقال
 قائل لمول الموت فيعمهما وقال قائل مر
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بجنازة يهودي
 فقام لها كراهة أن تعول فوق رأسه فيخص
 الكافر ومنها اختلافهم في الجمع بين المختلفين
 مثاله رخص رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في المتعة عام خير ثم نهى عنها فقال ابن عباس
 عام أو طاس ثم نهى عنها فقال ابن عباس
 كانت الرخصة للضرورة والنهي لانتفاء
 الضرورة والحكم باق على ذلك قال الجمهور
 كانت الرخصة لإباحة والنهي نسخها مثال
 آخر نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عن استعمال القبلة في الاستنجاء فذهب قوم

فانتصب في كل بلد امام مثل سعيد بن
المسيب وسالم بن عبد الله بن عمر في المدينة
وبعدهما الزهري والقاضي بن يحيى بن سعد
وربيعة بن عبد الرحمن فيها وعطاء بن رباح
بمكة و ابراهيم النخعي والشعبي بالكوفة
والحسن البصري بالبصرة وطاوس بن
كيسان باليمن ومكحول بالشام فأظلم الله
أكبادا الى علومهم فرغبوا فيها وأخذوا عنهم
الحديث وفتاوى الصحابة وآثار يلهم
ومذاهب هؤلاء العلماء وتحقيقا من عند
انفسهم واستفتى منهم المستفتون ودارت
المسائل بينهم ورفعت اليهم الاقضية وكان
سعيد بن المسيب و ابراهيم التميمي وأمثالها
جمعوا أبواب الفقه اجمعها وكان لهم في كل
باب أصول يلقونها من السلف وكان سعيد
واصحابه يذهبون الى أن أهل الحرمين
أثبت الناس في الفقه وأصل مذهبهم فتاوى
عمر وعثمان وقضاياهما وفتاوى عبد الله بن
عمر وعائشة وابن عباس وقضايا قضاء
المدينة فجمعوا من ذلك ما يسمونه فقههم ثم
نظروا فيها نظرا اعتبارا وتفقيشا فما كان منها
مجما عليه بين علماء المدينة فأنهم يأخذون
عليه بنواجزهم وما كان فيه اختلاف عندهم
فأنهم يأخذون بأقواها وأرجحها اما لكثرة

من ذهب اليه منهم أو لوافقته لقياس قوى
أو تخرج صريح من الكتاب والسنة نحو
ذلك وإذا لم يجدوا فيها حفظوا منهم جواب
المسئلة خرجوا من كلامهم وتقبوا الايماء
والاقتضاء فحصل لهم مسائل كثيرة في كل
باب وكان ابراهيم واصحابه يرون أن عبد
الله بن مسعود وأصحابه أثبت الناس في
الفقه كما قال علقمة لسروق لا احدا ثبت
من عبد الله وقول أبي حنيفة رضي الله
عنه لا وزاعي ابراهيم أفقه من سالم ولو لا
فضل الصحبة لقلت أن علقمة أفقه من
عبد الله بن عمر وعبد الله هو عبد الله
وأصل مذهبه فتاوى ابن مسعود وقضايا على
رضي الله عنه وفتاواه وقضايا شريح وغيره
من قضاة الكوفة فجمع من ذلك ما يسمونه
الله فمضى في آثارهم كما صنع أهل المدينة
في آثار أهل المدينة وخرج كما خرجوا
فلتخص له مسائل الفقه في كل باب باب
وكان سعيد بن المسيب لسان فقهاء المدينة
وكان أحفظهم بقضايا عمر وعبد الله بن
هريرة و ابراهيم لسان فقهاء الكوفة فإذا
تكلم بشيء ولم يتسبأه إلى أحد فانه في
الأكثر منسوب إلى واحد من السلف
صرحا أو ايماء ونحو ذلك فاجتمع عليها

ففهاء بلدهم وأخذوا عنها وعقلوه وخرجوا عليه والله أعلم

(باب أسماء إختلاف مذاهب الفقهاء) واعلم أن الله أنشأ بعد عصر التابعين نشأ من حملة العلم أنجازا لما وعده صلى الله عليه وآله وسلم حيث قال يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله، فأخذوا عن

اجتمعوا معه منهم صفة الوضوء والقيل والصلاة والنكاح والبيع وسائر ما يكثر وقوعه ورووا حديث النبي صلى الله عليه وسلم وسمعوا قضاء قضاة البلدان وقنواى مفتي

وسألوا عن المسائل واجتهدوا في ذلك كله ثم صاروا كبارا قومهم ووسد إليهم الأمر ففسجوا على منوال شيوخهم ولم يبالوا في

تتبع الأيماات والاقتضاءات فتعضوا وأفتوا ورووا وعلموا وكان صنيع العلماء في هذه

الطبقة متشابهة وحاصل صنيعهم أن يتمسك بالمستند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم والمرسل جميعا ويستدل

بأقوال الصحابة والتابعين علما منهم أنها اما أحاديث متقولة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اختصرها فجعلوها

موهوبة كما قال إبراهيم وقد روى حديثه في

الحقالة والمزاينة فتيل له أما تحفظ عن النبي عليه الصلاة والسلام حديثا غير هذا قال بلى ولكن أقول قال عبد الله قول

علقة أحب الي وكما قال الشعبي وقد سئل عن حديث وقيل أنه رفع الي النبي عليه الصلاة والسلام قال لا على من دون النبي عليه الصلاة والسلام أحب اليانا فان كان فيه زيادة

وقصصان كان على من دون النبي عليه الصلاة والسلام أو يكون استنباطا منهم من المنصوص واجتمعا انهم ما رأهم . وهم أحسن صنيعة ما في كذا ذلك ممن يجيء بعدهم واكثر اصابة وأندم زنا ما وأوعى علما فتعين العمل بها الا اذا اختلفوا وكان

حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم يخالف قولهم مخالفة ظاهرة وأنه إذا اختلفت أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسألة رجعوا الى أقوال الصحابة قالوا ينسخ بعضها أو بصره عن ظاهره أو لم يصر حوا بذلك ولكن اتفقوا على تركه وعدم القول بموجبه فانه كابداء غلة فيه أو الحكم بفسخه أو تأويله اتبعوا في كل ذلك وهو قول مالك في

حديث ولوغ الكلب جاء هذا الحديث ولكن لا أدري ما حقيقته حكاة ابن الحاجب يعني لم أر القمهاء يعملون به وأنه إذا اختلفت مذاهب الصحابة والتابعين في مسألة فاختار عند كل عالم مذهب أهل بلده وشيوخه لأنه أعرف بالصحيح من أقاويلهم من السقيم وأوعى للأصول المناسبة لما وقلبه أميل إلي فضلهم وتبحرهم

فذهب عمرو وعثمان وعائشة وابن عمر وابن عباس وزيد بن ثابت وأصحابهم مثل سعيد بن المسيب فإنه كان أحفظهم لقضايا عمرو وحديث أبي هريرة وعروة وسالم وعكرمة وعطاء وعبيد الله بن عبد الله وأمثالهم أحق بالأخذ من غيره عند أهل المدينة كما بينته النبي صلى الله عليه وسلم في فضائل المدينة ولأنها مأوى الفقراء وجمع العلماء في كل عصر ولذلك ترى الكايلان محبتهم وقد اشتهر عن مالك أنه متمسك بأحاديث أهل المدينة

وعقد البخاري باباً في الأخذ بما اتفق عليه الحرمان ومذهب عبد الله بن مسعود وأصحابه وقضايا علي وشرح الشعبي وفتاوي إبراهيم أحق بالأخذ عند أهل الكوفة من غيره وهو قول علقمة حين

مال مسروق الي قول زيد بن ثابت في التشريك قال هل أحد منهم أثبت من عبد الله؟ فقال لا ولكن رأيت زيد بن ثابت وأهل المدينة يشركون فإن اتفق أهل البلد على شيء أخذوا عليه بالتواجد وهو الذي يقول في مثله مالك السنة التي لا اختلاف فيها عندنا كذا وكذا وإن اختلفوا أخذوا بأقواها وأرجحها أما لكثرة الفاتلين به أو لوافقه لقياس قوى أو تخريج من الكتاب والسنة وهو الذي يقول في مثله مالك هذا أحسن ما سمعت فإذا لم يجدوا فافيا حفظوا منهم جواب المسئلة خرجوا من كلامهم وتبعوا الأئمة والافتضاء وألهموا في هذه الطيقة التدوين فدون مالك ومحمد بن عبد الرحمن بن أبي دؤيب بالمدينة وابن جريج وابن عيينة بمكة والثوري بالكوفة والريعي بن صبيح بالبصرة وكلهم مشوا على هذا النهج الذي ذكرته

ولما حج المنصور قال لمالك قد عزمت أن أمر بكتك هذه التي وضعتها فتفسخ ثم أبعث في كل مصر من أمصار المسلمين منها نسخة وأمرهم بأن يعملوا بما فيها ولا يتعدوه إلي غيره فقال يا أمير المؤمنين

لا تفعل هذا فان الناس قد سبقت اليهم
أقاويل وسمعوا أحاديث وروايات
وأخذ كل قوم بما سيق اليهم وأتوا به من
اختلاف الناس فدع الناس وما اختار أهل
كل بلد منهم لأنفسهم

وحكى نسبة هذه القصة إلى هارون
الرشيد وأنه شاور مالكا في أن يعلق
الموطأ في الكعبة ويحمل الناس على ما فيه
فقال لا تفعل فان أصحاب رسول الله صلى
الله عليه وآله وسلم اختلقوا في الفروع
وتفرقوا في البلدان وكل سنة مضت قال
وفكك الله يا أباعبد الله حكاك السيوطي
رحمه الله تعالى

وكان مالك أنبأهم في حديث المدينين
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وأوقفهم
إسناده وأعلمهم بمقتضاي عمر وأقاويل عبد الله
ابن عمر وعائشة وأصحابهم من الفقهاء
السبعة به وبأمثاله قام علم الرواية والفتوى
قلما وسد إليه الأمر حدث وأفتى وأعاد
وأعاد وعليه انطبق قول النبي صلى الله عليه
وسلم يوشك أن يضرب الناس أكباد
الابل يطلبون العلم فلا يجدون أحدا أعلم
من عالم المدينة على ما قاله ابن عيينة وعبد
الرازق وناهيك بهما جمع أصحابه رواياته

ومختاراته لمخصوصها وحررورها وشرحوها
وخرجوا عليها وتكلموا في اصولها ودلائلها
وتفرقوا إلى المغرب ونواحي الأرض فنفع
الله بهم كثيرا من خلقه

وإن شئت أن تعرف حقيقة ما قلناه
من أصل مذهبه فانظر في كتاب الموطأ
نجد كما ذكرنا

وكان أبو حنيفة رحمه الله أزمهم
بمذهب إبراهيم وأقرانه لا يجاوز إلا
ما شاء الله وكان عظيم الشأن في التخرج على
مذهبه دقيق النظر في وجوه التخرجات
متبلا على الفروع أتم أقبال وإن شئت
أن تعلم حقيقة ما قلناه فلنحصر أحوال إبراهيم
من كتاب الآثار لمحمد رحمه الله تعالى
وجامع عبدالرزاق ومصنف أبي بكر بن
أبي شيبة ثم قايسه بمذهبه نجده لا يفارق تلك
المحجة إلا في مواضع يسيرة وهو في تلك
اليسيرة أيضا لا يخرج عما ذهب إليه فقهاء
الكوفة

وكان أشهر أصحابه ذكرنا أبو يوسف
رحمه الله تولى قضاء القضاة أيام هرون
الرشيد فكان سببا لظهور مذهبه والقضاء
به في أقطار العراق وخراسان وما وراء النهر
وكان أحسنهم تصنيفا وأزهم درسا مجدا

واحدًا مع أنهما مجتهدان مطلقان مخالفتهما
غير قليل في الأصول والقروع لتوافقهم
في هذا الأصل ولتدوين مذاهب جميعا
في المتوسط والجامع الكبير

ونشأ الشافعي رحمه الله في أوائل
ظهور المذاهبين وترتيب أصولها وفرعها
فنظر في صنيع الأوائل فوجد فيه أورا
كبوت عنه عن الجريان في طريقتهم
وقد ذكرها في أوائل كتابه الأم منها أنه
وجدهم يأخذون بالمرسل والمنقطع ويدخل
فيهما الخلل فانه إذا جمع طرق الحديث
يظهر أنه كم من مرسل لأصله وكم من
مرسل يخالف مسندا فقرر أن لا يأخذ
بالمرسل الا عند وجود شروط وهي
مذكورة في كتب الأصول

ومنها أنه لم تكن قواعد الجمع بين
المختلفات مضبوطة عندهم فتطرق بذلك
خلل في مجتهداتهم فوضعها أصلا ودونها
في كتب وهذا أول تدوين كان في أصول
الفقه مثاله ما بلغنا أنه دخل على محمد بن
الحسن وهو يطعن على أهل المدينة في
قضائهم بالشاهد الواحد مع العيين ويقول
هذا زيادة على كتاب الله فقال الشافعي
أثبت عندك أنه لا يجوز الزيادة على كتاب

ابن الحسن فكان من خيره أنه تفقه على
أبي حنيفة وأبي يوسف ثم خرج إلى المدينة
فقرأ الموطأ على مالك ثم رجع إلى بلده
فطبق مذهب أصحابه على الموطأ مسألة مسألة
فان وافق فيها وإلا فان رأي طائفة من
الصحابه والتابعين ذاهبين إلى مذهب
أصحابه فكذلك وان وجد قيا سا ضعيضا أو
تخريجا لينا يخالفه حديث صحيح مما عمل
به الفقهاء ويخالفه عمل أكثر العلماء تركه إلى
مذهب السلف مما يراه أرجح ما هناك
وهذا لا يزالان على محجة ابراهيم ما أمكن
لها كما كان أبو حنيفة رحمه الله يفضل ذلك
وانما كان اختلافهم في أحاديثين اما أن
يكون لشيوخهما تخريج على مذهب ابراهيم
يزحمانه فيه أو يكون هناك لأبراهيم
وتنظر آرائه أقوال مختلفة يختلفون في ترجيح
بعضها على بعض فصنف محمد رحمه الله وجمع
رأى هؤلاء الثلاثة ونفع كثير من الناس
فتوجه أصحاب أبي حنيفة رحمه الله إلى تلك
التصانيف تلخيصا وتقريرات وتخريجا وتأميسا
واستدلالا ثم تفرقوا إلى خراسان وما وراء
النهر فسمى ذلك مذهب أبي حنيفة رحمه الله
وانما أعلم مذهب أبي حنيفة مع
مذهب أبي يوسف ومحمد رحمه الله تعالى

الله بحبر الواحد قال نعم قال فلم قلت ان الوصية للوارث لا تحوز اقله صلى الله عليه وآله وسلم لا وصية لوارث وقد قال الله تعالى كتب عليكم اذا حضر احدكم الموت الآية وأورد عليه أشياء من هذا القول فانقطع كلام محمد بن الحسن

منها أن بعض الاحاديث الصحيحة لم تبلغ علماء التابعين من وسد اليهم الفتوى فاجتهدوا بأرائهم واتبعوا العمومات واقتدوا بمن قضى من الصحابة فافتوا بحسب ذلك ثم ظهرت بعد ذلك في الطائفة الثالثة فلم يعملوا بها ظناً منهم أنها تخالف عمل أهل مدينتهم وسنتهم التي لا اختلاف لهم فيها وذلك قاذح في الحديث أو علة منقطعة له أو لم تظهر في الثالثة وإنما ظهرت بعد ذلك عند ما ممن أهل الحديث في خمع طرق الحديث ورحلوا إلى أقطار الأرض وبحثوا عن جملة العلم فكثير من الأحاديث لا يرويه من الصحابة إلا رجل أو رجلان ولا يرويه عنه أو عنهما إلا رجل أو رجلان وهلم جرا انخى على أهل التفقه وظهر في عصر الحفاظ الجامعين لطرق الحديث وكثير من الأحاديث رواه أهل البصرة مثلاً وسائر الأقطار في غفلة منه فبين الشافعي رحمه الله

تعالى أن العلماء من الصحابة والتابعين لم يزل شأنهم أنهم يطلبون الحديث في المسألة فإذا لم يجدوا تمسكوا بنوع آخر من الاستدلال ثم اذا ظهر عليهم الحديث بعد رجوعوا عن اجتهادهم إلى الحديث فإذا كان الأمر على ذلك لا يكون عدم تمسكهم بالحديث قدحا فيه اللهم إذا بينوا العلة القادحة

مثاله حديث الثقلين فإنه حديث صحيح روي بطرق كثيرة معظمها ترجع إلى الوليد بن كثر عن محمد بن جعفر بن الزبير أو محمد بن عباد بن جعفر بن عبيد الله ابن عبد الله عن ابن عمر ثم تسبعت الطرق بعد ذلك وهذان وإن كانا من الثقات لكنهما ليسا ممن وسد اليهم الفتوى وغول الناس عليهم فلم يظهر الحديث في عصر سعيد بن المسيب ولا في عصر الزهري ولم يمتس عليه المالكية ولا الخنعية فلم يعملوا به وعمل الشافعي في حديث خيار المجلس فإنه حديث صحيح روي بطرق كثيرة وعمل ابن عمر وأبو برزة من الصحابة ولم يظهر على الفقهاء السبعة ومعاصريهم فلم يكونوا يتولون به فرأي مالك وأبو حنيفة هذا علة قاذحة في الحديث وعمل به الشافعي ومنها أن أقوال الصحابة جمعت في عصر

الشافعي فتكثرت واختلفت وتشعبت
ورأى كثير منها يخالف الحديث الصحيح
حيث لم يلزمهم ورأى السلف لم يزوالوا يرجعون
في مثل ذلك إلى الحديث فترك التمسك
بأقوالهم فلم يتفقوا، وقال مخرجنا
رجال ومنها أنه رأي قوم ما من الفقهاء يخلطون
الرأي الذي لم يسوغه الشرع بالقياس الذي
أنته فلا يميزون واحدا منها من الآخر
ويسمون نه تارة قبالا استحسان وأعني بالرأي
أن ينصب مظنة حرج أو مصلحة علة للحكم
وإنما القياس أن يخرج العلة من الحكم
المنصوص ويدار عليها الحكم فأبطل هذا
النوع أتم إبطال وقال من استحسنت فانه
أراد أن يكون شارحا لحكام العبد في شرح
مختصر الأصول. مثاله ارشد اليتيم أمر خفي
فأقاموا مظنة الرشد وهو بلوغ خمس وعشرين
سنة مقامه وقالوا إذا بلغ اليتيم هذا العمر
سلم إليه ماله وهذا استحسان والقياس أن
لا يسلم إليه وبالجملة فلما رأى في صنيع الأوائل
مثل هذه الامور أخذ الفقه عن الرأس
فأسس الاصول وفرع القروع وصنف
الكتب فأجاد وأفاد واجتمع عليها الفقهاء
وتصرفوا اختصارا وشرحا واستدلالات
وتخرجوا ثم تفرقوا في البلدان فكان هذا

مذهب الشافعي رحمه الله تعالى والله أعلم
(باب في أسباب الاختلاف بين أهل
الحديث وأصحاب الرأي)
اعلم أنه كان من العلماء في عصر
سعيد بن المسيب وأبراهيم والزهري وفي
عصر مالك وسفيان وبعد ذلك قوم
يكرهون الخوض بالرأي ويهابون الفتيا
والاستنباط إلا للضرورة لا يجدون منها بدا
وكان أكبرهم رواية حديث رسول الله
صلى الله عليه وسلم

سئل عبد الله بن مسعود عن شيء
يقال إنني لأكره أن أحل لك شيئا حرمه
الله عليك وأحرم ما أحله الله لك . وقال
معاذ بن جبل يأبى الناس لا تعجلوا بالبلاء
قبل نزوله فإنه لا يفتك المسلمون أن يكون
فيهم من إذا سئل سدد . وروى نحو ذلك
عن عمرو بن علي وابن عباس وابن مسعود في
كرهية التكلم فيما لم ينزل

وقال ابن عمر لجابر بن يزيد انك
من فقهاء البصرة فلا تفت إلا بقرآن ناطق
أو سنة قاضية فانك إن فعلت غير ذلك
هلك وأهلك . وقال أبو النضر لما قدم
أبو سارة البصرة أتته أقالوا الحسن فقال
للحسن أنت الحسن ما كان أحد بالبصرة

أحب إلى لقاء منك وذلك أنه بلغني أنك
تفتي برأيك فلا تفت برأيك إلا أن يكون
سنة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أو
كتاب منزل

وقال ابن المنكر أن العالم يدخل
فيما بين الله وبين عباده فليطلب لنفسه المخرج
وسئل الشعبي كيف كنتم تصنعون إذا
سئلكم قال على الخبر وقت ، كان إذا سئل
الرجل قال لصاحبه أنتهم فلا يزال حتى
يرجع إلي الأول. وقال الشعبي ما حدثوك
هؤلاء عن رسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم غدبه وما قالوه برأيهم فالفقه في الحش.

أخرج هذه الآثار عن آخرها الدارمي
فوقع شيوع تدوين الحديث والأثر في بلدان
الاسلام وكتابة الصحف والنسخ حتى قل
من يكون من أهل الرواية لأنه كان له تدوين
أو صحيفة أو نسخة من حاشيتهم بموقع
عظيم فطاف من أدرك من عظمائهم ذلك
الزمان بلاد الحجاز والشام والعراق ومصر
واليمن وخراسان وجمعوا الكتب وتبعوا
النسخ وأمعنوا في التفحص من غريب
الحديث ونوادير الآثار فاجتمع باهتمام أولئك
من الحديث والآثار ما لم يجتمع لأحد
قبلهم ونيسر لهم ما لم ينيسر لأحد قبلهم

وخلص اليهم من طرق الاحاديث شيء
كثير حتى كان لسكثير من الاحاديث
عندهم مائة طريق فافرقها فكشف بعض
الطرق ما استتر في بعضها الآخر وعرفوا
محل كل حديث من الغرابة والاستفاضة
وأمكن لهم النظر في المتابعات والشواهد
وظهر عليهم أحاديث صحيحة كثيرة لم
تظهر على أهل الفتوى من قبل

قال الشافعي رحمه الله تعالى لأحمد
أنتم أعلم بالأخبار الصحيحة منا فأننا كان
خير صحيح فأعلموني حتى أذهب اليه كوفيا
كان أو بصريا أو شاميا. حكاه ابن الهمام
وذلك لأنه كم من حديث صحيح لا يرويه
إلا أهل بلد خاصة كأفراد الشاميين
والعراقيين أو أهل بيت خاصة كمنسوخة
بريد عن أبي بردة عن أبي موسى ونسخة
عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده أو كان
الصحابي مقلا حاملا لم يحمل عنه إلا شروعة
قليون فمثل هذه الاحاديث يغفل عنها عامة
أهل الفتوى واجتمعت عندهم آثار فقهاء
كل بلد من الصحابة والتابعين وكان الرجل
فيما قبلهم لا يتمكن إلا من جمع حديث
بلده وأصحابه وكان من قبلهم يعتمدون في
معرفة أسماء الرجال ومراتب عدالتهم على

ما يخلص اليهم من مشاهدة الحال وتبع
القراءن وأمعن هذه الطبقة في هذا الفن
وجعلوه شيئاً مستقلاً بالتدوين والبحث
وناظروا في الحكم بالصحة وغيرها
فانكشف عليهم بهذا التدوين والمناظرة
ما كان خفياً من حال الاتصال والانقطاع
وكان سيفان ووكيع وأمثالهما يجتهدون
غاية الاجتهاد فلا يمكنون من الحديث
المرفوع اتصل إلا من دون ألف حديث
كما ذكره أبو داود السجستاني في رسالته
إلى أهل مكة وكان أهل الطبقة يروون
أربعين ألف حديث فما يقرب منها بل
صح عن البخاري أنه اختصر صحيحه من
ستمائة ألف حديث وعن أبي داود أنه
اختصر سننه من مئمة ألف حديث
وجعل أحمد مسنده مائة ألف حديث
رسول الله صلى الله عليه وسلم لما وجد
فيه ولو بطريق واحد من طرقة فله أصل
والأصل له وكان رؤوس هؤلاء عبد
الرحمن بن مهدي وبجي القطان وزيد
ابن هارون وعبد الرزاق وأبو بكر بن أبي
شيبه ومسدد وهناد وأحمد بن حنبل
واسحق بن راهويه والفضل بن دكين
وعلى المديني وأقرانهم وهذه الطبقة هي

الطراز الأول من طبقات المحدثين فرجع
المحققون منهم بعد إحكام فن الرواية
ومعرفة مراتب الأحاديث إلى الفقه
فلم يكن عندهم من الرأي أن يجمع على
تقليد رجل عن مضي على ما يروون من
الأحاديث والآثار المناقضة لكل مذهب
من تلك المذاهب فأخذوا يتبعون أحاديث
النبي صلى الله عليه وسلم وآثار الصحابة
والتابعين والمجتهدين على قواعد أحكامها
في نفوسهم وأنا أبينها لك في كلمات يسيرة
كان عندهم أنه إذا وجد في المسألة
قرآن ناطق فلا يجوز التحول منه إلى غيره
وإذا كان القرآن محتملاً لوجه فالسنة
راضية عليه فإذا لم يجدوا في كتاب الله
أخذوا بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم
سواء كان مستفيضاً ودائرة بين الفقهاء أو
يكون مختصاً بأهل بلد أو أهل بيت أو
بطريق خاصة وسواء عمل به الصحابة
والفقهاء أو لم يعملوا به وعلى كان في المسألة
حديث فلا يتبع فيها خلافة أئمة من
الأئمة ولا اجتهد أحد من المجتهدين
وإذا أفرغ جهدهم في تتبع الأحاديث لم
يجدوا في المسألة حديثاً أخذوا بأقوال جماعة
من الصحابة والتابعين ولا يتقيدون بقوم

دون قوم ولا بلد ودون بلد كما كان يفعل قبلهم فان اتفق جمهور الخلفاء والفقهاء على شيء فهو المتبع وإن اختلفوا أخذوا بحديث أعلمهم علما أو ورعهم ورعا أو أكثرهم أو ما اشتهر عنهم فان وجدوا شيئا يستوى فيه قولان فهي مسألة ذات قولين فان عجزوا عن ذلك أيضا تأملوا في عموميات الكتاب والسنة وإيماءاتها وإقتضاءاتها وحملوا نظير المسئلة عليها في الأجواب إذا كانتا متفارين بادي الرأي لا يعتمدون في ذلك على قواعد من الأصول ولكن على ما يخلص إلى الفهم ويلجج به الصدر كما أنه ليس ميزان التوازن عدد الروايات ولا حالهم ولكن اليقين الذي يعقبه في قلوب الناس كإيماننا على ذلك في بيان حال الصحابة وكانت هذه الأصول مستخرجة من صنيع الأوائل وتصريحاتهم

وعن ميمون بن مهران قال كان أبو بكر إذا ورد عليه انحصم نظري في كتاب الله فان وجد فيه ما يقضي بينهم قضي به وإن لم يكن في الكتاب وعلم عن رسول الله (صلعم) في ذلك الأمر سنة قضي بها فان أعياه خرج فسأل المسلمين فقال أتاني كذا وكذا فهل علمت أن رسول الله

صلى الله عليه وسلم قضي في ذلك بقضاء فرمى بالاجتماع اليه النفر كلهم يذكر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه قضايا فيقول أبو بكر الحمد لله الذي جعل فينا من يحفظ علينا علم نبينا فان أعياه أن يجد فيه سنة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم جمع رؤس الناس وخيارهم فاستشارهم فإذا اجتمع رأيهم على أمر قضى به

وعن شرح أن عمر بن الخطاب كتب اليه أن جاءك شيء في كتاب الله فأقض به ولا يفتك عنه الرجال فان جاءك ما ليس في كتاب الله فانظر سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فأقض بها فان جاءك ما ليس في كتاب الله ولم يكن فيه سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فانظر ما اجتمع عليه الناس فخذ به فان جاءك ما ليس في كتاب الله ولم يكن فيه سنة رسول الله (صلعم) ولم يتكلم فيه أحد قبلك فأختر أي الأمرين شئت إن شئت أن تجتهد برأيك لتقدم فتقدم وإن شئت أن تأخر فتأخر ولا أرى التأخر إلا خيرا لك

وعن عبد الله بن مسعود قال أتى علينا زمان لسا نقضي ولسنا هنالك وإن الله قد

قدر من الأمر أن قد بلغنا ماترون فمن
عرض له قضاء بعد اليوم فليقض فيه بما في
كتاب الله عز وجل فإن جاءه ما ليس في
كتاب الله فليقض بما قضى به رسول
الله (صلم) فإن جاءه ما ليس في كتاب
الله ولم يقض به رسول الله صلى الله عليه
وسلم فليقض فيه بما قضى به الصالحون
ولا يقل إني أخاف وإني أرى فإن
الحرام بين والحلال بين وبين ذلك
أمر مشبهة قدع ما يريك إلى ما لا يريك
وكان ابن عباس إذا سئل عن أمر فإن كان
في القرآن أخبر به وإن لم يكن في القرآن
وكان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
أخبر به فإن لم يكن فعن أبي بكر وعمر فإن
لم يكن قال فيه برأيه

وعن ابن عباس أمانخافون أن تعذبوا
أو يخسف بكم أن تقولوا قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال فلان

وعن قتادة قال حدث ابن سيرين
رجلا بحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم
فقال الرجل قال فلان كذا وكذا فقال ابن
سيرين أحدثك عن النبي صلى الله عليه
وسلم وتقول قال فلان كذا وكذا
وعن الأوزاعي قال كتب عمر بن

عبد العزيز أنه لا رأى لأحد في كتاب الله
وإنما رأى الأئمة فيما ينزل فيه كتاب وم
يمض فيه ستة عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم ولا رأى لأحد في سنة سنهار رسول
الله صلى الله عليه وسلم

وعن الأعمش قال كان إبراهيم يقول
يقوم عن يساره فحدثه عن سميع الزيات
عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم
أقامه عن يمينه فأخذ به

وعن الشعبي جاءه رجل يسأله عن
شيء فقال كان ابن مسعود يقول فيه كذا
وكذا قال أخبرني أنت برأيك فقال ألا

تتججون من هذا أخبرته عن ابن مسعود
وبسألني عن رأيي ودفني أثر عندي من
ذلك . والله لأن الفتاء لغنيته أحب إلى من

أن أخبرك برأيي . أخرج هذه الآثار كلها
الداري وأخرج الترمذي عن أبي السائب
قال كنا عند وكيع فقال لرجل ممن ينظر

في الرأي أشعر رسول الله صلى الله عليه
وسلم وتقول أبو حنيفة ، أم هو مثله ؟ قال
الرجل فانه قد روى عن إبراهيم النخعي

قال الأشعار مثله . قال رأيت وكيعا غضب
غضا شديدا وقال أقول لك قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم وتقول قال إبراهيم ما

حقك بأن تحبس ثم لا تخرج حتى تزرع
من قولك

وعن عبد الله بن عباس وعطاء ومجاهد
ومالك بن أنس رضي الله تعالى عنهم أنهم
كانوا يقولون ما من أحد إلا وما خوذ من
كلامه ومردود عليه إلا رسول الله صلى
الله عليه وسلم وبالجملته فلما مهد والفقهاء على
هذه الأقوال قد علم تكن مسألة من المسائل
التي تكلم فيها من قبلهم والتي وقعت في
زمانهم إلا وجدوا فيها حديثاً مرفوعاً
متصلاً أو مرسلًا أو موقوفًا صحيحاً أو
حسنًا أو صالحاً للاعتبار أو وجدوا أن رامن
آثار الشيخين أو سائر الخلفاء وقضاة
الأمصار وفقهاء البلدان واستنباطاً من
عموم أو إيماء أو اقتضاء فيسر الله لهم
المعمل بالسنة على هذا الوجه وكان أعظمهم
شأناً أو وسعهم رواية وأعرفهم للحديث
مرتبة وأعظمهم فيها أحمد بن محمد بن حنبل
ثم اسحق بن راهويه

وكان ترتيب الفقهاء على هذا الوجه
يتوقف على جمع شيء كثير من الأحاديث
والآثار حتى سئل أحد أيكني الرجل مئة
ألف حديث حتى يفنى؟ قال لا حتى قيل
خمسمائة ألف حديث قال أرجو. كذا في

غاية المنتهى ومراده الافتاء على هذا
الأصل. ثم أنشأ الله تعالى قرناً آخر قرأوا
أصحابهم قد كفوهم مؤنة جمع الأحاديث
وتمهيد الفقه على هذا الأصل فتفرغوا
لقنون أخرى كتميز الحديث الصحيح
المجمع عليه من كبار أهل الحديث كيزيد
ابن هارون وبجي بن سعيد القطان وأحمد
واسحق وأحزابهم وكجمع أحاديث الفقه
التي بنى عليها فقهاء الأمصار وعلماء البلدان
مذاهبهم وكالحكم على كل حديث بما
يستحقه وكالشاذة والفاضة من الأحاديث
التي لم يروها أو طرقها التي لم يخرج من
جبهتها الأوائل بما فيه اتصال أو علو سند
أو رواية فقيه أو حفظ عن حافظ أو نحو
ذلك من المطالب العالمية وهؤلاء هم البخاري
ومسلم وأبو داود وابن حميد والدارمي
وابن ماجه وأبو يعلى والترمذي والنسائي
والدارقطني والحاكم والبيهقي والخطيب
والديلمي وابن عبد البر وأمثالهم

وكان أو وسعهم علماً عندي وأنفعهم
تصنيفاً وأشهرهم ذكرًا رجال أربعة
مقاربون في العصر أولهم أبو عبد الله
البخاري وكان غرضه تجريد الأحاديث
الصحيح المستفيضة المتصلة من غيرها

واستنباط الفقه والسيرة والتفسير منها
فصنف جامع الصحيح فوفى بما شرط وبلغنا
ان رجلا من الصالحين رأى رسول الله صلى
الله عليه وسلم في منامه وهو يقول مالك
اشتغلت بفقه محمد بن ادريس وترك
كتابي قال يا رسول الله وما كتابك قال
صحيح البخاري لأنه نال من الشهرة
والقبول درجة لا يرام فوقها

وثانيهم مسلم النيسابوري توخى تجريد
الصحيح المجمع عليها بين المحدثين المتصلة
المرفوعة بما يستنبط منه السنة وأراد تقريبها
الى الأذهان وتسهيل الاستنباط منها فرتب
ترتيباً جيداً وجمع طرق كل حديث في
موضع واحد ليتضح اختلاف المتن
وتشعب الاسانيد أصرح ما يكون وجمع
بين المختلفات فلم يدع لمن له معرفة بلسان
العرب عذراً عن الاعراض عن السنة
الى غيرها

وثالثهم أبو داود السجستاني وكان
همه جمع الأحاديث التي استدل بها الفقهاء
ودارت فيها وبني عليها الأحكام علماء
الأمصار فصنف سنته وجمع فيها الصحيح
والحسن والبين الصالح للعمل. قال أبو داود
وما ذكرت في كتابي حديثاً أجمع الناس

على تركه وما كان منها ضعيفاً صرح
بضعفه وما كان فيه علة بينتها بوجه يعرفه
الخائض في هذا الشأن وترجم على كل
حديث بما قد استنبط منه عالم وذهب اليه
ذاهب ولذلك صرح الفزالي وغيره بأن
كتابه كان للمجهد

ورابعهم أبو عيسى الترمذي وكأنه
استحسن طريقة الشيخين حيث بين
مالهما وطريقة أبي داود حيث جمع كل ما
ذهب اليه ذاهب فجمع كلتا الطريقتين
وزاد عليهما بيان مذاهب الصحابة والتابعين
وفقهاء الأمصار فجمع كتاباً جامعاً واختصر
طرق الحديث اختصاراً لطيفاً فذكر
واحداً وأوفاً إلى ما عداه وبين أمر كل
حديث من أنه صحيح أو حسن أو ضعيف
أو منكر وبين وجه الضعف ليكون الطالب
على بصير من أمره فيعرف ما يصح للاعتبار
عما دونه وذكر أنه مستفيض أو غريب
وذكر مذاهب الصحابة وفقهاء الانصار
وسمى من يحتاج الى التسمية كن من
يحتاج الى الكنية فلم يدع خفاء لمن هو
من رجال العلم ولذلك يقال أنه كاف
للمجتهد مغن للمقلد

وكان بأراء هؤلاء في عصرهم مالك

وسفيان وبعدهم قوم لا يكرهون المسائل
ويهابون الفتيا ويقولون على الفقه بناء
الدين فلا بد من إشاغته ويهابون رواية
حديث النبي صلى الله عليه وسلم والرفع
إليه حتى قال الشعبي على من دون النبي
صلى الله عليه وسلم أحب إلينا فإن كان فيه
زيادة أو نقصان كان على من دون
النبي صلى الله عليه وسلم

وقال إبراهيم أقول قال عبد الله
وقال علقمة أحب إلي وكان ابن مسعود
إذا حدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
تردد وجهه وقال هكذا ونحوه وقال عمر
حين بعث رهطا من الانصار الى الكوفة
انكم تأتون الكوفة فتأتون قومالم اريز
بالقرآن فيأتونكم فيقولون قدم اصحاب
محمد صلى الله عليه وسلم قدم اصحاب محمد
صلى الله عليه وسلم فيأتونكم فيسألونكم
عن الحديث فأقولوا الرواية عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال بن عون كان
الشعبي إذا جاء شيء اتقى وكان إبراهيم
يقول ويقول

أخرج هذه الآثار الدارمي فوق
تدوين الحديث والفقه والمسائل من
حاجتهم بموقع من وجه آخر وذلك أنه لم

يكن عندهم من الأحاديث والآثار
ما يقدرون على استنباط الفقه على الاصول
التي اختارها أهل الحديث ولم تشرح
صدورهم للنظر في أقوالهم علماء البلدان
وجمعها والبحث عنهم واتهموا أنفسهم في
ذلك وكانوا يعتقدوا في أنهم في
الدرجة العليا من التحقيق وكانت قلوبهم
أميل شيء إلى أصحابهم كما قال علقمة
هل أحو منهم أثبت من عد الله

وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى إبراهيم
أفقه من سالم ولولا فضل الصحبة لقلت
علقمة أفقه من ابن عمروان وكان عندهم
من الفطنة والحدس وسرعة انتقال الذهن
من شيء الى شيء ما يقدرون به على تخريج
جواب المسائل على أقوال أصحابهم وكل
ميسر لما خلق له وكل حزب بما لديهم
فرحون. فهددوا الفقه على قاعدة التخريج
وذلك أن يحفظ كل أحد كتاب من هو
لسان أصحابه واعرفهم بأقوال القوم
واصحبهم نظرا في الترجيح فيتأمل في
مسألة وجه الحكم فكلما سئل عن شيء
واحاج الى شيء رأى فيما يحفظ من
تصريحات أصحابه فإن وجد الجواب في
والا نظر الى عموم كلامهم فأجراه على هذه

الصورة وإشارة ضمنية لكلام فيما استنبط منها وربما كان لبعض الكلام إيماء أو اقتضاء يفهم المقصود وربما كان المسألة المصرح بها نظري يحمل عليها وربما نظروا في علة الحكم المصرح به بالتخريج أو بالسبر والحذف فأداروا حكمه على غير المصرح به وربما كان له كلامان لو اجتمع على هيئة القياس الاقتراضي أو الشرطي أنتاجا جواب المسئلة وربما كان في كلامهم ما هو معلوم بالمثال والقسمه غير معلوم بالحد الجامع المانع فيرجعون إلى أهل اللسان ويكلفون تحصيل ذاتياته وترتيب حد جامع مانع له وضبط مبهمه وتمييز مشكله وربما كان كلامهم محتملا وجهين فينظرون في ترجيح أحد المحتملين وربما يكون تقريب الدلائل للمسائل خفيا فيبينون ذلك وربما استدل بعض المخرجين من فعل أنتمهم وسكونهم ونحو ذلك فهذا هو التخريج ويقال له القول المخرج فلان كذا ويقال على مذهب فلان أو على أصل فلان أو على قول فلان جواب المسئلة كذا وكذا. ويقال هؤلاء المجتهدون في المذهب ومعنى هذا الاجتهاد على هذا الأصل من قال ومن حفظ المبسوط كان مجتهدا أي وإن لم يكن له علم بالرواية

أصلا ولا الحديث واحد وقوع التخريج في كل مذهب وكثر فأى مذهب كان أهله مشهورين وسد اليهم القضاء والافتاء واشتهرت تصانيفهم في الناس ودرسوا درسا ظاهرا انتشر في أقطار الأرض ولم يزل ينتشر كل حين . وأى مذهب كان أصحما به خاملين ولم يولوا القضاء والافتاء ولم يرغب فيهم الناس واندرس بعد حين واعلم أن التخريج على كلام الفقهاء وتبج لفظ الحديث لكل منهما أصل أصيل في الدين ولم يزل المحققون من العلماء في كل عصر يأخذون بهما فمنهم من يقل من ذا ويكثر من ذلك ومنهم من يكثر من ذا ويقل من ذلك فلا ينبغي أن يهمل أمر واحد منهما بالمره كما يفعله عامة القريقين وإنما الحق البحث أن يطاق أحداهما بالآخر وأن يجبر خلل كل بالآخر وذلك قول الحسن البصري سنتكم والله الذي لا إله إلا هو بينهما بين العالي والجافي . فمن كان من أهل الحديث ينبغي أن يعرض ما اختاره وذهب إليه على رأى المجتهدين من التابعين ومرو بعدهم

ومن كان من أهل التخريج ينبغي أن يحصل من السنن ما يحترز به من مخالفة

الصريح الصحيح ومن أن يقول برأيه فيما فيه حديث أو أثر بقدر الطاقة ولا يتبعني لمحدث أن يتعمق في القواعد التي أحكمها أصحابه وليس مما نص عليه الشارع في حديثنا أو قياسا صحيحا كرد ما فيه أدني شائبة الارسال والانتقطاع كما فعله ابن حزم وحديث تحريم المعارف لشائبة الانتقطاع في رواية البخاري على أنه في نفسه متصل صحيح فان مثله إنما يصار اليه عند التعرض. وكقولهم فلان احفظ لحديث فلان من غيره فيرجحون حديثه على حديث غيره لذلك وان كان في الآخر الف وجه من الرجحان

وكان اهتمام جمهور الرواة عند الرواية بالمعنى برؤس المعاني دون الاعتبارات التي يعرفها للتمعقون من أهل العربية فاستدلوا لهم بنحو الفاء والواو وتقديم كلمة وتأخيرها ونحو ذلك التعمق وكثيرا ما يعبر الراوي الآخر عن تلك القصة فيأتي مكان ذلك الحرف بحرف آخر والحق أن كل ما يأتي به الراوي بظاهره أنه كلام النبي صلى الله عليه وسلم فان ظهر حديث آخر ودليل آخر وجب المصير اليه ولا يتبعني لمخرج ان يخرج قولاً

لا يفيد نفس كلام أصحابه ولا يفهم منه أهل العرف والعلم باللغة ويكون بناء على تخرج منط أو حل نظير المسئلة عليها مما يختلف فيها أهل الوجوه وتعارض الآراء ولو أن أصحابه سئلوا عن تلك المسئلة بما لم يحملوا النظر على النظر لما منع وربما ذكروا عدة غير ما خرج هو وإنما جاز التخرج لأنه في الحقيقة من تقليد المجتهد ولا يتم إلا فيما يفهم من كلامه ولا ينبغي أن يروى حديثاً أو أثر يطاق عليه كلام القوم لقاعدة استخراجها وأصحابه ذكر حديث المصراة وكسقاط سهم ذوى القربى فان رعاية الحديث أو وجب من تلك القاعدة المخرجة وإلى هذا المعنى أشار الشافعي حيث قال مهما قلت من قول أو أصلت من أصل فبلغكم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم خلاف ما قلت قال قول ما قاله صلى الله عليه وسلم ومن شواهد ما نحن فيه ما صدر به الامام أبو سليمان الخطابي كتابه معالم السنن حيث قال رأيت أهل العلم في زماننا قد حصلوا أمرين وانقسموا إلى فرقتين أصحاب حديث وأثر وأهل فقه ونظر وكل واحدة منهما لا تتميز عن أختها في الحاجة ولا تستغني عنها في درك ما تجرعه

من البغية والارادة لأن الحديث بمنزلة الأساس الذي هو الأصل والفقهاء بمنزلة البناء الذي هو له كالفرع وكل بناء لم يوضع على قاعدة أساس فهو منهار وكل أساس خلا عن بناء وعمارة فهو قعر وخراب ووجدت هذين الفريقين على ما بينهم من التداخي في المحلي والتقارب في المنزلين وعموم الحاجة من بعضهم إلى بعض وشمول النافعة اللازمة لكل منهم إلى صاحبه إخوانا متحابين ، على سبيل الحق بلزوم التناصر والتعاون غير متظاهرين فأما هذه الطبقة الذين هم أهل الحديث والأثر فإن الأكثرين إنما كدحهم الروايات وجمع الطرق وطلب الغريب والشاذ من الحديث الذي أكثره موضوع أو مقلوب لا يراجعون المتن ولا يتفهمون المعاني ولا يستنبطون سرها ولا يستخرجون ركازها وفقها وربما عابوا الفقهاء وتناولوهم بالطعن وادعوا عليهم مخالفة السنن ولا يعاونونهم عن مبلغ ما أتوه من العلم قاصرون وبسوء القول فيهم آمنون

وأما الطائفة الأخرى وهم أهل الفقه والنظر فإن أكثرهم لا يرجعون من

الحديث إلا على أقله ولا يكادون يميزون صحيحه من سقيم ولا يعرفون جيد من رديثه ولا يعاين بما بلغهم منه أن يحتاجوا به على خصومهم إذا وافق مذاهمم التي يتحلونها ووافق آراءهم التي يعتقدونها وقد اصطلاحوا على مواضع بينهم في قبول الخبر الضعيف والحديث المنقطع إذا كان ذلك قد اشتهر عندهم وتعاورته الألسن فيما بينهم من غير ثبت فيه أو يقين علم به فكان ذلك زلة من الراوي أو عيا فيه وهؤلاء وفقنا الله وإياهم لو حكم لهم عن واحد من رؤساء مذاهمم وزعماء تحملهم قول يقول باجتهاده من قبل نفسه طلبوا فيه الثقة واستبرؤا له العهدة فتجد أصحاب مالك لا يعتمدون في مذاهمم إلا ما كان من رواية ابن القاسم وأشهب وأضرابه من نبلاء أصحابه فإذا جاءت رواية عبد الله بن عبد الحكم وأضرابه لم يكن عندهم طائلا وترى أصحاب أبي حنيفة رحمه الله تعالى لا يقبلون من الرواية عنه إلا ما حكاه أبو يوسف ومحمد بن الحسن والعلية من أصحابه والأجلة من تلامذته فإن جاءهم عن الحسن بن زياد اللؤلؤي وذوي روايته قول بخلافه لم يقبلوه ولم يعتمدوه وكذلك نجد أصحاب

الشافعي إنما يقولون في مذهبه على رواية
اللزني والريبع بن سليمان المرادي فإذا جاءت
رواية خزيمة والجري وأمثالهم يلتفتوا
إليها ولم يعتدوا بها في أقاربه وعلى هذا
عادة كل فرقة من العلماء في أحكام
مذاهب أئمتهم وأساتذتهم
فإذا كان هذا أبهم وكانوا لا يقتنعون
في أمر هذه القروع والرواية عن هؤلاء
الشيوخ إلا بالوثيقة والتثبيت فكيف يجوز
لهم أن يتساهلوا في الأمر الأهم والمحطوب
الأعظم وأن يجاؤوا بالرواية والنقل عن
إمام الأئمة ورسول رب العزة الواجب
حكمه اللازم طاعته الذي يجب علينا
التسليم لحكمه والانقياد لأمره من حيث
لا نجد في أنفسنا حرجا مما قضاه ولا في
صدورنا غلاما من شيء أبرمه وأمضاه وأرأيت
إذا كان الرجل يتساهل في أمر نفسه
ويسامح غرماءه في حقه فيما أخذ منهم الزيف
ويغضي لهم عن العيب هل يجوز له أن
يفعل ذلك في حق غيره إذا كان نائباعته
كولي الضعيف ووصي اليتيم ووكيل الغائب
وهل يكون له ذلك منه إذا فعله إلا خيانة
للعهد وإخفارا للذمة ، فهذا هو ذلك أما
عيان خمس وإمام عيان مثل ولكن أقروا

عساهم استوعوا طريق الحق واستطابوا
الدعة في ذلك الخط وأجروا بحالة النيل
فاختصروا طريق العلم واقتصروا على تنف
وحروف منترعة من معاني أصول الفقه
سكوها عللا وجعلوها شعارا لأنفسهم في
الرسم برسم العلم وأخذوها جنة عند لقاء
خصوصهم وذريعة الخوض والجدال
يتناظرون بها ويتلاطمون عليها عند
التصادر عنها قد حكم الغالب بالخذق
والتبريز فهو الفقيه المذكور في عصره
والرئيس المعظم في بلده ومصره
هذا وقد وسوس لهم الشيطان حيلة
لطيفة وبلغ منهم مكيدة بليغة فقال لهم
هذا الذي في أيديكم علم قصير وبضاعة
مزجة لا تنفي بمبلغ الحاجة والكفاية
فاستعينوا عليه بالكلام وصلوه بمقاطعات
منه واستظهروا بأصول المتكلمين بقسع
للمرء مذهب الخوض ومجال النظر فصديق
عليه ابليس ظنه وأطاعه كثير منهم واتبعوه
الآفر يقامن المؤمنين في الرجال والعقول
أين يذهب بهم وأتى يخذعهم الشيطان
عن حظهم وموضع رشدهم والله المستعان
انتهى كلام الخطابي
(باب حكاية حال الناس قبل

المائة الرابعة ويان سبب الاختلاف بين
الأوائل والأواخر في الاتساب لمذهب
من المذاهب وعدمه ويان سبب الاختلاف
بين العلماء في كونهم من أهل الاجتهاد
المطلق أو أهل الاجتهاد في المذاهب
(الفرق بين المذلتين)

اعلم أن الناس كانوا في المائة الأولى
والثانية غير مجمعين على التقليد لمذهب
واحد بعينه قال أبو طالب المكي في قوت
القلوب أن الكتب والمجموعات محدثة
والقول بمقالات الناس والفتيا بمذهب
الواحد من الناس واتخاذ قوله والحكاية له
في كل شيء والثقة على مذهبه لم يكن
الناس قديما على ذلك في القرنين الاول
والثاني . انتهى بل كان الناس في درجتين
العلماء والعامة وكان من خير العامة أنهم
كانوا في المسائل الاجماعية التي لا اختلاف
فيها بين المسلمين أو بين جمهور المجتهدين
لا يفسدون الا صاحب الشرع وكانوا
يتعلمون صفة الوضوء والفعل وأحكام
الصلاة والزكاة ونحو ذلك من آباؤهم
أو معلمي بلادهم فيمشون على ذلك وإذا
وقعت لهم واقعة تادبره استفتوا فيها أي
مفت وجدوا من غير تعيين مذهب

قال ابن المهام في آخر التحرير كانوا
يستفتون مرة واحدة ومرة غيره غير
ملتزمين مفتيا واحدا انتهى

وأما العلماء فكانوا على مرتبتين منهم
من أجمع في تتبع الكتاب والسنة والآثار
حتى حصل له بالقوة القرية من الفعل
ملكة أن يصف بالفتيا في الناس يحجبهم
في الواقع غالبا بحيث يكون جوابه أكثر
ما يتوقف فيه ويخص باسم المجتهد

وهذا الاستعداد يصل قارة باستفراغ
الجهد في جميع الروايات فإنه ورد كثير من
الحكام في الاحاديث وكثير منها في آثار
الصحابة والتابعين وتبع التابعين مع مالا
ينفك عنه العاقل العارف باللغة من
معرفة مواقع الكلام وصاحب العلم
بالآثار من معرفة طرق الجمع بين
المختلفات وترتيب الدلائل ونحو ذلك
كحال الامامين القدوتين أحمد بن محمد بن
حنبل واسحاق بن رهاويه واثارة بحكام
طرق التخريج وضبط الاصول المروية
في كل باب باب عن مشايخ الفقه من
الضوابط والقواعد مع جملة صالحه من
السنن والآثار كحال الامامين القدوتين
أبي يوسف ومحمد بن الحسن

هذا الامام صعب عليه. ولا معنى لارتكاب
أمر صعب مع إمكان الأمر السهل ولا بد
لهذا المقتدى أن يستحسن شيئا مما سبق
اليه أمامه ويستدرك عليه شيئا مما سبق
استدراكه أقل من موافقته عد من
اصحاب الوجوه في المذاهب

وأن كان أكثر لم يعد تفرد وجهها في
المذهب وكان مع ذلك منتسبا إلى صاحب
المذهب في الجملة ممتازا عن بتأسي بامام
آخر في كثير من أهل مذهبه وفروعه
ووجود مثل هذا بعض مجتهدات لم يسبق
بالجواب فيها اد الوقائع متتالية والباب
مفتوح فيأخذها من الكتب والسنة
وآثار السلف من غير اعما. على امامه
ولكنها قليلة بالنسبة إلى ماسبق الجواب
فيه وهذا هو المجتهد المطلق المنتسب

وثانيهما أن يكون أكبر همه معرفة
المسائل التي يستفتيه المستفتون مما يتكلم
فيه المتقدمون وحاجته إلى إمام يأتمن به
في الأصول الممهدة في كل باب أشد من
حاجة الأول لأن مسائل الفقه متعاقبة
متشابهة فروعها تتعلق بأهاتها فلو اجدأ
هذا بتقد مذاهبهم وتنقيح أقوالهم لكان
ملترا بما لا يطيقه ولا يفرغ منه طول عمر

ومنها من حصل له من معرفة القرآن
والسنن ما يتمكن به من معرفة رؤس
الفقه وأهميات مسأله بأدلتها التفصيلية
وحصل له غالب الرأى لبعض المسائل
الأخرى من أدلتها وتوقف في بعضها
واحتاج في ذلك إلى مشاورة العلماء لانه لم
تتكامل له الادوات كما تتكامل للمجتهد
المطلق فهو مجتهد في البعض غير مجتهد
في البعض وقد نوار عن الصحابة والتابعين
انهم كانوا اذا بلغهم الحديث يعملون به
من غير أن يلاحظوا شرطاً

وبعد المائتين ظهر فيهم التمهذ
للمجتهدين بأعيانهم وقال من كان لا يعتمد
على مذهب مجتهد بعينه وكان هذا هو
الواجب في ذلك الزمان وسبب ذلك أن
المشتغل بالفقه لا يخلو عن حالتين

إحدهما أن يكون أكبر همه معرفة
المسائل التي قد أجاب فيها المجتهدون من
قبل من أدلتها التفصيلية وتقداه وتنقيح
أخذها وترجيح بعضها على بعض

وهذا أمر جليل لا يتم إلا بامام يتأسي
به قد كفى معرفة فرش للمسائل وإيراد
الدلائل في كل باب باب فيستعين به في
ذلك ثم يستقل بالنقد والترجيح ولولا

فلا سبيل إلى باب إلا أن يحمل النظر فيما سبق فيه ويخضع للتفاريع وقد وجد لمثل هذا استدراكات على إمامه بالكتاب والسنة وآثار السلف والقياس لكنها قليلة بالنسبة إلى موافقاته وهذا هو المجتهد في المذهب

وأما الحالة الثالثة وهي أن يستفرغ جهده أولا في معرفة أولية ما سبق إليه ثم يستفرغ جهده ثانيا في التفريع على ما اختاره واستحسنه فهي حالة بعيدة غير واقعة بعد العهد عن زمان الوحي واحتياج كل عالم في كثير مما لا بدله في علمه إلى من مضى من روايات الأحاديث على تشعب متونها وطرقها ومعرفة مراتب الرجال ومراتب صحة الحديث وضعفه وجمع ما اختلف من الأحاديث والآثار والتنبه لما يأخذ الفقه منها ومن معرفة غريب اللغة وأصول الفقه ومن رواية المسائل التي سبق التكلم فيها من المتقدمين مع كثرتها جدا وتباينها واختلافها ومن توجيه أفكاره في تمييز تلك الروايات وعرضها على الأدلة فإذا أفقذه عمره في ذلك كيف يوفي حق التفاريع بعد ذلك والنفس الانسانية وإن كانت زكية إلى حد معلوم

تعجز عمار واه وإنما كان هذا ميسرا للطرز الأول من المجتهدين حين كان العهد قريبا والعلوم غير متشعبة على أنه لم يتيسر ذلك أيضا إلا لنفوس قليلة وعم مع ذلك كانوا مفيدين . بمشايخهم معتمدين عليهم ولكن لكثرة تصرفاتهم في العلم صاروا مستقلين وبالجملة فالمذهب للمجتهدين سر ألهمه الله تعالى العلماء وتبعهم عليه من حيث يشعرون أو لا يشعرون ومن شواهد ما ذكرناه كلام الأئمة ابن زياد الشافعي البجلي من فتواه حيث سئل عن مسئلتين أجاب فيهما بالبقيني بخلاف مذهب الشافعي فقال في الجواب إنك لتعرف توجيه كلام البلقيني ما لم تعرف درجته في العلم فإنه امام مجتهد مطلق منتسب غير مستقل من أهل التخرير والترجيح وأعني بالمنتسب من له اختيار وتوجيه يخالف الراجح في مذهب الامام الذي ينتسب إليه وهذا حال كثير من جهابذة أكبر أصحاب الشافعي من المتقدمين والمتأخرين سيأتي ذكرهم وترتيب درجاتهم ومن نظم البلقيني في سلك المجتهدين المطلقين المنتسبين لتلميذه الولي أبو زرعة فقال قلت مرة لشيخنا الامام البلقيني ما

تقصير الشيخ تقي الدين السبكي عن الاجتهاد وقد استكمل اليه وكيف قلداً ولم أدكره هو أي شيخه البلقيني استياء منه لما أردت أن أرتب على ذلك فسكت فقلت فاعتدي أن الامتناع من ذلك إلا للوظائف التي قدرت للفقهاء على المذاهب الأربعة وإن من خرج عن ذلك واجتهد لم يله شيء من ذلك وحرم ولاية القضاء وامتنع الناس من استفتاءه ونسب إليه البدعة . فتبسم ووافقني على ذلك . انتهى

قلت أما أنا فلا اعتقد أن المانع لهم من الاجتهاد ما أشار إليه حاشا مناصبهم العلى عن ذلك وأن يتركوا الاجتهاد مع قدرتهم عليه لغرض القضاء أو لأسباب . هذا ما لا يجوز لأحد أن يعتقد فيه وقد تقدم الراجح عند الجمهور وجوب الاجتهاد في مثل ذلك كيف ساع للولى نسبتهم إلى ذلك ونسبة البلقيني إلي موافقته على ذلك وقد قال الجلال السيوطي في شرح التنبية باب الطلاق ما لفظه وما وقع للأئمة من الاختلاف من تغير الاجتهاد فيصححون في كل موضع ما أدى إليه اجتهادهم في ذلك الوقت وقد كان المصنف يعني صاحب التنبية من الاجتهاد بالمحل

الذي لا ينكر وصرح غير واحد من الأئمة بأنه وابن الصباغ وإمام الحرمين والغزالي بلغوا رتبة الاجتهاد المطلق وما وقع في فتاوى ابن الصلاح من أنهم بلغوا رتبة الاجتهاد في المذهب دون المطلق فإنه أنهم كانت لهم درجة الاجتهاد المنتسب دون المستقل وإن المطلق كما قرره هو في كتابه آداب الفتيا والنووي في شرح المذهب نوعان مستعمل وقد تقدم من رأس الاربعائة فلم يمكن وجوده ومنتسب وهو باق إلى أن تأتي أشرط الساعة الكبرى ولا يجوز انقطاعه شرعاً لأنه فرض كفاية ومتى قصر أهل عصر حتى تركوه أثموا كلهم وعصوا بأمرهم كما صرح به الاصحاب منهم الماوردي والرويانى في البحر والبغوي في التهذيب وغيرهم ولا يتأدى هذا الفرض باجتهاد المقيّد كما صرح به ابن الصلاح والنووي في شرح المهذب والمسألة مبسوسة في كتابنا المسمى بالرد على من أخلد إلى الأرض وجهل أن الاجتهاد في كل عصر فرض، ولا يخرج هؤلاء من الاجتهاد المطلق المنتسب من كونهم شافعية كما صرح به والنووي وابن الصلاح في الطبقات وتبعه ابن السبكي ولهذا صنفوا في المذهب كتاباً

وأفتوا زيدا ولوا ولوا وظائف الشافعية كما
 ولي المصنف وابن الصباغ تدريس النظامية
 ببغداد وإمام الحرمين والغزالي تدريس
 النظامية بدمشق وولي ابن عبد السلام
 الحماية والظاهرية بالتمارة وولي ابن دقيق
 العيد الصلاحية بالمجاورة لمشهد الشافعي
 رضي الله عنه والفاضلية والكاملية وغير ذلك
 أما من بلغ رتبة الاجتهاد للمستقل
 فانه يخرج بذلك من كونه شافعيًا ولا
 ينقل أقواله في كتب المذهب ولا أعلم
 أباجعفر بن جرير الطبري فانه كان
 شافعيًا ثم استقل بمذهب ولهذا قال الرافعي
 وغيره ولا يعد تفرده وجهًا في المذاهب
 انتهى . وفي عنده أحسن مما سلك الولي
 أبو زرعة رضي الله عنه إلا أن كلامه
 يقتضي أن ابن جرير لا يعد شافعيًا وهو
 مردود فقد قال الرافعي في أول كتاب
 الزكاة من الشرح تفرد ابن جرير لا يعد
 وجهًا في مذهبه وإن كان معدودًا في طبقات
 أصحاب الشافعي . قال الراوي في التهذيب
 ذكره أبو عاصم العبادي في الفقهاء
 الشافعية فقال هو من أفراد علمائنا وأخذ
 فقه الشافعي عن الربيع المرادي والحسن
 الزعفراني انتهى ومعنى انتسابه إلى الشافعي

أنه جرى على طريقته في الاجتهاد واستقراء
 الأدلة وترتيب بعضها على بعض ووافق
 اجتهاده وإذا خالف أحيانًا لم يبال بالخالف
 ولم يخرج عن طريقته إلا في مسائل وذلك
 لا يقدح في دخوله في مذهب الشافعي ومن
 هذا القبيل محمد بن اسماعيل البخاري فانه
 معدود في طبقات الشافعية ومن ذكره
 في طبقات الشافعية الشيخ تاج الدين
 السبكي وقال انه تفقه بالحميدي والحميدي
 تفقه بالشافعي واستدل شيخنا العلامة على
 إدخال البخاري في الشافعية بذكره في
 طبقاتهم وكلام النووي الذي ذكرناه شاهد
 له . وذكر الشيخ تاج الدين السبكي في
 طبقاته ما لفظه كل تخرج أطلقه المخرج
 إطلاقًا فظهر أن ذلك المخرج إن كان ممن
 يغلب عليه المذهب والتقليد كالشيخ أبي
 حامد والقفال عد من المذهب وإن كان
 ممن يكثر خروجه كالمحمد بن الأربعة يعني
 محمد بن جرير ومحمد بن خزيمة ومحمد بن
 نصر المروزي ومحمد بن المنذر فلا يعد
 أما المزني وبعده ابن شريح فبين الدرجتين
 لم يخرجوا خروج المحمدين ولم يتقيدوا
 بقيد العراقيين والخراسانيين انتهى وذكر
 السبكي في طبقاته الشيخ أبا الحسن

الاشعري إمام أهل السنة والجماعة وقال
انه معدود من الشافعية فانه تفقه بالشيخ
أبي اسحق المرزى . انتهى قول ابن زياد
ومن شواهد ما ذكره أيضا ما في كتاب
الأُتوار حيث قال والمنتسبون إلى مذهب
الشافعي وأبي حنيفة وأحمد أصناف
أحدها العوام وتقليد هم للشافعي متفرع على
تقليد المنتسب الثاني البالغون إلى رتبة
الاجتهاد والمجتهد لا يقلد مجتهدا وإنما
يفسبون إليهم لجريهم على طريقته في الاجتهاد
واستعمال الأُتوار وترتيب بعضها على بعض
الثالث المتوسطون وهم الذين لم يبلغوا
درجة الاجتهاد لكنهم وقفوا على أصول
الامام وحكموا من قياس ما لم يجدوه متوصفا
على ما نص عليه . هؤلاء مقلدون له وكذا
من يأخذ بقولهم من العوام والمشهور أنه
لا يقلدون في أنه سهم لأنهم مقلدون انتهى
كلام الأُتوار . فان قلت كيف يكون شيء
واحده غير واجب في زمان واجبا في زمان
آخر مع أن الشرع واحد فليس قولك لم
يكن الاقتداء بالمجتهد المستقل واجبا ثم
صار واجبا لا أقول متناقضا متافيا قلت
الواجب الأصل هو أن يكون في الامة
من يعرف الأحكام الشرعية من أدلتها

التفصيلية أجمع على ذلك أهل الحق ومقدمة
الواجب واجبة فإنا كان للواجب طريق
واحد ويجب ذلك الطريق بخصوصه كما
إذا كان الرجل في مخصة شديدة بخاف
منها الهلاك وكان لدفع مخصته طرق من
شراء الطعام والتقاط الفواكه من الصجر
واصطياد ما يتقوت به وجب تحصيل شيء
من هذه الطرق لا على التعيين فالواقع في
مكان ليس هنالك صيد ولا فواكه وجب
عليه بذل المال في شراء الطعام وكذلك
كان للسلف طرق تحصيل هذا الواجب
وكان الواجب تحصيل طريق من تلك
الطرق لا على التعيين

ثم انسدت تلك الطرق إلا طريق
واحد ويجب ذلك الطريق بخبره كان
السلف لا يكتبون الحديث ثم صار يومنا
هذا كتابة الحديث واجبة لأن الحديث
لا سبيل لها اليوم إلا بمعرفة هذه الكتب
وكانوا لا يشتغلون بالنحو واللغة كان
لسانهم عربيا لا يحتاجون إلى هذه الفنون
ثم صار يومنا هذا معرفة اللغة العربية واجبة
لبعد العهد عن العرب الأول وشواهد ما نحن
فيه كثيرة جدا وعلى هذا ينبغي أن يكون
القياس وجوب التقليد لامام بعينه فانه قد

يكون واجبا وقد لا يكون واجبا إذا كان
انسان جاهل في بلاد الهند أو بلاد ما وراء
النهر وليس هناك عالم شافعي ولا مالكي
ولا حنبلي ولا كتاب من كتب هذه
المذاهب وجب عليه أن يقلد مذهب أبي
حنيفة ويحرم عليه أن يخرج من مذهبه لأن
حينئذ يخلع ربقة الشريعة ويبقى سدي
مهملا بخلاف ما إذا كان في الحرمين فانه تبسّر
له هناك معرفة جميع المذاهب ولا يكفيه
أن يأخذ بالظن من غير نفسه ولا أن
يأخذ من ألسنة العوام ولا أن يأخذ من
كتاب غير مشهور كما ذكر كل ذلك في
النهر الفائق شرح كنز الدقائق

واعلم أن المجتهد المطلق من جمع
خمسة من العلوم قال النووي في المنتهاج
وشرط القاضي مسلم مكلف حر ذكر عدل
مميّز بصير ناطق كاف مجتهد وهو أن
يعرف من القرآن والسنة ما يتعلق بالأحكام
وخاصه وعامه وبجمله ومبينه وناسخه
ومسوخه ومتواتر السنة وغيره والمتصل
والمرسل وحال الرواية وقوة وضعفها ولسان
العرب لغة ونحوها وأقوال العلماء من الصحابة
ومن بعدهم إجماعا واختلافا والقياس بأنواعه
ثم اعلم هذا المجتهد قد يكون مستقلا

وقد يكون منتسبا إلى المستقل والمستقل
من امتياز عن سائر المجتهدين بثلاث خصال
كما ترى ذلك في الشافعي ظاهرا
أحدها أن يصرف في الأصول والقواعد
التي يستنبط منها الفقه كما ذكر ذلك في
أوائل الام حيث عد صنيع الأوائل في
استنباطها واستدرك عليهم وكما أخبرنا
شيخنا أبو طاهر محمد بن إبراهيم المدني
عن مشايخه المكيين الشيخ حسن بن علي
العجمي والشيخ أحمد النخل عن الشيخ
محمد بن العلاء الباهلي عن ابن إبراهيم بن
إبراهيم اللقمان وعبد الرؤوف الطبلاوي
عن الجلال أبي الفضل السيوطي عن أبي
الفضل المرجاني أجازة عن أبي الفرج الغزي
عن يونس بن إبراهيم الدبوسي عن أبي
الحسن بن البقر عن الفضل بن سهل
الاسفرائيني عن الحافظ الحجة أبي بكر أحمد
ابن علي الخطيب أخبرنا أبو نعيم الحافظ
حدثنا أبو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر
ابن حيان حدثنا عبد الله بن محمد بن
يعقوب حدثنا أبو حاتم يعني الرازي حدثني
يونس بن عبد الأعلى قال قال محمد بن
إدريس الشافعي الأصل قرآن وسنة قال لم
يكن فقياس عليها وإذا اتصل الحديث عن

رسول الله صلى الله عليه وسلم وصح الاستناد منه فهو سنة والاجماع أكبر من الخبر المفرد والحديث على ظاهره

وإذا احتمل المعاني فما أشبه منها طاهره وأولاهابه وإن تكافأت الأحاديث فأصحها اسناداً وأولاهها وليس المتقطع بشيء ماعداً منقطع ابن السيب ولا يقاس أصل على أصل ولا يقال للأصل لم وكيف وإنما يقال للفرع لم فإذا صح قياسه على الأصل صح وقامت به الحجة . انتهى

وثانيها أن يجمع الأحاديث والآثار فيحصل أحكامها وينبذ لأخذ الفقه منها ويجمع مختلفها وترجيح بعضها على بعض ويعين بعض محتملها وذلك قريب من ثلثي علم الشافعي فيما ترى والله أعلم

وثالثها أن يفرع التفاريج التي ترد عليه مما لم يسبق بالجواب فيه من القرون المشهود لها بالخبر وبالجملة فيكون كثير التصرفات في هذه الأحوال فائقاً على أقرانه ما يلقى في حلبة رهانه مبرزاً في ميدانه وخصلة رابعة تتلوهما وهي أن يزل له القبول من السماء فأقبل إلى علمه جماعات من العلماء من المفسرين والمحدثين والأصوليين وحفاظ كتب الفقه ويمضي على ذلك القبول

والاقبال قرون متطاولة حتى يدخل ذلك في صميم القلوب

والمجتهد المطلق المنتسب هو المقتدي المسلم في المحصلة الأولى الجاري مجراه في المحصلة الثانية

والمجتهد في المذهب هو الذي مسلم منه الأولى . الثانية وجري مجراه في التفريع على منهاج تفاريعه ولنضرب لذلك مثلاً فنقول كل من تطلب في هذه الأزمنة المتأخرة إما أن يكون يمتدئ بأطباء اليونان أو بأطباء الهند فهو بمنزلة المجتهد المستقل ثم إن كان هذا المتطلب قد عرف خواص الأدوية وأنواع الأمراض وكيفية ترتيب الأشربه والمعاجين وعقله بأن تذهب لذلك من تنبيههم حتى صار على يقين من أمره من غير تقليد واقتدر على أن يفعل كما فعلوا فيعرف خواص العقاقير التي لم يسبق بالتكلم فيها ويبان أسباب الأمراض وعلاجاتها ومعالجتها مما لم يردده السابقون مزاحم الأوائل في بعض ماتكلم قبل ذلك به أو أكثر فهو بمنزلة المجتهد المطلق المنتسب

وإن سلم ذلك منهم من غير يقين كامل وكان أكثرهم توليداً للأشربة والمعاجين

(قلت) سببه أن الأوائل كان يجتمع عند كل واحد منهم أحاديث بلده، وآثاره ولا يجتمع أحاديث البلاد فإذا تعارفست عليه الأدلة في أحاديث بلده حكم في ذلك التعارض بنوع من الفراسة بحسب ما ينسر له ولكن اجتمع في عصر الشافعي أحاديث البلاد جميعها فوق التعارض في أحاديث البلاد ومختارات فقهاها مرتين فيما بين أحاديث بلده وأحاديث أخرى مرة في أحاديث بلده واحدًا فيما بينها وانتصر كل رجل بشيخه فيأمر أي من الفراسة فأتسع الحرق وكثر الشغب وهجم على الناس من كل جانب من الاختلافات ما لم يكن بحساب فبقوا متحيرين دهشين لا يستطيعون سبيلًا حتى جاءهم تأييد من ربههم فألهم الشافعي قواعده فجمع هذه المختلفات وفتح لمن بعده بابًا وأى باب وانقرض المجتهد المطلق المنتسب في مذهب الامام أبي حنيفة بعد المائة الثالثة وذلك لانه لا يكون لا محدثًا جديدًا واشتغالهم بعلم الحديث قليل قديمًا وحديثًا وإنما كان فيه المجتهدون في المذهب وهذا الاجتهاد أراد من قال أدنى الشروط للمجتهد حفظ المبسوط وقل المجتهد المنتسب في

من تلك القواعد الممهدة كأكثر متطبي هذه الأزمنة المتأخرة فهو بمنزلة المجتهد في المذهب وذلك كل من نظم الشعر في هذه الأزمنة أما أن يقتدى في ذلك بأشعار العرب ويختار أوزانهم وقوافيهم وأساليب قصائدهم وأبشعار العجم فهو بمنزلة المجتهد المستقل ثم إن كان هذا الشاعر مخترعًا لأنواع من الغزل والتشبيب والمدح والهجو والوعظ وأني بالعجب العجيب في الاستعارات والبدع ونحوها ممن لم يسبق إلى مثله بل تذبذبه لذلك من بعض صنائعهم فأخذ النظر وقابس الشيء بالشيء واقتدر على أن يخرج بحراً لم يحكم فيه من قبله وأسلوباً جديداً كنظم المثنوي والرابعي ورعاية الرديف أعنى كلمة تامة يعيدها في بيت بعيد التماثية يقل كل ذلك في الشعر العربي فهو بمنزلة المجتهد المطلق وإن لم يكن مخترعاً وإنما يتبع طرقهم فقط فهو بمنزلة المجتهد في المذهب وهكذا الحال في علم التفسير والتصوف وغيرها من العلوم (فان قلت) ما السبب في أن الأوائل لم يتكلموا في أصول الفقه كثير كلام فلما نشأ الشافعي تكلم فيها كلاماً شافياً وأفاد وأجاد

مذهب مالك

وكل من كان منهم بهذه المنزلة فإنه لا يعد نفرد موجه في المذهب كابي عمرو المعروف بابن عبد البر والقاضي أبي بكر بن العربي وأما مذهب احمد فكان قليلا قديما وحديثا وكان فيه المجتهدون طبقة بعد طبقة إلى أن انقرض في المائة التاسعة واضمحل المذهب في أكثر البلاد اللهم إلا أناس قليلون بمصر وبغداد ومنزلة مذهب احمد من مذهب الشافعي منزلة مذهب أبي يوسف وعلم من مذهب أبي حنيفة إلا أن مذهبه لم يجمع في التدوين مع مذهب الشافعي كما دون مذهبه مع مذهب أبي حنيفة فلذلك لم يعدا مذهبا واحدا فيما نرى والله أعلم

وابس تدوينه مع مذهبه تميزا على من تلقاها على وجهها

وأما مذهب الشافعي فأكثر المذاهب مجتهدا مطلقا ومجتهدا في المذهب وأكثر المذاهب أصوليا ومتكلما وأوفرها مقسرا للقرآن وشارحا للحديث وأشدّها إستادا ورواية وأقواها ضبطا لنصوص الامام وأشدّها تميزا بين أقوال الامام ووجوه الأحكام وأكثرها إعتناء بتجميع بعض

الأقوال والوجوه على بعض وكل ذلك لا ينفق على من مارس المذاهب واشتغل بها وكان أوائل أصحابه مجتهدين بالاجتهاد المطلق ليس فيهم من يقلده في جميع مجتهداته حتى نشأ ابن شريح فأسس قواعد التقليد والتخريج ثم جاء أصحابه بمشون في سبيله وينسجون على منواله ولذلك بعد من المجتهدين على رأس المائتين والله أعلم ولا ينفق عليه أيضا أن مادة مذهب الشافعي من الحديث والآثار مدونة مشهورة مخدومة ولم يتفق مثل ذلك في مذهب غيره فمن مادة مذهبه كتاب الموطأ وهو وإن كان متقدما على الشافعي فإن الشافعي بني على مذهبه وصحيح البخاري وصحيح مسلم وكتب أبي داود والترمذي وابن ماجه والدارمي ثم مستند الشافعي وسنن النسائي والدارقطني وسنن البيهقي وشرح السنة للبعوي أما البخاري فإنه وإن كان منتسبا إلى الشافعي موافقا له في كثير من الفقه فقد خالفه أيضا في كثير ولذلك لا يعد ما نفرد به من مذهب الشافعي وأما أبو داود والترمذي فهما مجتهدان منتسبان إلى احمد واسحق وكذلك ابن ماجه والدارمي فيما نرى والله أعلم

وأما مسلم والعباس الأصم جامع مستند
الشافعي والذين ذكرناهم بعده فهم متفردون
بمذهب الشافعي يناضلون دونه وإذا أحطت
بمآذكرناه علما انضح عندك أن من حاد عن
مذهب الشافعي يكون محروما عن مذهب
الاجتهاد المطلق وإن علم الحديث وقد
أبى أن ينصلح لمن يتطفل على الشافعي
وأصحابه رضي الله تعالى عنهم
وكن طفيلهم على أدب

فلأرى شافعا سوى الادب
باب حكايات ما حدث في الناس

بعد المائة الرابعة

ثم بعد هذه القرون كان ناس آخرون
ذهبوا يميناً وشمالاً وجدت فيهم أمور منها
الجدل والخلاف في علم الفقه وتفصيله على
ما ذكره الفزالي أنما انقرض عهد الخلفاء
الراشدين المهديين أفضت الخلافة إلى
قوم تولوها بغير استحقاق ولا استقلال
بعلم الفتاوى والاحكام فاضطروا إلى
الاستعانة بالفقهاء والى استصحابهم في جميع
أحوالهم

وكان قد بقي من العلماء من
هو مستمر على الطرار الاول وملازم صف
الدين كانوا إذا طلبوا هربوا وأعرضوا

فرأى أهل تلك الأعصار غير العلماء
والقبال الأئمة عليهم مع اعراضهم واشتروا
لطلب العلم توصيلاً إلى نيل العز ودرك
الجماء فأصبح الفقهاء بعد أن كانوا
مطلوبين طالبيين وبعد أن كانوا أعزة
بالاعراض عن السلاطين أذلة بالاقبال
عليهم إلا من وفقه الله وقد كان من قبلهم
قد صنف ناس في علم الكلام وأكثروا
القال والقييل والابرار والجواب وتمهد
طريق الجدال وقع ذلك منهم بموقع من
قبل أن كان من الصدور والملوك من مالت
نفسه إلى المناظرة في الفقه وبيان الأولى
من مذهب الشافعي وأبى حنيفة فترك
الناس الكلام وفتون العلم وأقبلوا على
المسائل الخلافية بين الشافعي وأبى حنيفة
على الخصوص وتساهلوا في الخلاف مع
مالك وسفيان وأحمد بن حنبل وغيرهم
وزعموا أن غرضهم استنباط دقائق الشرع
وتقرير علل المذاهب وتمهيد أصول الفتاوى
وأكثر وافها التصانيف في الاستنباطات
ورتبوا فيها أنواع المجادلات والتصنيفات
وهم مستمرون عليه إلى الآن

لست أدري ما الذي قدر الله تعالى فيما
بعدها من الأعصار انتمى حاصله واعلم أنني

وجدت اكثرهم يزعمون أن بناء الخلاف بين أبي حنيفة والشافعي على هذه الاصول المذكورة في كتاب الزدوي ونحوه وانما الحق أن أكثرها أصول مخرجة على قولهم وعندني أن المسألة الفائلة بأن الخاص مبين ولا يلحقه البيان وان الريادة نسخ وان العام قطعي كالخاص وأن لا ترجيح بكثرة الرواة وأنه لا يجب العمل بحديث غير الفقيه اذا انسد باب الرأي والعبرة بمفهوم الشرط والوصف أصلاً وأن موجب الامر هو الوجوب البتة وأمثال ذلك أصول مخرجة على كلام الأئمة وانها لا تصح بهار وابة عن أبي حنيفة وصاحبيه وأنه ليست المحافظة عليها والتكلف في جواب ما يرد عليها من صنائع المتقدمين في استنباطهم كما يفعله الزدوي وغيره حق من المحافظة على خلافهما والجواب عنها يرد عليه ، مثاله انهم اصلوا أن الخاص مبين فلا يلحقه البيان وخرجوه من صنيح الأوائل في قوله تعالى واسجدوا واركعوا وقوله عليه الصلاة والسلام لا تجزئ صلاة الرجل حتى يقيم ظهره في الركوع والسجود وحيث لم يقولوا بقرضية الاطمئنان ولم يجعلوا الحديث بيانا للآية

فورد عليهم صنيعهم في قوله تعالى وامسحوا برؤوسكم ومسحه عليه الصلاة والسلام على ناصيته حيث جعلوه بيانا وقوله تعالى الزانية والزاني اجلسوا الآية وقوله تعالى السارق والسارقة فاقطعوا الآية وقوله تعالى حتى تنكح زوجا غيره ومالحمه من البيان بعد ذلك فتكلفوا الجواب كما هو مذکور في كتبهم وأنهم اصلوا أن العام قطعي كالخاص وخرجوا من صنيح الأوائل في قوله تعالى فاقرأ وامانيسر من القرآن وقوله صلى الله عليه وسلم لا صلاة الا بالفاحة الكتاب حيث لم يجعلوه مخصصا وفي قوله صلى الله عليه وسلم فياسقت العيون العشر الحديث وقوله عليه الصلاة والسلام ليس فيما دون خمسة أوسق صدقة حيث لم يخصوه به ونحو ذلك من المواد

ثم ورد عليهم قوله تعالى فاستبسر من الهدى انما هو الشدة فما فوقه بيان النبي صلى الله عليه وسلم فتكلفوا في الجواب وكذلك اصلوا أن لا عبرة بمفهوم الشرط والوصف وخرجوا من صنيعهم في قوله تعالى فمن لم يستطع منكم طولا الآية ثم ورد عليهم كثير من صنائعهم كقوله صلى الله عليه وسلم في الابل السائمة زكاة

فتكلفوا في الجواب وأصلوا أنه لا يجب العمل في حديث غير الفقيه إذا انسدياب الرأي وخرجوه من صديعهم في ترك حديث المصراة ثم ورد عليهم حديث الفقهية وحديث عدم فساد الصوم بالاكل ناسيا فتكلفوا في الجواب وأمثال ما ذكرناه كثيرا لا يخفى على المتتبع ومن لا يتبع لا تكفيه الاطالة فضلا عن الاشارة ويكتفيك دليلا على هذا أقوال المحققين في مسألة لا يجب العمل بحديث من اشتهر بالضبط والعدالة دون الفقه إذا انسد باب الرأي كحديث المصراة أن هذا مذهب عيسى ابن ابان واختاره كثير من المتأخرين وذهب الكرخي ونبهه كثير من العلماء الى عدم اشتراطه فقه الراوي لتقدم الخبر على القياس وقالوا لم ينقل هذا القول عن اصحابنا

بل المنقول عنهم أن خبر الواحد مقدم القياس الا ترى أنهم عملوا بخبر أبي هريرة رضي الله عنه في الصائم اذا أكل أو شرب ناسيا وان كان مخالفا للقياس حتى قال أبو حنيفة رحمه الله تعالى لولا الرواية لقلت بالقياس وترشدك أيضا اختلافهم في كثير من التخریجات أخذ من صنائعهم

ورد بعضهم على بعض ووجدت بعضهم يزعم أن جميع ما يوجد في هذه الشروح الطويلة وكشف الفتاوى الضخمة فهو قول أبي حنيفة رحمه الله تعالى وصاحبيه ولا يفرق بين القول المخرج وبين ما هو قول في الحقيقة ولا يحصل معنى قولهم على تخریج الكرخي كذا وعلى تخریج الطحاوي كذا ولا يميز بين قولهم قال أبو حنيفة كذا وبين قولهم جواب المسئلة على قول أبي حنيفة وعلى أصل أبي حنيفة كذا ولا يصغى إلى ما قاله المحققون من الخلفين كإبن الهمام إبن نجيم في مسئلة العشر في العشر ومسئلة اشراط البعد عن الماء ميلا في التيمم وأمثالها أن ذلك من تخریجات الاصحاب وليس مذهبا في الحقيقة ووجدت بعضهم يزعم أن بناء المذهب على هذه المحاورات الجدلية المذكورة في مبسوط السرخسي والهداية والتبيين ونحو ذلك ولا يعم أن أول من أظهر ذلك فيهم المعتزلة وليس عليه بناء مذهبهم ثم استطاب ذلك المتأخرون توسعا وتشجيع الاذهان الطالبين أو لغير ذلك والله أعلم

وهذه الشبهات والشكوك يتحل كثير منها بما مهدناه في هذا الكتاب

ووجدت بعضهم يزعم أن هنا فرقين
لا ثالث لهما الظاهرية وأهل الرأي وإن كل
من فاس واستنبط فهو من أهل الرأي كلا
بل ليس المراد بالرأي نفس الفهم والعقل
فإن ذلك لا يتفك من أحد من العلماء ولا
الرأي الذي لا يعتمد سنة أصلاً فإنه لا
يفتحه مسلم البتة ولا القدرة على الاستنباط
أو القياس فإن أحمد واسحق بل الشافعي
أيضاً ليسوا من أهل الرأي بالاتفاق وهم
يستنبطون ويقيسون بل المراد من أهل
الرأي قوم توجهوا بعد المسائل المجمع عليها
بين المسلمين أو بين جمهورهم إلى التخريج
على أصل رجل من المقدمين

وكان أكثر أهرم حمل النظر على
النظر والرأي أصل من الأصول دون تتبع
الاحاديث والآثار والظاهرى من لا يقول
بالقياس أو بأثر الصحابة والتابعين كداود
وابن حزم وبينهما المحققون من أهل السنة
كأحمد واسحاق منها أنهم أطأوا بالتقليد
ودب التقليد في صدورهم ديب النمل وهم
لا يشعرون وكان سبب ذلك تراحم الفقهاء
وتجاهلهم فيما بينهم فأنهم لما وقعت فيهم
الزاحمة في الفتوى كان كل من أفتى بشيء
نقض فتواه ورد عليه فلم ينقطع الكلام

إلا بالمصير إلى تصريح رجل من المتقدمين
في المسألة. وأيضاً جور القضية فإن القضية
لما جاز أكثرهم ولم يكونوا أمناء لم يقبل
منهم إلا مالا يرتاب العامة فيه ويكون
شبهاً قد قبل من قبل. وأيضاً جهر رؤوس
الناس واستفتاء من لا علم له بالحديث ولا
بطريق التخريج كما ترى ذلك ظاهراً في
أكثر المتأخرين

وقد نبه عليه ابن الهمام وغيره في ذلك
الوقت يسمى غير المجتهد فقها وفي ذلك
الوقت ثبتوا على التعصب والحق أن أكثر
صور الخلاف بين الفقهاء لا سيافى المسائل
التي ظهر فيها أقوال الصحابة في الجائين
كتمكيرات التثريق وتمكيرات العيدين
ونكاح المحرم وتشهد ابن عباس وابن
سمود والاختفاء بالبسملة وآمين والاشفاعة
والإيثار في الإقامة ونحو ذلك إنما هو في
ترجيح أحد القولين وكان السلف لا يختلفون
في أصل المشروعية وإنما كان خلافهم
أولى الأمرين ونظيره اختلاف القراء في
وجوه القراءات وقد علوا كثيراً من هذا
الباب بأن الصحابة يختلفون وأنهم جميعاً
على الهدى
ولذلك لم يزل العلماء يجوزون فتاوى

ومس النساء بشهوة ومنهم من لا يتوضأ من ذلك ومنهم من يتوضأ عما مسه النار ومنهم من لا يتوضأ من ذلك

ومنهم من يتوضأ من أكل لحم الابل ومنهم من لا يتوضأ من ذلك ومع هذا فكان بعضهم يصلي خلف بعض مثل ما كان أبو حنيفة وأصحابه والشافعي وغيرهم رضي الله عنهم يصلون خلف أئمة المدينة من المالكية وغيرهم وإن كانوا لا يقرأون البسملة لأسرا ولا جهر أو يصلي الرشيد إماما وقد اقتحم فصلي الامام أبو يوسف خلفه ولم يعد . كان أئمة الامام مالك بأن لا وضوء عليه وكان الامام أحمد ابن حنبل يرى الوضوء من الرعاف والحجامة قتيلا له فإن كان الامام قد خرج منه الدم ولم يتوضأ هل تصلي خلفه فقال كيف لا أصلي خلف الامام مالك وسعيد بن المسيب ... الخ

هذا وللعلامة الدهلوي الموهب اليه رسالة أخرى ومما عقد الجيد في أحكام الاجتهاد والتقليد تقتطف منها فصلين تنميا للفائدة قال رحمه الله .

(باب في بيان حقيقة الاجتهاد وشروطه وأقسامه)

المتين في المسائل الاجتهادية ويسلمون قضاء القضاة ويعلمون في بعض الأحيان بخلاف مذهبهم ولا يري أئمة المذاهب في هذه المواضع إلا وهم يصححون القول ويدينون الخلف . يقول أحد هذا الحوط وهذا هو المختار وهذا أحب إلى ويقول ما بلغنا إلا ذلك وهذا أكثر في المتوسط وآثار مجرحه الله تعالى وكلام الشافعي ثم خلف من بعدهم خلف اختصروا كلام القوم فتأولوا الخلاف وثبتوا على مختار أئمتهم والذي يروى عن السلف من تأكيد الأخذ بمذهب أصحابهم وأن لا يخرج منها بحال فإن ذلك الأمر جلي فإن كل انسان يحب ما هو مختار أصحابه وقومه حتى في الزى والمطاعم أو لصولة ناشئة من ملاحظة الدليل ونحو ذلك من الأسباب فظن البعض تعصبا دينيا حاشاهم من ذلك قد كان في الصحابة التابعين ومن بعدهم من قرأ البسملة ومنهم من لا يقرأها ومنهم من يجهر بها ومنهم من لا يجهر بها

ومنهم من كان يفتت في الفجر ومنهم من لا يفتت في الفجر ومنهم من يتوضأ من الحجامة والرعاف والقيء ومنهم من لا يتوضأ من ذلك ومنهم من يتوضأ من مس الذكر

حقيقة الاجتهاد على ما يفهم من كلام العلماء استفراغ الجهد في ادراك الأحكام الشرعية الفرعية من أدلتها التفصيلية. الرجعة كليتها إلى أربعة أقسام الكتاب والسنة والایجام والقياس ويفهم من هذا أنه أعم من أن يكون استفراغاً في إدراك حكم ما سبق التكلم فيه من العلماء السابقين أو لا وافقهم في ذلك أو خالفهم ومن أن يكون ذلك باعانة البعض في التنبيه على صور المسائل والتنبيه على ما أخذ الأحكام من الأدلة التفصيلية أو بغیر اعانة منه فمن يظن فيمن كان موافقاً لشيخه في أكثر المسائل لكنه يعرف لكل حكم دليلاً ويطمئن قلبه بذلك الدليل وهو على بصيرة من أمره أنه ليس بمجتهد ظن فاسدو كذلك ما يظن من أن المجتهد لا يوجد في هذه الأزمنة اعتماداً على الظن الاول بناء على فاسدو شرطه أنه لا بد له أن يعرف من الكتاب والسنة ما يتعلق بالأحكام ومواقع الاجماع وشرائط القياس وكيفية النظر وعم العربية والتاسخ والتسوخ وحال الرواة ولا حاجة إلى الكلام والفقه قال الغزالي إنما يحصل الاجتهاد في زماننا بملاسة الفقه وهي طريق تحصيل

الدراية في هذا الزمان ولم يكن الطريق في زمن الصحابة رضي الله عنهم ذلك. قلت هذا الإشارة إلى أن الاجتهاد المطلق المنتسب لا يتم إلا بمعرفة نصوص المجتهد المستقل وكذلك لا بد للمستقل من معرفة كلام من مضى من الصحابة والتابعين وتبعهم في أبواب الفقه وهذا الذي ذكرناه من شرط الاجتهاد مبسوط في كتب الأصول ولا بأس أن يورد كلام البغوي في هذا الموضع قال البغوي : المجتهد من جمع خمسة أنواع من العلم علم كتاب الله عز وجل وعلم سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأقاويل علماء السلف من إجماعهم واختلافهم وعلم اللغة وعلم القياس وهو طريق استنباط الحكم من الكتاب والسنة إذا لم يجد صريحاً في نص كتاب أو سنة أو إجماع فيجب أن يعلم من علم الكتاب والتاسخ والتسوخ والمحمل والمفصل والخاص والعام والحكم والمتشابه والكرهية والتحريم والاباحة والتدب والوجوب ويعرف من السنة هذه الأشياء ويعرف منها الصحيح والضعيف والسند والمرسل ويعرف ترتيب السنة على الكتاب ورتيب الكتاب على السنة حتى لو وجد حديثاً لا يوافق

ظاهره الكتاب يهتدى إلى وجه مجمله فان السنة بيان الكتاب ولا تحالفه وإتباعه يجب معرفة ماورد منها في أحكام الشرع دون ما عداها من القصص والأخبار والمواظ

وكذلك يجب أن يعرف من علم اللغة ما أتى في كتاب أو سنة في أمور الأحكام دون الاحاطة بجميع لغات العرب وبذنى أن يخرج فيها بحيث يقف على مرابي كلام العرب فيما يدل على المراد من اختلاف المحال والأحوال لأن الخطاب ورد بلسان العرب في لا يعرفه لا يقف على مراد الشارع ويعرف أقوال الصحابة والتابعين في الأحكام ومعظم فتاوى فقهاء الأمة حتى لا يقع حكمه مخالفا لأقوالهم فيكون فيه خرق الاجماع

وإذا عرف من كل هذه الأنواع معطيه فهو حينئذ مجتهد ولا يشترط معرفة جميعها بحيث لا يشذ عنه شيء منها وإذا لم يعرف نوعا من هذه الأنواع فسيبيله التثديد وإن كان متبحرا في مذهب واحد من آحاد أئمة السلف فلا يجوز له تقلد القضاء ولا التردد للفتيا وإذا جمع هذه العلوم وكان مجابا للاهواء والبدع

مدرعا بالورع محترزا من الكباثر غير مصر على الصفائر جاز له أن يتقلد القضاء ويتصرف في الشرع بالاجتهاد والفتوى ويجب على من لم يجمع هذه الشرائط تقليده فيما عين له من الحوادث انتهى كلام البغوى وقد صرح الرقى والنووي وغيرهما ممن لا يحصى كثرة أن المجتهد المطلق الذي مر تفسيره على قسمين مستقل ومتناسب ويظهر من كلامهم أن المستقل يمتاز عن غيره بثلاث خصال

احداها التصرف في الأصول التي عليها بناء مجتهداته

وثانيتهما تتبع الآيات والأحاديث والآثار لمعرفة الأحكام التي سبق بالجواب فيها واختيار بعض الأدلة المتعارضة على بعض وبيان الراجح من احتمالاته والتنبية لما أخذ الأحكام من تلك الأدلة والذي نرى والله أعلم أن ذلك ثلثا علم الشافعى رحمه الله تعالى

والثالثة الكلام في المسائل التي لم يسبق بالجواب فيها أخذنا من تلك الأدلة والمناسب من سلم أصول شيخه واستعان بكلامه كثير في تتبع الأدلة والتنبية لما أخذ وهو مع ذلك مستيقن بالأحكام من قبل

أدلتها قادرا على استنباط المسائل منها قل ذلك أو كثر

وإنما تشترط الأمور المذكورة في المجتهد المطلق وأما الذي هو دونه في المرتبة فهو مجتهد في المذهب وهو مقلد لإمامه فيما ظهر فيه نصه لكنه يعرف قواعد إمامه وما بنى عليه مذهبه فإذا وقعت حادثة لم تعرف لإمامه نصا اجتهد فيه على مذهبه وخرجها من أقواله وعلى منواله ودونه في المرتبة مجتهد الفتيا وهو المتبحر في مذهب إمامه المتمكن من ترجيح قول على آخر ووجهه من وجوه الاصحاب على آخر والله أعلم

(باب في بيان اختلاف المجتهدين)

اختلفوا في تصويب المجتهدين في المسائل الفرعية التي لا قطع فيها هل كل مجتهد فيها مصيب أو المصيب فيها واحد؟ قال الأول الشيخ أبو الحسن الأشعري والناضبي أبو بكر وأبو يوسف ومحمد بن الحسن وابن شريح - ونقل عن جمهور المتكلمين من الأشاعرة والعترة في كتاب الخراج لأبي يوسف إشارات إلى ذلك تقارب التصريح - وبالثاني قال جمهور الفقهاء ونقل عن الأئمة الأربعة وقال ابن السمعاني في الفواعل أنه ظاهر مذهب الشافعي - قال

البيضاوي في المنهج اختلف في صواب المجتهدين بناء على الخلاف في أن لكل صورة حكما معينا عليه دليل قطعي أو ظني والمختار ما صرح عن الشافعي أن في الحادثة حكما معينا عليه إمارة من وجدها أصاب ومن فقدوها أخطأ ولم يأنم لأن الاجتهاد مسبوق بالأدلة لأنه طلبها والأدلة متأخرة عن الحكم فلو تحقق الاجتهاد أن لا اجتماع النفيضان ولأنه قال عليه الصلاة والسلام من أصاب فله أجران ومن أخطأ فله أجر واحد قيل لو تعين الحكم - فالتخالف له لم بما أنزل الله فيه - فقوله تعالى ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الفاسقون قلنا أمر بالحكم بما ظنه وإن أخطأ الحكم بما أنزل الله قيل لو لم يصوب الجميع لما جاز نصب المخالف وقد نصب أبو بكر رضي الله عنه زيداً قلنا لم يجوز تولية المبطل والمخطيء ليس بمبطل انتهى كلام البيضاوي قوله لكل صورة حكم أخ قلنا حكم على الغيب بلا دليل - قوله ما صرح عن الشافعي أن في الحادثة أخ قلنا ما معناه في كل حادثة قول هو وفق بالاصول وأقعد في طرق الاجتهاد وعليه إمارة ظاهرة من دلائل الاجتهاد من وجدها أصاب ومن فقدوها

فقد أخطأ ولم يأنم وذلك لانه نص في أوائل الام بأن العالم اذا قال للعالم أخطأت فعنه أخطأت المسلك السديد الذي يقبى للعلماء أن يسلكوه وبسط ذلك ومثله بأمثال كثيرة أو معناه اذا كان في المسئلة خبر الواحد فقد أصاب من وجده وأخطأ من فتمده وهذا أيضا مبسوط في الام . لان الاجتهاد مسبق الى آخره قلنا تعبدنا الله تعالى بأن نعمل ما يؤدى اليه اجتهادنا فنطلب الذى نعمله اجمالا لتحيط به تفصيلا قوله اجتمع التمييزان قلنا هو كخصال الكفارة كل واحد منها واجب وليس بواجب . قوله ان أصاب وله اجران ، قلنا هذا عليكم لاكم لان الخطأ الذى يوجب الاجر لا يكون معصية فلا بد أن يكونا حكما لله تعالى أحدهما أفضل من الآخر كالزممة والرخصة او هذا فى القضاء ولا بد أن يتحقق فى الخارج . أما قول المدعى أو المنكر قوله أمر بالحق بما ظنه الخ

قلنا اعتراف بمقصودنا قوله والمخطىء ليس بمبطل . قلنا لو لم يكن مبطلا لم يكن مخالفا للحق لأن كل مخالف للحق مبطل وما بعد الحق الا الضلال والحق أن

ما نسب الى الأئمة الاربعة قول مخرج من بعض تصرحاتهم وليس نصا منهم وانه لا خلاف للامة فى تصويب المجتهدين فيما خير فيه نصا او اجماعا كالقراءات السبع وصيغ الادعية والوتر سبع وتسع واحدى عشرة فكذلك لا ينبغي أن يخالفوا فيما خير فيه دلالة والحق ان الاختلاف أربعة أقسام أحدها مائتين فيه الحق قطعا ويجب أن يتقضى خلافه لانه باطل بيمينتا ثانيها مائتين فيه الحق بغالب الرأى وخلافه باطل ظنا

وثالثها ما كان كلا طرفى الخلاف خبرا فيه بالقطع . ورابعها ما كان كلا طرفى الخلاف مخيرا به بغالب الرأى تفصيل ذلك انه ان كانت المسئلة مما يتقضى فيها قضاء الماضى بأن يكون فيها نيت صحيح فيها معروف من النبي صلى الله عليه وسلم فكل اجتهاد خلافه فهو باطل نعم ربما يعذر بجهل قصه صلى الله عليه وسلم الى أن يبلغ وتقوم الحجة وان كان الاجتهاد فى معرفة واقعة قد وقعت ثم اشتبه الحال مثل موت زيد وحياته فلا جرم أن الحق واحد نعم ربما يعذر المخطىء باجتهاده وان كان اجتهاد فى أمر فوض الى

تحرى المجتهد وكان المأخذان متقاربين
وليس واحد منهما بعيدا عن الاذهان جدا
بحيث يرى ان صاحبه مقصر قد خرج
من عرف الناس وعادتهم فالمجتهدان مصبيان
مثل رجلين قيل لكل واحد منهما اعط
كل فقير وجده درهم من مالك قال كيف
اعرف انه فقير قيل اذا اجهدت في تتبع
قرائن الفقر ثم اناك الثلج انه فقير فاعطه
فاختلفا في رجل قال أحدهما هو فقير وقال
الآخر لا . والمأخذان متقاربان يسوغ
الأخذ بهما فهما مصبيان لانه ما أراد
الحكم إلا على من يقع في تحريمه انه فقير
وقد وقع في تحريمه ذلك من غير تقصير
ظاهر بخلاف ما اذا أعطى تاجرا كبيرا له
خدم وحشم فان قال قائل بفقره بعدم قصره
ولا يسوغ الأخذ بالشبهة التي ذهب اليها
فهنا مقامان أحدهما أنه فقير في الحقيقة
أم لا وشبهة ان الحق فيه واحد وإن
التقصير لا يجمان . والثاني أن من
أعطى غير الفقير على ظن فقره هل هو
مطيع أم لا ولا شبهة أنه مطيع نعم من
وافق ظنه الحقيقة قد نال حظا وافرا . وإن
كان الاجتهاد في اختيار ما خير فيه كأحرف
القرآن وصيغ الادعية وكذا ما فعله النبي

صلى الله عليه وسلم على وجوه تسهلا على
الناس مع كونها كلها حاوية لاصل المصلحة
فالمجتهدان مصبيان فهذا كله بين لا ينبغي
لاحدان يتوقف فيه ومواضع الاختلاف
بين الفقهاء ومضامها امور احدها ان يكون
واحد قد بلغت الحديث والآ خر لم يبلغه
والمصيب هنا متبين . والثاني أن يكون
عند كل واحد أحاديث وآثار متخالفة
وقد اجتهد في تطبيق بعضها ببعض او
ترجيح بعضها على بعض فأدى اجتهاده
إلى حكم فجاء الاختلاف من هذا النميل
والثالث ان يختلفوا في تفسير الألفاظ
المستعملة وحدودها الجامعة المانعة أو معرفة
أركان الشيء وشروطه من قبيل السير
والحذف وتخريج المناط وصدق ما وصف
وصفا عاما على هذه الصورة الخاصة أو
انطباق الكلية على جزئياتها ونحو ذلك
فأي كل واحد إلى مذهب
والرابع ان يختلفوا في المسائل الأصولية
ويتفرع عليه اختلاف الفروع والمجتهدان
في هذه الاقسام مصبيان إذا كان مأخذهما
متقاربين بالمعنى الذي ذكرنا والحق أن
أن المسائل المذكورة في كتاب اصول الفقه
على قسمين قسم هو من باب تنقيح لفه

العرب كالخاص والنص والظاهر ومثله
 كمثل قول اللغوي هذا الاسم نكرة وذلك
 معرفة وهذا علم وذلك جنس والفاعل
 مرفوع والمرفوع منصوب وليس في هذا
 القسم كثير اختلاف . وقسم هو من باب
 تقريب الذهن إلى ما يفعله العاقل بسليقته
 تفصيله أنك إذا ألقيت إلى عاقل كتابا
 عتيقا قد تغير بعض حروفه وأمرته بقراءته
 فإنه لا بد إذا اشتبه عليه شيء يتبع القرأتين
 ويتحرى الصواب وربما يختلف عاقلان في
 مثل ذلك وإذا عن العاقل طريقتان كيف
 يتبع الدلائل ويتفحص عن المصالح ويختار
 الأرجح والاعقل شرافة كذلك الاوائل لما
 ورد عليهم الاحاديث مختلفة أجالوا قداح
 نظرم في ذلك فأقضي اجتهادهم إلى الحكم
 على بعضها بالنسخ وتطبيق بعضها ببعض
 وترجيح بعضها على بعض وكذلك لما ورد
 عليهم مسائل لم يكن السلف تكلموا فيها
 أخذوا النظر بالنظر واستنبطوا العلل
 وبالجملة فكانت لهم صنائع اندفعوا اليها
 بسليقتهم المخلوقة فيهم كما يندفع العاقل في
 أمرين له فإدقوا أن يسردوا صنائعهم
 التي ذكروها مفصلة في كتبهم أو أشاروا
 إليها في ضمن كلامهم أو خرجت من مسائلهم

وإن لم يذكروها وتلفت عقول الخلف
 أكثر صنائعهم بالقبول لما جملوا عليه من
 السليقة في مثل ذلك صارت أمورا مسلمة
 فيما بينهم وعلى قياس ذلك لما أفرغوا جهدهم
 في رواية الحديث ومعرفة الصحيح من
 المستقيم والمستفيض من الغريب ومعرفة
 احوال الرواة جرحوا وتعديلا وكتابة كتب
 الحديث وتصحيحها جرحوا في تلك الميادين
 بسليقتهم المخلوقة في عقولهم ثم جاء قوم آخر
 وجعلوا صنائعهم تلك كليات مدونة وههنا
 فائدة جليلة أن من شرط العمل بمثل
 هذه المقدمات الكلية أن لا تكون الصورة
 الجزئية التي يقع فيها الكلام مما سبق إلى
 العقلاء فيها ضد حكم الكليات لأنه كثيرا
 ما يكون هناك قرآن خاصة بتغير حكم
 الكليات وأصل الجدل هو اتباع الكليات
 وإثبات حكم قد قضي العقل العرأ بخلافه
 لخصوص المقام كما إذا رأيت حجرا وأيقنت
 أنه حجر فجاء الجدلي فقال الشيء أما يعرف
 باللون والشكل ونحوهما وهذه الصورة قد
 تتشابه الاشياء فيها فينقض ذلك اليقين
 بأمر كلي ولا يعلم المسكين أن اليقين الحاصل
 في هذه الصورة الخاصة أكبر من اتباع
 الكليات فأياك أن تغرك أقوالهم عن

الضبط فشرع لها أركاناً وشروطاً وآداباً
 ووضع لها مكرهات ومفسدت وجوائز
 وأشبح القول في هذا حق الاشباع ثم لم
 يبحث عن تلك الأركان وغيرها بحدود
 جامعة مانعة كثير بحث وكلما مثل عن أحكام
 جزئية تتعلق بذلك الأركان والشروط
 وغيرها أحلما على ما يفهمون في نفوسهم من
 الالفاظ المستعملة وأرشدهم إلى رد الجزئيات
 نحو الكليات ولم يزد على ذلك اللهم إلا في
 مسائل قليلة لأسباب طارئة من لحاج القوم
 ونحوه

فشرع غسل الأعضاء الأربعة في
 الرضوء ثم لم يحد الفسل بمحد جامع مانع
 يعرف به أن ذلك داخل في حقيقته أم لا
 وإن أسالة الماء داخلة فيها أم لا ولم يقيم
 الماء إلى مطلق ومقيد ولم يبين أحكام البز
 والتقدير ونحوها وهذه المسائل كلها كثيرة
 الوقوع لا يتصور عدم وقوعها في زمانه صلى
 الله عليه وسلم ولما سأله السائل في قصة بز
 بضاعة وحديث القلتين لم يزد على الرد إلا
 ما يفهمونه من اللفظ ويستادونه فيما بينهم
 ولهذا المعنى قال سفيان الثوري ما وجدنا
 في أمر الماء إلا سعة. ولما سأله امرأة عن
 الثوب يصيدهم الحيضة لم يزد على أن

صرح السنة والاختلاف في هذا القسم
 راجع إلى التحري وسكون القلب وبالجملة
 الاختلاف في أكثر أصول الفقه راجع
 إلى التحري والطمئنان القلب بمشاهدة
 القرائن وقد أشار النبي صلى الله عليه وسلم
 إلى أن التكليف راجع إلى ما يؤدي إليه
 التحري في مواضع من كلامه منها قوله
 صلى الله عليه وسلم فطر كم يوم تطهرون
 وأضحاكم يوم نضحون قال الخطابي معنى
 الحديث أن الخطأ موضوع من الناس فبا
 كان سبيله الاجتهاد فلأن قوما اجتهدوا فلم
 يروا الهلال إلا بعد ثلاثين فلم يفتروا حتى
 استوفوا العدد ثم ثبت عدم أن الشهر كان
 تسعاً وعشرين فإن صومهم وقطرم ماض ولا
 شيء عليهم من وزر أو عتب وكذلك في
 الحاج إذا أخطأ ويوم عرفة فإنه ليس عليهم
 اطادنه ويمجزهم أضحاحم لك وإنما هذا
 تخفيف من الله سبحانه ورفس بعباده ومنها
 قوله الحاكم إذا اجتهد فأصاب فله أجران
 وإذا اجتهد فأخطأ فله أجر واحد وكل من استقري
 نصوص الشارع وفتاواه يحصل عنده قاعدة
 كلية وهي أن الشارع قد ضبط أنواع البر من
 الرضوء والفسل والصلاة والزكاة والصوم
 والحج وغيرها وما انبث الملل عليه بأنحاء

قال حنيفة ثم أقر صيه ثم انضجيه ثم صلى فيه فلم يأت بأكثر مما عندهم. وأمر باستقبال القبلة ولم يعلمنا طريق القبلة وقد كانت الصحابة يسافرون ويجهدون في أمر القبلة ركافت لهم حاجة شديدة إلى معرفة طريق الاجتهاد فهذا كله لتقويته مثل ذلك إلى رأيهم وهكذا أكثر فتاواه صلى الله عليه وسلم كما لا يخفى على منصف لبيب وقد فهمنا من تتبع أحكامه أنه راعى ترك التعصق وعدم الاكثار من وجوه الضبط مصلحة عظيمة وهي أن هذه المسائل ترجع إلى حقائق تستعمل في العرب على أجمالها ولا يعرف حدها الجامع للانعلاج البصري وربما يحتاج عند إقامة الحد إلى التمييز بين المشكلين بأحكام وضوابط يرجعون بإقامتها ثم إن ضبطت وفسرت لا يمكن تفسيرها إلا بحقائق مثلها وهلم جرا فيتسلسل الأمر أو يقف في بعض ما هنالك إلى التفويض على رأي المبطل بدو الحقائق الآخر ليست بأحق من الأولي في التفويض إلى المبطل فلاجل هذه المصلحة فوض الحقائق أول مرة إلى رأيهم ولم يشدد فيها يختلفون حين كان الاختلاف أمرا فوض إليهم. وله في ذلك سماع فلم يعنف

على عمرو بن العاص فيما فهم من قوله تعالى ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة من جواز التيمم للجنب إذا خاف على نفسه من البرد ولم يعنف على عمر ابن الخطاب فيما فهم من تأويل أولامستم النساء أنه في لمس المرأة لا الجابة بقيت مسألة الجنب غير مذكورة

فيبغي أن لا يميم الجنب أصلا خرج النسائي عن طارق أن رجلا اجتنب فلم يصل فأثنى النبي صلى الله عليه وسلم فذكر ذلك فقال له أصبت. فأجبت رجل تميم وصلى فأنه فقال نحو ما قال للآخر أصبت انتهى ولم يعنف على أحد أمن آخر صلاة العصر أو أداها في وقتها حين كانوا على تأويل من قوله لا تصلوا العصر إلا في بني قريظة وبالجملة فمن أحاط بمجانب الكلام علم أنه صلى الله عليه وسلم فوض الأمر في تلك الحقائق المستعملة في العرب على أجمالها وكذا في تطبيق بعضها ببعض إلى أفهامهم ونظيره تفويض الفقهاء كثير من الأحكام إلى تحري المبطل وعادته فلا عنف على أحد من المختلفين عندهم ونظيره أيضا لما جمعت عليه الأمة من الاجتهاد في القبلة عند القيم وترك العنف على واحد فيها أدى تحريه إليه

ونظير هذه المصلحة ما ذكره أهل النظره من الاصلاح على ترك البحث من مقدمات الدلائل للبال بلزم انتشار البحث فمن عرف هذه المسئلة كما هي علم ان اكثر صور الاجتهاد يكون الحق فيها دائره في جانبي الاختلاف وأن في الأمر سهو وان اليبس على شيء واحد والجزم بنفي المخالف ليس بشيء وان استنباط حدودها ان كان من باب تقريب الذهن إلى ما يفهمه كل أحد من أهل اللسان فاعانه على العلم وان كان بعيدا عن الازدهار ونمير للمشكل بمقدمات مخزعة فمعى ان يكون شرعا جديدا وأن الصحيح ما قاله الامام عز الدين بن عبد السلام

ولقد أفلح من قام بما أجمعوا على وجوبه واجتنب ما أجمعوا على تحريمه واستباح ما أجمعوا على اباحته وفعل ما اجمعوا على استحسانه واجتناب ما أجمعوا على كراهته ومن أخذ بما اختلفوا له حالان احدهما أن يكون المختلف فيه مما ينقص الحكم به فهذا لا سبيل الى التقليد فيه لأنه خطأ محض وما حكم فيه بالقض الا لكونه خطأ بعيدا من نفس الشرع وما أخذه ورعاية حكمه

الثانية أن يكون مما لا ينقض الحكم به فلا بأس بفعله ولا بتركه اذا قلده فيه بعض العلماء لأن الناس لم يراوا على ذلك يسألون من اتفق من العلماء من غير تقييد بمذهب ولا إنكار على أحد من السائلين الى أن ظهرت هذه المذاهب ومتعصبوها من المقلدين فان أحدهم يتبع إمامه بعد مذهبه عن الأدلة مقلدا له فيما قال فكأنه نبي أرسل وهذا نأى عن الحق وبعد عن الصواب لا يرضى به أحد من أولى الألباب . انتهى

وقال من قلده إماما من الأئمة ثم أراد تقليد غيره فهل له ذلك؟ فيه خلاف والمختار التفصيل فان كان المذهب الذى أراد الانتقال اليه مما يناقض فيه الحكم فليس له الانتقال الى حكم يجب نقضه فان لم يجب نقضه الا لبطلانه وان كان المأخذان تقاربين جاز التقليد والانتقال لان الناس لم يراوا من زمن الصحابة رضي الله عنهم الى أن ظهرت المذاهب الأربعة يقلدون من اتفق من العلماء من غير تكبر من أحديعتبر انكاره ولو كان ذلك باطلا لأنكروه والله أعلم بالصواب انتهى
واذا تحقق عندك ما بيناه علمت أن

كل حكم يحكم فيه المجتهد باجتهاده منسوب الى صاحب الشرع عليه الصلاة والتسليمات اما الى لفظه أو الى علة مأخوذة من لفظه وإذا كان الأمر على ذلك ففي اجتهاده مقامات

أحدهما أن صاحب الشرع هل أراد بكلامه هذا المعنى أو غيره وهل نصب هذه العلة مدارا في نفسه حتى ماتكم بالحكم المنصوص عليه أولا فإن كان التصويب بالنظر إلى هذا المقام فأحد المجتهدين لا يمينه مصيب دون الآخر

وثانيها أن من جملة أحكام الشرع أنه صلى الله عليه وسلم عهد أمته صريحا أو دلالة أنه متى اختلف عليهم نصوصه أو اختلف عليهم معاني نصي من نصوصه فهم مأمورون بالاجتهاد واستفراغ الطاقة لمعرفة ما هو الحق من ذلك فإذا تعين عند مجتهد شيء من ذلك وجب عليه اتباعه كما عهد إليهم أنه متى اشتبه عليهم القبلة في الليلة الظلماء يجب عليهم أن يحجروا ويصلوا إلى جهة وقع تحريرهم عليها فهذا حكم علقه الشرع بوجود التحري كما علق وجوب الصلاة بالوقت

وكما علق تكليف الصبي ببلوغه فإن

كان البحث بالنظر إلى هذا المعام نظر فإن كانت المسألة مما ينقض فيه اجتهاد المجتهد فاجتهاد ما مل قطعا وإن كان فيها حديث صحيح وقد حكم بخلافه فاجتهاد باطل ظنا وإن كان المجتهدان جميعا قد سلكا ما ينبغي لهما أن يسلكاه ولم يخالفنا حديثا صحيحا ولا أمرا ينقض اجتهاد القاضي والمفتي في خلافه فهما جميعا على الحق هذا والله أعلم

﴿ باب تأكيذ الأخذ بهذه المذاهب الأربعة والتشديد في تركها والخروج عنها ﴾
اعلم أن في الأخذ بهذه المذاهب الأربعة مصلحة عظيمة وفي الاعراض عنها كلها مفسدة كبيرة ونجن فين ذلك بوجوه أحدها أن الأمة اجتمعت على أن يعتمدوا على السلف في معرفة الشريعة فالأربعون اعتمدوا في ذلك على الصحابة وتبع التابعين اعتمدوا على التابعين وهكذا في كل طبقة اعتمد العلماء على من قبلهم والعقل يدل على حسن ذلك لأن الشريعة لا تعرف إلا بالعقل والاستنباط والنقل لا يستقيم إلا بأن يأخذ كل طبقة ممن قبلها بالأصمال ولا بد في الاستنباط أن يعرف مذهب المتقدمين لئلا يخرج من

أقوالهم فيخرق الاجماع ويبنى عليها ويستعين في ذلك بمن سبقه لأن جميع الصناعات كالصرف والتحو والطب والشعر والحداة والتجارة والصباغة لم تتيسر لأحد إلا بملازمة أهلها وغير ذلك نادر بعيد لم يقع وإن كان جائزا في العقل وإذا تعين الاعتماد على أقاويل السلف فلا بد من أن تكون أقوالهم التي يعتمد عليها مبرورة بالسناد الصحيح ومدونة في كتب مشهورة وأن تكون مخدومة بأن يبين الراجح من محتملاتها ويخصص عمومها في بعض المواضع ويقيدها مطلقا في بعض المواضع ويجمع المختلف منها ويبين علل أحكامها وإلا لم يصح الاعتماد عليها وليس مذهب في هذه الازمنة المتأخرة بهذه الصفة إلا هذه المذاهب الاربعة اللهم إلا مذهب الامامية الزيدية وهم أهل بدعة لا يجوز الاعتماد على أقاويلهم وثانيها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اتبعوا السواد الاعظم ولما اندرست المذاهب الحقة إلا هذه الاربعة كان اتباعها اتباعا للسواد الاعظم والمخروج عنها خروجا عن السواد الاعظم وقالتها أن الزمان لا طال وبعد المهدي

وضيقت الأمانة لم يجر أن يعتمد على أقوال علماء السوء من القضاة الجورة والمتعين التابعين لأهوائهم حتى ينسبوا ما يقولون إلي بعض من اشتهر من السلف بالصدق والديانة والأمانة إماما صريحا ودلالة وحفظ قوله ذلك، ولا على قول من لا تدرى هل جمع شروط الاجتهاد أو لا فإذا رأينا العلماء المحققين في مذاهب السلف عسى أن يصدقوا في تخريج آياتهم على أقوالهم واستنباطهم من الكتاب والسنة وأما إذا لم زمنهم ذلك فهيئات. وهذا المعنى الذي أشار إليه عمر ابن الخطاب رضي الله عنه حيث قال يهدم الاسلام جدال المتأفق بالكتاب. وابن مسعود حيث قال من كان متبعا فليتبّع من مضى. وما ذهب إليه ابن حزم حيث قال التخليد حرام ولا يحل لأحد أن يأخذ قول أحد غير رسول الله صلى الله عليه وسلم بلا برهان لقوله تعالى اتبعوا ما أنزل إليكم من ربكم ولا تتبعوا من دونه أولياء وقوله تعالى وإذا قيل لهم اتبعوا ما أنزل الله قالوا بل نتبع ما ألفينا عليه آباءنا. وقال تعالى مادحا لمن لم يقلد فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم الأولياء

وقال تعالى فان تنازعتم في شئ فردوه
إلى الله والرسول إن كنتم تؤمنون بالله
واليوم الآخر . فلم يبع الله تعالى الرد عند
التنازع إلى أحد دون القرآن والسنة وحرم
بذلك الرد عند التنازع إلى قول قائل لأنه
غير القرآن والسنة وقد صح إجماع الصحابة
كلهم أو لم عن آخرهم وإجماع التابعين أو لم
عن آخرهم وإجماع تبع التابعين أو لم عن
آخرهم على الامتناع والمنع من أن يقصد
أحد إلى قول انسان منهم أو من قبلهم
فيأخذه كله فليعلم من أخذ بجميع أقوال
أبي حنيفة أو جميع أقوال مالك أو جميع
أقوال الشافعي أو جميع أقوال أحمد رحمهم
الله ولا يترك قول من اتبعه منهم أو من
غيرهم إلى قول غيره ولم يعتمد على ما جاء
في القرآن والسنة غير صارف ذلك إلى قول
انسان بعينه أنه قد خالف إجماع الأمة كلها
أو لها عن آخرها يقرين لا إشكال فيه وأنه
لا يجد لنفسه سلفا ولا اماما في جميع الأعصار
المحمودة الثلاثة فممتدات غير سبيل المؤمنين
نعوذ من الله من هذه المنزلة . وأبضا فان هؤلاء
الفقهاء كلهم قد نهوا عن تقليد وتقليد
غيرهم فقد خالفهم من قلدهم وأبضا فما الذي
جعل رجل من هؤلاء أو من غيرهم أولى

بأن يقلد من عمر بن الخطاب أو علي بن
أبي طالب أو ابن مسعود أو ابن عمر أو ابن
عباس رضي الله عنهم أو عائشة رضي الله عنها
أم المؤمنين فلو ساء التقليد لكان كل واحد من
هؤلاء أحق بأن يتبع من غيره . انتهى إتمامهم
فيمن له ضرب من الاجتهاد ولو في مسألة
واحدة وفهم ظهر عليه ظهوراً بيناً أن النبي
عليه السلام أمر بكذا أو نهى عن كذا وأنه
ليس بمسوخ اما أن يتبع الأحاديث وأقوال
الخالف والموافق في المسئلة فلا يجد لها
نسجاً أو بأن يرى جما غفيرا من المتبحرين
في العلم يذهبون اليه ويرى الخالف له
لا يحتاج إلى يقين أو استنباط أو نحو
ذلك فيفتد لاسبب لخالفه حديث النبي
صلى الله عليه وسلم الاتفاق خفي أو وحق
جلي وهذا هو الذي أشار اليه الشيخ عز
الدين بن عبد السلام حيث قال ومن العجب
العجيب أن الفقهاء المقلدين يقف أحدهم
على ضعف ما أخذ امامه بحيث لا يجد لضيقه
مدفعا وهو مع ذلك يقلده فيه ويترك من
شهد الكتاب والسنة والقيسة الصحيحة
لذهبهم جمودا على تقليد امامه بل يتحيل
لنفع ظاهر الكتاب والسنة ويأولها
بالتأويلات البعيدة الباطلة تضلعا عن مقلده

وقال لم يزل الناس يسألون من اتفق من العلماء من غير تقييد بمذهب ولا انكار على أحد من السائلين إلي أن ظهرت هذه المذاهب ومتعصبوها من المقلدين فإن أحدهم يتبع امامه مع بعد مذهبه عن الأدلة مقلدا فيها قال كأنه نبي أرسل وهذا نأي عن الحق وبعد عن الصواب لا يرضي به أحد من أولى الألباب . وقال الامام أبو شامة ينبغي لمن اشتغل بالفقه أن لا يقتصر على مذهب امام ويعتقد في كل مسألة صحة ما كان أقرب الى دلالة الكتاب والسنة المحكمة وذلك سهل عليه إذا كان أتقن معظم العلوم المتقدمة وليجتنب التعصب والنظر في طرائق الخلاف فانها مضية للزمان ولصفوة مكثرة فقد صح عن الشافعي أنه نهى عن تقليده وغيره قال صاحبه المزني في أول مختصره اختصرت هذا من علم الشافعي رحمه الله ومن معنى قوله لاقربة على من أراد مع اعلاميه نهيا عن تقليده وتقليد غيره لينظر فيه لدينا ويحتاط لنفسه أى مع اعلامي من أراد علم الشافعي عن تقليده وتقليد غيره انتهى وفيمن يكون عاميا ويقدر رجلا من الفقهاء بعينه يرى أنه يتمتع من مثله لخطأ

وان ما قاله هو الصواب البتة وأضمر في قلبه أن يترك تقليده وان ظهر الدليل على خلافه وذلك ما رواه الترمذي عن عدى بن حاتم أنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ اتخذوا أحابارهم وربانهم أربابا من دون الله قال إنهم لم يكونوا يعبدونهم ولكنهم كانوا إذا حلوا لهم شيئا استحلوه وإذا حرموا عليهم شيئا حرموه وفيمن لا يجوز أن يستقى الحنفي مثلا فقيها شافعيًا وبالعكس ولا يجوز أن يهتدى الحنفي بامام شافعي مثلا فان هذا قد خالف اجماع القرون الأولى وناقض الصحابة والتابعين وليس محله فيهم لا يدين إلا بقول النبي صلى الله عليه وسلم ولا يعتقد حلالا إلا ما أحله الله ورسوله ولا حراما إلا ما حرمه الله ورسوله لكن لما لم يكن له علم بما قاله النبي صلى الله عليه وسلم ولا بطريق الجمع بين المختلفات من كلامه ولا بطريق الاستنباط من كلامه اتبع عالما راشدا على أنه مصيب فيما يقول ويفتي ظاهرا متعبسا عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم فان ظهر خلاف ما يظنه ألقه من ماعته من غير جدال ولا اصرار فهذا الاستفتاء لم يزل بين المسلمين من عهد النبي صلى الله

من ذلك ﴿

اعلم ان الناس في الأخذ بهذه المذاهب على أربعة منازل ولكل قوم حدا لا يجوز أن يتعدوه : أحدها مرتبة المذهب المطلق المنتسب إلى صاحب مذهب من تلك المذاهب وثانيهما مرتبة المخرج وهو المذهب في المذهب وثالثهما مرتبة التبخر في المذهب الذي حفظ المذهب وأتقنه وهو يعنى بما أتقن وحفظ من مذهب أصحابه ورابعها المفرد الصنف الذي يستقى علماء المذاهب ويعمل على فتواهم وكتب الأقوم مشحونه بشروط كل منزل وأحكامه إلا أن من الناس من لا يميز بين الناس فيتخطى في تلك الأحكام ويظنهما متناقضين فأردنا أن نجعل لكل منزل فصلا ونشير إلى أحكام كل منزل على حدة

(فصل في المذهب المطلق المنتسب)

وقد قد مناشروا طه فلا تعيده وحاصل كل ذلك أنه جامع بين علم الحديث والفقه المروى عن أصحابه وأصول الفقه كرجال كبار العلماء من الشافعية وهم وإن كانوا كثيرين في أنفسهم لكنهم أقلون بالنظر إلى المنازل الأخرى وحاصل صنيعهم على ما استقرينا من كلامهم أن تعرض المسائل

عليه وسلم ولا فرق بين أن يستفتى هذا دائما أو يستفتى هذا جيتا بعد أن يكون مجمعا على ما ذكرناه كيف لا ولم يؤمن بفقهاء أيا كان أنه أوحى الله إليه الفقه ومرض علينا طاعته وأنه معصوم فإن اقتدينا بواحد منهم فذلك لعلمنا أنه عالم بكتاب الله وسنة رسوله فلا يخلو قولنا ما إن يكون من صريح الكتاب والسنة أو مستنبط منهما بنحو من الاستنباط أو عرف بالقرآن أن الحكم في صورة ما منوط بعلة كذا أو اطمأن قلبه بتلك المعرفة ففاس غير المنصوص على المنصوص فكأننا يقول طنت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كلما وجدت هذه العلة فالحكم عمة هكذا والمعبس متدرج في هذا العموم فهذا أيضا معروف إلى النبي صلى الله عليه وسلم ولكن في طريقه ظنون ولولا ذلك لما ائذ مؤمن لمذهبنا ملعنا حديث من الرسول المعصوم مرض الله علينا لما عته بسند صالح يدل على خلاف مذهبه وتركنا حديثه وأتبعنا ذلك التخمين فمن أظلم منا وما عذرنا يوم يفوم الناس لرب العالمين

﴿ باب اختلاف الناس في الأخذ بهذه المذاهب الأربعة وما يجب عليهم

المنقولة عن مالك والشافعي وأبي حنيفة
والثوري وغيرهم رضى الله عنهم من
المجتهدين للقبولة مذاهبهم وقناوهم على
موطن مالك والصحيحين ثم على أحاديث
الترمذي وأبي داود فأى مسألة وافقتها
السنة نصها أو إشارة أخذوا بها وعولوا
عليها وأي مسألة خالفها السنة مخالفة
صرحة ردوها وتركوا العمل بها وأي
مسألة اختلفت فيها الأحاديث والآثار
اجتهدوا في تطبيق بعضها ببعض إما يحمل
المفسر فاضيا على المبهم وتنزيل كل حديث
على صورة أو غير ذلك فإن كانت من باب
السنن والآداب فالكل سنة وإن كانت
من باب الحلال والحرام أو من باب القضاء
واختلفت فيها الصحابة والتابعون
والمجتهدون جعلوها على قولين أو على
أقوال ولم ينكروا على أحدها فيما أخذ منها
ورأوا في الأمر سنة إذا كان يشهد الحديث
والآثار لكل جانب ثم استفرغوا جهدهم
في معرفة الأولى والأرجح أما بقوة
الرواية أو بعمل أكثر الصحابة أو كونه
مذهب جمهور المجتهدين أو موافقا للقياس
كفا لنظرائه ثم علوا بذلك الأقوى من
غير نكير على أحد ممن أخذ بالقول

الآخر فإن لم يجدوا في المسئلة حديثا من
تبينك الطبقتين آجأوا قداح نظرهم في
شواهد أقوالهم من آثار الطبقة الثالثة من
كتب الحديث والي ما يفهم من كلامهم
من الدليل والتعليل فإذا اطمأن الخاطر
بشيء أخذوا به فإن لم يطمئن بشيء مما
ذكروه واطمأن بغيره وكانت المسئلة مما
ينفذ فيه اجتهاد المجتهد ولم يسبق فيه إجماع
وقام عندهم الدليل الصريح قالوا به مستينعين
بأنه متوكلين عليه وهذا باب نادر الوقوع
صعب المرتقى يمتنعون من إتيائه أشدا احتباب
وإن لم يقيم عندهم دليل صريح اتبعوا السواد
الاعظم وأي مسألة ليس فيها تصريح وتعليل
صحيح من السلف استفرغوا الجهد في
طلب نص أو إشارة أو إيماء من الكتاب
والسنة أو أثر من الصحابة والتابعين فإن
وجدوا قالوا به وليس عندهم أن يقلدوا
طلما واحدا في كل ما قل اطمأنت به
نفوسهم أولا

(فصل في المجتهد في المذهب وفيه
مسائل) مسألة اعلم أن الواجب على
المجتهد في المذهب أن يحصل من السنن
والآثار ما يحترز به من مخالفة الحديث
الصحيح واتفاق السلف ومن دلائل الفقه

ما يدر به على معرفة مأخذ أصحابه في أقوالهم وهو معنى ما في الفتاوى السراجية لا ينبغي لأحد أن يفتي إلا أن يعرف أقاويل العلماء ويعلم من أين قالوا ويعرف معاملات الناس فإن عرف أقاويل العلماء ولم يعرف مذاهبهم فإن سئل عن مسألة يعلم أن العلماء الذين يتخذ مذهبهم قد اتفقوا عليه فلا بأس أن يقول هذا جائز وهذا لا يجوز ويكون قوله على سبيل الحكاية وإن كان مسألة اختلفوا فيها فلا بأس بأن يقول هذا جائز في قول فلان وفي قول فلان لا يجوز وليس له أن يختار فيجيب بقول بعضهم ما لم يعرف حججهم وفي الأصول الهداية في الفصل الأول وإن لم يكن من أهل الاجتهاد لا يحل له أن يفتي إلا بطريق الحكاية فيحكى ما يحفظ من أقوال الفقهاء وعن أبي يوسف وزفر وعافية بن زيد أنهم قالوا لا يجوز لأى أحد أن يفتي بقولنا ما لم يعلم من أين قلنا فيها أيضا . عن بعضهم قالوا لو أن الرجل حفظ جميع كتب أصحابنا لا بد أن يتلمذ التنويع حتى يهتدى إليه لأن كثير من المسائل أجاب عنها أصحابنا على عادة أهل بلدكم ومعاملاتهم فينبغي

لكل مفت أن ينظر إلى عادة أهل بلده وزمانه فيما لا يخالف الشريعة . في عمدة الأحكام من المحيط فأما أهل الاجتهاد فهو من يكون عالما بالكتاب والسنة والآثار ووجوه الفقه ومن الخانية نقل عن بعضهم لا بد للاجتهاد من حفظ المبسوط ومعرفة النسخ والمنسوخ والمحكم والمؤول والعلم بعبادات الناس وعرفهم في السراجية قيل أذن الشروط للاجتهاد حفظ ما في المبسوط ذكر هذه الروايات في خزانة المفتين

أقول هذه العبارة معناها الفرق بين المفتي الذي هو صاحب تخريج وبين المفتي المتبحر في مذاهب أصحابه يفتي على سبيل الحكاية لا على سبيل الاجتهاد ~~مسألة~~ اعلم أن القاعدة عند محقق الفقهاء أن المسائل على أربعة أقسام قسم تقرر في ظاهر المذهب وحكمه أن يقبلوه على كل حال وافقت الأصول أو خالفت ولذلك ترى صاحب الهداية وغيره يكلفون بيان الفرق في مسائل التجنس وقسم هو رواية شاذة عن أبي حنيفة رحمه الله وصاحبيه وحكمه أن لا يقبلوه إلا إذا وافق الأصول وكفي في الهداية ونحوها من

نصحيح بعض الروايات الشاذة بحال الدليل وقسم هو يخرج من التأخرين اتفق عليه جمهور الاصحاب وحكمه أنهم يقتون به على كل حال وقسم هو يخرج منهم لم عليه جمهور الاصحاب وحكمه أن يعرض على الاصول والنظائر من كلام السلف فان وجد موافقا لها أخذ به وإلا تركه إلى أن قال . وفي البحر الرائق عن أبي الليث قال سئل أبو نصر عن مسألة وردت عليه ما نقول رحمك الله لو وقعت عندك كتب أربعة كتاب إبراهيم بن رسم وآداب القاضي عن الخصاف وكتاب المجرى وكتاب النواذر من جهة هشام هل يجوز لنا أن نفتي منها أولا ؟ وهل هذه الكتب محدودة عندك ؟ فقال ما صح عن أصحابنا فذلك على محبوب مرغوب فيه مرضيه وأما الفتيا فاني لا أرى لأحد أن يفتي بشيء لا يفهمه ولا يحتمل انتقال الناس فان كانت مسائل قد اشتهرت وظهرت وانجلت عن أصحابنا رجوت أن يسع لي الاعتماد عليها في التوازل

(مسئلة) اعلم أن للمسئلة إذا كانت ذات اختلاف بين أبي حنيفة وصاحبه حكمها

أن المجتهد في المذهب يختار من أقوالهم ما هو أقوى دليلا وأقرب تعليلا وأرفق بالناس ولذلك أئني جماعات من علماء الحنفية على قول مجد رحمه الله في طهارة الماء المستعمل وعلى قولها في أي وقت العصر والعشاء وفي جواز المزارعة وكتبهم مشحونة بذلك لا يحتاج إلى إيراد المتنول وكذلك الحال في مذهب الشافعي رحمه الله في المنهاج وغيره في الفرائض أن أصل المذهب عدم توريث ذوى الأرحام وقد أفتى المتأخرون عند عدم انتظام بيت المال بتوريثهم وقد نقل فقيه اليمن ابن زينة في فتاويه مسائل أفتى المتأخرون فيها بخلاف المذهب منها إخراج الفلوس من الزكاة المفروضة من التقدين وعروض التجارة أفتى الباقين بجوازه وقال اعتقد بجوازه ولكنه يخالف للمذهب الشافعي رحمه الله وتبع البلقيني في ذلك البخاري ومنه دفع الزكاة إلى الأشراف العلويين أفتى الامام نضر الدين الرازي بجوازه في هذه الأزمته حين منعوا سهمهم من بيت المال وضررهم الفقر

ومنهم يسع التحل في الكوارات مع ما فيها من شمع وغيره أجاب البلقيني

بالجواز وتقل ابن زياد عن الامام ابن عجيل أنه قال ثلاث مسائل في الزكاة يفوت بها بخلاف المذهب تقل الزكاة ودفع الزكاة إلى واحد ودفعها إلى أحد الاصناف. أقول وعندي في ذلك رأى وهو أن التقى في مذهب الشافعي سواء كان مجتهدا في المذهب أو متبحرا فيه إذا احتاج في مسألة لتغير مذهبه فعليه بمذهب أحمد رحمه الله فإنه أجل أصحاب الشافعي رحمه الله علماء وديانة ومذهبه عند التحقيق فرع لمذهب الشافعي رحمه الله ووجه من وجوهه والله أعلم. انتهى ما قاله الدهلوي (رأينا في الاجتهاد) شرع الدين ليكون دستوراً في العبادات والمعاملات للامام فاما العبادات فرسوم مقررة توحى إلى الرسول فيبلغها كما هي لأصحابه ثم يتعاملها أتباعهم جيلاً بعد جيل لا يصرح فيها الزيادة ولا النقص، بل كلما كانت بحالتها الاولى أشبه كانت إلى حقيقتها أقرب. وأما المعاملات فهي رسوم قانونية تابعة لاصول أولية وضعت للتوفيق بين مصالح الناس وحسم النزاع الذي يقوم بينهم من أجلها ولما كانت هذه المصالح تتغير وتتنوع على حسب الحاجات، ووجوه النزاع تقبلاً

إلى غير حد تقف عنده، بل ولما كانت وسائل التوفيق بين مصالح الناس ووجوه حسم منازعاتهم من الامور التي تترقى إلى مالا نهاية، فلا يعقل أحد وخصوصاً في عصرنا الحاضر أن توجد رسوم قانونية مقررة تصلح لكل زمان ومكان ولكل أمة في كل حال من أحوال الاجتماع لا أريد بالرسوم القانونية الاصول الأولية العامة بل أريد منها المبادئ الكلية التي وضعت للجزئيات. فإن تلك المبادئ العامة تعتبر كالنواميس الثابتة التي لا تتغير بحال من الاحوال كالأوامر الواردة في الكتاب الكريم بأقامة العدل وإتباع كل ذي حق حقه والمساواة بين الناس وبذل الوسع في تحري الأصلح وانصاف المظلوم وكبح جماح الظالم الخ فإن قصد من كلمة الاجتهاد بهذا الوسع في إيجاد رسوم قانونية تحقق هذه الاصول على حسب الحاجات وبما يقتضيه روح المكان والزمان كان هو ما عليه مشرعو كل أمة حية، وكان جديراً به أن يكون عاملاً من عوامل ترقية الامة الاسلامية وانهاضها أما إذا كان المقصد من كلمة (اجتهاد) أن يحفظ المجتهد صور الاحكام القديمة

فيصلها أو يفتس عليها ، أو أن يتفقد
برأي بدون نظر لمقتضيات الزمان والمكان
وحالة الاجتماع فذلك مما يوجب على الشريعة
أن تخطأها الأمم الإسلامية إلى غيرها
من القوانين الوضعية كما حدث بمصر
وبالبلاد العثمانية

فإذا أردنا أن يعود إلى شريعتنا
شبانها وأن تكون كما كانت دستور الأمم
الإسلامية في معاملاتها الدينية وجب
علينا أن نعترف بدوام افتتاح باب الاجتهاد
أولا ، وأن نفيط أمر التشريع بجماعة من
الاكفاء ثانيا

فأما دوام افتتاح باب الاجتهاد فمن
البداهات التي لا يصح النكارى فيها وقد
اعترف بها الآن أكثر الناس إنكارا لها
وأما نوط التشريع بجماعة فمن
الضروريات وفيه تفصيل وبيان :

ذلك أن الفرد مهما كان متضلعا من العلم
والفقه فلا يستطيع أن يحيط بحاجة المجموع
ثم أن الفرد الناشئ بين جدران دور العلم
ولم يمارس الاعمال ولم يترك الامور لا يصح
أن يستقل بالتشريع للتجارة والزراعة
والتغابات الصناعية والمالية الخ وهو لم يعامل
هذه الحمايات بل ولم يقف على حقيقة

مراميها . ثم ان الفرد الذى يشرع للأمة
يجب أن يكون حائزا لثقافتها حاصل على
احترامها

ومن هنا وجب أن يكون أمر التشريع
موكولا (أولا) إلى جماعة . (ثانيا)
يجب أن تكون تلك الجماعة خليطا من
جميع طبقات الأمة لتمثل بهم حاجاتها
تمثلا صحيحا . (ثالثا) يجب أن يكون
أولئك الآحاد مستخين بالطريقة المعهودة
وأن يكون عددهم مناسبا لعدد الأمة

إذا اتفق لنا ذلك كانت هذه الجماعة
أشبه بالمجلس التشريعي للأمة المعبر عنه
بالمجلس النيابي بل كانت هي هو بعينه فإذا
تقررت فيه أحكام كانت مستمدة من
الاصول الأولية للدين (الدين القبرى
العام المجرد عن الصبغ والاهواء) ومن
روح الاجتماع . فإذا تسنى للمسامين أن
يحققوا هذه الحال حلت شريعتهم محل
كل شرعة سواها واكتسبت بخدمة
العقول لها جلالات على جلالها

هنا تعرضنا لصعوبة وهي أن القانون
الذى يحكم بين الأمة للركبة من المسلم
والمسيحي واليهودى والبوذى والبرهمى
والزادتنى وغيرهم يجب أن لا يكون

قانونا دينيا خاصا بطائفة من هذه الطوائف
حتى يخضع له الكل بلا أقل حرج في
المصدر

تقول أن هذا الشكل سطحي فإن
في كل أمة أكثرية مطلقة تطبع قانونها
بطابعها الخاص ولا نجد أي أقلية حرجا
من الخضوع له للضرورة. فتقانون الأمة
الفرنسية مطبوع بطابع فرنسي محض فيضطر
الألماني المقيم بفرنسا للخضوع له للضرورة
وقس على ذلك جميع القوانين الوضعية ومن
الظلم تكليف الأمة الإسلامية بوضع قانون
خالص من كل صبغة خاصة

هنا يمكن أن يقال أن تلك الصبغ
الخاصة في القوانين الوضعية هي صبغ وطنية
أو اجتماعية ولكن الصبغة التي ستكون
لشريعة الإسلامية هي دينية والأمر تأبي
أن تخضع لصبغ دينية أجنبية

نقول الخلاف لفظي محض فبين
صبغة دينية واجتماعية لا يوجد فرق يعتد
به اللهم إلا إذا كان في الصبغة الدينية شيء
من روح التعصب المذهبي والاسلام منزّه
عن ذلك وما علينا إلا اعلان نزاهة هذه
الصبغة من تلك الوصمة
ثم لا ننسى أن الأمر تابع للضعف

والقوة فالإسلام المستضعفة تجبر على التجرد
من صبغها الخاصة بل من شخصياتها
لأسباب واهية. والأم القوية تغلب
ارادتها في كل ما تريد ولا تجد من يرفع
بالاعتراض عليها رأسا

المجاهدة عند الصوفية هي كف
النفس عن أهوائها ومكافحتها وازغراضها
والقنوع من العيش بما يسد الخلة ويستديم
الحياة وحمل الجسم والقلب على الاستغراق
في العبادة والتوجه لله عز وجل ليفتح الله
عليه الى جهة العالم الروحاني نافذة يطل
منها على عالم التدريس ليخلص في دنياه من
شوائب التدنيس

قال أبو عثمان المغربي : « من ظن
أنه يفتح له شيء من هذه الطريقة أو
يكشف له عن أي منها الا بلزوم المجاهدة
فهو في غلط »

سبيل الجهاد في الاصلاح الاسلامي
هو القتال وقد شرع لثلاثة أسباب :
(أولا) للدفاع عن المجتمع إذا
جصل عليه عدوان لقوله تعالى : « اذن
للذين يقاتلون بأنهم ظلموا وان الله على
نصرهم لقدير. الذين أخرجوا من ديارهم
بغير حق إلا أن يقولوا ربنا الله ، ولولا دفع

الدين كله لله فان انتهوا فان الله بما يعملون بصير »

ولقوله عليه الصلاة والسلام: أمرت أن أقاتل الناس حتي يقولوا لا إله الا الله الحديث

وهذا لا يدل ان الاسلام قام بالسيف فان السيف انما استخدم بعد أن تكونت للاسلام دولة وتلك الدولة قامت بحض الدعوة كما لا يخفى ولا عاب على الاسلام في تقريره القتال فان الحرب حاجة من حاجة العمران في دور الانسان الحالي ولم تظهر إلى اليوم بوادر تدل على انها سنبطل في يوم من الأيام اللهم الا في مستقبل بعيد عنا وفي أحوال لسنا منها على شيء الآن (أنظر حرب وسلام)

على أن الاسلام قرر الحرب ثم احتاط له فجعله انسانيا محتافاً مرعوم المدون فيه فقال تعالى (ولا تقتدوا ان الله لا يحب المعتدين) وأمر بالجنوح للسلام ان جنح لاعداء اليها لقوله (وان جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله أنه هو السميع العليم) وأمر باحترام العهود والمواثيق لقوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعهود) وقوله: أوفوا بالعهد إن العهد كان مسغولاً وقوله

الله الناس بعضهم لبعض لهدمت صوامع وبيع وصلوات ومساجد يذكر فيها اسم الله ، ولينصرن الله من ينصره ان الله لقوى عزيز . الذين ان مكناهم في الأرض أقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وأمروا بالمعروف ونهوا عن المنكر والله عاقبة الأمور »

(ثانياً) لحماية الدعوة الي الدين لقوله تعالى :

« وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا ، ان الله لا يحب المعتدين ، واقتلوم حيث تقبضوهم وأخرجوهم من حيث أخرجوكم والفتنة أشد من القتل ولا تقاتلوم عند المسجد الحرام حتي يقاتلوك فيه . فان قاتلوكم فاقتلوم كذلك جزاء الكافرين »

وقوله تعالى :

« وما لكم لا تقاتلون في سبيل الله والمستضعفين من الرجال والنساء والدان الذين يقولون ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها واجعل لنا من لدنك ولياً واجعل لنا من لدنك نصيراً »

(ثالثاً) لنشر الاسلام لقوله تعالى « وقاتلوم حتي لا تكون فتنة ويكون

(وأوفوا بميثاق الله إذا عاهدتم ولا تنقضوا)
الایمان بعد توکیدها وقد جعلتم الله علیکم
کفایلا إن الله یعلم ما تعملون. ولا تكونوا
کأنی نقضت غزلها من بعد قوة أنكاثا
تخذون ایمانکم دخلا بینکم أن تكون
أمة می أری من أمة) ولقوله تعالى (الا
الذین عاهدتم من المشرکین ثم لم ینقضوکم
شیئا ولم یظاهروا علیکم أحدا فاعوا الیهم
عهدهم إن الله یحب المتقین)

وقد بالغ القرآن فی الأمر باحترام
العهد حتی قرر أن حقها فوق حقوق الدین
فقال. (وإن استنصروکم فی الدین فطیعکم
النصر الا علی قوم بینکم وبینهم ميثاق)
هذا شأن الاسلام فی احترام العهود
وهو فی دور الفتوة وایان حرارة الدعوة
فأین الناس الیوم والحکم للقلب والوفاء
معدوم إلا عند تکافؤ القوة

(فتنه) أجمع الائمة أن الجهاد فرض
کفاية إذا قام به بعض المسلمین سقط عن
البعض الآخر

وعن سعید بن المسیب أنه فرض عین
وأجمعوا أنه یجب علی أهل کل فتر أن یقاتلوا
من یلیهم من العدو وأن یجروا ساعدیهم من
یلیهم وهكذا وأجمعوا أن من لم یجین

علیه الجهاد لا ینخرج إلا بانذن أبویه إن کانا
مسلمین وإن من علیه دین لا ینخرج إلا
بانذن غیره. وإنه إذا التقی الجیشان وجب
علی المسلمین الثبات وحریم علیهم الفرار إلا
إذا کان العدو أكثر منهم ثلاث مرات
إذا غنم المسلمون شیئا من العدو ولم
یمکنهم حمله إلى دار الاسلام وخافوا أن
یسترده منهم قال أبو حنیفة وما لک یجب
اتلافه وقال الشافعی وأجد لا یجوز إن لافه
أجمعوا أنه لا یجوز قتل قساء العدو
إلا إذا کن یقاتلن أو لمن مکیده وكذلك
لا یقتل الشیوخ القاتون والمقعدون والعمی
وأهل الصوامع إلا إذا كانت لهم ید فی
الحرب والشافعی قولان فی ذلك أظهرهما
جواز قطعهم وإن لم یکن لهم ید فی الحرب
اختلفوا فی استرقاق من لا کتاب له
ولا شبهة کتاب کعبدة الاصنام. قال أبو
حنیفة یجوز استرقاق المعجم منهم دون
العرب وقال مالک والشافعی وأحمد فی
إحدى روايته أنه لا یجوز ذلك مطلقا
هل یستعان بالمشرکین علی القتال
یعاونون علی عدوم؟ قال مالک وأحمد
لا یجوز أن یستعان بهم ولا أن یعاونوا علی
الاطلاق. قال مالک إلا أن یکونوا خدما

للمسلمين فيجوز وقال أبو حنيفة يستعان بهم
ويعانون على الاطلاق متى كان حكم الاسلام
هو الغالب الجائز عليه فان كان حكم الشرك
هو الغالب كره وقال الشافعي يجوز ذلك
بشرطين أحدهما أن يكون بالمسلمين قلة
ويكون بالشركين كثرة. والثاني أن يعلم
من المشركين حسن رأى في الاسلام وميل
اليه ومتى استعان بهم رضى لهم ولم يسهم
أى أعطاهم مكافأة ولم يشر كهم في سهام
المسلمين من الفينة

جهر ~~جهر~~ الامر بجهر جهرا
وجهارا علنا (جهر الكلام والكلام)
أعلمه

(جهر الرجل) يجهر جهاره فخم
وتجهر الصوت ارتفع

(أجهر الكلام) أعلمه ورفع به صوته

(جاهره) مجاهرة وجهارا كاشفه

(جاهره بالقرعة) رفع صوته بها

(تجاهر بالامر) تظاهره به

(رأته جهرا وجهارا وجهارا) أى

علانية

(المجاهرة) حسن المنظر

(الجهر) كلام جهر أى عال

(جهرة) أى عيانا

(جهور الصوت) أى عالى الصوت

(صوت جهير وجهوري) أى عال

(الاجهر) الحسن المنظر

(جوهه الشيء) ما قامت عليه طبيعته

والجوهه في المنطق ما يقابل العرض

وهو الموجود القائم بنفسه

جهر ~~جهر~~ الدولة الجمهورية بقرطبة

بالاندلس أسسها أبو الحزم جمهور بن محمد

ابن جمهور . كان رئيسا للجماعة أيام فتنة

قرطبة (أنظر هذه الكلمة) فلما أمكنته

الفرصة ثار على رأس طائفته واستولى على

قرطبة سنة ٤٣٢ هـ وتولى أمرها من تلك

السنة الى سنة (٤٤٥) هـ أى من سنة

(١٠٣٠) الى (١٠٤٣) ميلادية

لم يدع أبو الحزم الامارة طفرة كما فعل

غيره بل احتال لذلك فادعى أنه حامي

البلاد حتى يقوم من يصلح للامارة فيسلمها

اليه ونظم أمور الملك ورتب الجباة والعمال

وجعل نفسه مشرفا عليهم . وكان حسن

السيرة مشار كالشعب في مسرائه وضرائه

حتى أنه كان يحضر ولائم الرعية ويشجع

موتاهم متبعا سيرة السلف الصالح وهو مع

ذلك يدبر الامر تدير الملوك المطلقين

فعاش الناس في أيامه في رخاء وهناء حتى

توفي سنة (٤٣٥) هـ

تولى بعده الأمر أبو الوليد محمد بن جهور فاتبع سيرة أبيه إلى أن توفي . فولى بعده ابنه عبد الملك بن محمد فأساء إلى الرعية فكرهه الناس وحاصره ابن ذي النون أحد الثوار إذ ذاك فاستغاث بمحمد بن عباد فأمدّه بجيش فلما وصل عسكره إلى قرطبة اتحدوا مع أهلها وخلعوه سنة (٤٦١) هـ وأخرجوه عن قرطبة وبه انقرضت دولة بنو جهور

جهر الجوهر الفرد - هو الجزء الذي لا يقبل الانقسام من الجسم وهو رأي ديموكرت اليوناني وقد قرر بأن الجسم الجاهل مكون من جواهر فردة صغيرة جداً لا تقبل الانقسام ولا التجزئ وهي محكومة فيما بينها وبين أخواتها بقوتين متعاكستين قوة تميل لأن تضمها إلى أخواتها المجاورات لها وتسمى قوة الجذب وقوة تميل لأن تبعدا عنها وتسمى هذه بقوة النفور وعلى تعادل هاتين القوتين قامت الأجسام الصلبة والسائلة والغازية أقر أمادة وهذا الرأي الطبيعي يستأنس بباقي الطبيعة للتعليل فتطوهر رأي ظاهر البطلان حتى على مجرد التخيل لأن الجوهر الفرد مادام

يتميز فيه بمسك وطول وعرض فما الذي يمنع من قسمته إلى أصغر منه . فإن انقسم ونتج منه جوهر أصغر منه وكان له مسك وطول جاز عليه الانقسام ، وإن لم يكن له ذلك فكيف يآلف عماله طول ولا عرض أجسام لها طول وعرض وعندنا أن أمثال هذه المسائل تهجم من العقل على ما ليس من حدوده وقد تضاربت ظنون العصورين في ذلك وطرحهم الخيال إلى كل مطرح كما ترى ذلك مفصلاً في كلمة مادة

جهر جوهر - القائد فأنح مصر في القرن الرابع الهجري هو أبو الحسن جوهر بن عبد الله المعروف بالكانب الرومي . كان من موالى المعز بن المنصور القائم بن المهدي صاحب أفريقية جهزه إلى الديار المصرية ليفتحها بعد موت ملكها كافر الاخشيدى فسار من أفريقية على رأس جيش كثيف العدد في ربيع سنة (٣٥٨) هـ قتم له فتحها في شعبان من تلك السنة

كان سبب انقراض مولاة لفتح مصر انه لما توفي كافر الاخشيدى ملك مصر آل أمر مصر لآحمد بن علي بن الاخشيد وكان صغير السن فاضطرب

أمر الجيش وساء حال رجاله فكسب جماعة
من وجوههم إلى المعز يطلبون إليه إرسال
جيشه لفتح البلاد وهم سألوه إليه فأسرع
المعز بجيشه جوهراً فأتته بجيش يبلغ عدده
مئة ألف مقاتل فخرج من موضع يقال له
الرقادة وخرج معه المعز يودعه فوقف
جوهراً بين يديه والمعز متكئ على فرسه
يحدثه سرّاً زماناً . ثم قال لأولاده أنزلوا
لوداعه فنزلوا عن خيولهم ونزل أهل الدولة
أنزلوهم ثم قبل جوهراً بيد المعز وحاق فرسه
فقال له أركب فركب وسار العسكر ولما
رجع المعز إلى قصره أنفذ لجوهراً ملبوسه
وكل ما كان عليه سوى غاتمته وسراويله
وكتب المعز إلى عبده أفلح صاحب برقة أن
يترجل للقائد جوهراً وبقبل يده فبدل أفلح
مائة ألف دينار على أن يعني من ذلك
فلم يعفه وفعل ما أمر به عند لقائه لجوهراً
ووصل الخبر لمصر بوصوله فاضطرب
أهلها وانفق مع الوزير جعفر بن الفرات
على المراسلة في الصلح وطلب الأمان
وتقرر أملاك أهل البلد عليهم وسألوا أبا
جعفر مسلم بن عبد الله الحسيني أن يكون
سفيرهم فأجابهم بشرط أن يكون معه جماعة
من أهل البلد وكتب الوزير معهم أفضاً بما

يريد وتوجهوا نحو القاعد جوهراً وكان قد
نزل في تروجة وهي قرية بالقرب من
الاسكندرية فوصل إليها الشريف بمن معه
وأدوا الرسالة فأجابه إلى ما التمسوه وكتب
له جوهراً عهداً بما طلبوه واضطرب البلد
اضطراباً شديداً وأخذت الاخشيديّة
والكافورية وجماعة من الجنود الالهبة للقتال
وسروا ما في دورهم وأخرجوا مضاربهم
ورجعوا عن الصلح وبلغ ذلك جوهراً فرحل
اليهم وكان الشريف قد وصل بهذا الأمان
فركب إليه الوزير والناس واجتمع عنده
الجند فقرأ عليهم العهد وأوصل إلى كل
واحد جواب كتابه بما أراد من الاقطاع
والمال والولاية وأوصل إلى الوزير جواب
كتابه وقد خوطب فيه بالوزير فخرى فصل
طويل في المشاجرة والامتناع وتفرقوا من
غير رضا وقد موأ عليهم تحرير الشويزاني
وسأموا عليه بالامارة وتبناً والقتال وسأورا
بالعسكر نحو الجزيرة ونزلوا بها وحفروا
الجسور ووصل القائد جوهراً إلى الجزيرة
وبدأ القتال وأسرت رجالاً وأخذت خيل
ومضى جوهراً إلى منية الصيادين وأخذ
الخاصة بمنية شلقان واستأن إلى جوهراً
جماعة من العسكر في المراكب وجعل أهل

مصر على الخاصة من يحفظها فلما رأى ذلك جهر قال لجعفر بن فلاح لهذا اليوم أرادك المعز فعب عريانا في سراويل وهو في مركب ومعه رجال خوضا حتى خرجوا إليهم ووقع القتال فقتل خلق كثير من الاخشيدة وأتباعهم وانهزمت الجماعة ليلا ودخلوا مصر وأخذوا من دورهم ما قدروا عليه وانهزموا وخرج حرمهم مشاة ودخل على الشريف أبي جعفر في مكاتبة القائد باعانة الامان فكتب اليه يهنئه بالفتح ويسأله اعانة الامان وجلس الناس عنده ينتظرون الجواب فعاد بايمانهم وحضر رسوله ومعه علم أبيض وطاف على الناس يؤمنهم ويمنع من النهب فهدأ البلد وفتحت الأسواق كان لم تكن فتنة فلما كان آخر النهار ورد رسوله الي أبي جعفر بأن تعمل على لقائي يوم الثلاثاء لسبع عشرة ليلة تخلص من شعبان بجماعة الأشراف والعلماء ووجوه البلد فانصرفوا متاهبين لذلك ثم خرجوا ومعهم الوزير جعفر وجماعة من الأعيان الى الحليزة والتقوا بالقائد ونادى متاد يزل الناس كلهم الا الشريف والوزير فنزلوا وسلموا عليه واحدا واحدا والوزير عن شماله والشريف عن يمينه ولما فرغوا من

السلام ابتدأوا في دخول البلد فدخلوا من زوال الشمس وعليهم السلاح والعدد ودخل جهر بعد العصر وطبوله وبثوده بين يديه وعليه ثوب ديباج ثقيل ونحته فرس أصفر وشق مصر ونزل في مناخة موضع للقاهرة اليوم وخط موضعها ولا أصبح المصريون حضروا إلى النائد لتهنئته فوجدوه قد حفر أساس القصر في الليل وكانت فيه زورات جلاء غير معتدلة فلم تعجبه ثم قال حفرت في ساعة سميدة فلا أغيرها وأقام عسكره يدخل الى البلد سبعة أيام وألها الثلاثاء المذكور وبادر جهر بالكتاب الى مولاه المعز يبشره بالفتح وانفذ اليه رؤس القتل في الوقعة وقطع خطبة بنى العباس عن منابر الديار المصرية وكذلك اسمهم من على السكة (أى النفود) وعوض عن ذلك باسم مولاه المعز وأزال الشعار الأسود وألبس الخطباء الثياب البيض وجعل يجلس بنفسه في كل يوم سبت للمظالم بحضرة الوزير والقاضي وجماعة من أكابر الفقهاء وفي يوم الجمعة الثامن من ذي القعدة أمر جهر عقيب الخطبة بزيادة هذه العبارات :

« اللهم صل على محمد المصطفى ، وعلى المرتضى وعلى فاطمة البتول ، وعلى الحسن

من القصر الى لقائه ولم يخرج معه شيئا من
آلته سوى ما كان عليه من الثياب ثم لم
يعد اليه ونزل في داره بالقاهرة

استمر جوهر العائد نافذ الكلمة في
مصر الى سنة (٣٦٤) هـ حيث غزله المعز
عن دواوين مصر وجباية أموالها والنظر في
أحوالها وكان محسنا الى الناس . توفي يوم
الخميس لعشر بقين من ذي القعدة سنة أحد
وثمانين وثمانمائة ولم يبق بمصر شاعر الارثاء
وذكر ما أثره انتهى بتصرف من الوفيات
- الجوهري - هو أبو النصر اسماعيل
ابن حماد أصله من مدينة فاراب من عشيرة
تركية ولغ بالغة العربية وأسرارها وأخذ

يطوف في مظان وجودها سليمة من جزيرة
العرب ثم عاد الى وطنه وسكن نيسابور من
خراسان وهو صاحب (تاج اللغة وصحاح
العربية) ويعرف بالصدوح وسبب وفاته
أنه سقط من سطح منزله فتوفي سنة (٣٩٣) هـ
- جهش - على المبروح يجهز جهزا
وأجهز عليه ثم قتله و (جهش الشيء)
هياه و (تجهز) تهيأ و (جهاز العروس)
ما تحتاج اليه في بيتها جمعه أجهزة

- جهش - اليه بجهش وجهش
بجهش جهشاً فزع اليه هاما بالبكاء

والحسين سبطي الرسول الذين أذهب الله
عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا اللهم وصل
على الأئمة الطاهرين ، آباء أمير المؤمنين
وفي يوم الجمعة ثامن عشر ربيع الآخر
سنة (٢٥٩) هـ صلى القائد في جامع ابن
طولون بمسكوك كثير وخطب عبد السميع
ابن عمر العباسي الخطيب وذكر أهل البيت
وفضائلهم ودعا للقائد وجهر القراءة
بسم الله الرحمن الرحيم وقرأ سورة الجمعة
والتائفين في الصلاة وأذن بحى على خير
العمل وهو أول من أذنيه بمصر ثم أذن
به في سائر المساجد وقت الخطيب في
صلاة الجمعة

وفي جاي الأولى من السنة أذنوا في
جامع مصر العتيق بحى على خير العمل
وسر القائد جوهر بذلك وكتب إلى المعز
وبشره به ولما دعا الخطيب على المنبر للقائد
جوهرا أنكر عليه . وقال ليس هذا رسم
موالينا وشرع في عمارة الجامع الأزهر
بالقاهرة وفرغ من بنائه في السابع من شهر
رمضان سنة (٣٨١) هـ وصلى فيه الجمعة
أقام جوهر مستقلا بحكومة مصر قبل
وصول مولاه المعز اليها أربع سنين وعشرين
يوما ولما وصل المعز الى القاهرة خرج جوهر

كما يفعل الطفل إذا التزم إلى أمه ، ومثله
(أجهش باليكاء)

جهمه جهمه جهمه جهمه جهمه
عن الامر (أجهله عنه وأزعجه) (أجـ

الناقة) ألفت ولدها وقد نبت وبره فهي
(جهمض) جمعها مجاهيض

(الجهمض والجهمض) الولد السقط
و (المجاهض) الناقة التي من طائفتها الفناء
ولدها من غير تمام

جهله جهله جهله جهله جهله جهله
علمه فهو جاهل جمعه (جهل وجهال
وجهلة وجهلاء) و (جهل عليه) تساقط عليه
و (جهله) رماء بالجهل . و (نجاهل) رأي
من نفسه الجهل . و (استجهله) عده
جاهلا . و (المحل) الارض لا يهتدى
فيها جمعها مجاهل

يقال (هذا الامر معجمله) أي يحمل
على الجهل . و (الجاهلية) هي حالة الناس
قبل بعثة رسول الله صلى الله عليه وسلم
و (الجاهلية الجهلاء) توكيد وقيل

معناها الجاهلية القديمة

الجهولية من الفرق الاسلامية
من مظاههم أن أفعال العباد غير مخلوقة لله
تعالى ولكنهم قالوا في الاستطاعة والمشيئة

يقول أهل السنة في أن الاستطاعة مع الفعل
وانه لا يكون إلا ما شاء الله وهذه الفرق
تدعى إمامة من كان على دينها وخرج ميسقه
على أعدائه من غير براءة منهم عن القاعدین
عنهم

جهمه جهمه جهمه جهمه جهمه
يجهمه جهما وجهمه جهما وجهمه
يجهمه جهما استقباله وجهه طابس و (جهم
يجهم جهامة وجهومة) صار باسرا الوجه و
(تجهمه وتجهم له) استقباله بوجه كريه و
(سحاب جهام) لاماء فيه

الجهم على بن الجهم هو أبو الحسن
علي بن الجهم بن بدر بن الجهم
مشهور بالشعراء نبغ في القرن الثالث
الهجري وطار صيته في الآفاق . قر به
أمير المؤمنين للتوكل واكرمه ولكنه
كرهه لما وجدته كثير السعاية بالناس
وكان التوكل يبحث عن حقيقة سعاياته
فلا يجد لها أثرا ، أمر التوكل بحبسه ثم
نفاه بعد سنة . ومن شعره ما كتبه إلى
أخيه وهو في الحبس :

توكلنا على رب السماء

وسلنا لأسباب القضاة

ووطنا على غير الليالي

نفوسا ساحت بعد الأباء

وأقنية الملوك عجبات
 وباب الله مبذول الفناء
 هي الأيام تؤلفنا وتأسو
 وتأتى بالسعادة والشقاء
 حلبنا الدهر أشطره ومرت
 بنا عقب الشدائد والرخاء
 وجربنا وجرب أولونا
 فلا شيء أعز من الوفاء
 ولم ندع الحياء لمس ضر
 وبعض الضر يذهب بالحياء
 ولم نخزن على دنيا قلت
 ولم نسبق الى حسن العزاء
 توق الناس يا ابن أبي وأمي *
 فهم تبع المخافة والرجاء
 ولا يفرك من وغد اخاء
 لأمر ما عدا حسن الاخاء
 ألم تر مظهرين على عتبا
 وهم بالامس اخوان الصفاء
 قلنا أن بليت غدوا وراحوا
 على أشد أسباب البلاء
 وما عبس الخليفة إلى بمار
 وليس بمؤيسى منه التناؤى
 وقيل أمر المتوكل بصلبه يوما إلى
 الليل مجردا ثم أنزل فقال في ذلك :

نصبوا بحمد الله ملء قلوبهم
 شرفا وملء صدورهم نبجلا
 ما ازداد إلا رفعة بنكوله
 وازدادت الأعداء عنه نكولا
 هل كان إلا الليث فارق غيله
 فرأيتنه في محمل محولا
 لا يأمن الأعداء من شداته
 شدأ يفصل هامهم تفصيلا
 ما عابه أن بزعنه لباسه
 فالسيف أهول ما يرى مسلولا
 ثوالله ليس بغافل عن أمره
 وكفى بربك قاصرا ووكيلا
 واتعاسن إذا القلوب تكشفت
 عنها الاكفة من أضل سبيلا
 ومن محاسن شعره :
 قالوا حبست قتلت ليس بضارى
 حبسى وأى مهند لا يفعد
 أو ما رأيت الليث يالف غيله
 كبرا وأوباش السباع تردد
 والشمس لولا أنها محجوبة
 عن ناظريك لما ضاء الفرقد
 والبدريدركه السرارفتجلى
 أيامه وكأذ متجدده

ومن شعره في الحكم :

من النفس ما حملتها تتحمل
وللدهر أيام تجور وتعديل
وطاقبة الصبر الجميل جميلة
وأفضل أخلاق الرجال الصحمل
من أبلغ شعره قوله :

عيون المهايين الرصافة والجسر
جلبن الهوى من حيث أدري ولا أدري
أعدن لي الشوق القديم ولم أكن
سلوت ولكن زدن جمر على جمر
سأسن وأسامن القلوب كما سما
تشك باطراف المثقفة السمر
خيلبي ما أحلى الهوى وأمره
واعرفني بالخلو منه بالمر

كنفي بالهوى شغلا وبالشيب زاجرا
لو أن الهوى مما يهنه بالزجر
بما بيننا من حرمة هل علمنا
أرق من الشكوى وأقصى من الهجر
وأفضح من عين الحب لمره
ولا سيما أن أطلقت عيرة تجرى
ولم أنس للأشياء لأنس قولها
لجناراتها ما أولع الحب بالحر
فقال لها الأخرى لما لمديقتنا
معنى وهل في قتله لك من عذر

صليه لعل الوصل يحبيه واعلمى
بأن أسير الحب في أعظم الأسر
فقلت أذود الناس عنه وقلمنا
يعطيب الهوى إلا لهنك السر
وأيقنتا أن قد سمعت فقالتا
من الطارق المصغى اليها وما تدري
فقلت في أن شغلتا كنم الهوى
وإلا غلغلا الأعنة والعذر
على أنه يشكو ظلوما وبخلها
عليه بتسليم البشاشة والبشر
فقلت هيجنا قلت قد كان بعض ما
ذكرت لعل الشر يدفع بالشر
فقلت كآتي بالقوا في سوائرا
يردن بنا مصر أو يصدرن عن مصر
فقلت أسأت الظن بي لست شاعرا
وإن كان أحيانا يجيش به صدري
صلى واسألني من شئت يخبرك أنني
على كل حال نعم مستودع السر
وما أنا بمن سار بالشعر ذكره
ولكن أشطاري يسيرها ذكرى
وللشعر أتباع كثير ولم أكن
له تابعا في حال عمر ولا يسر
ولكن إحسان الخليفة جعفر
دعاني إلي ما قلت فيه من شعر

فسار مسير الشمس في كل بلدة
وهب هبوب الريح في البر والبحر
ولو جل عن شكر العنينة منعم
لجل أمير المؤمنين عن الشكر
ومن خال أن البحر والقطر أشبا
تداه فقد أثنى على البحر والقطر
فلو قرئت بالبحر تسمية أبحر
لما بلغت جدوى أنامله العشر
وسبب موته أنه لما خرج من حلب
فأصدأ العراق خرجت عليه خيل وعلى
جماعة معه فقاتلهم قتالا شديدا ولحقه
أصحابه بآخر رمق فتوفي جريحاً حسنة
٣٤٩ هجرية

الجهمية **جهم** بن
صفوان وهو من الجيرية الخالصة ظهرت
مقالته بترمز وقيل في آخر عهد بني
أمية

وافق المعزلة في نقي الصفات الازلية
وزاد عليهم قوله .

لا يجوز وصف الخالق تعالى بصفة
يوصف بها خلقه لأن ذلك يقتضي تشبها
وقال :

أن الانسان ليوصف بالاستطاعة
وانما هو مجبور في أفعاله لا قدرته ولا

ارادته ولا اختياره وانما يخلق تعالى الافعال
فيه على حسب ما يخلق في سائر الجمادات
وينسب اليه الافعال مجازاً كما ينسب الى
الجمادات كما يقال أثمرت الشجرة وجري
الماء إلى غير ذلك. والثواب والعقاب جبر
كما أن الافعال جبر الخ

جهم **جهم** مكان العقاب الاخرى
وقد ذكرت في القرآن الكريم كثيرا
على صور شتى مثل قوله تعالى

(سأصليه سقر . وما أدراك ما سقر ،
لاتبقي ولا تذر ، لواحة للبشر ، عليها تسعة
عشر ، وما جعلنا أصحاب النار إلا ملائكة
وما جعلنا عدتهم الا فتنة للذين كفروا
الآية)

وقوله تعالى :

(انطلقوا إلى ما كنتم به تكذبون ،
انطلقوا إلى ظل ذي ثلاث شعب ، لا
ظليل ولا يغيث من اليبس ، انهارت من شر
كالقصر ، كأنه جماعة صفر ، ويل يومئذ
للسكدين)

وقوله تعالى :

(ان الذين كفروا باآياتنا سوف
نعذبهم نارا كلما نضجت جلودهم بدلناهم
جلودا غيرها ليزوقوا العذاب

وقد صرح الكتاب الكريم بأن أهل النار خصامون فيها ويجادلون ويسألون فيجيئون، فتدبأ في القرآن العظيم :
(كلما ألقى فيها فوج سألهم خزنها ألم يأتكم نذير ؟ قلوا بلى قد جاءنا نذير فكذبنا وقلنا مازل الله من شيء إن أنتم إلا في ضلال كبير . وقالوا لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في أصحاب السعير)
و صرح الكتاب أيضا بأنهم يأكلون ويشربون قال تعالى :

(إن شجرة الزقوم، طعام الأثيم، كاللؤلؤ يغلي في البطون كغلي الحميم . ذق أنك أنت العزيز الكريم)

قد اختلف المسلمون في أمرها فحمل جمهور المسلمين الآيات الواردة فيها على ظاهرها وقالوا إنها نار متأججة لها شرر وقود ودخان الخ وأذن للناس تلقى إليها فتأثمهم . وقالت طائفة قليلة من الصوفية والمعزلة بل هي نار معنوية وما ورد فيها من الآيات فهو من قبيل الحجار لا الحقيقة كما هو أسلوب اللغة العربية في مواضع الترغيب والترهيب وما شا كلهما ويذهب بعض العصريين من أصحاب البصر في الدين إلى هذا القول الأخير لتأنيبه لعقولهم

وموافقته لفلسفتهم فأنهم يقولون إذا كان من المؤكد أن الرجل الذي عاش عمره في هذه الأرض غير مفكر إلا في شهواته البدنية واطمأعده التجارة والمالية ولم يقدم لنفسه عملا روحانيا يأنس إليه يوم لا سلطان إلا للروح فلا جرم يذهب إلى العالم الأخرى وليس له ذخرمعنى يفيد . مما يناسب أمر ذلك العالم فيعيش فيه كما يعيش من لا رأس مال له في هذا العالم أى فقيرا عاملا يصب وينصب طول عمره ويفنى قواه ومدار كفى سبيل تحصيل قوام حياته على أبسط حالة وأدناها وهو معرض نفسه للفتح الشمس وخزها ونفع الرياح وصرها نارة متوقلا رؤوس الجبال لقطع الصخور وجرها وطورا حافرا لأرض لاستخراج معادنها وكنوزها ، وهو في كلتا هاتين الحالين إما أن تهوى به الريح إلى مكان من سفح الجبل سحق ، أو يشور عليه غاز الجريز وهو في تلك المناجم (أنظر منجم مادة نجم) فتحرقه هو والمئات من أمثاله في لحظة واحدة . كما حدث أخيرا بمناجم كورير بفرنسا حيث مات في لحظة واحدة أكثر من ١١٠٠ نسمة

ضع هؤلاء العمال النساء أمامك ثم

إن الأولين سيكونون في نعيم ورخاء وأن
الآخرين سيكونون في يؤس وشقاء كما
هو الحال بين أصحاب رؤوس الأموال
ومن عداهم ولكن مع هذا الفارق العظيم وهو
أن لهذا العالم شؤون غير شؤون العالم الآخر
فتشبهنا هذا هو تشبيه مع الفارق

وإذا كنت وأنت في هذا العالم الأدنى
لا تستطيع أن تأتي بعبارات تجمع لك أشخاص
النعيم الذي فيه المترفون وأشخاص الشقاء
الذي يقاسيه المحرومون إلا بقوله هؤلاء
في الجنة وأولئك في النار فما بالك لو اطلعت
على العالم الآخرى ورأيت ما بعد لاهل
الكمال من مقاوم السعادة ومعاهد الكرامة
وما يبى لاهل السفالة من منازل الشقاوة
ودركات التعاسة ؟

هذا فكر بعض العصريين والمؤمن
يجب عليه أن يبرأ الى الله من كل ظن لا يحتمقه
بسلم يقين عملا بقوله تعالى (ولا تقف ما ليس
لك به علم) عوا الا حوطله أن يعتقد بالتواب
والعقاب وبكل تحقيق ذلك الى مولاه فهو
ولى الكفاية

(العقيدة يجهم عند الامم) الاعتقاد
بوجود جهنم لعقاب المذنبين في العالم الآخر
قديم جداً بل فشا بفشا الدين نفسه كان

أنظر الى أصحاب الثروة الذين يطأون
الدمقس والحريز، ويتوسدون القراش
الوقير، في قصور تناطح السحاب وتسامر
الكواكب، محاطة بالياض الياض والزهور
الفيحة . ثم قارن هؤلاء بتلك الطبقة
العامة الناصبة وقل لي ماذا ترى ان استطعت
المقارنة رقويت على التأمل ؟

ألا ترى أن هؤلاء الأشقياء كانهم
في جحيم، وكان أولئك في نعيم مقيم ؟ ومن
هؤلاء وأولئك ؟ أولئك أصحاب رؤوس
الاموال الذين دأبوا على ادخار النضار
وجمعها بالعلم والاختبار وهؤلاء هم الذين
حرموا أنفسهم عن كل ذلك بجهلهم وغياوتهم
وتهاوتهم في أمرهم

لو تأملت هذا التأمل ثم علمت أن
الدار الآخرة دار لا يناسبها الا الكمال
الروحاني والطهر النفساني فإذا انتهى
الناس اليها وما كان منهم من اجتهد في
دينه الكمال الروحاني ودأب، ومنهم من
أهمل ذلك كله ولم يتعلق منه بسبب .
أفلا ترى أن الأولين يكونون هنالك في

منزلة أصحاب رؤوس الاموال في هذه
الدار وان الآخرين يكونون بمنزلة المحرومين
هنا من المال ؟ أفلا تستنتج من هذا أيضا

اليهود الاولون لا يعنون بعقيدة جهنم كما عني
بها خلفاؤهم فلم يكن لديهم عنها الا خيال غير
مخيف وغير محدود. وهذا كان حال جميع الامم
في اول عهد هابلايين فما كانت جهنم عندهم
بالمكان المزيج المملوء بأنواع التعذيب
والابلام ثم نارت الأودار وأدرك رجال
الأديان أن تجسيم أهوال جهنم يصلح زاجرا
قويا للنفوس عن الاسترسال في هواها
فأخذوا يصفونها بالأوصاف التي عهدناها
فشلوها دار شقاء ليس بتصور بعده العقل
شقاء، وفصلوا ما فيها من العذاب تفصيلا
يخلع القلوب انزعاجا ويطيش الأحلام هلعاً
وقد اختلفت أوصاف جهنم عند الامم
على قدر اختلافها في آدابها وأقاليها
وعقوها فجهنم عند الامم الساكنة في الاقاليم
الحارة التي تألم من الحرارة وتشكو القيظ
عبارة عن بحر من نار متأججة وهي نفسها
عند الامم التي يقشها البرد ويؤذيها دوام
الزمهرير ليست الا بحيرة من الثلج
وجهنم عند هنود أمريكا الذين
يعيشون بالصيد صحراء قاحلة ليس فيها
فريسة تصطاد

ويتخيل أهالي ماليزيا الذين تضايقتهم
الحيوانات المفترسة لكثرتها أن جهنم عبارة

عن وادعاه هول بأخيث أنواع الحيوانات
أما في الهند فإن مجال التخيل كان
أوسع وهاهيك يبلد يعد مهد الإدراك
البشري والخيال الشعري فيعتبر الهنود
جهنماً دار عقاب فيها جميع أنواع الآلام
والشقاء إلا طائفة منهم يقال لها (الشاروا
يكوس) فانهم يعتقدون أن كل ما يقال
عن جهنم خيال في خيال

كان الهنود لا يقولون إلا بمحلي للعقاب
الاخروي أحدها يدعى (جامينالو كون)
وهو الذي تأوى اليه الأرواح متى خرجت
من أجسادها ثم تتجسد منه وتعود الى
الارض ثانية على مقتضى مذهبهم في التناسخ
والمحل الثاني يدعى (بؤ الظلمة) وهو
المكان الذي تعذب فيه النفوس على
ما جنت في دنياها

ولكن خيال الهنود لم يقف عند هذا
الحد فقد أوصلا عدة أمكنة جهنم الى واحد
وعشرين مكاناً وجاء الدين البوذي فأوصلها
الى أربعين وسموها بأسماء مختلفة كقولهم
تاميسراوروزا واثابانا الخ. ولكل
جهنم من هذه الجهات أنواع خاصة بها
من التعذيب فمنها الظلمة وراوى الدموع
ومقر الآلام والموقد المستعر الذي

يشوي فيه المجرمون على الجمر كما يشوي اللحم . أما أنواع التعذيب فيها فتناصب لحال الجريمة لثلاثا يسلس لسان الكذاب ، ويلعق النهم قضبان الحديد المحمى ، ويطلع الزاني بالرمح والأسنة الحادة ، ويعرض لبعض الكلاب ، ويلقى بالقاتل بين يدي الحيوانات المفترسة

أما مصيبة الذي يحتقر الكتاب المقدس والكهنة والذي لم يستلق على التراب واضعاً يديه على قفاه عند مرور الكاهن الابله فأدهى وأمر فانه يبقى من أحل واحدة من هذه الجرائم ثلاثة آلاف عام منكسة رأسه مرتفعة رجلاه في حوض من المعدن المصهور

أما لدى المصبيين فجهنم لا تقل فظاعة عن نظيرتها لدى الهنود ففيها أنواع العقارب والشياطين تفتن في تعذيب المجرمين ولكن عدد الجهنمات عندم سبعة عشر فقط ثمانية منها حارة وثمانية باردة . وعلى باب كل منها جهنمات أخرى أقل منها شدة يدخلها من كانت آثامهم أقل خطورة ولكن نبغ في الصين فلاسفة مثل (لاوتسو) و (كونغ فونسو) وهو المدعو كونفسوس ابدلوا شدة جهنم بعقاب آخر نهض في رجوع

النفس الائمة إلى الدنيا منقصة جسم كلب أو حمار وبقاتها على هذه الحال آلاف من السنين . أما تاتار الشمال من بلاد الصين فبقوا على العقيدة الأولى بالتنازل والمهرير أما عند المزدكية من الفرس وغيرهم فانه لا يوجد الا جهنم واحدة وهي عبارة عن محل تطهير من الآثام للذين خلطوا عملا صالحا وآخر سيئا فتسجن فيها الروح بعد موتها وتبقى فيها حتى يغلب إله الخير أورموزد خصمه اهريمان إله الشر وليس فيها عقاب بل هي مجرد حبس ، ويوجد محل آخر اسمه (دوراك) تحمل فيه الأرواح الشريرة وعذابه ليس بمخلد بل ينزل الاله أورموزد كل سنة اليه فينقذ آلاف من الأرواح ويقذف بها إلى العالم الارض ثانيا لتتجسد فيه فان عملت صالحا في حياتها هذه صعدت مع أرواح الابرار والعديقيين ، وان أدمنت على غيها قذف بها في الدرك المذكور بقيت فيه تسعة آلاف عام

أما جهنم المصريين القدماء فتشبه جهنم البراهمة وقد أثبت العلم المصري شيئا كبيرا بين طقوس الدين وفيها أن الأدلة (أوزيريس) برأس الشياطين كما برأس

(واسر وسوم) تلك الجنة عند البوذية وهو
يسكن قصر آله أحد وعشرون بابا على كل
منها جماعة من الجن تحرسه بسيوف من
نار وهو يشبه قصر (نار كاس) لدى الهنود
في عدد الأبواب والحراس ، ويوجد عدد
هذه في جهنم المصريين كل ما في جهنم الهنود
من أنواع العذاب وألوان الآلام والعقوبات
محدودة فبعد أن تؤدى النفس أبدا محدودا
من السنين تنتقل إلى جسم حيوان على
الأرض ثم تخرج إلى جسد أدنى
أما عند اليونانيين ذلك الشعب النشط
الذى تخيل من الآلهة عدد ألا يحصى لم يصل
تخيل العقاب الأخرى عنده إلى ما وصل
إليه عند غيره والسبب في ذلك أن الكهنة
عنده لم يكونوا مطلقا يتصرف في الدين
فلم يتمكنوا من اختراع أنواع العقوبات
لألهاء العامة ، وإخافة الناس

الذى يقرأ هو مير الشاعر أو أفلاطون
يرى أن جهنم لديهم كانت عبارة عن عالم
بماثل عالم الدنيا الذى يمتاز إلا بأشعة
هذه الشمس المشرقة عليه

أما الرومان فاتهم لقبولهم جميع
أبطال متهورينهم من الأمم فقد نشأت
لديهم عقيدة وجود أنواع كثيرة من جهنم

فكانت لديهم عقيدة اليونانيين من وجود
حاكم لتلك الدار المظلمة وقضاة يحاكمون
المخاطئين . وكان لديهم جهنم الجرمانين
بجميع قطاعاتها وفيها أن النفوس الآتية
تجتاز تسعة مستنقعات باردة وتسعة
وديان دموية ومنها يسقطون إلى هاوية
من قنب لا يفتح بعدها أبدا

أما جهنم عند المسيحيين فهي دار
عقاب فيها نار متأججة يبقى فيها الآثمون
أبدا لا يخرجون منها . ولكن كان القس
(أوريجين) يقول بأن نار جهنم تنطفئ
في يوم من الأيام

أما جمهور آباء الكنيسة فهم على
العقيدة السابقة وهي ما يمكن استنتاجه من
الانجيل فقد ذكر أن المجرمين سيعذبون
في الآخرة عذابا لا آخر له

أما لدى اليابانيين فإن العقوبة
الأخرى تنحصر في تقمص الآثم لجسد
ثعلب

أما عند (الجيريين) فإن أشد عذاب
جهنم هو تصاعد روائح كريهة من أجساد
المجرمين وحسبهم في حبوس ضيقة يختنقون
فيها بالدخان الكثيف ، وفي أثناء ذلك
تلدغهم الحيات المأجمة والعقارب السامة

وهناك عقوبة أخرى يصفون وجودها
في جهنم وهي أن يعلق الشخص من رجليه
ويطعن بالرمح في جميع جسده وهذه
العقوبة خاصة بالنساء الشقيات ذوات
الأخلاق السيئة

وهناك طوائف تعتقد أن عذاب
جهنم ينحصر في حرمان الرجال من التمتع
بالنساء. وإن عقاب النساء المجرمات يكون
بتزويجهم من الشياطين أو من شيوخ
قباح الوجوه

ويعتقد أهالي جزيرة فورموزة أن
النفوس بعد موتها تصعد على قنطرة ضيقة
تحتها خندق مملوء بالأقدار فتتهار القنطرة
فتسقط في تلك البؤرة القذرة

- جاب بـ - القماش يجوبه جوباً قطعه و
(جاب الصخرة) قطعها . و (جاب البلاد)
قطعها شيئاً

(جاوبه) حاوره وأجابه إلى سؤاله
(اجتاب البلاد) قطعها
(انجابت السحابة) انقشعت

(استجابه واستجاب له واستجوبه)
أجابه وقبل دعاؤه
(الجواب) الأخبار الجائبة أي التي
تجوب البلاد

(الجابة) الاسم من الإجابة كالطاعة
من الإطاعة فتقول (انه حسن الجابة)
(الجواب) الكثير الجوب للبلاد
(الجيبة) هيئة الجواب يقال (انه
حسن الجيبة)

جوبتير هو اسم أبي الآلهة عند
اليونانيين والرومانيين وكان أبوه ساتورن
فنازعه في سلطانه وغلبه وأعطى أخاه نبتون
مملكة البحر وأخاه الثاني بلوتون سلطة
جهنم وحفظ حكومة السماء والأرض
لنفسه وهذا من خرافات اليونانيين
(انظر ميثولوجيا)

- جونا مبرج - هو رجل ألماني ولد
سنة (١٤٠٠) م وينسب إليه اختراع
الطباعة اخترعها أولاً بحفر حروف كل
كتاب يطبع على الخشب ثم أخذه على
الورق بالضغط فكان يلزم لكل كتاب
حفر خاص ثم اخترعت بعده بزمان مديد
الحروف المفرقة . و انظر مطبعة مادة
طبع توفي سنة (١٤٦٨) م

جوت - أشهر شعراء الألمانين
ولد في (فرانكفرت سورلومان) كان
مستشار شارل اجوست دوق وبمار ثم
صار وزيره وكان جوت هذا كاتباً وطالماً

يوضع عليه قماش نظيف مبلول بماء الصابون ويكوى. وإذا كان الثوب به كثير وسخ يترك معرضاً لتأثير بخار الماء لتلين ما به من الاقدار ولا يخفى أن اعتناق الثياب الجوخية تكون معرضة دائماً للانساخ فتتلف بغير قطعة من القماش في ماء مذوب فيه من النوشادر بنسبة ملحقة شوربة في كوية ويدلك عتق الثوب بها فيتكون زبد أبيض فيكشط ويستمر في هذا العمل حتى لا يتكون زبد ثم يوضع على العتق قماش مبلول بالماء القى

﴿جاد﴾ الشيء يوجد جوداً وجودة صار جيداً

(جاد الرجل) تكرم

(جود الشيء) حسنه

(أجاد فلان) أتى بالجيد

(الجود) المطر الغزير

(جيدت الأرض وأجيدت) أصابها

المطر

(تجود) تخير الجيد

(استجاده) عده جيداً. وطلب

جوده

(الجواد) السخي للمذكر والمؤنث

جمعه أجواد

متصلع اولد وتوفى (١٧٤٩—١٨٣٣) م
﴿جاح﴾ الشيء يجوحه جوحاً استأصله

(الجامحة) المصيبة جمعها جوائح
(جاحتهم الجامحة واجتاحهم) أهلكهم

﴿الجوخ﴾ إذا حدثت بقعة على ثوب من الجوخ وكان الجوخ حسن الصبغ أقم اللون يبتدأ أولاً برفع البقعة ثم يبل الثوب كله مع ذلك بسرعة في اتجاه الوريد بفرشة خشنة متغمسة في مرارة بقر أوفى الماء الذي فيه نوشار (بنسبة ١ نوشار إلى ٨ أو ١٢ ماء) ثم يدلك بالماء النقى لرفع الاوساخ التي أذا بها الماء ذو النوشادر ثم يترك الثوب يسيل ماؤه قطعة قطعة ولأجل إرجاع بريق الجوخ وصقلته إليه يغلى في الماء بزر الكتان وخشب هندي أو أي مادة أخرى ملونة على حسب لون الثوب حتى يصير السائل ملوناً قليلاً ويكون مكتسباً قليلاً من اللزوجة ثم تبل به قطعة من القماش الأبيض وتطبق بواسطة فرشة مناسبة على جميع أجزاء الثوب في اتجاه الوريد فلم يبق بعد هذا إلا تسوية الثوب لثلاثين ثم يترك يجف على نصف طوق وبعد جفافه

- (الحصان الجواد) السريح الجرى
جيداً وأجباداً
(الجواد) العطش
✽ الجودى ✽ جبل بالجزيرة
(انظر الجزيرة) استوت عليه سفينة نوح
عليه السلام
✽ جار ✽ يجوز جوراً مال عن
العدل
(الجائر) المائل عن العدل
(الجور) الميل عن العدل
(جاوره) مجاورة وجوارا. سكن
قرباً منه
(أجاره) أجاره أنقذه
(استجاره) سأله أن يجره
(الجار) القريب في السكن جمعه جيران
وجيرة
(الجوار) العهد والأمان
✽ جاز ✽ البلد يجوزه جوزاً وجواراً
ومجازاً سار فيه أو تركه خلفه
(جاز هذا الأمر) أى هو مباح
(جوزه نهويزاً) أباحه وجعله جائزاً
(جاوزه) تعداه
(أجاره) جعله جائزاً
(أجاز فلاناً) أعطاه الاجازة أى
- الاذن (وأجازه) أعطاه جائزة أى عطية
(يجوز فى الأمر) احتمله. ويجوز فى
الصلاة أى فيها بالرخص دون العزائم
(يجوز فى كلامه) أتى بالمجاز فيه
(اجتاز البلاء) غيرها ومربها
(استجازه) طلب منه الاجازة أى
الاذن
(الجائزة) العطية جمعها جوائز
(الجواز) هو ما يعبر عنه الآن
بالسبورت وهى أوراق تعطى للمسافرين
من الحكومة لكيلا يشبهه فى أمرهم جمعه
(أجوزة)
(جوز الشيء) وسطه ومعظمه جمعه
أجوار
(الجوزاء) برج فى السماء
(المجاز) الطريق واللفظ المنقول عن
معناه الاصلى الى معنى يناسبه (انظر بيان)
✽ الجوز ✽ هو شجر أصله من
بلاد الفرس أدخله الرومانيون أوروبا وله
أصناف كثيرة يزرع بالبلاد المعتدلة الحرارة
وينمو فى جميع أنواع الاراضى لا يستحسن
غرسه فى وسط الارض لأن ظله وجذوره
تضر المزروعات ويكثر بالبزور والتطعيم
(جوز مقيء) هو بزور شجر الجوز

المقيء يستعمل في الطب مقويا ومنها
ضد الشلل

جوزي جوزي أبو الفرج بن الجوزي
وكان علامة عصره في الوعظ والحديث
من مؤلفاته زاد المسافر في التفسير وقع في
أربعة أجزاء في الحديث تصانيف كثيرة
وله كتاب المنتظم في التواريخ وللوصوعات
وهو أربعة أجزاء أتى فيها على كل حديث
موضوع وله غير ذلك ولها كتب ممتعة
وقد حسب بعضهم أن تأليفه تبلغ تسعة
كراريس كل من يوم ميلاد إلى حين
وفاته وقد جمع برائة الأعلام التي كتب
بها الحديث وأوصى أن يسخن بها الماء
الذي يغسل به حين وفاته فأنفذت وصيته
وله أشعار جميلة منها قوله :

عذري من قية بالعراق

قلوبهم بالجفا قلب

يرون العجيب كلام القريب

وقول القريب فلا يعجب

ميازيهم أن نندت بخير

إلى غير جيرانهم تقلب

وعذرهم عند توبيخهم

مغنية الحى لا تطرب

ولد نحو سنة (٥٠٨) هـ وتوفي

(سنة ٥٩٧) هـ ببغداد

جوزاريك جوزاريك هو نمر شجر

أريكانيكو ويسمى أصله النعال أريكالين
وهو ضد الدودة الوحيدة

جوز الطيب جوز الطيب هو آثار جامدة
في حجم الزيتون عطرية تستعمل مقوية
ومنبهة

الجيزة الجيزة هي إقليم من أقاليم مصر
بين القليوبية وبني سويف ومركزها (الجيزة)

على الشاطئ الغربي للنيل تجاه مصر العتيقة

وفي غربها الأهرام بالقرب من قرية الكوم
الأسود وهي أربعة أمراكز (١) مركز

الجيزة ومن قراها بدرشين والحوامدية
وجزير قارضة والمنيل وحوان بناها عبد

العزيز بن مروان لما كان واليا على مصر وفيها
ولدائه عمر بن عبد العزيز الخليفة المشهور

وقد كانت هذه المدينة في غاية من المدنية ثم
بادت وبقيت حلوان الحديثة بجانبها وهي

شهرة بمياهها المعدنية (٢) ومركز أمياه
تجاه بولاق ومن قراها نبيه والمنصورة

ووردان (٣) ومركز العياط ومن قراها
المشورة سقارة وبها آثار ومعبد وأهرام

وبه أطلال مدينة منفيس التي كانت مقر
سلطنة الفراعنة قرونا . ودهشور وبها

أهرام صغيرة (٤) مركز الصف ومن
قواه اطفيج والرقه الخ

تبلغ أطياف هذه المدبرية (١٩٦٢٧٤)
فدانا وعدد سكانها (٤٥١٦٣٤)

«جاس جاس» التي ويجوسه جوسا تطلبه
بعناة

(جاسوا خلال الديار) جالوا فيها
بالقاس:

الجوسق الغصير

اسمى

«الجوشن» الصدر والدرع

«جاع» يجوع جوعا ومجاعة ضد

شبع فهو (جائع وجوعان) وهى جماعة

(وجوعى) جمعه جياع وجوع

(أجاعه وجوعه) ضد اشبعه

(المجاعة والمجوعة) معروفتان جمعهما

مجاوع ومجاعات

«الجوع» ضد الشبع وهو عند

اصحاب الغلوب باب ضبط النفس وامتلاك

زمانها ونتيجة الوصول للكمال العالى

والفضيلة الحقة - حدث انس بن مالك

رضى الله عنه قال جاءت فاطمة رضى الله عنها

بكسرة خبز لرسول الله صلى الله عليه

وسلم فقال ما هذه الكسرة يا فاطمة؟ قالت

قرصا خبزته ولم تطب قسى حتى اتيتك
بهذه الكسرة - فقال أمانه أول طعام دخل

فم أريك منذ ثلاثة - سمع أبو سليمان

الدارانى يقول مفتاح الدنيا الشبع ومفتاح

الآخرة الجوع: وقال: لأن أترك من

عشائى لقمة أحب إلى من أن أقوم الليل

الى آخره - وكان مالك بن ديتار يقول

من غلب شهوات الدنيا فذلك الذي

يفرق الشيطان من ظله «أى يخاف من

ظله»

هذا وقد عرف الاوريون العصر يور

سر الجوع فقام كبار علمائهم يدورون به

الارادات الضعيفة والجسوم الرقيقة وقد

نشر من تلك الابحاث كتاب قرأته وهو

للككتور (جهارت) فوجدته يقول

ما معناه (أن أصحاب الايمان عرفوا قبلنا

مزية الجوع فجعلوه أساسا لمذهبهم فان

الرجل إذا جاع وتماذى فى جوعه قويت

ارادته ونمت واشتدت عزيمته وعظمت

وصار أثبت من الأطواد فى عزيمته وأنفذ من

الشهاب فى هيمته وهذا مما يفسر لنا سر تلك

الزمات القوية التى ظهرت فى مبادئ

ظهور الاديان وصبرت على ألم العذاب أبان

الاضطهاد حتى انتصرت على أضدادها

وفلحت على أعدائها . قال ان سر ذلك كله الجوع الذي كان جعله نصراء تلك الأديان قاعدة من قواعد عبادتهم فمن أراد أن تكون له عزيمة قوية ونفس تغلب على كل صعوبات الحياة فعليه بجوع نفسه ثم وصف لذلك أسلوبا من الصوم فيه يمسك الانسان عن الاكل يومين متواليين ثم ثلاثة أيام متوالية ثم أربعة ثم يوالى ذلك كل حين قال وبعد ذلك يظهر فيه إرادة تقارع كل ما يقف أمامها وتخور عزيمة الراسيات دونها

قول أنظر لحكمة فرض الصيام علينا معشر المسلمين رثا مل في حكمة العبادات الاسلامية وان شئت الفلاح في الحياة وبعد الممات فاتبع في الصوم أسلوبه الذي قرره رسول الله عليه السلام لاهذا الاسلوب العادى هو الذى يضع ثمرته وربما جعل ضرره أشد من نفعه . فان الذى يمسك طول نهاره عن الطعام ثم يغمس فيه بعد الغروب انقاس التباة في الشراب لا ينجى من ورائه غير الخور وضعف العزيمة كما هو شأن كثير من شعوب المسلمين اليوم . ولكن من صام كما صام رسول الله صلى الله عليه وسلم فيجعل شهر رمضان شهر فتاعة من

الطعام لا يتناول منه إلا القدر الكافي لكانت نتيجه على المسلمين أكبر من نتائج ما يمكن تصوره من ضرر وب الاصلاحات فان المعول عليه في الامم هو قوه عزيمتها وبعد همتها فعلى قدر ذلك تعمل ونسود والله ولى المؤمنين

جوف ۞ يجوف جوا كان أجوف

(جوفه) جعل له جوا فلهو (مجوف)

(نجوف) صار أجوف

(الجوف) بطن الانسان

(الجوف) السعة

جوا ۞ هو شجر متوسط

الارتفاع من أمريكا وينبت في مصر ثمرة

في حجم الكمثرى يؤكل نيئا ومشويا وتعمل

منه مربى يحكاثر يذوره في فصل الخريف

الجوقة ۞ الجماعة من الناس

جال ۞ في البلاد يجول جولانا

طافا

(جول) تجوالا طوف

(أجاله) أطافه

(جاوله) دفعه وطارده

الجوالقي ۞ أبو منصور الجوالقي

أحد علماء اللغة العربية توفى سنة (٥٧٩هـ)

(الجولان والجبلان) الزاب - الجو - ما فوق الأرض -
 - إناء من فضة - الجام - جو

جلمات (الجوانی) الدخل وهو ضد البرانی

(جام) بلدة من أعمال نيسابور
(جویم) بلدة ببلاد القرس
(الجون) الأبيض والأسود
(الجونة) عين الشمس

«الجبوني» هو أبو المعالي
الجبوني امام الحرمين شيخ الفزائى وهو
شافعى اشعرى توفي سنة (٤٧٨ هـ)

میرزا المومنی رحمہ۔ هو ابو محمد عبد الله
كان اماما في التفسير والأدب قدم نيسابور
شغل فيها بالفتح ثم حل إلى مرو واشتغل
على أبي بكر القفال المروزي وأتقن عليه
الذهب والخلاف ثم عاد إلى نيسابور سنة
٤٠٧ هـ تصدر للتدريس والقنوي وتخرج
عليه خلق كثير منهم ولده المتقدم ذكره

✎ الجوفني ✎ هو أبو يوسف بن
 اسماعيل الجوفني المعروف بابن الكتيبي
 البغدادي الشافعي هو مؤلف كتاب (مالا
 يسع الطبيب جيله) وهو مؤلف كبير في
 مفردات الطب فرغ منه سنة (٧٠١) هـ
 ✎ جوهه ✎ جعله ذا جاه

ماوراء النهر واسمه بلغة التتار أموداريا

الجيد جبر العنق أو مقدمه

(جاديجاد جيداً) طال جيد

جبر جبر جبر ويقال جبر أيضا
حرف جواب بمعنى نعم

جبر الجبر جبر الجص . وهو أكسيد
الكالسيوم يتحصل عليه بتكليس كربونات

الجبر في فرن يسمى (أمينة) على هيئة
كتل سنجابية تسمى الجبر الحى وإذا عرض
لهواء امتص الرطوبة والأنديد كربونيك
فيصير مسحوقا أبيض هو مخلوط من

كربونات وإيدرات الكالسيوم وإذا صاب
الجبر ماء غرير استحال الى مسحوق أبيض
يسمى الجبر المطفا وهو إيدرات الكالسيوم

والجبر يستعمل فى المباني وفى تبيض
الخيطن وفى صناعة الصابون وفى دبح
الجلود وفى تحضير البوتاس الكاوية
والصودا الكاوية

السمت نوع من الجبر متحصل من
تكليس الأحجار الجيرية المحتوية على
مقدار من الطفل يختلف بين ٤٠ و ٥٠ فى
المائة والسمت إذا مزج بالماء استحال بعد

زمن قليل الى كتلة صلبة

والمرمر هو كربونات الكالسيوم
وتسمى أيضا كربونات الجبر

الحجر المستعمل فى البناء هو نوع من
كربونات الجبر وهو إما أبيض سنجانى
أو ضارب للحمرة لأنه يكون مخلوطا بالطفل
والرمل وأوكسيد الحديد وكربونات
المغنسيوم

الطباشير كربونات كالسيوم وهو ناشئ
من اجتماع بقايا حيوانات ذات قواقع جيرية
أما الجبس فهو كبريتات الكالسيوم
يوجد فى الأراضي الثلاثة السفلى

المستعمل فى الطب أملاح الجبر مثل
(إيدرو كبريتات الجبر) يستعمل لازالة
الشعر دهانا ولأجل تخفيفه يضاف اليه
النشا والجليسرين لأنه كاو : و (ثاني
فوسفات الجبر) وهو مقو للجسم ويستعمل
فى أمراض المجموع العظمى . وكبريتات
الجبر) يستعمل لعمل أجهزة الكسور وفى
طب الأسنان (وكربونات الجبر) وهو

الطباشير ويستعمل ضد الاسهال وضد
الحوامض المعدية وبمض السوائل والغازات
(كلوريد فوسفات الجبر) وهو مقو
ضد أمراض العظم (وهيبو فوسفيت
الجبر) وهو مقو ضد أمراض العظام . الخ
 جبر جاشت جبر القدر يجيش جيشا
وجيشا غلت واضطربت

(الجائشة) النفس

(الجيش) الجنود

(جيش) الجيوش جمعها

(تجيش الجيش) اجتمع

(استجاشه) استناره وطلب منه

جيشا ومددا

جافت جف - الجثة تجيف جيفا

وجيقت وتجيقت انتنت

(الجيفة) جثة الميت وهي نكتة جمعها

جيمناستيك - هو فن الجباز

المراد منه رياضة أعضاء الجسم وتمارينها

على الحركات تسهيلا لمو الجسم وحفظ

صحته وقد عني قدماء اليونانيين بهذا الفن

وعدوه القسم الثالث من الترقية بعد

الاجرومية والموسيقى وبنوا له المحلات

الفخمة وكان قصدهم منه تقوية اجساد

الافراد ليتخذوا منهم جيشا جريئا . ثم

لما سقطت دولتا اليونان والرومان وكانت

القرون الوسطى أهمل الجيمناستيك

واستحال إلى فن التمرن على الصرب

بالسيف والشيش ثم حي هذا الفن عند

بعض الأمم وخصوصا الامة الانجليزية

والالمانية ووجد أنصارا كبارا وضعوا له

تعريفا يكاد يكون شعريا فقالوا : هو علم

الحركات وعلاقتها بالحواس والعقل

والعواطف والطباع ونمو سائر الخصائص

البشرية جسمية كانت او روحية وهو يشمل

على كل الرياضات البدنية الصالحة لأن

تجعل الانسان أشجع وأجرأ وأزكى وأحسن

وأقوى وأصنع وأحذق وأنشط وألين

وأخف مما كان عليه قبله وتلك الرياضات

تبيته لأن يقاوم تغيرات الفصول والأقاليم

وأن يحتمل الحرمان من الحاجات وشدائد

الحياة وأن يذلل المصاعب كلها وإن يعقلب

على المخاطر والعقبات ويؤدي خدما جليلة

لأتمه وبني نوعه أجمعين وبناء على ما تقدم

فهو علم غايته المنفعة العامة والخير الشامل

ووسائله التحلي بجميع الفضائل الاجتماعية

والسماح بفضحية كل نفيس من النفس الى

سبيل الهيئة الاجتماعية وثمراته المحسوسة

هي الصحة وطول العمر وصلاح النوع

الانسانى وزيادة القوة والغنى عند الشخص

والمجموع

هذا ما يقوله أنصار الجيمناستيك ولا

يخلو قولهم من حقيقة فإن البدن لما كان

لا يفترق عن الآلة في شيء فتكون

نتيجة تحمله وخمود أعضائه هي النتيجة

السادس

«الجيلاني» هو عبد القادر الجيلاني والجيلي كان من كبار شيوخ الصوفية له أتباع كثيرون إلى اليوم وهو مؤلف كتاب (الفتح الرباني) والفيض الروحاني في التوحيد على طريقة الصوفية وله كتاب (فتوح الغيب) توفي سنة (٥٦١) يبعد

«الجيلاني» هو عبد الكريم بن ابراهيم الجيلاني وهو من مؤلفي الصوفية له كتاب (الانسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل) ولد سنة (٢٦٧) هجرية

«جين» هي مدينة بإيطاليا تبعد عن روما ٥٠٩ كيلومتر بلغ تعداد أهلها سنة (١٩٠١) ٢٣٨٠٠ وهي مدينة صناعية يصنع فيها الورق والحديد والقطيفة والصابون والزيت والمعادن والزهور الصناعية . وهي من أكبر موانئ البحر الأبيض وتمد دخل إليها سنة (١٩٠٠) ٥٩٣٨ سفينة وخرج منه ما يقرب من هذا القدر

«جيورجية» هي إحدى الممالك القوقازية جهة جبل القوقاز في

التي تحدث لكل آلة تركت واقفة بغير عمل . فان لم يستطع الرجل منا أن يقلد الانجليز في عنايتهم بلعب الكرة فلا أقل من أن يخصص لنفسه وقتا يقفه لنوع من الجيمناستيك في غرفه أمام هواء طلق بأن يرفع ذراعيه إلى أعلى ثم ينزلها إلى أسفل بانتظام مرارا ثم يدهما إلى الامام ثم الى الجانبين ثم يرفع إحدى رجليه ممتدة حتي تكون عمودية لسطح الأرض مع التكلف في وضعه جسما وضعا عموديا في أثناء تلك الحركة وأن يحاول ثني جسمه ثم رفعه بنظام وثبات وهكذا مما لا يعزب عن فكر الفطن وأن يستمر على الرياضة نحو نصف ساعة كل يوم طول عمره فان ذلك يفيد كثيرا مع الاهتمام بالرياضة كل يوم مدة ساعتين أو ساعة في هواء مطلق كل ذلك له تأثير كبير على الصحة حسن كما أن عدمه له تأثير عليها سيء (انظر رياضته)

«الجيل» - الصنف من الناس وأهل العصر الواحد

«الجولي» هو محمد الدين الجيلي أحد علماء المسلمين وهو شيخ العلامة نضر الدين الرازي توفي في آخر القرن

آسيا كانت تابعة للروسيا يسكنها مليون نسمة وهي الآن جمهورية مستقلة
 جولوجيا هي كلمة أوربية مشتقة من كلمتين يونانيتين وهي (جيو) بمعنى أرض و(لوجوس) بمعنى علم فيكون معناها معاً علم الأرض وهو يبحث فيه عن التركيب الطبيعي للكرة الأرضية وبيان طبقاتها وطبيعة كل منها وماطر أعليها من التغيرات التدريجية

(أصل الأرض) ذهب علماء الهيئة إلى أن الكرة الأرضية كانت هي وجميع المجموع الشمسي من كواكب وسيارات كتلة واحدة ملتية فامتازت عنها الأرض وجميع الكواكب وسياراتها وصار كل منها كتلة ملتية فأمعة بذاتها دائرة حول نفسها وحول الشمس معاً فبردت شيئاً فشيئاً وتكونت طبقة فوق سطحها بتأثير هذا التبريد ثم زاد سمك هذه الطبقة شيئاً فشيئاً بالتبريد التدريجي ، ولما كانت الأرض في حالة احتراق تصاعد منها أبخرة كونت سحباً متراكبة فلما برد سطحها هطلت عليها تلك السحائب مطراً مدراراً كون ما عليها من البحار ورسبت مواد المياه فصارت طبقات صلبة. والدليل

على أن الأرض كانت ملتية وجود البراكين على سطحها (انظر بر كان) فإن ما تقذفه فوهاتهما من المواد الذائبة يدل على أن جوف الأرض في حالة ذوبان من الحرارة. وقد شوهد أنه كلما نزل الانسان إلى باطن الأرض ثلاثة وثلاثين متراً ارتفع الترمومتر درجة فلو نزل الانسان ثلاثة كيلومترات صارت الحرارة مائة وإذا استمر هذا القانون منتظماً لم يصل الانسان بفكره إلى مركز الأرض حتى يجد الحرارة بلغت (مئتي ألف درجة). ومن الأدلة على ذلك وجود عيون مياه حارة ويكون من الممكن بناء على ما تقدم معرفة من أي عمق تأتينا تلك المياه . وقد شوهد أنه في إبان الزلازل تظهر ينابيع حارة جديدة وأحياناً يخرج من باطن الأرض بخار ماء حار مصحوباً بلفظ على شكل نافورة هائلة

(طبقات الأرض) الصخور المكونة للقشرة الأرضية نوعان صخور كونتها البرودة التدريجية من المواد التي كانت ملتية ، وصخور مائية كونتها المياه من الرسوبات المتعاقبة للمواد الذائبة في الماء وما يدل على ذلك وجود بقايا حيوانات

الجيولوجيا وترى واضحة إذا ثبتت الأرض تقباً رأياً فبشاهد :

(١) الأراضي الأصلية الأولى للتكون من صخور نارية تكونت بالتبريد التدريجي وتجدها صخور جوية وصخوراً تسمى ميكاولق . وتسمى هذه أراضي الزمن الأول

(٢) الأراضي الثانية وهي مكونة من أراضي الرسوب وفيها بقايا حيوانية وخم حجري وحجر جري سكري وحجر رمل أحمر قديم وحجر جري قوقمي وحجر جري صغير وطفل أخضر ومارن وحجر رمل أخضر وطباشير أبيض وتسمى أراضي الزمن الثاني

(٣) والأرض الثالثة وفيها حجر جري كونه الماء العذب وحجر جري مارني قوقمي وحجر جري سلسي الخ وتسمى أرض الزمن الثالث

(٤) والأرض الرابعة وهي التي نحن عليها الآن مكونة من صخور مبعثرة رمل وأحجار رملية وأرض نباتية وطيني وتسمى أرض الزمن الرابع

(الطوفان) يقول علماء الأرض انه حدث في آخر الزمن الأرضي الثالث

بحرية في تلك الصخور ، وهذه المواد الراسبة إما أن تكون في قاع البحار المالحة أو في قاع الأنهار والبحيرات وغير ما على حسب مواضعها ولوقوف على أصل كل صخرة من هذا النوع يجب درس البقايا الحيوانية التي فيها فإن كانت تلك البقايا من حيوانات بحرية مالحة كان أصلها بحرياً وإن كانت تلك البقايا من حيوانات نهريّة كانت صخوراً نهريّة

الطبقات التي تكونت بالتبريد التدريجي ليست موضوعاً أفقية بل كما كانت ولكن الصخور التي كونتها المياه سواء كانت مالحة أو عذبة فهي أفقية تقريباً . فالصخور الأولى تكون مجردة من البقايا الحيوانية والنباتية

ولما كانت صخور الرسوبات المائية تحتوي على بقايا حيوانية فيمكن بمقارنة تلك البقايا ببعضها معرفة الطبقات التي تكونت في عصر واحد أو في عصور مختلفة فإن لكل عصر حيوانات خاصة وجدت فيه ثم يات ولم يبق لها أثر وهذه الوسيلة يميز علماء الجيولوجيا (الطبقات الأرضية) بعضها من بعض

عدد الطبقات الأرضية أربع في علم

حركة كبيرة جداً على سطح الأرض اندفعت معها تيارات البحار وأحدثت على القشرة الأرضية تغيرات فحوت ودياقا وكونت غير انوار غير وجه الأرض من حال إلى حال وجذبت التيارات التي حدثت من تلك الحركة الصخور المختلفة والطين والرمل والبقايا الحيوانية وغير ذلك وخلطتها ببعضها خلطا ونزتها على سطح الارض وقد ترك البحر أدلة ناطقة من حيواناته وقواقع على الاراضي البعيدة من الشواطىء تدل الرأى لأول وهلة على ان البحر كان في تلك الجهات أزمانا ، ويقول علماء الجيولوجيا ان إنجلترا كانت متصلة بفرنسا ففصلتها حركة الطوفان عنها بيرزخ المانش الذي بينهما . وقد يشاهد الآن كهوفا عظيمة ومغارات كبيرة واسعة ممتلئة ببقايا عظمية وطين ورمل وحصى وبقايا حيوانات ندية موجودة في طبقات أرضية تصلبت بكربونات الجير الذي ترشح من الماء على طول جدران تلك الكهوف وأكثر تلك العظام متفتت ولا يوجد هيكل عظمى تام منها وقد نسب ذلك كله من اندفاق التيارات المائية حاملة تلك الحيوانات

أمامها إلى تلك المغارات في تلك الحركة الطوفانية. ويظهر أن بعض هذه الكهوف استعمل سكنا للإنسان لأنه شوهدها فيها بقايا من صناعة ك بعض آلات صنعها من السللكس أو من العظام ويظهر ان من تلك الكهوف ما استعمل كأوى للحيوانات المستأنسة لأنه شوهدها فيها بقايا من غذائها مما أعده الانسان لها

(الجبال) متى علم أن الارض كانت كتلة ملتصقة وفي حال حركة دائمية وإن ذلك التهاب يقتضى تصاعداً وخازن غازات وان برودة قشرتها السطحية وانحباس الغازات في باطنها يكون من ورائه ارتفاع بعض جهات من تلك القشرة إلى حدود مناسبة

(الارض الزراعية) نشأت الأرض الزراعية من تحلل الصخور الأرضية وحصل هذا التحلل من تأثير الماء والهواء وفعل عناصر هذا ذلك الفعل المستمر

العناصر الاصلية للأرض الزراعية هي (١) الرمل لجعل الأرض قابلة للنفوذ (٢) وطفل وحكته حفظ الماء والسماد وتثبيت الأشجار لمتانته واندماج أجزاءه (٣) وأحجار وحكمة وجودها امتصاص

التكوينية التي خلق الله بها الكائنات الحية على سطح الأرض فإن من المحير للمداوك أن يرى الانسان على سطح الأرض التي طرأ عليها من الحوادث ما علمته حدوث حيوانات ونباتات برية وبحرية بادمنها مباد وبي للآن ما بقي حتى أنه كان لكل دور من أدوار الأرض حيوانات خاصة لا توجد فيما يليه كل هذا يجب أن بكل الانسان علمه إلى الخالق جل وعز فإن أراد علمناه وإلا حجه عنا

المياه وضبطها وتجزئها الطفل (٤) والسماد وهو ناشئ من تحلل المواد العضوية وغيرها ووجه ضرورته إيجاد الازوت والكربون الضروريان للنباتات . يجب أن تكون الأرض النباتية محتوية أيضاً على أملاح لأن لها تأثيراً على النباتات مثل القوسفات القلوية والتراية والبوتاسا والصودا وسليسات البوتاسا (حدوث الكائنات على الأرض) قصر العلم الانساني عن إدراك الأسباب

حرف الحاء

«الحباء» - جلس الملك جمعه
أحباء
«حبه» - يحبه حبا وحبا وده فهو محبوب و (حب يحب) صار حبيباً .
و (حب إليه) صار حبيباً له . يقول العرب (حب بقلان) أي ما أحبه (حبذا) فعل مركب من حب فعل مدح وإذا اسم إشارة فاعل (حبه إليه) جعله محبوباً و (حب الزرع) صار ذا حب . و (أحبه) بمعنى حبه و (أحب الزرع) صار ذا حب . و

«الحاء» - سادسة الحروف الهجائية
«ح ح حى» - اسم فعل يدعى به الحمار ليشرب
«حاء أو حاء» - زجر للابل وتستعمل في مصر لزجر الحمار
«حاب» - الحوآب وادمتنع والمثلث الواسعة يقال : (واد حوآب وجوف حوآب)
«حأ حأ حى» - بالتيس دناه ليشرب وحأى حأى وحأى وحأى وحأى وحأى حأى زجر للابل

اليه) أظهر له المحبة و (حابه) واده و (نحايوا) أحب كل واحد منهم مساحبه و (استحبه) أحبه و (حباب الماء) نقاخاته التي تملوه

تقول (حبابك أن تفعل كذا) أي غاية جهدك والحباب الحب والمحبوب والمحبة . و (أم حباب) كنية الدنيا . و (الحب) الفقاقيع تملو الماء والخر . و (الحب) البزر واحده حبة . و (حب الغمام وحب المزن وحب قر) كل منها يطلق على البرد

(الحب) مصدر والمحبوب جمعه أحباب وحيان وحبوب يقال هي حبة أي محبوبة

(الحب) مصدر والحبة والأخشاب التي توضع عليها الحبة . و (الحب أيضا) الخاوية وهو فارسي معرب جمعه أحباب وحباب . و (الحبة) مقدار وزن الشعرين وسدس عشر الدينار . و (حبة القلب) هنة فيه

حب البزور واحده حبة جمعها حبوب

(حفظ الحبوب كالتمح والذرة وغيره) الطريقة العامة لحفظ الحبوب إن

تجعل في الخزن طبقة منها تدرى ثم تقربل حينئذ . هذا الخزن يجب أن يكون طلق الهواء لعدم تكون الحيوانات الضارة وأن يكون بعيدا عن الاصطبلات والمياه والتعفنات ولأجل حفظه من الرطوبة يجب طليه من الداخل بالخفاق وتجعل شبابيكه من جهة الشمال أكثر من التي جهة الجنوب لا يجاد تيار هوائي بارد فاذا هبت ريح الجنوب فيجب إغلاق الشبابة المقابلة لها قبل إدخال الحب الخزن يجب تنظيفه جيدا وتهويته ثم تبسطا الحبوب في الخزن ثم يهوى كل حين بالمدري ويغربل قبل أن تصاعده رائحة كريهة أو تظهر فيه حرارة فأن لوحظ وجود حرارة فيه وجب نقله من مكانه وبسطه بشحن قليل على الأرض إذا جفت الحبوب جيدا ووضعت في أكياس فيجب أن توضع صفوفها وهذه الطريقة صالحة لحفظها ولكن تستدعى أن تكون الحبوب في غاية الجفاف قبل وضعها وإلا سخنت بسرعة وتلفت حب البركة هي الشونيز وقد تفضل العالم المقضال على بك مراد مدرس الكيمياء بمدرسة الطب فكتب لدائرة المعارف هذا الفصل بقلمه قال حفظه الله

الشونيز نبات قديم العهد عظيم النفع له شأن وقيمة عند العامة ينسب إلى الفصيلة الشقية

اسمه النباتي (نيجلا) نسبة للون بزوره السوداء واسمه الفرنسي نيسل وهو ينبت في جهات معتدله وله أنواع حشيشية سنويه عليها قليل من الزغب يسكن معظمها حوض البحر المتوسط منها :

الشونيز الكوكبي وهو من اللاذقية والشونيز الشرقي من جبال اللكام وشرفيه

الشونيز اهدني من مزارع سورية وفلسطين

الشونيز الحقل ومنه الاغبر والمتشعب هذا النوع بزوره لها خواص قوية للعمل وفيها رائحة الفريز (التوت الشوكي) وقد يسمى في البلاد الحارة باسم بوافريت أى فليفل تصغير فلفل وهو من مزارع شاطيء سورية وجبال النصرية وشاطيء فلسطين والاسكندرية

الشونيز المصري (وهو الذي نهما معرفته) - الشونيز المزروع وهو الذي يعرف باسم الحبة السوداء وحبة البركة

اسمه النباتي نيجيل سائيفا ومعناه البستاني

(صفاته النباتية) جذر هذا النبات سنوي مغزلي مستطيل بعلاه ساق تأمة بسيطة من الاسفل اسطوانية زغية ترتفع قدما أو أكثر متفرعة قليلا لزجة في جزئها العلوي وأوراقها متعاقبة ذنبية زغية فيها بعض لزوجة ثنائية التريش أو ثلاثية وأزهاره زرقاء زاهية رمادية كبيرة وجمدة

انتهائية ليس لها محيط زهري والكاس منفرد تويحي مكون من خمس قطع بيضاوية مقبولة وتواجه لها ثمانية أبواب صغيرة جدا غير منتظمة والد كور عددها نحو الأربعين عبيته بيضة حزم مستطيلة كل حزمة مكونة من خمس ذكور متراكبة على بعضها ومتعاقبة من الأهداب وعضو التأنيث مركب من مبيض ذي خمسة مساكن كل منها يحتوي على عدد كبير من بذور سوداء مصفوفة صفين مستطيلين نحو الزاوية

هذا النوع أصله بالشرق واستفبت بفارس والهند والبلاد المصرية ولاسيما صعيداها

(استعماله المنزلية) المستعمل من

هذا النبات بزوره وهي المسماة بالحبه السوداء
وهي زور سوداء حريفة قلفلية عطرية
تستعمل كالتوابل فتوضع بعد دقها في
القطار لتصير هامقولة الطعم مفتحة للشهية
وتكسبها طعما عطريا فيسهل هضمها
خصوصا في الاقاليم الشديدة الحرارة
وهي مبدرة على الخبز برمتها وتؤكل معه
ليسهل هضمه، يستعمل ذلك في البلاد
المصرية كما نشاهده وفي بلاد فارس

(الملتقى) كثير من سكان البلاد
المصرية يصنعون بالطبخ معجونة من الحبة
السوداء والصل الاسود وجذور وسوق
عطرية من نباتات مختلفة ومواد صمغية
ورانتجية وكلها نبات مقوية ومنبهة مضادة
للقشع ومجموع هذه النباتات يطلق عليه
في المتجر اسم قرطاس
والقرطاس إما أن يكون كاملا اعني
ان المواد الداخلة في تركيبه لا ينقصها شيء
وهذا يكون نفعه عظيما وإما أن يكون ناقصا
اعني ينقص من مواده شيء وذلك لاسباب
كثيرة أهمها الثمن فهو إذا وافق البائع صرفه
كاملا والا فينقص منه شيئا (لانه على أي
حال يريد البيع) أو يزيد في مقدار
النباتات التي تمها بخس عن غيرها وذلك

كبناتي اليرادنا واللغات مثلا وفي هذه
الحالة تكون فائدته أقل
لزيادة الفسادة نذكر المواد
النباتية المتركب منها القرطاس
الكامل

لوية (١) - أي (بردانا) - عرق
الاضطراب (كاليكوم) عرق الانجبار -
مقات - عود الصليب - حزنبل النقي (٢)
حبة خضراء - حبة غالية - ثمر القواد -
حميرة - حليب - كراويا - هندي شعير -
لبان خشيفة - شرغدان - عرق الجناح -
نخوة - شمار - انيسون - كمون ابيض -
(١) هو نبات من القسم الشوكي
للقصيلة المركبة يسمى ارقطيون وهو يوجد
بكثرة في الأماكن المزروعة وحول
القرى وعلى شواطئ الطرق في جميع اوروبا
ويوجد بالبلاد المصرية وتجليه العرب فيما
حوالي الاسكندرية يدهونه هناك باسم
(عكش) ويطلقون عليه أيضا اسم
عروقات ويعرف عند المغاربة وعطاري
البلاد المصرية باسم (لوية)

(٢) يعرف بكف النسر ويقال كف
الدبة وهو نبات من القصيلة التجيلية يعرف
في المتجر باسم ناردین

زرقاد — كرم — جوز الطيب — لاذن
مر — قناوشق — عنزروت — قرفة كبابه
صيني — لسان عصفور حب العول —
حب الهال — قرنفل — خولنجار —
كثيرا نارجيل — بندق

مقدار هذه المواد ليس لها قانون
اقربا - يعني ثابت ولا مقدار محدودة ولكن
قانون العامة يقضى : أنه إذا كان مقدار
القرطاس من النباتات العطرية رطلين لزم
له من الحبة السوداء قدح بالكيل المصرى
ثم يضاف اليه بعد الطبخ رطل من البندق
المقشور ونصف رطل من التارجيل
(الجوز الهندى)

وما يؤخذ من السوائل صواغا وف
الطبخ هو الشرج والسمن والصل الأسود
أو الصل الأبيض المجموع (نوع من الصل
الابيض يجمع من أول قطفة) أو مخلوط
الصل الابيض والأسود أجزاء متساوية
(كتبنا ذلك احتياطا لعرفه العامة ولو
أنه معروف عند البعض)

(كيفية العمل) تدق الجذور
وحدها دقا عما ثم الثمار والمواد العطرية
ويجعل مخلوطا واحدا ويسحق حتى يصير
المخلوط متجانسا ثم تضم الصمغ الراتنجية

مع بعضها وتنقع كثيرا في ماء قليل قبل
العمل بمدة ٢٤ ساعة ثم تدق الحبة
السوداء وحدها ثم يوضع الشرج والسمن
مع على نار هادئة ويكون الشرج مقداره
أكثر بقليل من السمن ويكون الاناء فيه
اتساع ليجد الصل الذى يوضع فيه فيما
بعد محلا لقوراته ومتى سخن الدهن يوضع
فيه الصمغ الراتنجية القابلة للذوبان
وذلك كاللاذن واللبان والقناوشق وبحرق
ذلك في الدهن حتى يتم المرج ثم يوضع
الكثيرا وتمزج معها ثم مسحوق الجذور
ومامعها من العطريات وبحرك حتى يمتزج
الكل ثم يوضع الحبة السوداء وتقلب
بالتحريك حتى يمتزج جيدا بالمواد
الموضوعة في الدهن ثم يوضع عليه الصل
ويحرك معها فيمور وقرب الاستواء يوضع
النارجيل والبندق وبحرك جميع ذلك على
نار هادئة إلى أن يمتزج الكل وينتقد
ويصير في قوام المعجون فينتج عن ذلك
ما يسمى مقودة أو معجونة أو المفتقة
المشورة

والمفتقة مقوية ومنبهة ومعرق وطاردة
للرياح ولها فوائد عظيمة وقد اشتهر
إستعمالها حتى في غير البلاد المصرية

ومقدار ما يؤخذ منها كل يوم يلزم أن لا يكون كبيراً بل يكون بقدر الجوزة ولا يزيد عن نصف أوقية وذلك خوفاً من إحداث قئيه أو تهيج في القناة الهضمية أو التهاب يكون نتيجة ضعف الهضم وسوء التغذية . وعلى كل حال لا تستعمل إلا في حالة سلامة أعضاء الهضم (استعماله الطبية) - قيل عنه في كتب العرب الطبية أنه إذا قللت بذوره وصرت في خرقة وأديم شمساً شفي الزكام تماماً . وإذا دقت وضمدت بها الناكيل أزالها وإذا ضمد بهارأس المصدوع من برد نفسه وإذا شرب بماء وعسل حلت الحميات المزمنة وإذا طبخت بالخل وتمضمض بماء مطبوخها بارداً نفع وجع الأسنان الناشئ عن برد

وقيل في موضع آخر يذر الثونز إذا نقع في الخل وتمودي عليه سعوطاً نقي الرأس من سائر الصداع والأوجاع والشقيقة والزكام والعطاس

وقيل أيضاً أن هذه البرور ترياق السموم حتى أن دخانها يطرد الهوام . وإذا سحقت واستنشقت منها كل يوم درهمان بماء فاتر أبرأ غصة الكلب والكلب وإذا

تقعت في الخل ليلة واستنشقت المريض من منقوعها أبرأ آلام الرأس المزمنة وقيل في عل آخر أن طبخ مقل البرور في الزيت إذا قطر به في الأذن شفي من الصمم خصوصاً مع دهن الحبة الخضراء ، أو في الأنف شفي الزكام أو مقدم الرأس منع منها انحدارات التزلزلات وقيل أيضاً دهن بزور الحبة السوداء مع دهن الحبة الخضراء إذا قطر بمخلوطهما في الأذن ثلاث قطرات أبرأ سددها ورياحها وآلامها وإذا ضمد به أوجاع المفاصل نفعها

وقال عنه القرشي أن استعماله مع الزبيب كل يوم يحمر الألوان ويصفئها . وإذا شرب مع الزيت والكندر (البان الذكر) يعيد الأموة بعد اليأس (محرب)

وقيل إذا سحقت البرور وشرب منها كل يوم مثقال بسكتين نفع ذلك في الحميات المتعاضية والحميات البلغمية والسوداوية والباردة وأدامانه يدر البول والعطش واللبن

وبالحيلة فهذه البرور تدخل في كثير من الأدوية المركبة وهي تستعمل ببلاد المشرق ضد الآفات الزلية والربو النحاشي

Cyperus esculentus

ومعناه المأكول أو الغذائي

(صفاته النباتية وخواصه الكيميائية)
يلتوي به دون ذراع وأوراقه تكون أحيانا
مستديرة في شكل الدراهم وتولد على
جذره نتوءات أو بثرات أو درنات دقيقة
مرتبطة بامتدادات خيطية الشكل حجمها
كالبنديق الصغير وهذه الدرنات هي حب
العزير المعروف

يوجد من هذه الدرنات نوعان أحدهما
درنات غليظة مستديرة بشرتها سوداء
وطعمها عذب ولكنها تكون تحت الأسنان
اسفنجية وثانيتها درناتها أصغر وأطول
وبشرتها مصفرة وطعمها لذيق سكري
زيتي كالبنديق

الجملة ان حب العزير درنات لحمية
سكرية الطعم مقبولة تجعل في جزئها السفلى
شبه قرص مغطى بأهداب شعرية وهذه
الدرنات تحتوي على دقيق نباتي هو المكون
للعظم أجزاء الجذر لونه غني طعمه
عطري قليلا ومقداره في الدرنات السدس
ثم سكر سائل وزلال وصمغ ومواد نباتية
حيوانية ومادة شبيهة بالمادة اللبنيّة وبعض
أملاح قاعدتها اليوتاسيوم والكالسيوم

والدوار والصداع وأوجاع الصدر
والسعال

حب العزير معروف وقد تفضل
حضرة العالم على مراد بك أستاذ الكيمياء
بمدرسة الطب سابقا بكتابة فصل فيه
لدائرة المعارف قال حضرته :

حب العزير هو حب الزلم وحب
السمن وسعد السلطان وسقيط

(أنواعه وخواصه واستعمالاته) حب
الزلم هو نبات من الفصيلة السعدية قديم
العهد كثير النفع له شأن وقيمة عند العامة
اسمه النباتي (*cyperus*) وهو يفت
بالهند وأفريقية ومصر وضواحي
الاسكندرية وغيره قال عنه أطباء العرب
ان أصله من بلاد الفرس

له أنواع وأجناس منها حب العزير
الاسود وحب العزير الصغير وهما يبتان
من طبيعتهما في شرق افريقية

والسقيط نوع من حب العزير ويقال
له حب العزير القلقل بالنسبة لشكله ولونه
وهو يعرف كثيرا في مصر ويعرف عند
النباتين باسم (*cyperus*)
(*rotundus*) وأحسن أنواعه

المستعمل وأكثرها ثمة هو حب العزير
الغذائي وهو الذي نخصه بالذكر اسمه النباتي

وأوكسيد الحديد

يجمع حب العزيز في الصيف من كل سنة وأجوده الحديد الرزين الاحمر المفلطح الحلو ويليهِ الاصفر المستطيل وهذا هو السكين الوجود في مصر ثم القلقلي وهو السقيط وهذا إذا كان حلواً ليناً كان جيداً للسمن ومتى تجاوز ستة لم يجز استعماله وإذا بل بالماء كثير آفسد سريعاً

(استعماله المنزلية والطبية) المستعمل من هذه النباتات درنات الجذور فهي كثيرة الاستعمال في مصر وغيرها من البلدان خصوصاً في زمن موالدال ولباء فهو يباع كثير أمع الحمص (قيل على قبول البركة ولعل ذلك فيه سر)

ودرناته لحمية سكرية مقبولة تؤكل في اسبانيا وإيطاليا والبلاد المصرية وغير ذلك وتصنع منها في بعض الأماكن مشروبات ملطفة وذلك بأن تهرس في الماء مع السكر ثم تصفى وهي مملوءة بتدقيق يصفى منه في بعض البلاد وفي مانيلا من جزر الفلبين يأكلون جذورها كثيراً

وفي بلادنا استعمال الدرنات محببة لتكون خلفاً عن قهوة البن كما يصنع منها بدون تحميص مستحلبات لذيدة الطعم

وقال أطباء العرب إن حب الزلم يوجد دما جيداً ويسمن البدن تسميتاً حتمية وهو مغد معيد للقوى وقيل عنه في موضع آخر أنه يصلح من الكلى وينفع من حرقة البول والكبد وينفع من الأمراض السوداوية ومن خشوبة الصدر والسعال

وعن ابن البيطار وابن ماسة البصري أن حب الزلم يزيد في الماء زيادة صالحة وعن الشريف أنه إذا مضغ ووضع على الكلف في الوجه أذهب

حب العرعر هو شجر تستعمل منه أنماره ضد أمراض المعدة والحباس البول

حب الملوك هو نبات تستعمل بزوره ويستخرج منه زيت وهو مسهل شديد وطارد للدودة الوحيدة

حبان هو نبات تستعمل بزوره ضد أمراض المعدة والتثبيبه وله عطر يسمى عطر الحبان منه ونافع للدهدة يؤخذ منه نقطة واحدة على قطعة سكر ولو زاد عن النقطة أضر

الحبة مقياس سطحى يساوى ٤٦٢٩ قصبة والقصبة تساوى ٣٠٥٥ منزاً

والخبرة (نوع من برود العين جمعها خبرات
و خبرات و حبر

« كعب الاحبار » كان من أكبر
علماء اليهود توقع أن خاتم النبيين محمدا صلى
الله عليه وسلم رسول من عند الله فأظهر ميله
للاسلام ولكنه لم يعلن اسلامه الا في عهد
عثمان بن عفان حيث تحققت له جميع
العلامات التي وردت في كتب قومه . وأسلم
أبي بن كعب قبله وكان مثل سابقه حبرا
من أحبار اليهود . توفي كعب سنة (٣٢) هـ
« الحبر » هو المداد الذي يكتب
به وهو مخلوط من قنات الحديد وجلات
الحديد معلقة في الماء بواسطة مادة مكثفة .
(التينات) من مركبات التين والجلات
من مركبات الجال وهي زوائد تكون في
أوراق بعض الاشجار ويكون منها حمض
الجاليك

(صناعة الحبر) من بين كل السوائل
الممكن عمل الحبر بها الماء أفضلها ويحسن
أن يكون ماء مطر وأحسن نسبة للماء مع
مواد الحبر هي أن تكون هكذا من ٤ الى ١٢
جزء من الماء مع عدد ١ من جوز الجال
ويمكن إبلاغ الماء إلى ١٦ جزءا وإذا
أبدل جوز الجال باليلوفر (بنو فار) كان

« حبيب » ابن حبيب الحلبي هو
مؤلف كتاب (مختصر المنار في أصول الفقه
توفي سنة (٨٠٨) هـ

« الحباحب » ذئاب يطير بالليل له
شعاع في ذنبه ويقال لذلك الضوء الذي
في ذنبه حباحب أيضا

بقال : (تاره كنار الحباحب) أي
ضئيلة لانه قيل أن الحباحب كان رجلا
بحيلا لا يؤقد الا نارا ضعيفة خشية الضيوف
« الحبيح » البطيخ الشامي واحده
حبيجة

« حبره » يحبره حبر آ زينه .
(تحبر) تزين . و (حبره الامر) سره
ومثله (أحبره)

(حبر الرجل بالامر) يحبر سر .

و (حبر الدواة) وضع فيها الحبر

(الحباري) طائر جباريات

قبل جمعه ومفردة ومذكوره ومؤنثه سواء
بضرب به المثل في عدم الذكاء

(الحبر) الرجل العالم وقيل الصالح

من أهل العلم ويقال له الحبر أيضا جمعه أحبار

قال : (لم يبق لفلان حبر ولا سبر) أي

جمال ولا هيئة حسنة

(الخبرة) السرور والنعمة (والخبرة)

الحبر أسود فاحما . ويكون أسود ضاربا
للخضرة بمحذر (التورمانتيل) ويكون
أسود ضاربا للزرقة مع ثمر الجوز أو نشارة
خشب الآبنوس وأسود ضاربا للسمرة
مع قشر الرماز ويمكننا تكثير عدد
أمثال هذه المواد المحتوية على التينين اللازم
للحبر ولكن لا يوجد منها في الجودة مثل
جوز الجال

(الملاح الحديدية اللازمة للحبر)
يستعمل منها عادة سلفات بروتو كسيد
الحديد ولكن الحبر معه لا يتم اسوداده الا
بتعرضه للهواء لانه يكون البروتو كسيد
في أشد درجات تأكسده قبل ذلك
وسلفات النيلة والقوة (تسمى بالفرنسية
جارانس) تعطي الحبر لونا أسود
جميلا

(المواد المكتشفة) هي الصمغ العربي
أو السكر والصمغ يحفز بسرعة ولا ينفذ
من خلال الورقة ويكون لا معا جيدا الرواء
وإن وضع في الحبر بضعة قرون من الترنفل
منع الحبر من التعفن ونسبة سلفات الحديد
إلى جوز الجال هي ١ من الاول الى ٣ على
الاكثر من الثاني أو واحد ونصف على
الاقل

(صفة حبر)

جوز الجال المسحوق ٢ جزء
خشب شجر الكامبيش ١ »
ماء ٢٥ »
تغلي كل هذه الاجزاء ساعتين
ويلاحظ امداد المخلوط بالماء كلما تبخر
ومن جهة أخرى يشبع قليل من الماء القاتر
بالصمغ العربي ثم يحضر محلول من
سلفات الحديد المكس قليلا وبعد ذلك
يخلط لكل ستة أجزاء من المخلوط الاول
الذي فيه جوز الجال مع أربعة أجزاء من
الماء المصمغ ثم يصب إلى هذا كله من
ثلاثة إلى أربعة أجزاء من محلول سلفات
الحديد مع العناية بهز السائل فيأخذ من
الجال اللون الاسود الضارب للزرقة
صفة حبر آخر

جوز الجال الحلبي المكسر ٢٥٠ غرام
خشب الكامبيش قطع صغيرة ١٢٠ »
سلفات الحديد ١٢٠ »
سائمان النحاس ٣٠ »
سكر متبلور ٣٠ »
ماء من ٥ الى ٦ لتر

يغلي خشب الكامبيش مع جوز
الجال مع مدة ساعة حتى يتبخر نصف

السائل ثم يصب هذا المغلي فوق منخل من شعر وتضاف اليه الأصناف الأخرى ويرج المخلوط حتى تذوب كل أجزائه ثم يترك وشأنه مدة ٢٤ ساعة ثم يفصل منه الحبر الذي يجب حفظه في زجاجات محكمة وهذا التركيب يعتبر من أحسن التركيبات ويحسن حذف سلفات النحاس منه لأنه شديد التأثير على الريشة المعدنية (تركيب حبر آخر)

جوز الجال المكسر	١٥٠	غرام
سلفات الحديد	١٠٩	د
صمغ سنغال	٢٠٠	د
ماء الذهب	٢	ليتر

يغلي جوز الجال مدة ثلاث ساعات في إناء من نحاس مع ليتر ونصف من الماء ويعوض ما يفقد منه بماء آخر مغلي ثم يترك السائل وبعد ذلك يرشح لخراج الثفل منه ومن جهة أخرى يذاب الصمغ في قليل من الماء القاتر ثم يصب في مغلي جوز الجال ثم يضاف إلى هذا محلول سلفات الحديد المذوب في ما بقى من الماء . فيأخذ المخلوط في الحال اللون الأسمر . ولأجل اكسابه اللون الأسود يترك معرضاً للهواء مدة أيام في إناء واسع مع تحريكه أناً فأننا

بقطعة من خشب ثم يصب ويوضع في الزجاجات . هذا التركيب يسمى الحبر المزوج لأنه قد يضاف إليه قدر حجمه من الماء فيتحصل على حبر بسيط ويمكن أن يضاف إليه قليل من كربونات المنجانيز فيتحصل به على لون أسود جميل مشرب بشيء من اللون البنفسجي

(حبر السياحة) يحتاج السواح لشيء من الحبر في أسفارهم ولا يستحسنون حل زجاجات الحبر فيكفيهم هذه المؤنة أن يغمروا شريطاً من الورق في الانيلين الأسود وهي التفتة السوداء ثم يجففونها ويحملونها معهم فإذا احتاجوا الحبر قطعوا منها قطعة وغمروها في قليل من الماء فيتحصلون بذلك على حبر أسود جيد (صفة حبر للتعليم به على الأقمشة)

سائل نمرة (١)

كربونات الصودا	١٦	غرام
ماء انهر	١٢٨	د

صمغ عربي	١٢	د
----------	----	---

يذاب أولاً الصمغ في الماء ثم يضاف إلى للكربونات

السائل نمرة (٢)

تترات الفضة	١٠	غرام
-------------	----	------

صمغ عربي ١٢ غرام
ماء مقطر ٢٤ »

يذاب أولاً الصمغ في الماء في نترات
الفضة ومانع من ذلك من السوائل يحفظ
في زجاجات متفرقة فإذا أريد استعماله فغمس
قطعة من الاسفنج في السائل ثمرة (١)
ويبل بها المحل الذي يراد إحداث العلامة به
ثم يجفف بحديدة محماة (مكوة) لتتهد
القطعة للكتابة عليها ثم فغمس ريشة وزه
نقية في السائل ثمرة (٢) ويكتب ما يراد
كتابتة ثم تعرض الكتابة للأشعة الشمسية
ويجب الاحتراز من استعمال الريشة
العدنية في الكتابة بهذا الحبر

(صفة حبر الكويبة)

جوز الجال ١٥ جزء
سلفات الحديد ١٥ »
سكر ١٠ »
صمغ عربي ١٨ »
ماء ٢٠٠ »

ويضاف ثمانية عشر جزءاً
من هذا الحبر ستة أجزاء وربع
جزء من سحر قندية وجزآن ونصف
من الملح البحري أو من كلورور
الكالسيوم

(صفة حبر أحمر)

كارمن جيد (أحمر)

دودي ١٢-٠ سنتي جرام
نوشادر ٦٥-٠ غرام

صمغ أبيض عربي ١ »

فيذاب الكارمن في النوشادر
ويضاف إليه الصمغ العربي ويحرك السائل
حتى يذوب الصمغ تماماً. هذا الحبر يمسك
على الورق نحو أربعين سنة بدون فساد
(صفة حبر أزرق)

نبيلة مكسره ١٠ غرام
حمض كبريتيك ٤٠ »
نوشادر كمية كافية

مسحوق الصمغ العربي ٢٥٠ غرام
ماء ١٠٠٠ »

توضع النبيلة على حمض الكبريتيك
في كرة زجاجية وتسخن تسخيناً هادئاً
لتسهيل ذوبان النبيلة وبعد تمام ذوبانها
يوضع الماء ثم يصب النوشادر قليلاً قليلاً
كي إذا غمرت في السائل ورقة عباد الشمس
الزرقاء لا تتحمر ثم بعد ذلك يذاب الصمغ

(صفة حبر أخضر)

اسيتات النحاس المتبلور ١ غرام
كريم ترتر ٥ »

(حبس الشيء) أبقى أصله وجعل ثمره في سبيل الله و(حابسه) حبسه و (تحبس على كذا) حبس نفسه عليه و(تحبس في الكلام) توقف . و(احتبسه) حبسه

الحبائس الابل المحبوسة عند البيوت لمكرمها وما حبس في سبيل الله (المحبس) الرحالة جمع حابس كل شيء وقف لوجه الله يحبس أصله وتسبل غلته وهو جمع حبس . و(الحبسة) تعذر للكلام عند ارادته و (المحبس) مصدر ومكان الحبس ومطعم الدابة و(المحبس) ثوب يطرح على القرش للنوم عليه

(المحبس) الموقوف من الخيل في سبيل الله (المحروس والمحتمس) البخیل حبش حبش له يحبس حبشا وحباشة و(حبش له تميشا) جمع له شيئا و(تحبس القوم) نجمعوا و(تحبس الرجل الشيء) جمعه . ومثله (احتبسه) . و(الحباشة) والاحبوش والاحبوشة (الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة جمع الاول حباشات وجمع الآخر أحابيش

(الحبشية) الابل الشديدة السواد وضرب من الخيل اسود كبير الجسم ،

و (احبش) من الاصوات الحاد الشدید و(أحابيش قريش) قوم منهم ومن كنانة وخزيمه وخزاعة اجتمعوا في الحبشى وهو جبل بأسفل مكة وتحالفوا أنهم يدواحدة ما سجاليل ووضع نهار ومارسا الحبشى (أى ذلك الجبل) فسموا بذلك و (الحبش) جنس من السودان الواحد حبشي وجمعه حبشان

الحبشة حبش بلاد الحبشان بلاد الحبش كائنة في شمال أفريقيا الشرقى يحدها من جهة الشمال السودان المصرى البريطانى والاريترة ومن الغرب السودان المذكور ومن جهة الجنوب شرقى افريقية الانجليزى وبلاد الصومال ومن جهة الشرق بلاد الصومال وأملاك ايطاليا الحبشة هضبة مرتفعة تعلوها جبال شامخة كثيرة الوعورة صعبة المسالك . بها نهيرات كثيرة أشهرها النيل الازرق والعطيرة

جو الحبشة صحى في الجبال وحار مضر في الاقاليم المنحطة

(جغرافيتها الاقتصادية) الحبشة كثيرة المعادن ففيها الذهب والكبريت والعديد والقصم الحجرى ولكنها مهملة

لا يستخرجها أحد

أما أرضها ففي غاية الخصوبة ولكن
فن الزراعة منقط لذي أهلها . حاصلاتها
القلال والبن والقطن والقواكه وبها غابات
كثيفة مغطاة بالرعى الكبيرة

وبها حيوانات كثيرة خصوصا المعز
والضأن ولاهلها عناية كبرى بترينهما .
من حاصلاتها الحيوانية العاج وريش النعام

(الأحباش - ديانتهم ولغتهم) يبلغ
عدد الاحباش اثني عشر مليوناً منهم
ثمانية ملايين مسلمين . وهم قوم متوحشون
يعملون للحرب والغارات . ومسيحيوها
أرثوذكس قاصون للكنيسة النبطية
ورئيس مذهبهم بعينه بطريق الأقباط .
عقائدهم تشبه عقائد الأقباط ولكنها تزيد
بعض عقائد يهودية ووثنية

لغتهم صعبة جد إذ تشتمل على ٤٠٠
حرف تكتب بجانب بعضها من اليسار
إلى اليمين . ولهم لهجات كثيرة أشهرها
الامهارية وهي اللغة الشائعة واللغة
الصومالية وهي لغة الرجل منهم ثم العربية
وهي لغة البلاد القريبة من السودان

(حكومتها) استبدادية يحكمها ملك
يلقب بالنجاشي . ليس الملك دخل في

الحكومة الا في وقت الحرب وإبان النوازل
الكبرى . أما الادارة ففي أيدي أمراء يقال
لهم الرؤوس عددهم ٢٣ رأساً حاصلون
على الاستقلال الاداري كل في ولايته
في الحبشة جيش قوى ينظمه الآن
ضباط أوروبيين أكثرهم روسيون وقد
أبلى هذا الجيش قبل أن يدرب بلاء
حسن في حرب إيطاليا سنة ١٨٩٥ إذ
هزم جيوشها التي مدت يدها اليه ثم هزمت
(الاقسام الادارية بالحبشة) تنقسم
الحبشة إلى أقسام عديدة كل منها مستقل
استقلالاً إدارياً وهي :

(١) الثغرة في الشمال وعاصمتها عدوة
ومن بلادهم اكسوم وفيها توج ملوك
الحبش

(٢) وامهرة في الوسط وفيها بحيرة
دنبعة ومدينة غوندار التي كانت عاصمة
للمملكة قبل أديس أبابا

(٣) وشوا وفيها مدينة أديس أبابا
العاصمة الجديدة للحبشة التي يقيم بها
النجاشي ومن مدنها اتكوبز

(٤) والكافا في الجنوب وأهلها
رحالة

(٥) والجالا في الجنوب أيضاً

وأهلها بدو

(المستعمرات الأوروبية في الحبشة) كانت لمصر قبل ثورة السودان سنة ١٨٨٣ جزء عظيم من شواطئ الحبشة على البحر الأحمر واليوم حلت محلها إنجلترا وفرنسا وإيطاليا

فأما إيطاليا فقد احتلت مدينة مصوع بأذن إنجلترا وهي أحسن مواني البحر الأحمر واحتلت كذلك جزائر دهلك وإقليم الايزة الممتد على ساحل البحر الأحمر حتى عصاب

أما فرنسا فاحتلت الشاطئ الأفريقي من بوغاز باب المنتب وميناء أوبك وخليج ناجورة

وأما إنجلترا فقد احتلت شاطئ عادل من بلاد الصومال مع مينائي زيلع وبربرة وتميل لفتح مملكة هرر التي كانت لمصر منذ سنة ١٨٧٥

وضع صادق باشا المؤيد كتابا عند عودته من سفارته ببلاد الحبشة سنة ١٠٠٨ أسماء رحلة الحبشة أي فيه على شيء كثير من عوائد القوم وأحوالهم فرأينا أن نلم ببعض ما بهم فإرثنا منه ، قال حضرته :

هذه البلاد ليس كلها أراضي جبلية بل تحتوي على أرض مختلفة الطبيعة من حيث الأقاليم والتكون فخذ مثلا هذه الأراضي القائمة عليها آديس أبابا والبلاد الأخرى التي على هذا السهل الجبلي فانه لا فرق كثيرا بينها وبين البلاد الباردة كما أن أراضي هرر الوسيعة التي مررنا منها هي سهول جبلية مرتفعة مناخها في غاية الاعتدال أما الأراضي المحاذية لساحل البحر الأحمر المسماة « سمهرا » فهي منخفضة وشديدة الحرارة . والأراضي الجنوبية الواقعة في جوار نهر صوبات من منابع النيل الأبيض هي مستنقعات . وسلسلة الجبال الواقعة في « السمهرا » الجهة البحرية منها شاهقة جداً والجهة الأخرى تأخذ في الميل والانحدار تدريجاً وذلك يكون منها سهل مرتفع يعلو عن سطح البحر بـ ١٥ متراً ، ويوجد على هذا السهل بعض جبال وهضاب مختلفة الارتفاع والبعض منها يعرف باسم امبا وتشبه شكل المذشور القائم الهندسي ويصعد بصعوبة على بعض هذه الهضاب وبعضها يتعذر الصعود عليها . وأعلى هذه

الجيال كلها سهول معمورة ذات خصب وبعضها تعلو عن سطح البحر كثير مثل سهول سمين وغوجام فان علو كل منهما عن سطح البحر يبلغ ٢٤٠٠ متر وعلو سهل (سويرا) ٣٠٠٠ متر وعلو سهل رأس داشان ٦٣٢٠ متر وعلو جبل (قوللو) ٤٣٠ متر والبحيرات الكبيرة المشهورة في الحبشة هي بحيرة (تسانا)

إن القسم المنحط في البلاد الحبشية خارجدا وهو خصب لحرارته مع كثرة سقوط الأمطار حتى أن التمر الهندي والقصب الهندي ينبتان هنا بحالة طيبة وبكونهما غلات جسيمة والقسم الوسط معتدل محتوى على الأرض التي تعلو عن سطح البحر من ٨٠٠ متر الى ٢٤٠٠ متر وينبت فيها جميع ما ينبت في جنوب أوروبا مثل الزيتون والعنب والذرة والدخان والقوة وما أشبه. والقسم المرتفع بارد ويعلو عن سطح البحر أكثر من ٢٤٠٠ متر ومناخه جيدا جدا ويذكر الانسان بجبال وأراضي سويسرا والبلقان والألب، وقد يشتد البرد في هذا القسم بدرجة الصقيع. ويوجد في الحبشة كثير من الوديان تنتهي إلى البحر الأحمر

هي كترع وأنهار ولكنها تبقى يابسة في موسم القيط. وفي الجهة الغربية يوجد غير السيول المنحدرة إلى وادي النيل كثير من الأنهار منها النيل الأزرق ونهر أومو ومارب وتكارا وأتيرة وكلها تنصب إلى الوادي المذكور ومن أنهار الحبشة المشهورة أيضا نهر أواش ولكن اتجاه جريانه بعكس الأنهار المذكورة. ويوجد غير ذلك من الأنهار الصغيرة

(أجناس الأهالي وتقسيمات الإدارة) إن سكان الحبشة ١٢ مليون نفس منها ثمانية ملايين مسلمون وسبعة ملايين مسيحيون، ويوجد ٢٥٠.٠٠٠ اسراييلي في جهة سامن. وينقسم الأحباش إلى قسمين الأولي الأحباش الأصليون والثاني القائلاء والأحباش قوم نشأوا من اختلاط وزواج أهالي هذه البلاد بالمصريين القدماء والأقوام السيامية الوافدة من جنوب جزيرة العرب. فيشبه البعض منهم العرب والبعض يشبه السودان. وأما الذين يشبهون العرب فانهم أجمل متظرا من الآخرين ويمتازون عليهم بالشكل والهيئة واللون المائل للبياض ودقة الأنوف والأفواه واعتدال القامة وتناسب الأعضاء

فالذين يقطنون سهول سامن وسواحل بحيرة
تساناهم من هذا الجنس . والاحباش لا
يعدون من جنس الزنوج بل إنهم معدودون
من الاجناس السامية والاحباش الاصليون
يقطنون السهل الاكثر ارتفاعا

أما الفاليون فانهم يسكنون في النسم
الجنوبي من الحبشة وهم دين أصلي الآن
السواد الاعظم منهم يقلد الاسلامية وبعضهم
يقلد المسيحية وقد نشأ هذا القليل من
تمازج الاحباش والزنوج والصوماليين وهم
منتشرون في الحبشة الجنوبية وبلاد
الصومال وأوغادن حتى منطقة البحيرات
وبحزر عددهم بسبعة ملايين إلى ثمانية وقد
كانوا أسسوا قيا مضى حكومة قوية في
ختيار وأخذوا يدخلون بلاد الحبشة في
القرن السادس عشر ولو أن البعض منهم

يشبه الاحباش والبعض يشبهون السودانيين
وقاماتهم معتدلة وأجسامهم قوية جدا وهم
نشطون وقد سبق ذكر ذلك آنفا ومن
الفاليين من يشتغل بالزراعة والفلاحة
وهم المتحضرون ومنهم من لا يزال في حالة
البدو وكلهم أهل جسارة وضرب وطعان
وكلهم على جانب عظيم من الذكاء لهم
قابلية عظيمة للتربية والتعليم كان يترجم

الاولاد الفاليون محادثتنا مع الصوماليين
الذين لا يعرفون التكلم باللغة العربية
والفاليون ينقسمون إلى ٦٠ قبيلة
أما الاحباش فانهم شغوفون بعمل
السلاح والحروب وهم على جانب عظيم من
الذكاء والجسارة وكثرة الحروب الداخلية
ناشئة من ميل هؤلاء إلى الضرب والطعان
وأكثر اشتغالهم بالمواشي على أنهم لم يهملوا
الزراعة والفلاحة بالمرءة وهي في غاية
البساطة عندهم يستعملون في المزرع
والفلاحة آلات خشبية

وقد سمعت من أرباب الوقوف أنه
لم يزرع من الاراضي القابلة للزراعة في بلاد
الحبشة إلا نحو الربع وأعلن أن هذا القول
صحيح لما رأيت . ويتغذى الاحباش
بالحبوب والالبان واللحوم ولا يقبل على
لأ كولات والمشروبات الواردة من الخارج
الأهل الثروة والوجاهة منهم
والصناعات عندهم نظرية الجلود
ودبها وصنع الاسلحة الجارحة وحياسة
بعض الانسجة الغليظة من القطن والصوف
وكانت للنسوجات الوطنية رائجة وكافية
لحاجة أهل البلاد ولكن لكثرة دخول
النسوج المسمى (بقعة سمراء) تطلب على

المقسومات الوطنية برخصى ثمنه

هذا والحبشة ولايات متعددة ممتازة كل واحدة منها مستقلة في ادارتها الداخلية وتدفع اناوة سنوية للنجاشى واكبر هذه المقاطعات هى شووا . واعمرا . وتبغرى وهررو. وغوجام. وجما جعفر. والمقاطعات الصغيرة فى شمال هوزان واوحاسين واغامة او عقامة . وساروى وشيرى والمدن الشهيرة التابعة لها هى : آفسوم و آدروا . واندركا ، والمقاطعات التى فى البلاد المتوسطة هى : واغقاره ، وسامن ، ووهو ولاستادودمبه آ. ومنها المشهورة هى : غوندار والاقا . والمقاطعات التى فى الجنوب هى : داموت وكافا وغوراعه ومدنها الشهيرة آديس ابابا العاصمة . مقام انكوير والتى هى عاصمة البلاد كلها

والمقاطعات الكبيرة ترتبط مباشرة بالامبراطور وترجع اليه فى شؤونها من غير واسطه ويدبر كل مقاطعة رأس والمقاطعات العسيرة يدبرها مأمور بربة اصغر . وهذا ترتيب أشبه بأصول الحكومات القديمة التى كانت تسمى حكومة الالتزامات لان كل مرؤس لا يعرف سوى رئيسه الذى

عينه فى وظيفته وله أن يأخذها منه متى شاء فالرأس كانه حاكم مستقل فى دائرة حكمه يدير شؤون البلاد الملكية والعسكرية كما يشاء وللرأس ان يحارب الاجانب كما ان الرؤوس كثير أاما محارب بعضهم بعضا ومن حقوق الرأس أن يفرض على الناس ضرائب حسب رغبته ويشتري الاسلحة وبالجملة الرأس مع كونه تابعا للامبراطور هو حاكم مطلق التصرف وعلى الرأس أن يؤدى الاثاوه الى الامبراطور وأن يطيع أو امره فى تعبئة الجيوش وسوقهم الى ساحات القتال وقت الضرورة وبعض الاحيان يعطى لقب « قوس » أى حاكم أو ملك لبعض كبار الرؤوس ولقب الامبراطور هو « نقوسى نفسى » أى ملك الملوك وهذه الالتاب التعظيمية خاصة فقط بالكتابة واما الامبراطور فانه معروف بين الناس بلقب « جانهوى » والامبراطور الحالى هو صاحب وملك مقاطعة شووا فو فى آن واحدا من اطوار الحبشة وملك مقاطعة . وكثير ما يجتدى الرؤوس على بعضهم عند ما يجد الواحد منهم قوة كافية لذلك لا اغتصاب بلادا لآخر ونزعها من يده وقد يشورون فى وجه الامبراطور نفسه لان

الامراء أي الرؤساء لا يهتم سوى الاشتغال
 بزيادة قواهم ووسطوتهم العسكرية بالحرب
 والضرب والطعان بدلا من ان يشتغلوا
 بامتاء ثروة البلاد وباحياء الزراعة والتجارة
 وبجوهر اسباب سعادة الاهلين . والسلم
 والامن موطن الان في داخل الحبشة
 جميع الرؤس والامراء متقادون للامير اطور
 تمام الانقياد وخاضعون لاوامره فليس لهم
 ادني علاقات مع الخارج اي الاجانب
 بعض كبار الاحباش الذين لا تأمن الحكومة
 الحبشية جانهم وتشك في صدق اخلاصهم
 مبعدون في محلات بعيدة ومفردة وهم دائما
 تحت المراقبة الشديدة وهم هؤلاء رأس
 سابات ورأس منغاشا ولد يوحانس فان
 الاول منفي في هرر والثاني في انكوب
 (عقوبات الاحباش) ان العقوبات
 في بلاد الحبشة ترتب كما ترتب في البلاد
 الاخرى حسب الجناية والجسعة والمخالفة
 وانما عقوباتهم شديدة كشدة طعم الفلفل
 الاحمر عندهم . فالمخالفات عقوبتها بالسوط
 يمد بطون يدي ورجلي المحكوم عليه بسيور
 من الجلد أو بالحبال ويكب على وجهه ثم
 يأتي أربعة من الرجال ويشده كل واحد
 منهم بالعجل او السير شدا متينا حتى يخيل

للتأخر ان اعضاء المحكوم عليه سينفصل
 بعضها عن بعض ويعلو جسمه عن الارض
 من شد الحبال وبعد ذلك يأخذ الجلاد
 بمجمله بسوط طويل على فخذه وظهره
 وسائر جسمه العاري عن اللباس

وعقوبة السرقات قطع الابدى
 والارجل ويأتي اقرباء المحكوم عليه أو من
 يحب أن يعمل على خير بقليل من الزيت
 ويغلوته على النار أو يحمون حديد لدرجة
 الاحمرار قبل تنفيذ الحكم فعند قطع اليد
 أو الرجل يضعون محل الجرح في الزيت
 المغلي أو يكوونه بالحديد الحامية لانه اذا
 لم يعمل ذلك ويترك الجرح كما هو يموت
 من كثرة نزيف الدم من الجرح وأكثر
 المحكوم عليهم يموتون بعد التنفيذ . وقد
 كان الطليان لما حاربوا الحبشة جمعوا
 كثيرا من المتطوعة بالاجرة من سكان
 مصبوع وماجاورها من البلاد فوقع كثير
 من هؤلاء في أسر الحبشة فعدوهم خائنين
 لوطنهم وحكموا عليهم بقطع يد ورجل كل
 واحد منهم فمات اكثرهم

اما القتل فعقوبته القتل اذا لم يرض
 ورثة المقتول بالدية فيسلم التقاتل اما الى
 الجلاد مباشرة واما الى الورثة فاذا سلم

إلى الورثة يقتلونه بمثل ما قتل أى إذا كان قد قتل بالرصاص يقتلونه بالرصاص وان قتل بالسيف فبالسيف . وكثيرا ما يتجاوز الورثة في تنفيذ هذه الأحكام حدود الانسانية فيمثلون به تمثيلا شديعا ويعذبونه . وأما إذا رضى الورثة بالدية فعلى القاتل أن يدفع الدية إلى ورثة المقتول وإذا لم يكن عنده دراهم في الحال يعطى المهلة التى يرضى بها الورثة وإذا لم يتقدر على تأديته عند حلول الأجل يقتلونه ولكن هذا يندر وقوعه لأن الناس يساعدون من يجمع دية لورثة المقتول ولأجل جمع المال يأخذ الجاني طنبور أو طيس من مئزر آمن أعلى رأسه إلى رجله فيسير من قرية الى قرية يوقع على الطنبور ويسأل الناس فكل من يراه يعرف من المئزر والطنبور ما يقصده الرجل فيقبل الكبير والصغير على مساعدته .

وكان في زمن الامبراطور الاسبق كثير من عقوبات التعذيب ولكنها بطلت الآن ويقال انه كثيرا ما يعاقب الناس والجنود بوضعهم جميعا أو متفردين في أكواخ ثم يحرق الكوخ بمن فيه من المسجونين وكان يعرى جثم من يفضب

عليه ثم يلف رجلاه وأغذاه ويديه بالحبال الدقيقة لتأخذها محكما فينفر الدم من بين أظافر الرجل ولا يتركونه إلا إذا دفع غرامة كبيرة . وأكثر من يقضى عليه بهذا يموتون فتلقي جثثهم للوحوش الكاسرة في الخارج أما الآن فألغيت كل هذه العقوبات بفضل جلالة الامبراطور الحالي والرؤوس . وأما عقوبة الجواسيس والذين للحكام فقطع اللسان

(المحاكم) ان القاضي في بلاد الحبشة ومدنها هو الرجل الكبير الموجود في المدينة فهو فصل في الدعاوى والقضايا مثل ما يفصل مشايخ القبائل في قضايهم . وأما في العاصمة فإن القاضي هو الامبراطور نفسه . وكان الملوك إلى زمان تشودورس ويوحانس يجلسون للقضاء ويفصلون في الدعاوى بأنفسهم وأما جلالة منليك فإنه لا يرى إلا القضايا المهمة ويحكم فيها في بعض الأوقات . ويقوم مقامه في رؤية الدعاوى موظف كبير يسمى (افانفوس) . يعنى لسان الملك أو كلم الملك . ويصدر أحكامه باسم الامبراطور ويعرض الدعاوى الخطيرة على الامبراطور لأخذ رأيه فيها وكان تشودورس

يجلس كل يوم في وقت معين على عرش
موضع في ساحة مكشوفة ويجلس عن يمينه
اثنى عشر وعن شماله اثنى عشر من الرجال
الشيوخ ورئيس الكهنة وكان يحمل القانون
الحبشي يسمى (فنانفوس) ويفتحون مظلة
فوق رأس الامبراطور يقف حاشيته وطائفة
من جنده وراءه أو يحيطون به فيقترب
المتداعون إلى أن يبقى بينهم وبين
الملك ٣٠ متراً فيقفون ثم ينادى المدعى
بصوت عال قائلاً (جانهوه جانهوه) يعني
يا حضرة (الامبراطور) ويكرر هذا النداء
سبع مرات طالباً رؤية دعواه فيتقدم
افانفوس إلى المتداعين فيسمع نص المدعى
والمدعى عليه والشهود . ثم يعود إلى
الامبراطور ويعرض عليه جهرأما سمعه
فاذا كانت القضية بسيطة يصدر الحكم في
الحال وإلا يجرى فيها مذكرات وأخذ
ورد على الصورة الآتية :

يقوم أحد الشيوخ الطاعنين بالسن
عن يمين الامبراطور ويعرض رأيه في
الدعوى وبعده آخر عن الشمال ويسط
فكره فيها وهكذا حتى يتم أخذ رأي جميع
المستشارين وبدون كاتب يجلس في الجهة
اليسرى جميع الآراء في دفتر مخصوص

حين يتم أخذ الآراء يأمر الامبراطور
الكاهن الحامل القانون أن يقرأ جهرأ
الفقرة التي تنطبق على القضية وبعد ذلك
يصدر الحكم الذي يبلغه (افانفوس)
لأصحاب الدعوى . وفي بعض الأوقات
يسمع (افانفوس) أربع أو خمس قضايا
من الدعاوى الخفيفة معاً فيأخذ نصوص
المدعين والمدعى عليهم والشهود في آن
واحد ويبلغ الحكم لأصحابها كلهم في آن
واحد . فلذلك ينتخب دائماً لهذه الوظيفة
رجل ذود كاء عظيم ونباهة فائقة وذاقة
قوية . وتنفذ تماماً الأحكام حين صدورها
والآن يقوم (افانفوس) مقام الامبراطور
في فصل الدعاوى في العاصمة . وأما في
المدن الأخرى والقرى فإن الرؤوس أو
دارجماج أو المدير أو الشوم (وهو عمدة
البلد كما ذكره) يقومون بفصل القضايا
على حسبها ويوجد أعضاء بنسبة جسامه
المدينة أو القرية يساعدون الحكماء في فصل
الدعاوى ويقومون مقام أعضاء المحكمة
(القانون الحبشي) (فنانفوس) هو
قانون الحبشة المعمول به وقد جمعه ودونه
في أواسط القرن الثالث عشر الميلادي
أحد علماء المسيحيين من أقباط مصر

المدعو الاسعد بن عسال وهو على قسمين الأول فيما يخص الكنيسة والدين والعبادات وقد اقتبس من المذهب القبطي والديانة الاسرائيلية . والثاني يختص بالأحكام والمعاملات وقد أخذ من المذهب الشافعي خصوصاً من كتاب التقييه لأبي اسحق الشيرازي وكان صدر قبل ثلاثمائة سنة أمر من نجايشي الحبشة وقتئذ بجوب العمل بهذا القانون الذي سمى (فتا نفوس) . وكلية (فتا) مخففة من (فتاوى) العربية وهي جمع فتوى و (نفوس) معناها النجايشي فيكون مع الجملة (فتاوى النجايشي) (البحث عن السارق) يبحثون هنا عن السارق بنوع من طريق التنويم في أوروبا (سبيريزم) و (هينوترزم) ويسمونه في بعض الجهات من الاقطار الغربية بالمتدل بدلاً من التحقيق والتحرى وهذه صورة البحث

يأتى الشوم (العمدة) المتخصص بالبحث بقليل من مسحوق نبات يشبه مسحوق اللوخية المجففة ويلقى بها في لبن الحليب ثم يجرع اللبن لمصبي لم يبلغ بعد فيأخذ الصبي حال شربه اللبن بالارتعاش وعندئذ يقدمون للولد نار جيلة (شيشة)

يدخن فيها فتقلب حالة الصبي من الارتعاش لحالة غشيان فيأخذ بالمشي كمن يمشون في النوم وبشرع يصف محل السرقه والسارق بالرموز والاشارات . ويمسك العمدة بيده حزاماً مربوطاً بوسط الصبي ويسير وراء (لهباشاه) وهو اسم الصبي المنوم أي ناسارو وكل من يصادف (لهباشاه) في طريقه يسجد في الحال . ولهذا الصبي التأم أن يدخل أى منزل شاء وإذا كان المنزل موصد الباب يفتح حالا وإذا لم يكن صاحبه موجودا يكسرون الباب والجملة يجب أن تكون كل الطرق أمام (لهباشاه) مفتوحة وربما كان (لهباشاه) لا يعرف عمل السرقه والسارق المرموز حينئذ ينتظرون حتى يفطجع في محل ويبقى هناك فيحكون حينئذ ان المال المروق موجود في هذا المحل (بين الأباشاش والتعايشي) كانت عمّان دقته بعد سقوط مدينة كسلا في يد الدراويش في زمن الامبراطور يوحانس سنة ١٣٠٧ هجرية قام من سواكن ومعه عشرون ألفاً من الدراويش وجمع ثلاثين ألفاً في الطريق وقصد المحل المسمى (كوقيت) الواقع على الحدود المصرية السودانية فأرسل كتاب تهديد إلى رأس

الولاية الحبشي المشهور فأجاب الرأس بأنه
سبيلاقه في يوم كذا وورد الرأس في اليوم
المعين ومعه ثمانون ألف جندي حبشي
وأحاط بمسكر عثمان دقنة من كل جانب
وهاجمه وهزمه شرميمة ولم يقدر عثمان
على النجاة بنفسه إلا بكل صعوبة فالتجأ
إلى كسلاو معه خمسمائة شخص فقط

وفي سنة ١٣٠٤ هجرية أرسل عبد الله
التعاشي خليفة للمتمهدي المقيم في أم درمان
كتبا إلى قبيلة الشكرية المقيمة في صحراء
دريه وأمرهم أن يحضروا كلهم إلى أم درمان
فعلوا بما يعرفونه من ظلم التعاشي أنه
يريد بهم السوء والتهب فهاجروا إلى الحبشة
وكان عوض الكرم شيخ القبيلة يومئذ
وبضع مئات من رجال القبيلة وأعيانهم
موجودين في أم درمان. فلما علم التعاشي
هجرة القبيلة اعتقل عوض الكرم ومائتين
من رجاله وكلهم بالحديد ثم قتلهم جميعا
والذين هاجروا إلى الحبشة لم يعض عليهم
برهة حتى أخذ الفقريدب فيهم لأن المناخ
لا يلائم أنعامهم فبادت كلها وفي زمن قليل
اضمحلت هذه القبيلة المعدودة من أكبر
قبائل السودان وأغناها

وكان عوض الكرم الذي قتله

التعاشي ولد يسمى عبد الله كانت والدته
جعلته فلذلك مال لجهة أخواله وخضع
للتعاشي فولاه على القضاة فتيسر له
ادخال هذه الجهات تحت لواء هذه العصاة
الجديدة وكان يومئذ رجل يعلم الأولاد
الفران الكرم في مدينة القلابات يسمى
محمد أرباب فالتحق بالقوم وخالطهم فأقامه
التعاشي داعيا من دعاة المهذوية وألحقه
بعبداه ففتح الناس من دفع الاناوة للحبشة
وكان الاحباش حينئذ مشغولين بمحاربه
الطليانين الذين أغاروا على الاراضي
الحبشية التي وراء مصوع

وكان عند المتمهدي رجل من أعيان
الاحباش يسمى محمد جبريل وقد على
المتمهدي وأتبعه فأرسله للمتمهدي للحبشة
ليدعو جميع المسيحيين في الحبشة إلى
اتباع الديانة الاسلامية ودعوة المسلمين
كلهم إلى الايمان بمهدوته والخضوع له
فصدع محمد جبريل بأمر المتمهدي . فلما
رأى النجاح شي يوحانس سعي هؤلاء ودعوتهم
شغل هذا الأمر باله وبات في هم عظيم
وأخذ منذ ذلك الوقت يضطهد المسلمين
خلافا لعادات أسلافه ويعاملهم بالغلظة
والقسوة رغم حرية الأديان الموجودة في

بلاده حتى ان شقيقة هذا التجاشي كانت
 قد اتبعت الديانة الاسلامية بلا ممانع
 وتزوجت بأحد أمراء المسلمين . وأما
 التجاشي فأخذ يذب كثيرا من الناس
 لاتباع الديانة المسيحية . وقد نصحه
 الرؤوس والأمراء وقتئذ خصوصا بجلالة
 متليك وأخذ على أعماله هذه وطلبوا اليه
 ان يعدل عن هذه الطريقة المستهجنة
 الهمجية ورأيت بعيني بعض المسلمين
 الذين كانوا يوحانس قد قطع أيديهم
 وأرجلهم . فأدى اضطهاد يوحانس هذا
 الى هجرة كثير منهم والتجأهم الى شيعة
 المتمهدي وأقاموا محلا يشبه معسكرا
 لا قاتمهم في المحل المسمى (عراذيب)
 شمال القلايات وسما هذا المحل تبارك
 الله وولي التعايشي أمير اعليهم رجلا من
 اخصائه يسمى محمد فقرا . وفي أواخر سنة
 ١٣٠٠ لما حضر أمير القلايات لزيارة
 التعايشي أعطاه كثيرا من الاسلحة والخيول
 وأمره بان يغير بخيله ورجله على أطراف
 المملكة الحبشية فرجع هذا الأمير وأخذ
 بالاغارة على بلاد الاحباش وخرّب كثيرا
 من القرى والمدن العامرة كما أن محمد فقرا
 أمير « تبارك الله » صار يذهب ويسلب

القرى الكائنة على مقربة من تبارك الله
 فلما رأى الاحباش ذلك أتوا برجل يسمى
 عجيل الحراتي أصله من السودان الشرقي
 كان التجأ إلى الحبشة هو وقسم عظيم من
 قبيلته هربا من ظلم التعايشي وأعطوه أسلحة
 وذخائر حرية وأقاموا محافظا على
 حدودهم عند المحل المسمى (عتبة) ولكن
 هذا الرجل لم يجرأ على مهاجمة معسكر المهدي
 بل كان يقصر على سكان القرى والدساكر
 التي على ساحل نهر أنيرة من الذين كانوا
 اتبعوا للمتمهدي رغم أنوفهم

وفي ربيع الأول من سنة ١٣٠٤ هاجم
 رأس عذار مدينة القلايات وقتل الأمير
 محمد ارباب وأكثر جنوده وفر بالقون الى
 القضايف كما هجمت فرقة حبشية أخرى
 على معسكر محمد فقرا واضطروهم للتفقر
 ايضا الى القضايف . فلما بلغ خبر هذا
 الالتزام أم درمان جهاز التعايشي في الحال
 عشرين الف درويش تحت قيادة يوسف
 ابن الديكم وارسلم مدادا للتمهقين الى
 القضايف . فوصل هذا الجيش في رجب
 الى القلايات واحتلها وانسحب الاحباش
 من أمامهم وبعد احتلال المدينة رتب
 أعماله وأعلن للتجار الحرية التامة في ذهابهم

وفي سنة ١٣٠٤ هجرية أرسل التعايشي
النيل بأن يشرب جميع مائه حتى لا يترك
فيه نقطة وقام يريد النزول الى ساحل
النيل . فلما شاع هذا الخبر قام بعض الناس
الذين يريدون التزلف اليه والتقرب منه
وقالوا له (يا مولانا أن كراماتك تكفي
لنضرب مياه البحار فضلا عن الانهار ولكن
إذا شربت ماء النيل فانتا نموت نحن وأولادنا
من قلة الماء فأرأف بنا ولا تعمل) وأما
هو فإنه أصر على الانتقام من النيل فكان
كلما زاد في الاصرار يزيد المتملقون
والجبهة من الاهاالي في التضرع اليه حتي
أدى الأمر إلى أنهم جمعوا ما يزيد عن
ثمان العبد أضعافا مضاعفة فأعطوه إياه
فعدل عن شرب مياه النيل !! وهذه القصة
مشهورة بين الناس كلهم هناك وقد وجد
هذا الرجل حيا بين القتلي في الواقعة
الاخيرة بين الدراويش والجنود
المصرية عند افتتاح السودان وقد نام على
وجهه حتى يظن من يراه أنه مقتول فلما
أمسكوه قدموا اليه جردل من ماء النيل
ليشربه على الحساب وقد كان يشرب
بشره حتى امتلأ ونفرت عيناه وهو
مسجون في ثغر رشيد بالقطر المصري

وإليهم الى التابلات . وأذاع ذلك بين
الناس فأخذ تجار الاحباش يفدون على
المدينة بمتاعهم وسلعهم وبضائعهم ولما
كثر التجار الاحباش في المدينة أظهر
يونس المذكور ما كان يكتنه ضميره الفاسد
وما جبل عليه من الظلم والاعتساف فاعتقل
جميع التجار الاحباش وصادر أموالهم
ومتاعهم وكلبهم بالحديد وأرسلهم جميعا إلى
التعايشي في أم درمان . فلما وصل هؤلاء
البؤساء إلى أم درمان اشاع التعايشي بأن
يونس انتصر في الجهاد وأن هؤلاء كلهم أسرى
في الحرب ولكن الحقيقة علمت عند كل
الناس . ويونس الديك هذا هو من قبيلة
التعايشي والتعايشي زوج والدته تزوجت
مرارا كثيرة وكان يونس صعلوكا فقيرا فلما
صار التعايشي شر خلف للمتحمدي الذي
كان أيضا شرسلف عقده القيادة والامور
على عشرين ألف رجل وهو رجل على غاية
من الجبن وسخافة العقل مداح لنفس
وله دعاوي عريضة ومزاعم غريبة (١)
(١) ومن جملة دعاويه القصة الآتية :
بلغه يوما أن أحد عبيده بينما كان يستحم
في النيل اغتاله التماسيح . فاستشاط يونس
لذلك غضبا وأخبر رجاله أن يتقم من

إلى القلايات أربعين ألفا مشاة وفرسانا
تحت قيادة حمدان أبو نجيعة أحد أمرائه
ومعه بضعة مدافع ليستقم من الأحباش .
فلما وصل حمدان إلى القلايات استلم القيادة
من يونس الديكم وحاديونس إلى أم درملان
وبعد أن رتب حمدان أحوال جنوده مزحف
على غوندار طاصمة الحبشة القديمة بألفين
من المشاة مسلحين ببنادق روميتون
وألفين من الفرسان فلما وصل لقرب
المدينة ظهر أمامه عشرة آلاف من الأحباش
فاشتبك القتال بين الطرفين وبعد بضع
ساعات انهزم الأحباش تاركين في ساحات
القتال ستة آلاف قتيل وجرح وفر الباقون
ودخل أبو نجيعة غوندار ونهب المدينة
وأحرقها ودمر الكنائس وقتل القسوس ثم
عاد إلى القلايات ومعه كثير من الأموال
كالفضة والذهب وعشرة آلاف حصان
وبغل وثلاثة آلاف فتاة و غلام وأسرى
وينات هذه الجهات لا يشبهن الأحباش
بل إنهم جميلات جدوا ولونهن أسمر يشبهن
المصريات

وقد أرسل أبو نجيعة من هذه الغنائم
للتعايشي عددا مناسبا من الجوارى والعلمان
مع عثمان دقنة وسائر أسرى الفراءيش

والفراس بغل وخمسين حمارا ووزع
الباقى على رجاله حسب مناصبهم وأقدارهم
بعد أن أخذما أخذ منها لنفسه كما أرسل
جانباً من الغنائم إلى يعقوب أخى التعايشي
وقد أعلن حمدان أبو نجيعة حرية التجارة
على شرط أن يدفع له التاجر الخمس وثبت
في كلامه ولم يعمل مثل ما عمل يونس
أسبق الذكر . لذلك ورد التجار الأحباش
إلى القلايات . وكان الخمس الذى يأخذه
من تجار الغلال والألبان والعسل والسمن
 وغيره يكفى لسد حاجة الجيش الموجود
تحت قيادته

وتوفى حمدان أبو نجيعة فى القلايات
فى سنة ٣٤٦ فولى التعايشي مكانه الزاكى
طمل أميراً على هذه المدينة وأرسل معه من
أخصائه أربعة أشخاص ليبلغوا إمارته
لناس من قبل التعايشي . والزاكى هذا
رجل اشتهر بالظلم والفساوة وفاق أقرانه
بالجور على الناس وسلب أموالهم

(موت النجاشي) لما بلغ خبر هزيمة
غوندار مسامع النجاشي يونس حزن
جدا وأخذ يستعد للأخذ بالتأمر . ولكن
كانت أخبار استعداداته تصل إلى التعايشي
بواسطة جواسيسه فكان التعايشي أيضا

أخذ آحذره منهم كما يتقوية القلايات
بالجنود وتحصينها حتى أنه أقام على دوائر
المدينة سوراً صعباً للرور من جذوع
الاشجار والعليق والنباتات ذات الاشواك
محيطه عشرة آلاف متر

وفي سنة ١٣٠٦ زحف النجاشي
بوحانس على القلايات ومعه مائتا ألف
مقاتل أغلبهم من الفرسان فأحاط بالبلد
وأمر جنوده بمهاجمة المدينة من كل جانب
وكان هو واقفاً أمام خيمته ومعه أمراؤه
وأركان حربه يتبع حركات الجنود ويشاهد
الحرب . وقد أحرق الاحباش جذوع
الاشجار المصنوع منها السور ثم هجموا
على الدراويش بشجاعة عظيمة وقهر وهم
إلى الوراء فلما رأى الاحباش انتصارهم
تفرقوا السلب ودخلوا منازل الدراويش
فبينما كانوا مشغولين بسبي النساء والبنات
والغلمان ونهب المنازل والدور إذ أتى إلى
الدراويش مدد كبير من الشمال من رجال
كانوا قبل من رجال الجيش المصري المنظم
انضموا إلى الدراويش عند ما وقعت
السودان تحت حكم التمهدي . فتقدم
فرج الله الله بهم ورجالهم وهاجم الاحباش
ووجه نيرانه على النقطة الموجودة فيها

يوحانس . فأصاب رصاصة النجاشي
المدكور فقتل في الحال ولما رأى الاحباش
موت عظيمهم دخل الرعب في قلوبهم
وانكسرت قوة قلوبهم فساقوا الغنائم
مأثمهم وأخذوا بالتقهقر وتبعهم الدراويش
بانظام وأصول وهاجموا في الليل معسكرهم
بغته وقتلوا أكثرهم وهم نيام مثل الأموات
من التعب واسترد الدراويش الغنائم التي
أخذها الاحباش والاسري من نساء
ورجال وغنمو امتعة النجاشي وتاجه المرصع
وأخذوا جثته الموضوعة ضمن نعش من
خشب وعادوا إلى القلايات بغنائم .
وهذا الحال نما يدل على أن اشتغال الجنود
بعد الانتصار بالنهب والسلب مضر جداً
بالمتمصر كما أن ورود المدد للمغلوب بغته
يفيده فائدة عظيمة
وقد أرسل الزاكي طملاً رأس يوحانس
وتاجه المرصع وأمتعته المخصوصة إلى
التماشي في أم درمان . فكان سرور
خليفة التمهدي وسرور رجاله من هذا
الانتصار فوق ما يوصف حتى أن التماشى
أقام الولائم للناس أربعين يوماً وذبح
الآفا من الخراف والعجول شكرًا على
ما أرتيه من القفر بمدوه

(مذهب الاحباش) دخل المذهب القبطي من الديانة المسيحية إلى الحبشة في القرن الرابع الميلادي وأمر النجاشي إذ ذاك أن يضع المسيحيون على رقبتهم شربطا أزرق ليعرف الذين لم ينتصروا وقد بقيت هذه العادة إلى الآن في بلاد الحبشة فجاء جميع الاحباش المسيحيين يضعون في أعناقهم شربطا أزرق يعلقون فيه صليبا صغيرا من الفضة أو غيرها من المعدن ويسمون الشريط والعلييب معا (ماتب) وهذه الشرايط من مصنوعات سورية والمسامون اليوم يضعون أيضا حول أعناقهم من هذا الشريط وانما يعلقون فيه حجبا من الجلد فيه بعض آيات قرآنية أو أدعية بدلا من العلييب ويسمي مسلمو الاحباش هنا (جبرق) أي الحبشي المسلم والجهريون معتدينون متمسكون بعادهم القومية الدينية

وللمسيحيين الاحباش أديرة وصوامع فيها كثير من الرهبان والراهبات ويأخذون في التزويج مرة واحدة في العمر فإذا توفيت الزوجة أو حصل طلاق فليس له أن يتزوج ثانية. هؤلاء القسيس معقون من التكليف الاميرية وأداء الضرائب يأخذون من الاهالي والامراء الهدايا

كل على حبه . الاقبال على النظام في سلك الاكثيوس والرهبة عظيم جدا في بلاد الحبشة لا لرجال الدين من الأهمية في عين الاهالي . ويكون في الغالب ابن القسيس قسيسا مثل أبيه ولا يقدر أحد أن يعضد القسيس مهما كانت الظروف والاحوال السياسية . واذا وقع حرب بين رأسين فإنه يباح للقسيس التنقل من معسكر هذا الرأس إلى معسكر الرأس الآخر ولهم أن ينشروا ما يريدون نشره من الافكار ولا يقدر أحد أن يعارضهم في ذلك والرئيس الروحاني الاكبر في الحبشة هو المطران القبطي ويلقبونه هنا بلقب (أبونا) (لعله الأنباء) وهو ينتخب ويرسل من طرف البطرك القبطي في القطر المصري ويعد هذا المطران في الدرجة قسيس يسمى (أسه غية)

والرئيس الديني الثالث هو الكاهن الذي يسكن مدينة اقسوم (العاصمة القديمة) ويسمى (نيرايت) وقد بقيت اقسوم عاصمة للدين ومرجعا الكنائس وهي الآن بمثابة روما عند الكاثوليك ، فأكبر كنيسة في الحبشة توجد في اقسوم ونحفظ فيها الآثار والقيود والتواريخ المذهبة

ومن التقاليد الحبشية ان الامير اطور يروج في المدينة المذكورة ويضع التاج على رأسه الرئيس الديني المسمى (تيرايت)

وفي الكتائس مقاعد للنساء منفصل بعضها عن بعض وليس للكتائس نواقيس بل هناك أحجار مختلفة الحجم مربوطة بالحبال يمس بعضها بغضا فتصدر منها أصوات تشبه صوت الناقوس

وإذا التجأ أحد الناس الى مدينة أقسوم لا يمس أحد بسوء . فلها برى الانسان هناك كثير امن الجناة القارين من وجه العدالة والتهمين السياسيين ملتجئين اليها قارارا من العقاب . وإذا حدث حرب عملية في البلاد يلتجئ من لا يريد أن يشارك أحد الطرفين في حروبه إلى هذه المدينة ويأخذ معه ما يمتلك من المتاع الثمين ولكنهم قد أخذوا بهذه العادة مرارا ولا عجب فكل قاعدة شواذ ومن هذا القبيل انه حدث قبل ستين سنة حرب في البلاد فلما رأى أحد الرؤوس الممارين المسمى (رأس أدية) ان أعداءه تجمعوا في أقسوم وأنهم جمعوا هناك مقادير كبيرة من الأسلحة والذخائر الحربية وأخذوا يرتبون طرق الهجوم عليه داخل أقسوم

الى القبض على جميع خصومه وكنهم بالحديد وأخذوا يجمعوه هناك من الأسلحة والذخائر محتجاً لذلك بأن هؤلاء انما التجأوا الى المدينة المقدسة بقصد أن يرتبوا أعمالهم الحربية هناك دون أن يهاووا قدسية المدينة وقام وقتئذ الكهنة واستهجنوا عمله هذا وهددوه بالحرمان فلما رأى ذلك قابلهم هو بالتهديد وأخبرهم بعزمه لا يكيد بشئ جميعهم إذا حرموه فعندئذ رجع الكهنة الى صوابهم ورأوا الحق بجانب الامير وأغلب الرأيات في الحبشة يترهبون في منازلهم ولا يذهبون الى الديور ولا يتزوجون ويحصرن أوقاتهم للعبادة

(أنواع الزواج) النوع الاول الطبيعي ويسبقه (رموز) وذلك انه إذا رغب الرجل أن يتزوج امرأة على هذه الطريقة يطلب اليها أن ترضى به بملأها فإذا وافقته تكون زوجته له بغير أفراح أو شروط على ورق أو احتفالات دينية والرجل مكلف بمعبشة زوجته وتقديم كل ما يلزم لها من النفقة ويطلب من المرأة القيام بالشؤون المنزلية وأن تذهب مع زوجها أينما ذهب ويمكن الان اتصال حسب رغبة أحد الطرفين وإذا كان هناك أولاد يقل عمرهم عن ثلاث

سنين يقون عندوالدتهم وعلى الرجل أن يقدم لهم النفقة اللازمة فإذا بلغ الطفل الثالثة يكون لوالده له الحق بأخذه

والنوع الثاني الزواج للدني ويتم بتراضى الطرفين وشهادة الشهود وبمواجهة عمدة البلد ويسجل ثروة الطرفين وما يمتلكانه من الأموال ، فإذا حصل الطلاق حسب اتفاق الطرفين تقسم بينهما أموالهما بالمساواة وإذا كان الطلاق برغبة أحدهما فقط فليس له الحق أخذ شيء من الأموال المشتركة وعند الطلاق للزوجة أن تزوج من غير عدة . ويقومون بالأفراح والاحتفالات عند صيغة عقد هذا الزواج والتعنيات في بلاد الحبشة يتزوجن في سن صغير أي فيما دون الثالثة عشرة

والنوع الثالث هو الزواج الديني على يد القسيس في الكنائس وليس لهذا الزواج طلاق وإذا توفي أحد الزوجين عقب الاقتران يحظر الزواج على الآخر فذلك كان الاقبال على هذا النوع من الزواج قليلا جدا ، وبعض الذين تزوجوا على الطريقة المدنية وعاشوا مع زوجاتهم مدة طويلة ولم يبق لهم أمل بالزواج ثانية يبدلون زواجهم للدني بالديني

الوالدات يرضعن أولادهن مدة لا تقل عن أربع سنوات

والدايات هن يولدن الحاملات في الحبشة كما هو الحال في سائر الجهات وفي اليوم السابع تقوم النساء من فراشها وفي هذا اليوم يولدن وليمة للأقارب والأحباب . وإذا مرضت النساء يداويها العجائز من النساء والدايات لعدم وجود أطباء وقد يطلبون من القسيس دواء لأن القسيس هنا يدعون الطب أيضا وطبائهم هذه تنحصر في الرقي وقرارة الانجيل أو إعطاء المرضى مسحوق بعض الجنود والنباتات ويعتقد الأهالي بأدوية القسيس اعتقادا عظيما

(الأمراض والعلاج) أن الأحابش يصابون في الأغلب بالدودة الوحيدة أو ما شاكلها من الديدان في الأحشاء الداخلية ويظهر أن كثرة إصابتهم بهذه الأمراض متأمة من أكل اللحوم نيئة ولذلك يحفظون ورق الشجر المسمى (فوسو) ويسحقونه ثم يضعونه في الماء ويحاطونه عند اللزوم ويشربون القهوة بعده فتموت الديدان وإذا أخذ أحد مقدارا كبيرا من مسحوق هذا الورق يموت حالا لأنه سم شديد

الفعل ولا تنقطع الحوادث من هذا القليل
ويداؤون الرمد والصداع والحمى الراجعة
وسوء الهضم في الأكثر بأخذ الدم من
الجبين . فيجلس المريض على ركبتيه
ويضع يديه على رقبته من وراء الواحدة
فوق الأخرى ويلصق ذراعيه على عنقه
ويؤتي بحزم ومنديل ويشدهما يداؤه ورقبته
شداً محكماً فيضطر أن يحني رأسه إلى الامام
فيصعد الدم كله إلى رأسه وحينئذ يعضون
بسكين أو بقرن في وسط جبينه فيجري
الدم ثم يربطون الجرح فينقطع جريان
الدم من تلقاء نفسه والحجامة هنا منتشرة
جداً حتى أنهم لا يحتاجون إلى الطبيب
يعنى النسييس ويداؤون الزكام الحاد
(البروتشيت) وأوجاع المفاصل الروماتيزما
بالكي الجديدة . وأما الأمراض الأخرى
فأما تداوى بمغلي الحشائش والنباتات
الموسيقى إن الأحباش يحبون
الضرب على آلات الطرب والغناء والرقص
وسرورهم الأعظم عند ما يمجّدون
الله بالضرب على آلات الطرب وهؤلاء
الموسيقيون هم على غاية من البساطة
وآلات الطنبور والوتر الواحد مصنوع
من قصب البوص الناي والعليل والتقارات

والزمار الطويلة فيغنون على الطنبور في
أفراحهم وعند دفن أمواتهم ومآتمهم ويرج
الضاربون على الطنبور كثيراً من الدرام
وفي الأفراح ترقص الرجال والنساء معا
والأحباش مغرمون بالرقص جداً وفي
الحرب يضربون بطليل كبير والأفاني عندهم
تدور على ذكر الحرب وأبطالها
ورقصهم كالارتعاش ويقمزون قزراً
خفيفاً . وفي ولائم الأفراح يتحلقون حلقة
وتدخل فتاة إلى وسط الحلقة ويقف
أمامها شاب فيبدأ بالغناء القرامي ويرقص
شارحاً لها ما في قلبه من القرام والهيام وبعد
قليل يبرز له رقيب فيأخذ مثله بالغناء
والرقص ويبدل وسعه للتفوق على الأول ثم
يبرز له ثالث ورابع حتى يرجع عند الفتاة
أفاني الواحد منهم والنكت القرامية الجميلة
التي استعملها في تعريف حبه وهيامة
(وفي الحقيقة ترجع من كان قد جذب
قلبا قبل الرقص) فتأخذ هي بالغناء
وتصف ميلها له بالغناء والرموز
والإشارات وكثيراً ما تحدث المشاحات
بين هؤلاء اللزاحمين وتؤدي المضاربات
والناس من حول المتضاربين ينظرون
ويتراهنون على معرفة من سيطلب كانهم

في مناقرة ديوك حتى تنفذ قوى الواحد
من المتضاربين حينئذ يكون ختام الرقص
وفي بعض الأوقات تفضى المضاربة إلى قتل
ولكن بعد ختام الرقص وانتهاء المضاربة
التي تحدث يعود المتضاربون إلى صفاء تام
كما أنه لم يحدث شيء بينهما لأن المضاربة
من موجبات الرقص فكان هذا الرقص
عبارة عن صراع موضوعه قتال ولا يخفى
أنه يزيد في قوة القائمين به كما أنه يزيد
في نشاط وخفة واحتمال للمكارة

ولا بد من تمثيل الحرب والمبارزات
في كل ملامح الأعباس واجتماعهم كأن
يأتي مثلًا مئات من أفرماء العريس وأحباؤه
مدججين بالسلاح إلى القرية أو المدينة
التي تعطن فيها العروس ويقفون موقف
المهاجم ويجتمع أفرماء العروس ويتسلحون
ويقفون موقف الدافع أمام جماعة العريس
وحين يكمل الجميع تعطي الإشارة فيهم
جماعة العريس على جماعة للعروس بين
دوي أصوات البنادق وعزف الزمور
والطبول ورمح الخيول وتنتهي الواقعة
بانتصار جماعة العريس

(الجندي) يؤلف الجيش الحبشي من
مجموع جنود كل رأس أي كل حاكم مقاطعة

عن المقاطعات حسب جسامتها ورتبتها ومن
جنود الحرس الخاص بجلالة الامبراطور
ويوجد غير الجنود الموظفة جنود أخرى
رديف تؤخذ وقت الحرب من الأهالي
بنسبة سعة الأراضي المملوكة أي الضياع
والمزارع والزرعة وعلى كل من هؤلاء الجنود
أن يأتي معه عصيان أو بغل أو حمار ومن
الذخير والراد يكفيه مدة شهر وفي
الغالب يؤخذ الرديف من الدين أدوا
الخدمة العسكرية الموظفة العاملة ويعطيهم
الحكومة الأسلحة اللازمة لهم بعد انضمامهم
للجيش وتجهيزهم يكون على نفقة أصحاب
الأراضي والمزارع المملوكة ويؤلف الجيش
الحبشي وقت السلم من مائتي ألف جندي
ويصم له مائتي ألف من الرديف وقت
الحرب ولا توجد في الحبشة أصول الفرقة
بل يتطوع الأهالي بالدخول في الجيش
الحبشي لتسعة ميلهم للضرب واللعان
وشغفهم للزائد باستعمال السلاح وبنادق
الجنود المنظمة هي بنادق (غرا) الفرنسية
(وبردان) الروسية ويقتل كل جندي
بيمينه بسيف محدد أمام الذخائر الحربية
كالبارود والفرطيس فلم تزل الحكومة تفتي
بها من أوروبا وأما الآن ينظر رجال

بقسبة كمية الجنود التي يفقدونها. ان رتبة
قيفازماج هي أكبر من رتبة غراسماج ولكن
غراسماج يتقدم في معية الامبراطور على
ضابط حارز رتبة قيفازماج بجيش أحد
الرؤس فيعطي الغراسماج حينئذ عدداً من
الجنود فيكون والحالة هذه أكثر أهمية
من الثاني

وفي أثناء الحرب يكون الجيش على
نظام حربي حيث يقوم بالترتيبات
الاساسية مثل الجناحين الايمن واليسر
والمقدمة والساقة والقلب . وعند نزول
الجيش في محل تعتبر خيمة القائدة العام
أساساً للترتيبات النزول ويعرف كل من
ثم الرؤس والقواد أين توضع خيامهم
وهم يقدرون المسافة وخطوط الاستقامة
بالضبط فلا يحصل عند نزول المعسكر
ما يستوجب التشويش قطعاً وهذا يجب أن
أصف من قبيل المثال ترتيب معسكر
الاحباش في واقعة (ادووا) التي حصلت
بينهم وبين العليان :

كان في واقعة (ادووا) معسكر
الامبراطور نفسه ضمن ثلاث دوائر داخل
بعضها في بعض على الترتيب الآتي خيمة
الامبراطورة على اليمين في مركز الدائرة

الحكومة في تأسيس معمل لصنع القراطيس
هنا وغير هذه الاسلحة النارية يوجد عند
أسلحة بيضاء مثل الرماح والحراب
والاتراس وما أشبه والجنود تكون وقت
السلم منتشرة في عرض البلاد وطولها حيث
تقوم كل مقاطعة بمؤن الجنود الموجودة
ضمن دائرة حكمها . وفي زمن الحرب
تجري الحركات العسكرية بكل سرعة
وذلك بسبب توفر غازن المؤن الموجودة
في محلات مختلفة وفيها الزاد والذخيرة
حتى أن سرعة سوق الجنود في سنة
١٨٩٥ ضد العليان توجب استحسان
أوربا وتقديرها الجنود الحبشية قدرها
والقيادة العامة وقت الحرب تكون بيد
الامبراطور وكل رأس يكون قائد الجنود
الموجودة تحت أمرته ولكن الامبراطور
هو الذي يعين الخدمة التي تطلب من الرأس
ويرتب حركات جنوده. وبعد الرأس تأتي
سلسلة مراتب عسكرية كل من أصحاب
الرتب يقود فعيلة من الجنود . والرتب
العسكرية بعد الرأس هي على الترتيب
الآتي: دازماج ، فيتواري قيفازماج ،
غراسماج ، بالميراس ، آلافا ، فتوالا
شالافا أهمية أكبر أركان الجيش تكون

الأولى السكائنة في الوسط وعلى الشمال
خيمة الامبراطور. ووراءهما مخزن المؤن
الخاصة بهما والمطبخ والاصطبل وخدامها
ويؤلف محيط هذه الدائرة من جنود الحرس
الامبراطوري وكان بين الدائرة الأولى
والدائرة الثانية الى الامام معسكر رأس
ميكائيل ورأس وليه ووراء معسكر ميكائيل
أفانفوس الرأس الروحاني وداذ جهاج
وراء رأس وليه كان معسكر قائدين
داذ جهاج. ومن جنود هؤلاء كلهم يؤلف
محيط الدائرة الثانية ثم بين الدائرة الثانية
والدائرة الثالثة يوجد الى الامام معسكر
قائدين برتبة فيتواري يؤلف كل منهما
الجناح الايمن والجناح الايسر من
مقدمة الجيش ففي الجناح الايمن منه
ضابطان برتبة فينازماج وفي الجناح الايسر
ضابطان آخران برتبة غراسماج. وفي
المؤخرة الساقة كان معسكر نفوس نقلها
بما نوحيت تؤلف جنوده الدائرة الخارجية
وعند سير المعسكر كله يمشى حسب النظام
واذا لزم الرجوع الى الخلف أو التحول في
السير الى اليمين أو الشمال فإنه لا يجب تغير
محلات الفرق العسكرية بل يبقى كل على
حاله وانما تصير الساقة مقدمة الجيش

في حالة الرجوع والمقدمة ساقية وكذلك عند
التحول في السير الى اليمين يقوم الجناح
الايمن بمقام المقدمة والجناح الايسر مقام
المؤخرة والعكس بالعكس. واذا كان أمام
الجيش في مسيره وديان أو هضاب فاضطر
للخروج من هذا النظام فإنه يعود اليه حالما
يصل الى الاراضي المساعدة على أخذ شكله
الاصولي المار ذكره الذي يحافظون عليه كل
الحفاظة ويكون كل مرؤوس دائماً قريبا
من رئيسه

أن الجندى الحبشي ليس كبير الجثة
قوى العضلات وانما هو الجلد والصبر
على تحمل المشاق والتعب وهو موصوف
بحق بهذه المزية العظيمة التي لا يدمنها للجندى
فهو يمشي طول النهار ويقطع الوديان
والجبال من غير أن يأكل ويشرب ثم
يهاجم عدوه دون أن يستريح. فالجنود
الحبشية تفوق الجنود الأوربية بكثير
بسبب قناعتهم بالقليل وخفتهم وقت
السفر وم عراة الاقدام

ولما كنت أثناء الطريق أنزل عن
البغل وأسير على قدمي بقصد الراحة من
عناء الركوب كان الخدم والجنود الاحباش
الذين كانوا معي ينصحونني أن أخلع من

قدي الحذاء (الجزمة) وأن أسير طارى
القدمين مثلهم كما أنهم كانوا يستغربون
سيرى بالجزمة ويسألوننى كيف أقدر على
السير بها

والجنود الحبشية يغيرون على العدو
بشجاعة واقدام عظيمين ولا يأخرون عن
الهجوم على الاسد والتمر بكل جرأة
ليقتلوه ويأخذوا ذيله وشعر رقبته ليتشروا
بوضعه على رؤوسهم أو جلده ليضعوه على
أكتافهم والناس فى الحبشة يقلون على
الجنديبة اقبالا عظيما لينالوا الفخر ويمتازوا
عن الآخرين ولا يأتى فى الجندي أن يمتاز
على رفاقه إلا بالشجاعة والجرأة

وقد استخدم الطليان كثيرا من
الاحباش عن اهل الى مستعمراتهم فى الجيش
الطليانى والذين رأوهم وشاهدوا حركاتهم
أثناء القتال أو حاربوا معهم يشنون عليهم
ثناءا عظيما

وكيفية أخذ الجنود هناك أن الحكومة
تعلم طلبها للجنود المتطوعة فيأتى الناس
للانتظام فى السلك العسكري وربما كان
المقبولون على ذلك أكثر من العدد المطلوب
فيجربونهم بالمشي السريع أو الجرى
الخفيف على الطريقة العسكرية الى مسافة

سبعين كيلو مترات تحت نظارة ضابط من
الفرسان . والذي يكون أكثر اسراعا فى
جريره ولا يعثره تعب يؤخذ . والجندي
الحبشى مطيع ومحب لرئيسه وصادق وأمين
فى خدمته وجرىء ومقدام فتوح كما يحافظ
على النظام أثناء التمرين . وبالأجمال
الجندي الحبشى قابل للتعليم والتمرين
كقابلية الأوروبي لذلك

والجنود الاحباش لا يحبون الإقامة
فى محل واحد بل يميلون الى التنقل وتبديل
المكان ورؤية محلات جديدة وهم يفضلون
التسلق على الجبال الشاهقة والحر كة على
السكون والدعة . وإذا سافر الجندي الحبشى
لا يسأل عن وجهة السير ولا عن المحل الذى
سيقضى فيه ولا المسافة التى سيقطعها ولا
يتأخر فى الطريق من غير إذن رئيسه أى
حجة من الحجج يقضى يومه بما تبسر
من الأكل ويحب السلاح جدا ولا
يتركه من يده قط حتى انه يتم فى الليل
وبندقيته معه وحين يسير يكون دائما فى
انتباه ويقظ تام . وهو شديد السمع
حاد النظر حاسة الشم فيه عظيمة جدا
وإذا مرض أحد الجنود أثناء السير فى
طريق السفر يتركونه فى كوخ أو قرية

ومع أحد رفاقه ويحالج هناك ثم يلحق
بمسكره بعد رجوع الصحة اليه وعند
وصول الجند إلى محل النزول تبدأ الجنود
قبل كل شيء بأقامة خيم أو أكواخ قوادم
وضباطهم وبعد أن يقوموا بما يجب عمله
لراحة هؤلاء الضباط يفكرون بأنفسهم
وإذا نام أحد الضباط يأتي جندي ويده
غصن من أغصان الشجر فيطرد به الذباب
عن وجه الضابط وبالجملة أن يقوم بكل
ما يلزم لراحة الضابط وقد كان الجنود الذين
معنا أثناء سيرنا في الطريق يقومون بكل
هذه الخدم ويمشون أمامنا حتى إذا صادفنا
في طريقنا شجيرات أو أغصاناً تعوقنا من
السير فإنهم إما يقطعونها من جذورها أو
أن يؤخروها بأيديهم إلى الوراء ليفتحوا
بذلك طريقاً لمرونا

والجنود الحبشية بعد أن يقضوا
مأكلهم من الخدم لترتيب المسكر يقطعون
ردحاً من الزمن بالضحك واللعب تسلية
لنفوسهم وعند الصباح يجتمعون واقفين على
أقدامهم ينتظرون الأوامر بكل نشاط (لأن
عادتهم التبكير) ولا أنسى ما كنت أراه من
أبي بكر أحد الجنود المرافقين لتأقي سفرنا
من النشاط والسرور في تنفيذ الأوامر التي

كانت تعطى له وهو يتفني وينشد . مع
إن هذا الرجل كان يتجاوز الستين من
العمر ومع ذلك فقد كان يجري في ذهابه
وإيابه كأنه شاب في مقتبل العمر والجندي
الحبشي شغف زائد بالصيد والقتل ولكنه
لا يريد أن يسرف بالقرطيس لغير فائدة
وعنده أكبر هدية تهدي له هي القرطيس
(الخرطوش) وإذا عوقب أحدكم بالضرب
على ظهره يصجله تجلداً عظيماً فلا يسمح له
صوت أن تعاضب بسيط يبل ولا تظهر علامة
التألم والوجع على وجهه أو على حر كانت
جسمه ولقد يقال إن أحد الأحباش
المستخدمين في الجيش الطلياني عوقب
مرة بالضرب فأخذ يصيح عند تنفيذ
العقاب فجعل رفاقه يهز أوزنه ويحرقونه
حتى اضطر للاستعفاء من خدمة الجندية
ونبات الجندي الحبشي وأقدامه وقت
القتال يكون متناسلاً مع القائد وبسالته
فإذا ثبت القائد فإن الجند يقتنون معه
حتى الموت ويلقي القائد على الجند نشيداً
حريماً أو خطبة حماسية قبل دخولهم إلى
حرباً أو خطبة حماسية قبل دخولهم إلى
ساحات القتال ويمدح نفسه ويثني عليها
لأنه سيكون الجنود قدوة مثلاً لحسنه
والجنود الأحباش عادة فظيمة جداً

يستعملونها وقت الحروب وذلك أنهم
يقطعون خصبة الاسرى بقصد تقليل نسل
العدو الذى تجد الجنود يتساقون إلى
الايان بما يقطعون من آلات التناسل
لينالوا الفخر لدى رؤسائهم بذلك ويظهروا
بمظهر الشجاعة والاقدام. ومن أجل ذلك
تجد المتبارزين دائما يكون أول مهم قطع
الخصية إذا ظفر أحدهما بالآخر وقطع
أكثر الأسرى الطليان الذين وقعوا في
أبدي الأحباش إلى بلادهم مقطوعى
الخصيتين. وقد أراد الأمير اطور منليك
أبطال هذه العادة المستنكرة واصدر بذلك
أوامر متعددة ولكنهم بقدر على استئصال
شأته بالمرّة لان الجندى الذى يتمكن
من قطع خصية أحد الأعداء لا يأتى بها
إلى ضابطه بل يأخذها ويلتصقها على باب
مترله أو كوخه علامة الظفر بعدوه وكانوا
يطلقونها على صدور خيولهم وبغالهم وبعضهم
كان يحشوها بالتراب لتكثير ثم يعلقها حين يريد
وخيم الجنود الحبشية لونها أبيض
وخيام الضباط مخنقة الألوان. وأما صبيان
الامير اطور فانه يكون أحمر اللون وتكون
الخيمة الحمراء نقطة الدائرة في ترتيب المعسكر
وقت النزول ويوجه باب الخيمة إلى الجهة

التي يسير منها المعسكر في اليوم التالي فمن
اتجاه باب خيمة الامبراطور تعرف الوجهة
التي سيتوجهون إليها وهذه القاعدة ليست
خاصة بالجيش فقط بل أن القوافل السائرة
في القياقي والجبال تتبع القاعدة المذكورة
عند نزولها وأمانحن فاننا كنا دائما نوجه
ابواب صواويننا للجهة الآتية منها الهواء
كان خدمتنا وجنودنا يستغربون ذلك
لذلك ويسألوننا هل نحن ذاهبين إلى أديس
أبأ أم راجعون من حيث أتينا ؟
رأيت في أديس أبأ أو رطة (طابورا)
مؤلفا من أربع مائة جندي من العبيد السود
وقد نظم جلالة النجاشي هذه الأورطة على
الطراز الحديث وجعلها خاصة بخدمته
والجنود السود يتمرنون تحت أمرة الكونت
لاغى بورجر الفرنسى ولهم جوقة موسيقى
على الطراز الأوروبي ويلبسون البانطلون
والجاكت وعلى رؤوسهم طاقية حمراء تشبه
الطربوش وأما أرجلهم فمبارية لأنهم
حافظوا على القاعدة العمومية الجارية
في بلادهم وهي عدم لبس الحداء
حذاء واقعة عدوة المشهورة
أكثر الناس من ذكر واقعة عدوة
التي وقعت بين الاحباش والطليان قاردا

إيرادها عن كتاب رحلة الحبشة. فقد جاء فيه :

وبينما كان الجنرال باريتري يستعد للانسحاب من سوريا إلى اديغرات إذ ورد عليه رسالة برقية من إيطاليا تنبئ بقيام الجنرال هوش من نابولي ومعه فرقة كاملة ويضع طواير قاصدا مصرع . أخبرت حكومة إيطاليا الجنرال عن سفر الجنرال هوش المواليه وإنما أخفت عنه إقامته من القيادة وتعيين بدله الجنرال بالديسرا مكانه منذ ٢٣ حيث قام بعد من يرتدزي قاصدا محل وظيفته. ولكن خبر هذا التعيين شاع في ٢٧ من الشهر بين الضباط في أسمرأو كان وقتئذ الجنرال باريتري في صور باعبيدا من أسمرأو ولا يعلم إن كان بلغه هذا الخبر أم لا. ولم يشأ هذا الجنرال

انتظار وصول الجنود التي سافرت من نابولي بل إنه ألف مجلس مشورة من قواده وأركان حربه وتفاوضوا في التمهيد أو الهجوم على الأحباش وأيهما الاوفق . فكانت نتيجة المذاكرة والمداولة أن يقرروا الهجوم على الأحباش

وفي ٢٩ الشهر بلغ الجنرال باريتري من الذين كان أرسلهم للكشف عن مواقع

الأحباش أن القسم الصغير من حبش الحبشة وعدده عشرون ألفا نازل في سهل (أياغزيمه) وأن القسم الكبير المؤلف من مائة ألف جندي معسكر في اوراء (آدووا) وعلى ذلك قرر القائد الهجوم على معسكر الأحباش فأصدر أمره بسفر جميع القوي الإيطالية في مساء اليوم المذكور فكان فكر القائد العام أن يفاجئ. بجيشه في سحر اليوم التالي معسكر الأحباش ويأخذ على غرة

واليك مقدار قوي الجنرال باريتري حسب مذكره الضباط الايطاليون :

١ - اللواء المؤلف من الجنود المتطوعة من الأمالي تحت قيادة الجنرال آلبرتون
٤ - أورط من الجنود المتطوعة الأهلية
٣١٠٠ بتدقية

جنود الرئيس الوطني المسمى قوقوله
قوساني ٣٨٩٠ بتدقية

بطارية من المدفعين الوطنية ٦ مدافع
بطارتان من المدافع الإيطالية ٨ مدافع
١ - لواء المشاة وقائمه الجنرال
داورميديا :

٦ - أورط جنود ايطالية ٢٩٤ بتدقية
١ - أورطة وطنية ٦٥٠ بتدقية

قامت هذه الحملة الإيطالية قاصدة
معسكر الاحباش النازل قرب آدو وفي
٢٩ شباط (فبراير) ١٨٩٦ في الساعة التاسعة
مساء على الحساب الافرنكي وأخذت
تحت السير تحت نور القمر الذي كان يدرا
وجعلت مسيرها على طريق (صوريا نوني)
مارين بسهل (القي سيفو) وجبال (جحا)
ذات العززون والمسارج والمندحرات
فكان للجنود في بعض الاوقات تضطر
أن يأخذ بعضهم بيد بعض ليتمكنوا من
السير . وكان لواء الجنرال البرتون في
المقدمة وبعده ألوية الجنرالين أرموندي
وداورميديا وكان لواء الجنرال آلينا سير
في المؤخرة . قطعت هذه الحملة ثمان ساعات
ذاقت فيها أنواع المشاق ووصلت مع بزوغ
الصبح إلى محل يسمى (ربي أرين) حيث
التقت بالقائد العام الايطالي وبأركان حربه
وهنا تغيرت الترتيبات الحربية وصار
ترتيب صفوف الجنود على الوجه الآتي
على لواء البرتون أن يسير إلى الامام
عن طريق شيدان ورنامع لوائين آخرين
وأن يحتل نقط (ربي أرين) و (رابو)
وعلى لواء آلينا الاحتياطى أن يحتل جهة
الشمال الشرقي من (ربي بوني) التي

جنود أسمر ٢١٨ بندقية
٣ بطاريات إيطالية ١٨ مدفع
٣ - لواء المشاة وقائده الجنرال
آلينا :
٦ أوطرط جنود من المشاة الإيطالية
٢٩٣٠ بندقية
٩ أوطرط من الجنود المتطوعة الأهلية
مشاة ١٥٥ بندقية
نصف فصيلة من جنود المهندسين
٧٠ بندقية
بطاريات من المدافع الإيطالية ١٢
مدفع
٤ - لواء المشاة وقائده الجنرال
أرموندي
٥ أوطرط من المشاة الايطاليين
٢٢٨٣ بندقية
فصيلة واحدة من الجنود المشاة
الاھليين ١٣٠ بندقية
بطاريات من المدافع الإيطالية ١٢
مدفعا
وإذا أضفنا على القوى المذكورة آتفا
خمسائة ضابط وخمسمائة من جنود
الباندرمة وغيرها يكون مجموع الجنود
الإيطالية ١٦٥٠٠ محارب فقط

سيجعل القائد العام مقره فيها . وقد قامت
هاته القوى بما أمرت به واحتلت النقطة
المذكورة ونزل لواء البرتون على سارجيل
(رابو) كما أن الأولوية الثلاثة الأخرى .
نزلت وراء هذا الجبل . وأما الجنرال
البرتون فإنه أرسل الأورطة الأولى والثانية
المؤلفة من الجنود الوطنيين المشاة إلى الامام
تحت قيادة البكباشي تورينو إلى ادوا .

ووصلت هذه الأورطة في الساعة السادسة
صباحا إلى معسكر الأحباش وأخذت
تقذف نيرانها على الأحباش الذين حاربوها
بالمثل ثم هاجموا مهاجمة شديدة فلم يمض
من الزمن إلا القليل حتى بادت الأورطة
عن آخرها ولم ينج منها إلا رجل واحد
وواصل الأحباش هجومهم إلى لواء البرتون
الذي كان ساثرا وراء أورطة تورينو
المذكورة فدافع هذا اللواء دفاعا شديدا
ولكن جموع الأحباش أخذت تزحف عليه
من كل صوب كاسراب الغل فأحاطوا
باللواء المذكور

وفي الساعة السابعة أرسل الجنرال
البرتون يطلب مددا من القائد العام ولكن
كتابه لم يصله إلا في الساعة التاسعة وعلى
ذلك أمر الجنرال بارتيري أن يسير الموآن

الإخراخ إلى الامام لتعزيز قوى البرتون
وامداداه فصار الأول تحت قيادة جنرال
بورميديا ولكنه ضل عن الطريق الموصل
إلى الجنرال البرتون ومشى في وادي مريم
وسافينو وبذلك انفصل عن الجيش
انفصالا تاما أما اللواء الثاني فإنه سار قاصدا
جهة أريسن فوجد جميع الأحباش احتلوا
جميع المضارب الواقعة في الجهة المحاذية
للقوى الإيطالية

أما الجنرال البرتون فإنه ظل يقاوم
الأحباش ويكافحهم مدة حتى نفذت قواه
وتكاثر عليه الجموع فتقهقر منهم ما بمن
بقي من لوائه شر هزيمة ومع ذلك فإن
الجنود الحبشة لم تنزكهم بل تبعت آثارهم
وأشبعهم ضربا وطعنات حتى في جميع المضارب
ووقع الجنرال البرتون نفسه بين أيدي
الأحباش

هنا ما كان من أمر الجنرال البرتون
وأما الجنرالان أرموندي والينا فان
الأحباش أحاطوا بلوائيهما أيضا إحاطة
السوار بالمعصم واختلط الجيشان اختلاط
الحابل بالنابل حتى أدى الكفاح إلى
التماسك بالأيدي والتضارب بالأسلح
الأبيض حتى وصل الأمر أن هذين

الجنرالين عجزا عن جمع جنودهما بأية وسيلة كانت والتقهر بهم إلى الوراء تخلصا من فلك الاحباش بهم

وكانت خسائر الايطاليين عظيمة جدا خصوصا جنود الطوبجية وبالالاخص ضباطهم الذين لم يتمكنوا من استعمال مدافعهم ولم يشاءوا تركها بين أيدي أعدائهم فانوا جميعهم في سبيل الدفاع عن بطارياتهم وقد كان مع الايطاليين ٥٦ مدفعا فوق منها ٤٥ غنيمة في أيدي الاحباش وتمزقت صفوف الجنود الايطالية شذرا مذر ولم ينفع ما بذله الضباط من السعي في تخفيف وطأة الهزيمة. هذا وقد قتل الجنرال ارموندي وكثير من الضباط ومازاد خسائر الايطاليين تسلطا لا هالي عليهم أثناء تقهرهم. هذا ما أصاب لواء البرتون الذي باد عن آخره ولواء ارموندي الذي انهزم شر هزيمة وأما لواء برومبا الذي كان ضل الطريق وانفصل عن باقي الجيوش فانه بينما كان سائرا في وادي مريم وصافينو صادف فرقة حبشية ففشت بينه وبينها الحرب فالتجأ إلى التقهر حتى وصلها إلى الوادي ولكنه في الساعة الثانية ونصف بعد الظهر وجد نفسه أمام الجيوش

الحبشية المطاردة للقوى الايطالية الاخرى المتزمنة

وقد قاوم الجنرال بوميدا هذه القوى الهائلة بشجاعة نادرة لكنه غلب على أمره وقتل هو وأكثر ضباطه وإلى الفشل في صفوف لوائه فانهمزمت الجنود وتشتت هذا اللواء أيضا وأصابه ما أصاب لواء الجنرال ارموندي وفر من نجاة الموت إلى جهة «آدي أورجي» وأخذ للاحباش يتبعون آثار المنهمزين طول النهار. وفي المساء جمع بعض الذين نجوا من محال الموت ما بق من الجنود الايطالية ومادوا إلى أسمر أو أمالقائد العام الجنرال بارانبر فانه كان يشاهد من الهضبة التي كان اتخذها كقر له ما أصاب جيشه من الهزائم والمصاب والماتم القضاء على الجيش كله عادي المساء إلى أسمر اعن طريق «انتشيفو» وقد أحصى خسائر الايطاليين في هذه المواقع فوجد أنها تزيد على سبعة آلاف شخص بين قتيل وجريح. أما هذا الجنرال أي القائد العام فقد حوكم فيما بعد أمام مجلس حربي ولكنه خرج برئء الساحة

وبعد انتهاء الحرب عقد الامبراطور منليك مجلسا مؤلفا من الرؤوس لتعيين

انتفخ بطنه و (الحبط) أثر الجرح والسيات
 قى اليد و (الحبطنى) القصير الغليظ
 مؤنثه (حبطة)

حـ حبى حبى العز يحبى حبىا وحباقا
 شرط و (حبى فلاتا) ضربه بالسوط أو
 الجريد . و (حبى متاعه) جمعه و (أحبى
 القوم) أذعنوا . و (نحاقوا على فلان)
 تسافهوا عليه و (الحبى والحباق) الضراط
 و (الحبى) ثبات طيب الرائحة و (الحبى)
 القليل العقل . و (الحبقة) الضرطة و
 (الحبى) السير السريع

حـ حبك حبك محبك ومحبك حبكا
 شده وأحكه و (حبك) وثقه و (أحبك)
 أحكه و (تحبك) تلبس بثيابه و (أحبك
 الثوب) مثل حبك . و (أحبك بالازار)
 أحترم به و (الحباك) الطريقة . و (حبك
 الحمام) سواد مافى جناحيه . و (حبك
 الثوب) كفافه . و (الحبكة الحبل) شد على
 الوسط و (الحبك اللثيم) و (الحبك الشديد
 و (الحبيكة الطريقة فى الرمل . و الطريقة
 من طرق التجوم و درع الحديد جمعه
 حبائك . و (المحبوك) المحكم الخلق
 والصنعة

حـ حبكر حبكر الشئ جمعه و (تحبكر

العقاب اللازم إيقاعه بالأسرى الوطنيين
 الذين هم من أهل البلاد و خدموا بالجيش
 الطليانى . و أراد الامبراطور المجبول على
 الرحمة والشفقة أن يكون عقاب هؤلاء
 خفيفا ولكن بناء على إصرار الامبراطورة
 والرؤوس فقد تقرر معاملتهم معاملة خائن
 الوطن و صدر الحكم عليهم بقطع أيديهم
 اليمنى وأرجلهم اليسرى حسب العادة التى
 تنص على خائن الوطن من قانون (فتا
 نفوس) ونفذ هذا الحكم فيهم فى الحال
 وأما الأسرى من الايطاليين فإن
 البعض منهم ألحقوا فى خدمة أكابر الجيش
 كمعادة هذه البلاد

كانت نتيجة هذا الانهزام أن دفعت
 إيطاليا الى الخش غرامة حربية عظيمة
 ونحلت عن جميع المواقع والبلاد التى
 كانت احتلتها فى مقاطعة تيغرى

حـ حبض حبض ماء البئر يحبض
 و يحبض تقص و (حبض حقه) بطل
 و حبض الثلب ضرب و حبض الله عنه
 خفف عنه . و أحبض حقه أبطله . و
 الحبض التحرك

حـ حبط حبط العمل يحبط فسد
 و أحبط عمله أبطله . و أحبطلى

الرجل نحير و (الحباكرى والحبوكر)
الرجل الضخم . و (أمحبوكر) أعظم
الدواهي . (الحبوكرى) الداهية
الحبكل الحبصير

حبلة حبلة يحبله حبلا شده بالحبل
(حبيل الصيد) أخذه بالحيلة و (حبلت
المرأة تحبل حبلا حملت (أنظر حمل) فهي
حابلة وحبلى وحبلانة و (حبليها) صيرها
حبلى . و (تحبل الصيد) أخذه بالحيلة
ومثله احتبل و (الحابل) ناصب الحيلة
تقول العرب اذا اختلط الأمر (اختلط
الحابل بالنابل) فالحابل ناصب الحبال
أو السدى الثوب والنابل صاحب النبال
وقيل لحمه الثوب

تقول العرب (نار حابلهم على نابلهم)
يريدون بذلك أنهم أشعلوا بينهم نار الشر
(الحابل) الحبلى لذى يصعد به على
التخل . و (الحبالة) المصيدة جمعها
الحبائل . و (الحبلى الداهية) جمع حبول
الحبل أيضا العالم النطن . و (الأحبول
والأحبولة) المصيدة . و (المحبل) مدة
الحمل يقال : « كان هذا في محبل فلان »
أى فى مدة حمل أمه

الحبن داء يعظم معه البطن ومنه

حبن على وزن فرح
حباء حباء يحبوه فهو حاب دناء حابما
حوله حماه ومنعه و (حباه) حماه و (حاباه)
نصره واختصه وسأله و (واحبى بالثوب)
اشتمل به وقيل جمع بين ساقيه وظهره
بلغافة ليستند . و (الحابى) المرتفع المنكبين
إلى العنق . و (الحباء) العطاء . والاسم
من الاحتياء كالحباء و (الحبوة الحبوة)
العطية . و (الحبوة) الاسم من الاحتياء
يقال (حل حبوته) أى قام . و (عقد
حبوته) أى قعد

حت حت الورق عن الشجر يحث
حتا سقط و (حث الوسخ عن ثوبه)
فركه . و (الحثات من كل شيء)
ماتنار منه

حتى حتى حرف قد تقع جارة
للانتهاء والغاية مثل إلى وتفارق إلى فى
ثلاثة أمور وهي :

(١) يشترط فى مجرورها أن يكون طاهرا
(٢) أن يكون مجرورها متأخرانحو
أكلتها حتى قشرها . أو يكون متصلا بأخر
جزء من الكلام كقوله تعالى : سلامى

حتى مطلع الفجر

(٣) أن كلا منهما قد يتفرد فى تعبير

لا يصلح ان تقول كتبت حتى الامر
وانفردت حتى مباشرة المضارع
المنصوب بعضها بأن مقدرة نحو مشيت
حتى اصلها

وبعجبتها رادفة لكن التعليلية كقوله
تعالى: ولا يزالون يقاتلونكم حتى يردوكم.
ومرادفة لالاقى الاستئناف نحو قوله:
لبس العطاء من الفضول سماحة

حتى تجود وما لديك قليل
﴿ حثد ﴾ بالمكان يحثد حثودا
أقام به (حثد الشيء) يحثد حثدا
كان خالص الاصل فهو (حثد)
و (المحدث) الاصل

﴿ حثف ﴾ الحثف الموت . ولم
يسمع لهذا اللفظ فعل

﴿ حتم ﴾ بكذا يحتم حتما قضى
و (حتم عليه الامر) أوجبه . (تحتم)
الامروا تحتم وجب و (الحاتم) الحاكم و
(الحتم) الخالص

﴿ حاتم ﴾ الطائي هو حاتم بن عبد
الله ابن سعد ينتهي نسبه الي طيء وأمه
عتبة بنت عفيف من طيء ، هو أشهر
عربي في الكرم والباحة وكان مع ذلك
شاعرا جواد مقداما موافقا في حروبه

وفاراه شهده رسول الله صلى الله عليه
وسلم بمكارم الاخلاق . له اخبار في الكرم
مشهورة . ونوادير مأثوره . من شعره
يخاطب ماوية وهي امرأة أراد أن يتزوجها
فاشترطت عليه وعلى من يريد زواجها
غير ان يشاهدها شعرا يستهوى فؤادها
ففعل وحظي عندها . وهو قوله :

اماري ان المال غاد ورائح
ويبقى من المال الاحاديث والذكر

اماري اني لا اقول لمائل
اذا جاء يوما حل في مالتناذر
ومنها :

اماري ان يصبح صداى بقفرة
من الارض لاماء لدي ولاخمر
تري ان مانفقت لم بك ضرتني
وان يدي بما بخلت به صفر
ومنها :

وقد علم الاقوام لو ان حاتما
اراد ثراء للمال كان له وفر
فاني لا آلو بمالي صنيعة
فأوله زاد وآخره دخر

يفك به العاني ويؤكل طيبا
واما ان تعرفه القداح ولا الخمر
ومنها :

عطينا زمانا بالتصعلك والغنى
وكلنا سقناه بكأسيهما الدهر
لما زادنا بضعاً على ذى قرابة
غنانا ولا أزرى بأحسابنا الفقر
ومنها :

وما ضر جار يا ابنة القوم فأعلى
بهاورني الا يكون له ستر
بعيني عن جارات قوى غفلة
وفي السمع منى عن حديثهم وقر
ومن شعره في الحماسة قوله :
ومعتسف بالريح دوق صحابة
تسفته بالسيف والقوم شهد
فخر على حر الجبين وزاده
إلى الموت مطرور الواقعة مزرد
لما رمته حتى أزحت عويصه
وحق علاه حالك اللون أسود
ومنها :

فأقسمت لأأمنني على سر جارتني
مدى الدهر مادام الحمام يغرد
ولا أشتري مالا بغدر علمته
ألا كل مال خالط القدر أنكد
إذا كان بعض المال ربا لاهله
فاني بحمد الله مالى معبد
توفي سنة (٥٠٦) ميلادية

حاتم الأصم **رحمه الله** كان من كبار الزهاد
ورؤس الصوفية وكان تلميذ شقيقته ولم
يكن أصم وإنما تصامم مرة فسمى به
قال حامد اللقاف سمعت حاتماً الأصم
يقول : ما من صباح إلا والشيطان يقول
ماذا تأكل وماذا تلبس وأين تسكن ؟
فأقول آكل الموت وألبس الكفن وأسكن
القبر

قيل له ألا تشتهي ؟ قال أشتهى عافية
يوم إلى الليل ، فقيل له أليست الأيام كلها
عافية ؟ فقال إن عافية يومى أن لا أعصي
الله فيه

روي عن حاتم الأصم أنه قال : من
دخل في مذهبنا هذا فليجعل في نفسه
أربع خصال من الموت . موتاً أبيض وهو
الجوع . وموتاً أسود . وهو احتمال الأذى
من الخلق . وموتاً أحمر وهو العمل الخالص
من الشوب في مخالفة الهوى . وموتاً
أخضر وهو طرح الرقاق بعضها على بعض
توفي في القرن الثالث

الحاتمي **رحمه الله** هو أبو علي عبد بن الحسن
ابن المظفر الكاتب اللغوي البغدادي أحد
أعلام الأدب ، المطلعين على لغة العرب .
وله الرسالة الحاتمية التي شرح فيها ما

جرى بينه وبين أبي الطيب التنبئ من إظهار
سرقته وإبانة عيوب شعره فقال :

« لما ورد أحمد بن الحسين التنبئ
مدينة السلام متصرفاً عن مصر ومتعرضاً
للويزر أبي محمد المهلب بالتخيم عليه والمقام
لديه ، التحف رداء الكبر وأزال ذيول
التيه ، ونأى بجانبه استكباراً وثنى عطفيه
جبرية وازوراراً . فكان لا يلاق أحداً إلا
أعرض عنه تبهاً ، وزخرف القول عليه
تمويهاً . فحبل عجايبه أن الأدب مقصور
عليه ، وأن الشعر بحر لم يرد غير مائه
غيره ، وروض لم يحن نواره سواء فهو
يحنى جناه ، ويقطف قطوفه دون من
تعاطاه . وكل مجرى الخلاء ، ولكل
نبأ مستقر ، فبحر جارياً على هذه الوتيرة
مدة مديدة أجرت تدرسن البغي فيها فظل
يمرح في تيمه . حتى إذا تخيل أنه السابق
الذى لا يجاري في مضمار ، ولا يساوى
عذاره بحدار ، وأنه رب الكلام ومقتض
عذارى الالفاظ ، ومالك رق الفصاحة
نثرًا ونظمًا ، وقريع دهره الذى لا يقارع
فضلاً وعلمًا ، وثقلت وطأته على كثير ممن
رسم نفسه بميسم الأدب ، وأنبط من مائه
أعذب مشرب ، فطأطأ بعض رأسه ،

وخفض بعض جناحه وطار من على التسليم
له طرفه ، وساعمرز الدولة أحمد بن بويه
المقدم ذكره وقد صورت حاله أن يرد
حضرتة ، وهى دار الخلافه ومستقر العلم
ويضة الملك . رجل صدر عن حضرة
سيف الدولة بن حمدان وكان عدواً
مبايناً لعز الدولة فلا يلقى أحداً
بمملكته يساويه فى صناعته وهو ذو
النفس الالية والعزيمة الكسورية وبالهمة
التي إن همت بالدهر لما تصرف
بالاحرار صروفه ، ولا دارت عليهم
دوائره وتخيّل الوزير المهلب رجلاً بالغيب
أن أحداً لا يستطيع مساجلته ، ولا يرى
نفسه كفؤ له ، ولا يضطلع بأعبائه فضلاً
عن التعلق بشيء من معانيه . ولرؤساء
مذاهب فى تعظيم من يعظمونه ، وتفخيم
من يقضمونه ، وتكريمة من يراعونه
ويكرمونه . وربما حالت بهم الحال ،
وأوشكوا عن هذه الخليفة الانتقال ،
وتلك صورة الوزير المهلب فى عوده عن
رأيه هذا فيه . ولم يكن هناك مزية يتميز
بها أبو الطيب عن المهجين الجذع من
أبناء الأدب فضلاً عن العتيق القارح إلا
الشعر . ولعمري أن أفنانه كانت فيه

رطبة . ومعانيه عذبة . فهدت له متعبا
عواره . ومقلما أظفاره . ومذيما أسراره
وناشرًا مطاويه ، ومتقدما من نظمه
مانسح فيه ، ومتحينا أن تجمعا دارا
يشار إلى ربها فأجرى أنا وهو في مضمار
يعرف به السابق من السبوق . واللاحق
من المقصر عن اللحق ، وكنت إذ ذاك
ذا سحاب مدرار . وزندني كل فضيلة
وار . وطبع يناسب صفو العقار إذا وشيت
بالجباب ووشيت بها سائر الأكواب
» هذا وغدير الصبا صاف ، ورداؤه
ضفاف وديباجة العيش غضة وأرواحه معتلة
وغمامة منهلة وللشبية شرة ، وللأقبال من
الدهر غرة ، والخيال تجري يوم الزمان
ياقبال أربابها لا يعرفونها ونصابها . ولكل
امرئ حظ من مواساة زمانه يقضى في
ظله أرب ، ويدرك مطلب ، ويتوسع مراد
ومذهب . حتي إذا عدت عن اجتماعنا
عواد من الأيام ، قصدت مستقره ونحني
بغلة شعواء تنظر من عيني باز وتنشوف
بمثل قادمي نسروهي مركب رائع وكانني
كوكب وقادمي تحته غمامة يقتادها زمام
الجنوب وبين يدي من الغلمان الروقة
محاليك وأحرار يتهاوتون تهافت

فريد الدر عن أسلاكه . ولم أورد هذه
متبجحا ولا متكررا بذكره . بل ذكرته
لأن أبا الطيب شاهد جميعه في الحال ولم
زعه روعته . ولا أستعطفه بوجه . ولا
زادته تلك الجملة الجميلة التي ملأت أنفهم
طرفه . وقلبه إلا عجباً بنفسه واعراضا
عني بوجهه

» وقد كان أقام هناك سوفا عند أغيلة
لم ترضهم العلماء ، ولا عرفتهم رحاء النظراء
ولأنهم أنصوا أفكارا في مدارس الأدب ،
ولا فرقوا بين حلو الكلام ومره ، وسهله
ووعره ، وإنما غاية أحدهم مطالعة شعر
أبي تمام وتعاطي الكلام على نبد من معانيه
أو على ما تعلقته الرواة مما تجوز فيه

» فألقيت هناك فتية تأخذ عنه شيئا
من شعره فحين يؤذن بحضوري ، واستؤذن
عليه لدخولي ، نهض من مجلسه مسرعا
ووارى شخصته عني مستخفيا ، وأعجسته
نازلا عن البغلة وهو لا يراني لانتها في بها إلى
حيث أخذها طرفه ، ودخلت فأعظمت
الجماعة قدرتي وأجلستني في مجلسه وإذا
تحتة إخلاء عباءة قد ألحت عليها الحوادث
فهي رسوم دائرة وأسلالك متناثرة
فلم يكن إلا ريثما جلست فأناقا

فنهضت فوفيته حق السلام غير مشاح له في
القيام لانه إنما اعتمد بنوضه عن الموضع ان
لا ينهض إلى . والعرض كان في لقائه غير
ذلك وحين لقيته تمثلت بقول الشاعر :

وفي المشى إليك على عاد

ولكن الهوى منع القرارا

فتمثل يقول الآخر

يشي رجال ويشي آخرون بهم

ويسعد الله أقواما بأقوام

وليس رزق القوي من فضل حيلته

لحن جدود وأرزاق بأقسام

كالصيد يحرمه الراعي المجيد وقد

برمي فيحرزه من ليس الراي

« وإذا به لابس سبعة أقية ، كل

قباء منها لون . وكتافى وغرة التقيظ وجمرة

الصيف وفي يوم تكاد ودائع الهامات

تسيل فيه فجلست مستوفزا وجلس متحفزا

وأعرض غنى لاهيا وأعرضت عنه ساهيا

أو تب نفسي في قصد ، واستخف رأيها في

تكلف ملاقاته فصبرت هنية دانيا لا يعيرني

طرفه وأقبل على تلك الرعقة التي بين يديه

وكل يوم إليه ويوحى بلحظه ويشير إلى

مكان يبيده ويوقظه من سنته وجهله ويأني

إلا زاورا و نارا و غارا و غورا و استكبارا . ثم

رأي أن يثنى جانبه إلى ، ويقبل بعض

الاقبال على ، فأقسمت بالوفاء والكرم فانهما

من محاسن القسم أنه لم يزد على أن قال (ايش

خبرك) أنا فقلت بخير أنا ولا ما جيتته على

نفس من قصدك وسميت به قدرى من

مبسم الذل زيادتك وحشمت رأيي من

السعى إلى مثلك ممن لم تهذب به تجربة ولا

أدبته بصيرة . ثم تعذرت عليه تعذر

السييل إلى قرارة الوادي وقلت له :

« ابن لي ممتهك وخيلاؤك ، وعجبك

وكبريائك ، وما الذي يوجب ما أنت عليه من

الذهاب بنفسك والرى بهمتك إلى حيث

يقصر عنه باعك ولا يطول إليه ذراعك ؟

هل ههنا نسب انتسبت إلى المجد به أو شرف

علقت بأذياله أو سلطان تطلعت بعزه أو علم

تقع الإشارة إليك به ؟ انك لو قدرت نفسك

بقدرها ووزنها بميزانها ولم يذهب بك إليه

مذهبا ما عدت أن تكون شاعرا متكبسا

« فامتنع لونه وغص بريقه ، وجعل

يلين في الاعتذار ، ويرغب في المصنع

والاعتذار ويكرر الإيمان انه لم يشتهى ،

ولا اعتمد التنصير بي

« فقلت باهذا أن قصدك شريف

في نفسه ، تجاهلت نفسه ، أو عظيم في أدبه

صغرته أدبه أو متقدم عنه سلطانه خفضت منزلته . فهل المجدرات لك دون غيرك كلا والله لكلك مددت الكبر سترًا على تفصلك وضربته رواقا حائلادون مباحثك « فعاود الاعتذار قلت لاعتذر لك مع الاصرار وأخذت الجماعة في الرغبة الى في مياسرته وقبول عذره واستعمال الامانة التي تستعملها الحرمة عند الحفيظة وأنا على شاكلة واحدة في تقريره وتوبيخه وذم خليقته وهو يؤكده القسم أنه لم يعرفني معرفة ينتمز معها الفرصة في قضاء حتى . فأقول ألم أستأذن عليك باسمي ونسبي؟ أما كان في هذه الجماعة من كان يعرفني لو كنت جهلتي وهب ذلك كذلك ألم ترى شارتي أما شمت عطر تشري؟ ألم أتميزني نفسك عن غيري وهو في أثناعما خاطبه وقدملات سمعه تأنيبا وتقيدا يقول خفض عليك أكفف من غريك . اردد من سورتك . استأذن فان الاقاة من شيم منلك . فأصحب حينئذ جاني ، ولانت عريكتي في يده ، واستحييت من تجاوز الغاية التي انتهت اليها في معانيته وذلك بعد أن رضته رياضة الصعب من الأبل واقبل على معظما وتوسع في تقريطي مفضا . واقسم أنه ينزع منذ

ورد العراق للملاقي ، وبعد نفسه بالاجتماع معي ويسوقها التعلق بأسباب مودتي « فحين استوفى القول في هذا المعني استأذن عليه فتى من فتیان الطالبين الكوفيين فأذن له ، فاذا حدث مرهف الاعطاف تميل به نشوة الصبا فتكلم فأعرب عن نفسه فاذا لفظ رخم ولسان حلوا وأخلاق فكهة وجواب حاضر وقراسم في اناة الكمول ووقار الشيخ فاعجبني ما شاهدته من شمائله . وملكني بما تبينته من فضله فجاءه أيباتا ، ثم ذكر الحاتمي أنه دخل معهما في الكلام فأظهر للمتني معائب شعره نقول أن الحاتمي رحمه الله قد غلا جدا في الخط من قدرأ في الطيب وصوره بصورة لا يصح أن يكون عليهما من قال ومن جهلت نفسه قدره رأى غيره منه ما لا يري ولا نستطيع أن نصدق ما قاله عن امام الشعراء المحدثين الا اذا سمعنا دافع خصمه عن نفسه وبما أن هذا الما لا سبيل اليه كان حق مقالة الحاتمي أن تعجب ببيانها متتاسين من قيلت فيه فوق الحاتمي سنة (٣٨٨) هـ

حذان (أى سيات

حنا يحنو حنوا عدا بشدة

حناء يحته حياخاطه وأحكه

و (الحاني) الكثير الشرب

حنه على الامر يحنه حنا وحنه

تحثنا وأحنه واستحنه . أي حضه . و

(جائه) حاضه . و (نحائوا على الأمر)

تحاضوا عليه . و (احنه على الامر) حنه

عليه و (الحنات والحثات) السرعة ثم

استعير للنوم القليل السريع فيقال (ما ذقت

النوم الا حثانا)

(تقول ولي حثبا) أى سرعا

حثت البرق اضطرب في

السحاب و (الحثات) السريع

حثر حثر الجلد يحثر وحثر بثر

وتحجب و (حثر العسل) تحجب ليفسدو

و (حثر الدواء) جعله حيويا

حثرمه الحزمة غلظ الشفة

و (الحثارم) التليظ الشفة

حثل حثل الرجل يحثل حثلا عظم

بطنه و (الحثالة) ما يسقط من قشر الشعر

والأرزو والتمراغ و (حثالة الدهن) ثقله .

والحثالة ايضا سقطة الناس . و (الحثلة) الماء

القليل في الحوض

حنا التراب عليه يحثوه حنوا

قبضه ورماله به . و (حثاله) اعطاه شيئا

يسيرا

حنى التراب عليه يحنيه حنيا

مثل حشاه

حجا بالأمر يحجا حجا ضمن

به وأولع به و (الحجى) الخلق . وأحج به

أخلق به

حجه يحجه حجا وحجابا

ستره و (تحجب عنه و احتجب) ستر

عنه . و (الحاجب) البواب و (حاجب

العين العظم الذى فوق العين بلحمه

وشعره . و (الحجاب) كل ما احتجب به

جمعه حجب . وما أشرف من الحبل . وما

حال بين شيئين . و (الحجبان) حرقا

الورك المشرفات على الخاصرة

حجاب النساء عانة احتجاب

النساء قديمة جدا فقد جاء في دائرة معارف

لاروس ما خلاصته :

« كان من عادة نساء اليونانيين

التقدماء أن يحجبن وجوههن بطرف

ما آزرهن أو بحجاب خاص كان يصنع

في جزائر كوس وأمرجوس وغيرها

وكان شفافا جيل الصنعة »

لا تخرج من دارها الا مخفورة ملتزمة باعتناء زائد وعليها رداء طويل يلامس الكعبين وفوق ذلك عباءة لا تسمح برؤية شكل قوامها « انتهى

(الحجاب في الاسلام) عدت دائرة معارف لاروس العرب من الأمم التي كانت عادة الحجاب متأصلة فيها من القدم وهو الذي يتبادر إلى الذهن في أمة كان من رجالها من يثلمون

ولكن يظهر أن ساقطات النساء كن يسفرن للرجال ويتبرجن فيحدثن من ذلك اختلاط مريب بين الجنسين فترت آيات من القرآن تحت على عدم التبرج الخطاب موجه فيها للنساء النبي والمراد نساء المؤمنين كافة . قال تعالى :

« وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية » ثم قال تعالى :

« يا أيها النبي قل لأزواجك وبناتك وساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك أدنى أن يعرفن (أى يميزن من الاماء والقيينات) فلا يؤذين (أى فلا يؤذين بالتعرض لمن) وكان الله غفورا رحيما »

وقد ذهب المفسرون بأن معنى أدنا

« وكان القنيتات يحجبن بحجاب أحمر . وقد تكلم عن الحجاب أقدم مؤلفي اليونان حتى يروى أن بني لوب امرأ الملك عوليس ملك جزيرة إيثاك كانت تظهر محجبة »

« وكان نساء مدينة (ثيب) يحجبن بحجاب خاص وهو عبارة عن غطاء يوضع على الوجه وله ثقبان أمام العينين لتنظر منهما المرأة

وفي أسوطا كان الفتيات يظهرن أمام الناس سافرات ولسكنهن متى تزوجن احجبن عن الاعين

« وقد كان حصل النساء على شيء من الرخصة فقد دلت النقوش على أن النساء كن يغطين رؤسهن ويكشفن وجوههن فقط ولكنهن متى خرجن إلى الأسواق أوجب عليهن الاحجاب سواء كان عذارى أو متزوجات

« كان الحجاب موجودا عند نساء السيلترين والشعوب النازلة في آسيا الصغرى والميدين والفرس والعرب الخ » وقالت دائرة معارف لاروس أيضا : « وكان نساء الرومان مغاليات في الحجاب لدرجة أن القابله (الداية) كانت

الحجاب أن المرأة ترحى بعضه وتخلع ببعض
وقد أجمع الأئمة على أن وجه المرأة
وكفيها ليس بعورة وهو من أدل الأدلة
على أن المراد من الآية تغطية غير الوجه
اذلو كان كذلك لاعتبروا الوجه عورة على
أن جملة ماورد فيها للنساء عن التبرج
والتبذل يدل على أن المقصود عدم اختلاط
الرجال بالنساء في جلوة أو خلوة ويشير
إليه بالحس جواز حضور النساء المساجد
ولكن في مكان خاص بهن وخلف الرجال
والحكمة في هذا كله درء الفساد الذي ينجم
عادة من الاختلاط وعدم الاحتياط
ولكن يظهر أن بعض الناس غلوا في أمر
الحجاب بغض الغلو فقصروا النساء على
المقاصير وحالوا بينهن وبين كل شيء حتى
الخروج لزيارة الأقارب وكان نتيجة ذلك
أن حرمت المرأة من العلم والنظر فاحتطت
عن الرجل كل الاحتياط . وبما أن كل
افراط يقابله تفريط . فقد نتج من هذه
الحال رد فعل وانبرى رجال يطلبون
للنساء الحرية ، ونجحت من ذلك مذاهب
لا تتفق مع مبدأ التصون وعدم الاختلاط
وتطرف بعض الكاتبات إلى طلب احتذاء
المرأة المسلمة شاكلة المرأة الغربية في رفع

حجابها وإن كان شفاهاً وهم يريدون أن
يذرعوا بذلك إلى أحداث الاختلاط بين
الجنسين وجهلوا ونجاهلوا ما ينجم وينجم
عن ذلك من الفساد الاجتماعي فكان حقا
علينا أن نكتب كلمة في الحجاب فنقول :
في كل أمة مسألة خطيرة نكتب
بمخروف عريضة في المجالات والجرائد
اليومية هي مسألة المرأة

في أوروبا وذات المدنية المتينة ، وفي
أمريكا صاحبة الحضارة الحديثة والحرية
المطلقة تتجلى هذه المسألة على أشكال
وحالات شتى يغم على الباحث الاجتماعي
وجه الحل فيها كما يعتقد أنها عضلة المقد
والمعنى الذي لا يفك مادام الوجود
الإنساني قائما

ونحن الذين أخذنا نتدفع وراء المدنية
بغير حساب بحكم التقليد الذي هو
بعض ما تعني به الأمم الضعيفة للغلوب على
أمرها حيال الأمم القوية قد أصبح
لدينا شيء يقال له مسألة المرأة أيضا

ولكن شتان بين الدوافع التي تدفعنا
للتذمر والدوافع التي تدفع الغربيين
لذلك . أنهم هناك يشكون آثار
الاضاليل الاجتماعية التي سماها كتابهم

قبل قرن من الزمان باسم تحرير المرأة فتأدوا بها الى التقيض مما يطلبون لها كانت المرأة في أوروبا باستعبدة ليس لها شخصية ممتازة فكانت لاثرت ولا تملك وقد تنال آسروها حتى حرموا عليها الضحك وأكل اللحم ووضعوا على فيها الأقال الحديدية وحكم عليها بانها مجردة عن الروح الانسانية التي للرجل فقام أفراد يطلبون لها الحرية وحسنوا طلبوا لو كانوا وقفوا عطا لهم عند حدود الحكمة ولكن دفعهم الأهواء الى متاهات التصنف فطلبوا المرأة باسمها كل شيء حتى ما ينافي وظيفتها ويفسد خصائصها . طلبوا أن تستخدم في المعامل وأن تكون طيبة وعامية ومهندسة الخ الخ

كان لهم ما طلبوا فان الدعوة الى الأهواء تجد آذانا مصفية وغلو باوراعية ، فيعمل بها العاملون ثم لا ينفون إلا يوم يصبح بهم صائح الفرقة تنكس الحال بهم الى الضد سنة الله ولا تجد لسنة الله تبديلا

أصبح لأوروبا وأمريكا عاصيات وطيبات ومهندسات وخرجت المرأة من التقاليد البيتية ، ولكن لانفس أن ترى

أن بجانب كل مهندسة أو طبيبة أو محامية مائة ألف من بنات جنسها وقمن تحت كلاكل الاشغال الشاقة تكاد أجسادهن الأعمال ، وتلفح وجوههن النار

غصت المعامل بالنساء الضعيفات ، وشحنت بهن مخازن التجارات في مقابل أجور لا تبلغهن البلغة من العيش . وهل في ذلك من عجب بعد أن أنزلهن محروهن إلى ميدان الأعمال ، وقرنوهن بالرجال ، فكان الرجل أسبق منهن إلى المغام ، وأقدر على مزاولة المشاق ؟

قال الفيلسوف الاشتراكي برنارد في كتابه (إيجاد النظام) في تحليل سبق الرجل للمرأة في ميدان الأعمال :

« أن نسبة مجموع قوى الرجل الى مجموع قوى المرأة كـ ٣ : ١ »

فيكون التحرير الذي يطلبه بعضهم باسمهم هو تسجيل الشقاء عليهم تسجيلا قانونيا ان لم أقل تسجيل العبودية »

وقال العلامة (أجوست كنت) مؤسس علم الاجتماع البشري في كتابه (النظام السياسي) :

« أنه لو قال النساء هذه المساواة المادية التي يطلبها هن من يزعمون الدفاع

عنهن بغير رضائهن فان رضائهن الاجتماعية
تفسد على قدر ما تقصد حالتهم الأدبية
لانهم في تلك الحالة سيكون خاضعات في
أغلب الصنائع لزاحمة بومية قوية بحيث لا
يمكنهن القيام بها كما أنه في الوقت نفسه
تتكرر المناجح الأصلية للمحبة المتبائلة»
انتهى

أحسنت الهيئة الاجتماعية في أوروبا
بقداحة المصائب فصاح العلماء بزجرون،
وهب الناس يستغيثون ، ولكن بمن
يصيحون ؟ أن لكل دور حدا هو بالقه
ينتهي منه إلى نهاية ثم يرتكس بذويه
إلى الضد عقابا على التفريط وزجرا عن
الاندفاع وراء الأهواء

من تلك الصيحات التي تفتت أكباد
الاحرار ما كتبه العلامة الاشتراكي
(فورييه) قال :

«ما هي حالة المرأة اليوم ؟ أنها
لا تعيش إلا في الحرمان حتى في عالم
الصناعة الذي ألم الرجل بجميع أنعمائه
حتى في التافه منها كالخياطة وصنع الريش
أما المرأة فيراها الناس منكبة على أشق
الأعمال في الحلاء»

ومنها ما كتبه الاقتصادي الفيلسوف

(جول سيمون) قال :

«صار النساء الآن نساء جات وطباطات
اطخ الخ وقد استخدمن الحكومة في
معاملها وقد يكتسبن بعض درهيمات،
ولكنهن في مقابل ذلك قد قوضن دمايم
أسرهن تقويضا» انتهى

قول بخ بخ ! أهذه غابة محرري
المرأة ؟ يدعون أنهم يحصلون لها حقوقا
مسلوبة فيوقعونها في هذه المآرق المهلكة
أبعد من النتائج الحسنة للحركة المسماة
بمحرر المرأة أن يصبح في أوروبا أكثر
من ثلاثين مليون امرأة تصهر أجسادهن
الرقية نيران الصانع ، ويصوح زهرة
مجاهلن قسوة الزاحات ؟

ليست هذه الصيحات هي التي تفتت
الشرقيين فهم بمعزل عنها بل هي تلك
الاسراب النسوية من نبات الغرب يروتن
غاديات رائحات بين الجزيرة والاهرام
على حال يوم الناظر السطحي أنهم بلغن
غاية غايات المدنية ، وان رجالهم قد حيلوا
بين على أقصى نهالجت الراحة البيئية

لذلك الناظر ان يظن ذلك فليظن
هو بأول سارغره قمر وليكتشف في نفسه أو
ليسأل عن تفسيره خيرا . اما جعله نتائج

الذي يجره على الاسر الشره الجنوني
بالتزين والتبرج وكيف النجاة من هذا
الداء الذي يقرض مديتنا الحالية (تأمل)
ويهدنها بسقوط سريع جدا. وان شئت
فقل بأنحطاط لادواء له انتهى

هذه أقوال أصحاب الدار ولكن أني
لها أن تصل إلى الواقين مع الطواهر
وخصوصا هذه الطواهر الفتانة؟

يحيل لمن يكتب في المواضيع الاجتماعية
عن شعوره الذاتي بغير علم أن جميع
المسائل تابعة للقانون المنطقي والاستحسان
الشخصي فتى رأى رأيا وقدره بنظره
لم يجد أمامه بعد ذلك أدنى صعوبة في
جعله مبدأ له يصح أن يدلى به الى الناس
كأصل من أصول الحياة فما المانع بعد ذلك
في رأى الكاتب من أن يأخذ به الناس
ويعملوا به مندهين؟

هكذا يحيل لمن يكتب في المسائل
الاجتماعية عن شعوره الخاص بلا علم ولا
هدى ولا كتاب منير. ولو حقق النظر
واخترق غلف المظاهر المحيطة به وعرض
أمام عينيه حالات الاجتماع بعواملها
الترابية وبوائيمها المتشعبة للبيئة الاجتماعية
وهي في حالة تدافع وتفاعل لها له ما يرى

هذه المشاهدات السطحية مبادئ ثم
التهوض لنشرها بين الناس فلا تسلم له فيه
ان هذا المظهر القاتن الذي يؤثر على
مشاعر بعض شباننا في أمر النساء ويضرم
في نفوسهم نار الغيرة لا بلع نسائنا هذه
الدرجة الراقية في أعينهم يكفينا لأجل
أن نريهم مبلغ خطأهم فيه أن نبرهن لهم
أنه مثار البلاء على أهله ومنبت الانحلال
على مدينتهم

جاء في دائرة معارف (لاروس) بعد
ذكرها أن خراب مدينة روما إنما جاء
من انطلاق النساء مع الأهواء قالت:
«وفي هيئاتنا الاجتماعية الحاضرة التي
فيها يجمع النساء بحرية مفرطة نرى أن
دناءة ووقهم وميلهن الشديد الذي يحملهن
دائما على الاشتغال بجهلهن وبكل ما يزيد
حسنهن كل ذلك أكثر خطرا وهو لا مما
كانت عليها الحالة في روما

« نعم لسنا أول من لاحظ هذا الأمر
السئ الذي يحدثه حب النساء للزينة
فيوما على أخلاقها (تأمل) فإن أشهر كتابنا لم
يهملوا الاشتغال بهذا الموضوع الكبير وكثير
من أفاضلنا التي قوبلت بالاستحسان
العام وقد صفت بطريقة مؤثرة الخراب

ولو وقف حيث هو بطلب من الله بصرا
نافذا يهديه الى العلل الاولى للاشياء
والى العوامل المهيئة لها
قلنا إن للمرأة مسألة حية فى كل أمة
فهى فى أوربا وأمريكا كما أثبتناها عبارة
عن شكوى الرجال من إفراطهن فى التبرج
وتطلعهن للشغل بالأمور العامة وتخوفهم
من انحلال هيئاتهم الاجتماعية بما يستتبع
ذلك من الاعراض ولم أعرج فيما كتبت
على ما يجأرون منه من فساد الاخلاق
وشيوخ المخزيات ولكن لهذه المسئلة فى
بلادنا موضوع آخر، وهو شكوى الرجال
من انحطاط الذساعة فى المعارف ووقوعهن
بذلك فى آصار الاسر والاستعباد . وما
يستتبع ذلك من قلة اقبال الشباب على
الزواج لندرة الاكفاء منهم ويلقى بعض
الكانين تبعه ذلك كله على الحجاب
فالحجاب فى اعتقادهم صاد للمرأة عن
العلم ! مسقط لها تحت كلا كل الرق !
مفسدا لخالقها الكريم ! مانع من رؤية
المخاطب لمخاطبتها أو معاشرته لها قبل الزواج
.... فهو مجتمع الارزاء ، ومثار كل بلاء
ولو زال الحجاب فى يقينهم أصبحت طالة
بما لها وما عليها . . . وحاصلة على تمام

حرمتها ازاء الرجل . . . أدبية مهذبة
مترمة عن الأهواء ... وفوق ذلك نصبح
عرضة للمخاطبات فيتهافت على طلبها الشبان
ويستطيعون أن يماشروها قبل الزواج
فيقتربن بهما من هوانها عن هيئة واختبار ..
فيعيش معها عيش السعداء كما يعيش
الأوروبي مع امرأته خالى البال من
المنغصات ، فارغ الصدر من المكدرات
.... فيعدم الطلاق أو يقل كما هو فى
أوربا (؟؟؟) ثم يكون من أثر هذا
الاتقال البديع اقبال الشبان على الزواج
ورواج سوق المصامرات فلا يعود الشرق
يشكو من انتشار العزوبة كما لا يشكونه
الغرب الآن (؟؟؟)

هكذا يقولون !

أكل هذه المسائل الخطيرة سببها هذا
الحجاب الشفاف الذى يشبه اللثام الذى
تضعه الآن الأوروبيات المغاليات بحجب
الظهور بأقصى حد من الجمال ؟
مالذى يمنع أن يكون الحجاب فى نظر
باحثنا الشرقى علة كل هذا لأرزاء ؟ لاشك
عندنا أن هذا النظر القصير من بعض
الكتاب . وهذه الخفة المتناهية فى تقدير
المسائل الاجتماعية سيكون لها نتائج وخيمة

جدا على مجموعتنا الاسلامي إن لم يسرع أهل الذكرك بوقوف أمام تيارها. وإن هذه المسائل الخطيرة ما دامت عروكة لأقلام السطحيين من الكتاب فلا ينتظرون منها إلا أسوأ العواقب على الصاف والأعراض وأناى أعرف أن الذين يطرقون هذا الباب هم من الشبان الذين ليس لهم زوجات وان ليس المقصود بهذه الحركة الشؤمى خلع النساء للحجاب فقط بل المقصود منها أمر وراء ذلك وهو تسهيل سبيل مخالطة النساء للرجال، ولا ندرى ما الذي يراه غيرنا من وراء هذه المخالطة حتى نخف لتلذذهم فيها بدون نقد ولا تدبر ولا استبصار؟

يقولون إن الحجاب يعصد المرأة عن العلم وهو ادعاء يكذبه البيان . فان المرأة لا تتجنب الا في الطرقات وليست الطرقات بمجامع العلماء ولكنها مضطرب الفساق ومزدحم الغوغاء

يقولون إن الحجاب يقصد الأخلاق وهو ادعاء أدخل في الخطأ مما سبقه فهذا الحجاب إن لم يمنع الفساد بتاتا فهو من أكبر موانع لمن ينظر للأمر بعقل وانصاف وهل يجمل المعادون للحجاب أن أكبر الفساد يأتى إلان اختلاط الرجال

بالنساء؟ ان جهلوا ذلك أو تجاهلوه تركناهم وشأنهم فليس علينا الا البيان وما علينا ان يرضى المتعتنون من خفاف الاقلام يقولون الحجاب يسبب كثرة الطلاق لعدم تمكن الخاطب من رؤية خطيبته بسببه وهو قول من لم يبحث عن حقيقة الاسباب ولو كلف هؤلاء الباحثون أنفسهم بالتعقيب عن العوامل الاولية للطلاق لوجدوا أن تسهائهم وتسعى وتسعين حالة بن أحوال الطلاق في كل الف سببها الشقاق البقي الذي يسببه في أكثر الاحوال الرجال بسوء سيرتهم نحو نسائهم ، ولتطلعهم الى سواهم ممن قابلوهم في الاسواق ولا نظن ان في كل الف حالة واحدة يطلق الرجل امرأته لعدم الاستحسان يقولون الحجاب هو سبب كل هذا الطلاق ، لان الرجل لعدم امكانه معايشرة المرأة قبل زواجها يجمل اخلاقها أمام الجهل فاذا اقترن بها وجدها على ما لا يرام فيطلبها . وهذا قول بعيد عن الصواب . لأن الانسار لا تظهر أخلاقه كما هي ، في المحلوات ، والجلوس على التهنوت . وخصوصا إذا كان وراء ذلك الزواج ، فيسهل على كل من الزوج والزوجة أن

يحصننا الكمال ، ويحكفنا عاين المحصال ،
ليتم المراد

ولو كان هذا النظر من خصوم الحجاب
صادقا لبطل الطلاق عند الأوربيين
والأمريكيين وهولديهم أخذ في الازدياد
قال الكاتب الأمريكي لوسون : في
كاليفورنيا من الممالك المتحدة حصل في
أبني زواج سنة ١٨٩٧ (٦٤١) طلاقاً أي
في كل ثلاثة عقود طلاق واحدة
قال الكاتب عقب هذا الاحصاء
بالحرف الواحد

« فالطلاق ينتشر إنذن للدرجة
الفصوى والمدهش أن ثمانين في المائة
من طلبات الطلاق آتية من النساء مما
يثبت أن ليس للرجل إلا دور ضعيف
في حل عروة الزواج ، ذلك لأن الطلاق
يخجله جداً ولذلك نرا ، إذا تعبت من امر أنه
يبحث عن سواها (تأمل) ولا يسعى في
انفصاله من الاولى إلا اذا طالبت الثانية
بالزواج »

تقول ماذا يقول أصداد الحجاب في
هذه الاحصاءات فهل كثرة الطلاق في
أمريكا هي من رزايا الحجاب والمرأة
الأمريكية أكثر نساء العالم حرية وانطلاقاً

من القيود ؟

الهم إن هؤلاء الكتاب يكتبون بلا
علم ويفلسفون بلا اطلاع وإن بعض
الجرائد تنشر مقالاتهم بلا نقد ولا تمحيص
فاهد الهم القارئ أن يدركوا هذا
الضعف فيهم فلا يرفعوا بما يكتبون رأساً
ولا أضلوا عبادك إلك بالناس رحيم
يقول هؤلاء الكتاب إن العزوبة
تنتشر في مصر ولا سبب لها الا اضراب
الشبان عن الزواج مخافة الاقدام على ما
يجهلون

والحقيقة أن الشبان في مصر يتأخرون
عن الزواج ليتسع لهم الوقت لاصطياد
فريسة واكتساب مقيم فليس لأكثرهم هم
إلا التزوج بالتزيت . فتري أحدهم
لا يزال يتحري مواقع الثروة غير مفكر في
كمال ولا جمال حتى يعتزم بمطلوبه فيعمل كل
ما في وسعه للتزوج بها ، وهي تأتي أن ترضاه
لطعمها فيها هو أغني منها ، فحدث ما تراد من
قلة الاقبال على الزواج وهناك سبب آخر
ساعد كثير أعلى انتشار ميد العزوبة وهو
شروع الفحشاء في البلاد وسهولة آتيانها سرراً
وعلاية وهذا المبدأ بكل علمه ومعلوماته
إحدى هذا بالدنية الاوربية التي نسجته

سجلت المحاكم في ولاية ماساشوزيت من ولايات الممالك المتحدة ١٣٢٢ ورقة طلاق سنة ١٨٨٤ بعد أن كانت في السنة التي قبلها ٧٧٠ فقط أي أن الطلاق أخذ في الازدياد بسرعة

« وأما في مملكة أوهايو من تلك الممالك المتحدة فقد سجلت المحاكم سنة (١٨٦٥) ٢٢١٩٨ زواجا حدث فيها ٨٣٧ طلاقا أعني أنه وقع في كل ٢٩٠٥ زواجا طلاق واحد

« وأما في سنة ١٨٩٤ أي بعد مضي ٣٥ سنة فقد سجلت المحاكم ٣٣٨٥٨ زواجا وبلغ الطلاق ١٧٥٣ أي أن في كل ١٢٠٥ زواجا وقع طلاق واحد

« وقد شوهد أن عدد الطلاق فيها في مدة عشرين سنين بلغ زيادة عن معدله بمقدار ١١٠٠٠ وقص الزواج عن معدله بمقدار ٨٤٠٨٩

« يعلم النساء والرجال بالتجربة وفي كل بلدان تلك العقبات التي تحول دون الزواج تزداد يوما بعد يوم وأن هناك أسبابا لا عددها اقتصادية على الخصوص تقف في طريقه حتى أن كثيرا من الناس

بها مع علومها وآدابها ، ليس سببه هذا الحجاب الشفاف كما يذهب إليه المفتونون بيدع الحياة القرية المادية

كتب العمراني الخطير (جيوم فريرو) في مجلد سنة ١٨٩٥ من (مجلة المجلات) الفرنسية ما يأتي :

« إن العلامات المنذرة بقرب حلول الأزمة النهائية لهذا الشكل من المدنية الذي نعيش فيه كثيرة جدا (تأمل) بحيث لا يمر يوم حتى يقف الباحث على انذارات جديدة فيه . فلننظر نحن أيضا أنفسنا وظيفية الطيب ولتقدر ما شغفه الأطباء من هذا المرض الاجتماعي في زماننا هذا يدرس هذا الشكل الجديد من الرهينة التي هي مع عدم استنادها على دين تهددنا بأنها ستصل إلى الحد الذي وصلت إليه الرهينة الديني في زمن من أزمنة القرون الوسطى »

وكتب الكاتب الأمريكي المشهور (لوسون) في المجلد الخامس والعشرين من مجلة المجلات الفرنسية احصاء عن الطلاق بأمريكا ، بلاد الحرية النسوية المطلقة بناء على طلب المجلة تقتطف منه ما يأتي قال :

لما يسوا من امكان تذييلها صبروا على
العزوبة بكل وسعهم
ثم قال :

« وقد ابتدأ علماء العمران يشعرون
بوخامة قاربة هذا الامر للمنافي للسنن
الطبيعية فانها ته النسوة بمزاحمتهم للرجال
صار بعضهم عالة على الهيئة الاجتماعية لا
يجدون ما يشتغلن به ، ولودام الحال على
هذا المنوال لنشأ عنه خلل اجتماعي
عظيم »

وقالت مجلة المجلات الفرنسية في المجلد
الثامن عشر : في فصل عن المرأة ما تاتي :
« ان الزواج الذي كان آباءنا يعتبرونه
ضروريا يظهر انه قد صدم صدمة شديدة
في كل جهة فان الرقي العقلي الذي نالته
المرأة امتداد حقوقها يوما بعد يوم وغرامها
الشديد بمساواتها الرجل في حقوقه
واغراضاته كل ذلك يهدد مدر كاتنا التي
ورثناها على الزواج
ثم قالت المجلة المذكورة :

ان رفض الناس للزواج وميلهم الى
الطلاق هما الامر ان اللذان يقتضيان يوما
فيوما في أمريكا وفي كل الممالك الاوربية .
ثم أن كل هذه الاعتصامات النسوية تشعر

بمرض يجب أن يقننه اليه المشرعون » انتهى
نسبوا للحجاب إضراب الفتیان عن
الزواج في مصر ، وهذا الاضراب في
الحقيقة عرض من أعراض هذه المدنية
الاوربية ففزعوا والمعلولات لغير عليها الحقبة
واستهتروا في ذلك استهتارافندوا معه
أدب الكاتب وأدب الاجتماع معا فأضرو
عبدأم من حيث يريدون إناعتته

ان هؤلاء غلوا في أوهاهمم غلوا بعيدا
فمزوا لتكشف النساء كل آثار التريبة
والتعلم والآداب الصحيحة وغاب عنهم ان
فلاحات مصر وبدون الفقار وزنجيات
افريقا متكشفات وهن مع ذلك عرومات
من كل عورات الحياة الصالحة وراسفات في
أثقل قيود الاسر والعبودية لرجالهن فلماذا
لم يؤثر تكشفهن على حالتهن الاجتماعية
تتخفف من وطأة النوازل عليهن ؟

ان الاختلاط بين الجنسين إذا كان
له أثر على حالة النساء فلا يكون الا في تدنيس
طهرهن ، وافساد فطرهن ، وتسهيل سبل
الفسق والتجور على الرجل وعليهن
مساكين أولئك الكتاب السطحيون
ينظرون للسراب فيحسبون انه ماء فيملاؤن
الدنيا صياحا بالدعوة الى ورده ولواتبعهم

الناس لما حصلوا على شيء

يقولون بمخالطة النساء للرجال يمكن
المخاطب من رؤية خطيبته ومعاشرتها
فيسجم عودها ويخبر خيمها ، لما أعجب
هذه الآراء وما أبدها عن التعقل

ان نتيجة هذه المعاشرة في أوروبا قد
سببت من المفاسد الاجتماعية ما لو أردنا
إحصاء بعضه للزمنا كتاب خاص

منها خدع القساق من الرجال للنساء
فترى أحدهم يتصدى لشابة فيومها أنه
يريد الزواج بها، ويظهر لها من الانعطاف
والميل ما يغلب لها . فإذا آنس انه تمكن
من قلبها طاشرها معاشرة الأزواج فتلد
منه ولدا واثنين وثلاثة ثم يهجرها بأولادها
هجرا غير جميل ، فلا تجد هذه الماد موازيل
ذات الاولاد وسيلة للخلاص أسهل من
الاتجار . فان كنت في شك فانظر الى
ما تقوله الاحصاءات :

جاء في المجلد الحادي عشر من مجله
المجلات الفرنسية انه حصل في ايطاليا من
سنة (١٨٨٩) الى سنة (١٨٩٣) أى في
مدة خمس سنين (٥٦٩) اتجارا من جهة
النساء . وحصل في فرنسا في تلك السنة
عينا (٥٦٩) حادثة من ذلك أى


انه يتعحر في فرنسا كل سنة نحو ألف امرأة
وهو عدد ليس بالتقليل لمن يتأمل
لو كانت هذه المعاشرة قبل الزواج
تضمن دوام الارتباط الزوجي أو تقلل
الطلاق لكان الطلاق بأوروبا نادرا وقد
رأيت انه أخذ في الانتشار بسرعة مذهلة
وهناك أمر جدير بالنظر وذلك ان
النخوة الرجولية في أوروبا رقي منها في مصر
فاذا كان يسهل على جمهور من المصريين
أن يروا بأعينهم مداعبة تحدث بين فاسق
وفاسقة على قارعة الطريق فلا يغضبون
فان مثل هذه المخازي في فرنسا وانجلترا
مثلا مما لا يتصور حدوثه على مرأى المارين
والجالسين ولا البوليس الموكل بالآداب
فاذا شاع عندنا الاختلاط بين الرجال
والنساء غلبت مبادئ القساق على تصون
الفضلاء وأصبحت بلادنا مسارح يمثل
فيها الفجور عيانا


ان المصريين تساهلوا قليلا في أمر
الحجاب ففشئ فيهم من أنواع الخناء ما لا
يغيب عن ذهن للقراء لما من بيت في مصر
الآن الا ويجاوره أو يجاذبه بيت طامر
بالخلعة مقفر من الكرامة
هذا اللين المتناهي عيب من عيوبنا ولا

سبب لشغلنا منه الا بعد أجيال . فاذا
اختلط النساء بالرجال ونحن متلبسون بهذه
التقيصة زاد الطين بلة وقضينا بأيدينا
على البقية الباقية من الآداب

أنا لست ممن يذهب إلى أن المرأة أميل
من الرجل إلى السوق بل أنا ممن يعتقد
أنها أقرب للطهر والكمال وأكثر تمسكا
بأذيال العفاف من الرجل واعتقد من وجهة
أخرى أن الحجاب فيه شيء من الحبس
لحريتها ولكن ما الحيلة إذا كان هو الضمان
الوحيد لعدم الاختلاط الذي وراءه كل
ما ذكرناه من الآفات !

وكم في الحياة من قيود واغلال نضعها
في أرجلنا مضطرين إذا كانت الحياة
تقتضيها أو كان من ورائها الخلاص من
يلاء مبين .

الحجاجة  خطة الحاجب
أي البواب (حجاجة الكعبة) ووظيفته
حفظ مفتاح الكعبة وكانت هذه الوظيفة
هي وحسب أخرى وظائف الشرف في
قريش اختص بها عشرة أبطن منهم وبقيت
في الاسلام وتلك الوظائف الخمس الباقية
(السقاية) أي سقاية الحج كله في أيام
الموسم الماء العذب و(الرافاة) وهي اطعام

جميع الحاجاج . و(التدوة) وهي الشورى
وكان يجتمع فيها من قريش ومن غيرهم
أهل الرئاسة ممن بلغ من العمر أربعين
عاما فأفوقها . و(اللواء) وهي راية على رخ
يجتمع تحتها المحاربون لمقاتلة الأعداء و
(القيادة) وهي إمارة الجيش والعشرة أبطن
الذين كانوا يوارثون هذه الوظائف هم
بنو هاشم وبنو أمية وبنو نوفل وبنو
عبد الدار وبنو أسد وبنو نعيم وبنو
غزوم وبنو عدى وبنو جمح وبنو سهم
حيث حج  فلانا بحجه حجنا قصده
(حج فلانا) أيضا أنا مرة بعد مرة و
(حج فلانا علينا) قومه و (حج زيد
عمرا) غلبه بالحجة و (حاجه) خاصمه و
(احجج الرجل) أتى بالحجة و (استحجج)
طلب الحججة وأبداها و (الحاج) من زار
البيت الحرام جمعه حجاج وحجيج
(الحاجاج) العظم الذي يثبت عليه
الحاجب جمعه حجاج وأحججة . (الحجج)
لغة في الحج و (الحججة) شصمة الأذن
و (الحججة) الاسم من حج والمرأة الواحدة
والسنة جمعا حجج . و (ذو الحججة)
آخر شهر السنة و (رجل محجاج) جدل
و (الحججة) جادة الطريق

الحج فرض على كل مسلم حر بالغ عاقل مستطيع واختلقوا في العمرة فقال أبو حنيفة ومالك هي سنة وقال أحمد هي فرض كالحج . وللشافعي قولان أحدهما أنها فرض . ويجوز فعل العمرة كل وقت بلا كراهة عند أبي حنيفة والشافعي وأحمد . وقال مالك يكره أن يعتمر في السنة مرتين وقال بعض أصحابه يعتمر كل شهر مرة إذا أراد (أنظر عمرة) والحج عند الشافعي يستحب المبادرة به لمن وجب عليه فإن أخره جاز فإنه يجب عنده عند الأئمة وقال أبو حنيفة ومالك في المشهور عنه وأحمد في أظهر روايته يجب على الفور ولا يؤخر إلا لمن لا يستطيعه وشرطه الاستطاعة وجود الزاد والراحلة ومن لم يجدهما وقدر على المشي وله صنعة يكتسب بها استحب له الحج . وإن اضطر إلى السؤال كره له الحج إلا عند مالك فإن من كانت عاقبته السؤال وجب عليه الحج ومن استؤجر للخدمة أجزأه حجه . إلا عند أحمد ولا يجوز بيع المساكن للحج ولو كان معه ما يكفي للحج وهو محتاج إلى شراء مسكن له تقديم الشراء وتأخير الحج ولا يلزم للمرأة الحج إلا متى كان معها من

تأمن معه وقال أبو حنيفة وأحمد لا يجوز إلا مع زوجها ويجوز لها في جماعة نسوة (أركان الحج) للحج (أركان الحج) وهي الإحرام والوقوف بعرفة والحلق والطواف والسعي وترتيب الأكثر ولو ترك الحاج واحدا منها بطل حجه . وأما واجبات الحج وهي الإحرام من الميقات والمبيت بمزدلفة وبمنى رمي العيد وأيام التشريق والتحرز من محررات الإحرام كالصيد وطواف الوداع فإنه لو تركها عمدا أو سهوا صح حجه ولكن عليه فدية وأما عدا ذلك كالنفل للإحرام والتلبية وطواف الندوم وليس الإيض والذكر في الطواف والسعي وفي الوقت وفي الرمل والاضطباع بثوبه (وهو أن يجعل وسط رداءه تحت منكبيه الأيمن وطرفه على ماقفه) (الإيثار) عند الطواف واستلام الحجر الأسود وقبيلة والسجود عليه واستلام البياض وركعتي الطواف والمروءة في السعي والصعود على الصفا والمروة قدر قوة فهو من السنن إن لم يأت بها صح حجه . (كيفية الحج) إذا قصد الحاج المدينة أولا فيلزم أن يحرم بالحج أو بالعمرة (أنظر عمرة) من ذي الحليفة وهي قرية

من المدينة والاحرام هو أن يغتسل ثم يتجرد
عن كل ثيابه ويلبس أزارا ورده أبيضين
ويقول بقلبه ولسانه نويت الحج وأحرمت
به لله تعالى ثم يقول راقعا صوته ليك اللهم
ليك ، ليك لا شريك لك ليك ، ان الحمد
والنعمة لك والملك لا شريك لك . والمرأة
لا ترفع صوتها . وينبغي للمحرم أن لا يلبس
نوبا مخيطا وأن لا يغطي رأسه وعلى المرأة
أن لا تغطي وجهها ولها أن تسدل عليه نوبا
لا يمس البشرة ولا يجوز التطيب ولا
الأدهان ولا الجماع ولا مقدماته كتقبيل
وغيره ولا الصيد ولا قلع شجر ولا خبطه
ولا ازالة الشعر ولا قلم الاظافر . لان المحرم
يجب أن يكون أشعث أغبر يستوى فيه
الملك الكبير والصغول الحقير

واما ان قصد مكة أولا احرم متى
حاجى مكانا يقال له (رابغ) . فان كان
الوقت متسعا وكان للحجاج قوة على مشفات
الاحرام حين الحج احرم بالحج وان كان
ضعيفا أحرم بعمره ويسمى متمتعاً عليه
فدية وان كان الوقت ضيقا أحرم بالحج
على الصور المتقدمة ومكث بمكة الى اليوم
الثامن من ذي الحجة ثم توجه إلى جبال
عرفقرا كبا فيبيت بها ليلة التاسع احتياطيا

ووقت الوقوف بها من زوال تاسع الحجة
الى فجر يوم العاشر الذي هو يوم العيد ولو
وقف جزأ قليلا من ذلك الزمن الممدود
كفاه فيدعوا لله بما شاء ويلبسه ويمكث
كذلك الى ما بعد الشمس فينفر مع الناس
يهدوء وسكينة حتى يصل المزدلفة فينزل بها
ويبيت فيها داعيا مليا ، ويسن أن يأخذ
معه منها سبع حصيات قدر أكلة الاصبع
ليري جرة العقبة يوم النحر ثم توجه إلى
منى فيحلق رأسه أو بعضه أو ثلاث شعرات
نظا ثم يرمى السبع حصيات التي أخذها
من المزدلفة وهي جرة العقبة ثم يلبس
ثيابه ويحل له كل مأمسك عنه إلا النساء
ثم يركب من منى من طلاع النهار فيصل
الى مكة يطوف بالبيت طواف الافاضة
وهو سبع طوافات ويجب أن يكون طاهرا
من الحدثين الاكبر والصغر وأن يبدأ
بالحجر الاسود جاعلا البيت عن يساره مارا
تلقاء وجهه ويسن في هذا الطواف الرمل
وهو الاسراع في المشي مع تقارب الخطوات
في الاشواط الثلاثة الاولى ويسن الاضباع
بتوبه ويستلم الحجر الاسود في كل طوفة
ويقبله ويستلم اليماني ولا يقبله بل يقبل يده
ولا يستلم الشاميين ولا يقبلها ويقبله في

جميع طوافه سبحانه الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم. ثم يصلي ركعتين سنة الطواف في أى مكان ثم يستلم الحجر الاسود وقبله ثم يخرج من الصفا والمروة ذاهبا آيا ماشيا يسكنة وقرار الاماين الميل والميلين فيمرول قارئ القرآن في جميع سعيه وهنا تم الحج كله وحل للحاج كل ما كان ماسكاعنه نفسه حتى النساء ، ثم يعد السعى يعود الى منى فيبيت بها ثلاث لبال ان لم ينفر النفر الأول والا فليتلين فيبيت أول ليلة وهى ليلة أحد عشر من ذي الحجة حتى اذا مضى الزوال من اليوم المذكور أخذ من منى إحدى وعشرين حصاة ولا يأخذها من المرمى ثم يتدئ بالجرة الأولى وهى التى تلى مسجدا الخيف فيرمى اليها سبعا ثم توجه الى جرة العقبة وهى التى رمي بها يوم النحر فيرمى اليها سبعا . وفى ميوم التالى وهو اليوم الثانى عشر بعد مبيت ليلته بعد الظهر يفعل مثل اليوم الذى تقدم أى يأخذ من منى احدى وعشرين حصاة فيرمى الى الاولى سبعا والى الوسطى سبعا والى العقبة سبعا ثم ينفر مع الناس الى مكة ويسن له

قبل فراق مكة أن يطوف بالبيت انا قد جئنا على كيفية الحج باركانه وواجباته وسننه معا فليحترس القارىء من ان يظن ان كل ما قلناه فرض لا يجوز ترك واحد منه بل الفرض الذى لا يجوز تركه هو هذا الاحرام والوقوف بعرفة والحلق والطواف والسعى وترتيب الاكثر ونسمى هذه الاعمال اركان الحج وماعداه فنه واجب ومنه سنة يتم الحج بدونها وقد فصلنا ذلك فى مقدمة الكلام (انظر عمرة) أما حكمة فرض الحج على المسلمين فما لا يتسع لبيانها مثل هذا المؤلف وما يتبادر الى الذهن من أمر الحج أن أصحاب السلطة فى المسلمين لو أرادوا أن يستخذموه فى احداث الوحدة الاسلامية لنجحوا فان اجتماع عشرات الالوف من الوفود فى صعيد واحد من سائر أقطار الارض واتجاه قلوبهم وآذانهم فى ذلك الموقف المهيب لكل ما يلقى اليهم يستوجب أن يتأثر الكل بروح واحدة ولا سيما اذا دعوا الى مافيه خير فماذا رجعو الاقطار هم وشعبوا فى قراهم وأمصارهم اذا دعوا ما تعلموه بين ذويهم وكانوا هم كأعضاء مؤتمرام مشكل من جميع الاجناس والاجيال يجتمع أعضاؤه

في كل عام مرة ، فأى أثر تقدمه لذلك
 الحادث الجلل في حياة هذه الأمة الضعيفة
 وأية نتائج جلية ترجوها منه ؟ إذا ساعد
 نهوض هذه الأمة من رقبتها فسيكون
 الحجج من أكبر عواملها ولا يستقن إلى
 فكرك أن الأمم الأجنبية المحتلة لبعض بلاد
 المسلمين تمنع رعاياها عن الحج إذ ذاك فإن
 حركة الحياة قد دبّت في الأمم فلا يستطيع
 أن يوقفها شيء وقد الأمر من قبل ومن بعد
 ﴿الحجج﴾ بن يوسف الثقفي هو
 أبو محمد الحجج بن يوسف بن الحكيم بن
 عقيل بن مسعود بن عامر . كان من كبار
 قواد عبد الملك بن مروان اشتهر بمحبته
 لسفك الدماء حتى قيل أنه كان يصرح
 بذلك ولعله كان يتوله نخوبا
 قال المسعودي في مروج الذهب أن
 أم الحجج الفارغة بنت ممام بن عروة بن
 مسعود الثقفي كانت تحت الحرث بن كلاء
 الثقفي حكيم العرب قد دخل عليها مرتسحرا
 فوجدوها تنخلل فيمت إليها بطلاقها فقالت
 لم يمت إلى بطلاقي هل لشيء وابل مني
 قال نعم دخلت عليك في السحر وأنت
 صغليين فإن كنت بادرت الفداء فأنت
 بمره وان كنت بت والطعام بين أستانك

فأنت قدوة وفات كل ذلك لم يكن ولكن
 تحلت من شظايا السواك . فزوجها بعده
 يوسف بن أبي عقيل الثقفي فولدت له
 الحجج المذكور
 ذكر ابن عبدويه في العقدان الفارغة
 المذكورة وكانت زوجة المصيرة بن شعبة وأنه
 هو الذي طلقها للسبب المذكور
 وذكر أيضا أن الحجج وأباه كانا
 يملكان الصبيان بالطائف ثم لحق الحجج
 بروح بن زبناغ الجذامي وزير عبد الملك
 ابن مروان فكان في عديد شرطته إلى أن
 رأى عبد الملك انحلال عسكره وإن الناس
 لا يرحلون برحيله ولا ينزلون بزوله فشكا
 ذلك إلى روح بن زبناغ . فقال إن في
 شرطتي رجلا لو قلده أمير المؤمنين أمر
 عسكره لأرحلهم برحيله وأزله بزوله
 يقال له الحجج بن يوسف . قال إنا قد قلناه
 ذلك . فكان لا يقدر أحد أن يخلف عن
 الرحيل والنزول إلا أعوان روح بن زبناغ
 فوقف عليهم يوما وقد أرحل الناس وهم
 على الطعام يأكلون فقال ما معكم أن ترحلوا
 برحيل أمير المؤمنين ؟ فقالوا له أنزل
 يا ابن اللخناء فكل معنا ، فقال لهم هيهات
 ذهب ذلك ثم أمر بهم فجلدوا بالسياط

وطرفهم في المسكر وأمر بفساطيط روح
فأحرقت بالنار فدخل روح على عبد الملك
يا كيا وقال يا أمير المؤمنين إن الحجاج الذي
في شرطي ضرب غلامي وأحرق فساطيطي
قال علي به فدخل عليه . قال ما حلك على
ما فعلت ؟ قال أنا ما فعلت . قال ومن فعل
قال أنك فعلت ، إنما يدعي يدك وسوطي
سوطك وما على أمير المؤمنين إلا أن يخلف
لروح عوض الفسقاط فسطاطين وعوض
الغلام غلامين ولا يكسرنى فيما قدمنى له .
فأخلف لروح ما ذهب له وتقدم الحجاج في
منزله وكان ذلك أول ما عرف من كفاحه
كان للحجاج في القتل وسفك الدماء
أساليب لم ترو عن غيره حتى يقال إن زياد
ابن أبيه أراد أن يشبه بعمر بن الخطاب في
ضبط الأمور والحزم والصرامة وإقامة
السياسات إلا أنه أسرف وتجاوز الحد
وأراد الحجاج أن يشبه زياد فأهلك ودمر
حكى أبو أحمد السكري في كتاب
التصحيح أن الناس عبروا يقرأون في
مصحف عثمان نيفا وأربعين سنة إلى أيام عبد
الملك بن مروان ثم كثرت التصحييف وانتشر
بالعراق فنزع الحجاج بن يوسف إلى كتابه
وسألهم أن يضعوا هذه الأحرف المشتبهة

علامات فيقال إن نصير بن عاصم قام بذلك
فوضع النقط أفراداً وأزواجاً خالف بين
أما كتبها فغير الناس بذلك زماناً لا يكتبون
إلا منقوطاً فكان مع استعمال النقط أيضاً
يقع التصحيف فأحدثوا الاعجام فكانوا
يتبعون النقط والاعجام

روى أن ابن عبد الملك لما ولي الحجاج
العراق دخل وهو ملثم بعامة خزج حراء
فقال علي بالناس فظنوه وأصحابه خوارج
فهموا به حتى إذا اجتمع الناس في المسجد
قام فكشف عن وجهه وقال :

أنا ابن جلا وطلاع الشيا

مقي أضع العمامة تعرفوني
أما والله أنى لأحتمل الشر بحمله .
وأخذه بنعله وأجزبه بمثله وأنى لأرى
رؤوساً قد أينعت وحان قطافها وأنى
لصاحبها وأنى لأنظر إلى الدماء تترقق بين
العمائم واللحي وقد شمرت عن ساقها فشر
ثم قال :

هذا أوان الشد فاشتدي زيم

وقد لقها الليل بسواق حلم
ليس براعى إبل ولا غنم
ولا يجزار على ظهر وضم
وقال أيضاً :

قد لقيها الليل بعصلي
أروع خراج من الدوى
سهاجر ليس بأعرابي

إني والله يا أهل العراق ، والشقاق
والنفاق ، ومساويء الأخلاق ما أغمر تغلار
التين ولا يقع علي الشقاق ، ولقد فررت
عن ذكاء ، وفقتت عن تجربة ، وجربت من
الفاية . إن أمير المؤمنين كب كنانته ثم
عجم عيادها فوجدني أمرها عودا وأصلها
عمودا فوحي إليكم ، فانكم طالما أوضعتم
في الفتن ، واضجعتم في مرقد الضلال
وسنتم سنة البغي ، أما والله لالحونكم لحو
العصا ولأعصيتكم عصب السامة ولأضربكم
ضرب غرائب الابل ، فكانكم لكأهل
فرية كانت آمنة مطمئنة يأنهار زقهار غدا
من كل مكان ، فكفرت بأنعم الله فإذاها
الله لباس الجوع والخوف بما كانوا يصنعون .
إني والله لا أعد إلا وفيت ، ولا أم إلا
أمضيت ، ولا أخلق إلا فریت ، فأيا وهذه
الجماعات ، وقالا وقيلوا ما نقول ، وفيم أنت
وداك ، أما والله لتستقيمن على طريق الحق
أو لأدعن في كل رجل منكم شغلا في جسده .
من وجدت بعد ثلاثة من بعث المهلب
سفكت دمه وأنهت ماله

لما أتم الحجاج هذه الخطبة دخل منزله
ووفي بكل ما قال وذهب مذهب الجبارين
في تأييد النظام وقلم أظفار الفتن حتى
ضرب المثل بجبره وشدته
وفي سنة ٨٥ وعمره أربع وخمسون سنة
﴿حجاج﴾ بن عمرو بن غزيرة وهو
أحد كبار التابعين وأعيان علمائهم توفي
سنة (١٠٦) هـ

﴿حجة﴾ ابن حجة هو الشيخ تقي
الدين أبو بكر بن حجة الحوي مؤلف الكتاب
المشهور بنزاة الأدب وهو شرح قصيدة
مدح بها النبي صلى الله عليه وسلم وأودعها
كل أنواع البديع المعروفة أو لها قوله :
لي في ابتدا مدحك يا عرب ذي سلم
براعة تسهل الدمع في العسلم
وله شعر جيد ونثر حسن وقد ولي ديوان
الانشاء في زمانه وكانت له نيا هذ كرو شهرة
من جيد شعره بمدح النبي صلى الله عليه وسلم :
شدت بكم العشاق لما ترموا
فتنوا وقد طاب المقام وزمزم
وضاع شذاكم بين سلح وحاجر
فكان دليسل الظاعنين إليكم
وجزتم بوادي الجزع فاخضر والتوى
على خده بالنبت صدغ متمم

ولما روى أخبار نشر ثغوركم
أراك الحمى جاء الهوى يتنم
ومنها :

فيا عرب الوادى للنبي حجابيه
وأعني به قلبي الذي فيه خيموا
رفعتم قبايا نصب عيني ونحوها
تمر ذبول الشوق والقلب يحزم
وبما من أمانونا اشتباها وصيروا
مدامنا غسلا لنا وقيموا
منتم تحيات السلام لموتنا
غراما وقد متنا ففصلوا وساموا
يقولون لي في الحمى أين قبابهم
ومن هم من السادات قلت هم
غرب لم طرفي خباء مطنب
بدمعي وقلبي نارهم حين تضطرم
ولد ابن حجة سنة (٧٧٧) هـ بحماة
ونوفى سنة (٨٣٨) هـ

حجج الرجل أراد أن يقول
ما في نفسه ثم امتنع و(حجج بالمكان)
أثم به ونقص أيضا

حجره بحجره حجرا وحجرا
وحجرا ناهيه و(حجر عليه القاضى
في ماله) منته من التصرف فيه
(حجر الطين) بمعنى تحجر و(احتجر

حجرة) اتخذها . و (احتجر الشيء)
وضعه في حجره . و(استحجر الطين)
تصلب

(الحاجر) منزل للحجاج بالبادية
والأرض تكون مرتفعة ووسطها
منخفض وما يمسك الماء من شقة الوادى
والحجر حوض الانسان والحرام فتقول
(هذا حجر عليك) أى حرام و(الحجر)
أيضا حوض الانسان : والحرام والعقل.
والاننى من الحيل وما بين يديك من ثوبك
وكل ما حجرته من حائط . و(الحجر)
حوض الانسان والحرام . تقول العرب
إذا أنكرت أمراً (حجر آله) أى دفعا
وهو بمثابة الاستعاذة من الأمر

(الحجر) معروف جمعه أحجار
وحجارة وحجار وأحجرو (الحجران)
بفتحتين القضة والذهب و(الحجر) ما
يحيط بالظفر من اللحم والحجرة الناجية
جمعها حجر وحجرات والحجرة بضم
مكون الغرفة والقبور والناحية وحظيرة
الابل جمعه حجر وحجرات

(الحجرة) الخلقوم ومثله الخنجور
و(أحجار الحيل) ما اتخذ منها للنسل
(الحجر) الحديقة وما دار بالعين

الحجر الاسود هو الحجر الموجود بمكة وكان أبيض فاصعوا واما اسود من كثرة لمس الناس له
 حجر الدم نكتب هذا الفصل عن حضرة الأستاذ علي بك مراد مدرس بمدرسة الطب سابقا وهو من الفصول التي تفضل فكتبها لدائرة معارف القرن العشرين قال حضرته :

اسمه اللاتيني والعاسي

Lapis Heamatais

ومعناه قاطع الزيف

يرينا طب الركة كل يوم غرائب وعجائب بل فوائد ومنافع ولدينا شاهد على ذلك حجر الدم أو على رأي بعضهم حجر النكسة إذ له استعمال نفيس مجرب عند كثير من العوام (من طب الركة)

وهو نوع من الحجارا المعدنية المسماة (يسب) كما ذكر مير في قاموس المقدرات لابن البيطار

وقيل في محل آخر ان اليسب حجر سليسي يكون في العادة معتما وهو قابل للصقل يختلف تلونه كثير أ من الخضرة إلى الحمرة حجر الدم معروف قديما عند العرب باسم سانج ويقال له شاذنة بالمعجمة ويسمى

أيضا ساندوران وساودران وهكذا وجد في مؤلفات العرب وقد استحضرت هذا الحجر فوجدته لونه أخضر معتما مشربا كثير بالحمرة وهو صلب عسر الكسر ملمسه لطيف ناعم وقد بحثته بحثا كيا ويا مع زميلي الفاضل حضرة جبرئيل أفتدي بحري فوجدنا معظمه مكوتا من مركب حديدي أكسيد حديدك

استعملانه الطيبة قديما عند العرب - قال مير و ابن البيطار وغيرهما هذا الحجر مرغوب فيه كثيرا كدواء معدى قلبي مضاد للسرع وتيمية لايقاف الانزفة وقيل عنه في محل آخر ان رماده في العين يذهب خشونة الاجفان ويحمد البصر ويدمل القروج ويصلح الرمد وينفع السلاق والحكة والدععة

وقيل عنه أيضا : ان مسحوقه إذا نذر على الجروح المزمنة فإنه يلحمها وشرب مائه يحبس الدم من أي موضع كان ويقطع الاسبال ويمنع الزحير وغير ذلك والآن يستعمله كثير من العوام في قطع الزيف وهو دواء مجرب معتقد فيه كثيرا

قد يستعمله البعض لمنع النكسة (من صفات بعض العجائز) وذلك بأن يحمله

المحموم فلا ينتكس وقد يصح أحيانا اعتقادهم
هذا لأسباب فثبت بذلك عقيدتهم
وهناك أحجار كثيرة غير حجر الدم
كان لها شأن وقيمة في الطب القديم وكثرت
فيها أقاويل قدماء الأطباء الهنديين
واليونانيين واللاتينيين وبقبهم العرب في
ذلك مع مساعدة بعض الحوادث الاتفاقية
والبعض منها مستعمل للآن عند العامة
في طب الركة كحجر الطرفة المستعمل مائه
للعين المطروفة وحجر القمر الذي قيل عنه
انه يبرئ من الصرع وحجر الديك قيل
عن شرب غليجه انه مضاد للتسمم ومنها
حجر البقرو كان نساء مصر يستعملنه لاسمن
ومثل حجر الخطاف الذي قيل عنه انه نافع
لليرقان وحجر الحية وقيل انه اذا علق ينفع
من نهش الأفعى ومنها حجر اليسر أو حجر
الولادة وكان يستعمل في تسهيل الولادة عند
النساء اذا وضع تحتن وقت الولادة وهو
مجرى معتقد فيه كثير اكارواه الرازي
 وغيره وغير ذلك من الحجارة كان لها
استعمالات نفيسة لا يتصوره العقل الآن
وفي الحقيقة يقال اقرأ أنفروح وجرب تحزن
(دائرة المعارف) ربما يدش بعض
القراء من امكان تأثير الحماطات وانا

لندش معهم ولكن الواقع ان من الحماطات
ما ثبتت فائدته في قطع الأنزفة وبراء لدغ
الحبوات السامة وقد شاهدنا ذلك بأقسننا
كاشاهده ألوف غيرنا فلا سبيل لانتكاره
وكم في الوجود من أسرار ترى آثارها ولا
تدرك عليها

حجر الحاجرى هو أبو الفضل وأبو
يحيى عيسى بن سنجر بن بهرام الأربلى
المعروف بالحاجرى الملقب حسام الدين
هو من الجنود وكان أبو جند ياله
شر جيد من ذلك قوله :

ما زال يحلف لى بكل آلية
أن لا يزال مدى الزمان مصاحي
لما نزل العذار بخده

فتعجبوا السواد وجه الكاتب
روي القاضي بن خلكان انه كان بينه
وبين أخ للقاضي مودة وكان ذلك الاخ
بأربل فأرسل إليه الحاجرى من الموصل
كتابا جعل في صدره هذين البيتين :

الله يعلم ما أبى سوى رمق
منى فراقك يا من قرية الامل
فابست كتابك واستودعه تعزية

فرجما مت شوقا قبلما يصل
وكان قد حبس في قلعة خضعت ثم قل

منها وله في ذلك أشعار منها :

قيداً كابده وسجن ضيق

يارب شاب من المموم المفرق

ومنها :

يارق ان جئت الديار بأربل

وعلا عليك من التذاني روتق

يلغ نحية نازح حشرات

أبداً بأذيال الصبا يعلق

قل يا حبيب لك الفداء أسير كم

من كل مشتاق اليكم أشوق

والله ما سرت الصبا تجدي

الا وكدت بدمع عيني أغرق

كيف السبيل الى اللقاء ودونه

شياء شاققة وارب مغلق

ثم أخرج من السجن ولحق بخدمة

الملك مظفر الدين صاحب اربل وتقدم عنده

وغير زيده ولبس لبوس الصوفية فلما مات

مظفر الدين خرج منها ثم عاد اليها وقد

دخلت في حوزة أمير المؤمنين المستنصر

بالله وكان نائبه بها الأمير شمس الدين

ابو الفضائل باتكين فأقام مدة مديدة وكان

وراءه من يتقصده بالقتل فاتفق ان ظفريه

ذلك العد وفضربه بسكين فأخرج أحشاه

فكتب وهو يعاني سكرات الموت الي

باتكين المذكور :

أشكوك بإمك البسيطة حالة

لم نبق رعباً في عضو ساكنا

ان تستبخ ابلي لقيطة معشر

ممن أو مل غير جاشك ما زنا

ومن العجائب كيف يمضي خائفا

من كان في حرم الخلافه آمنا

ثم توفي من يومه وكان ذلك سنة

١١٠٠ هـ ابن حجر رحمته الله هو العسقلاني مؤلف

كتاب (الاصابة في تميز أسماء الصحابة)

وكتاب (تقريب التهذيب) في أسماء

رجال الحديث وهو احمدين على الكناي

العسقلاني المصري الشافعي ولد بمصر سنة

(٧٧٢ هـ) وتفق به وارتحل الي الشام

والحجاز ثم اخص بالحديث وتوفي بمصر

سنة (٨٥٢ هـ)

١١٠٠ هـ ابن حجر رحمته الله هو الهيثمي احمد

من العلماء المؤلفين توفي سنة (٩٧٣ هـ)

١١٠٠ هـ حجه رحمته الله بحجه رحمته الله ويحجز بحجزا

وحجازا منعه وكفه

و (احجز الرجل) أي الحجازو (حاجز

عدوه) مانعه واحتجز الرجل أي الحجاز

و (احتجز الشيء) اجتمع و (احتجز الشيء)

حمله في حجه وأحاط به و (احتجز بآزاره)

شده على وسطه و (الحاجز) حد السيف
والظالم والبرزخ

(الحجاز) كل مانشديه وسطك لتشمل
ثيابك. والجبال ومكة وللدنية والطايف
ومخالفها كأنها حجرت بين نجد وتهامة
(حجازيك) كعتانيك و (الحجز) ويفتح
ويضم الاصل والعشيرة والناحية والحجرة
معقد الازار وموضع التكة من السراويل
جمعه حجز وحجز وحجرات

يقال (هو شديد الحجز) أى صبور
حاجفه محاجفة عارضه . و
(احتجف الشيء) حازه و (احتجف نفسه
عن كذا) منعها عنه

حجل يحجل يحجل ويحجل
حجلا وحجلا نرفع رجلا ومشي متباطئا
على رجله الاخرى و (حجل الفرس) كان
في قوائمه يحجل (وحجبت المرأة)
ألبست الاحجال أى الاخلاخل

(الحجل والحجل) الخللخال و
(الحجل) الذكر من القبيح و (الحجلة)
ستر العروس داخل البيت

(الحجل) ما كان في قوائمه
بياض من الخيول

حجم الشدي يحجم حجبا

تفلك ونهد و (حجم البعير) جعل في
حنكه حجما إذا حاج وهو شيء يوضع في فمه
حتى لا يعض و (احجم الثدي) تفلك ونهد
و (أحجم عن الشيء) امتنع ويحجى ومطاورما
تقول حجمته عن الشيء فأحجم و (احتجم
الرجل) طلب الحجامة و (الحجامة) حرقه
الحجام و (المحجم) موضع الحجم في البدن
و (المحجم والمحجمة) قارورة الحجام
الحجامة هي صناعة بها يأخذ.

الحجام مقدار من الدم من جسم الانسان
علاج للمرض وللعراب اعتقاد ينفع الحجامة
وقد أكثر أطباؤهم من ذكرها ولا يزال
يستعملها الناس إلى اليوم في كل بلد ولكن
الطب الحديث يقول بضررها وخطرها
وأما كتاب الاستاذ الألمانى يلزى يقول فيه

«لا يجوز استعمال الحجامة مطلقا فإنها
عمل خطر يقرب المريض من الموت أليس مما
يؤسف له كل الأسف أن يوجد اليوم قوم
يؤملون شفاء الأمراض بالحجامة التي
لا فعل لها إلا صفك الدم وهو العنصر
الحيوى على غير طائل . وأنى أرجو
جميع الأطباء بعدم استخدامها لأجل صحة
مرضاهم وطلب نجاتهم »

وقال عنها بعد ذلك فى فصل جديد

وأخذ الدم يعمل بواسطة ديدان أو
تفافات ولكن هذه الطرق أهلها وقه الحمد
الطب الحديث من منذ أن برهن العلم على
أن القوائد التي زعم الحصول عليها لم تكن
غير حالات وقتية ثم زالت وإن نتائج هذا
العمل السيئة دامت . فإن أخذ الدم هو
عبارة عن تقليل الحياة والصحة والرجاء
في الشفاء

« ثم أن الاغنياء على أخذ الدم في
أوقات معينة للتوقى من أعراض مرضية غير
جائز أيضا لأن الضرر الذي ينتج منه وإن
لم يظهر في الحال فإنه يحدث نتائج السيئة
على قوى الجسم كله ويبدار ويداو بحس
به المصاب شيئا فشيئا » انتهى
هذا ما يقوله الطب الحديث والطب
الطبيعي خلافا للطب العرب والطب القديم
واقه اعلم

حجن حجن حجن العود يحجنه عطفه
و (حجن فلان عن كذا) صرفه و (حجن
بالدار) كفرح أقام و (تحجن الشيء)
اعوج و (احتجن الشيء) جذبته بالمحجن
واحتواه و (المحجن) الاعوجاج . و
(الحجنة) الاعوجاج و (الأحجن)
الاعوج مؤنثه الصحناء و (المحجن)

العصا المنعطفة الرأس



حج حجا حجو يحجو حجو او وقف . و
(حجا) بالكان أقام و (حجا بالشيء) ضمن
به . و (حجا به خيرا) ظن و (حجا فلانا)
منعه و (حجا الأمر) ظنه

(حاجيته فجوته) أي فاطنته فقلبتة و
(حجى به) يحجى يحجى أولع به و
(احجاه به) جعله خليقا . به يقال : ما
أحجاه بكذا) أي ما أجدره به و (وتحاجبا)
أي تطارحا لا حاجي وهو نوع من الالغاز
و (الحجا) للعقل والفطنة


يقال هو (حج به) أي جدير . و
(الأحجيه) الكلمة المنعطفة يحجى
الناس بها جمعها جاجى واحاج
حدا حدا حدى الشيء عنه يحده حده
صرفه . والحداة القاس ذات الرأسين
جمعها حدا

الحداة حداة حداة هو طائر خطاف لونها
أسود وأريد طبعها أنها تخطف فريستها
خطفا ومن سمياتها أنها تقف في الطيران
وليس ذلك لطائر غيرها . وهي تبيض
ببيضتين أو ثلاثا ونحمن ببيضها عدة عشرين
يوما وجمع الحداة حدا وحداة
يقال أن الحداة أحسن الطير مجاورة

لسواها من بني نوعها فلو ماتت جومالا
تعدو على اقراخ جاراها
قيل لو كانت الحداة بما يصاد بها لما
كان في الكواسر ما يعاد لها. ومن طبعها
أنها لا تخطف الا من يمين من تخطف منه
دون شماله

حَدَب  حَدَب الرجل يحَدِب حَدِباً
حرج ظهره ودخل صدره فهو أَحَدَب
(حَدَب عليه) تعطف عليه وحده
جعله أَحَد كل (أَحَدَب الله فلاناً) جعله
أَحَدَب . ونَحَدِب . صار أَحَدَب . و
احدودب الرجل . احقوقف . حدب
الامور شواقيها . الحدب . حدورفي
صيب والموج والغليظ المرتفع من الأرض
والحدبة . خروج الظهر ودخول الصدر
حدث  الشيء يحدث حدثاً
وحادثة تقيض قدم . و : أَحَدَثَهُ الله فحدث
أوجدته فوجد . وحادثه . كالمه . حادث
السيف . جلاه ومثله أَحَدَثَ السيف . و
تحدث بكذا . تكلم به واستحدثه .
ابتدأه وابتدعه . واستحدث الشيء
وجده جديداً والحادث . الشيء أول
ما يبدو . وحداثة الشيء . أوله
يقال . رجل حدث وحدث . أي

حسن الحديث ويقال (هو حدث ملوك)
أي صاحب حديثهم و (الحديث) كثير
الحديث و (الحدث) الامر الحادث
جمعه احداث و (رجل حدث) أي شاب
والحدثان أول الامر وابتدأوه و
(حدثان الدهر وحدثانه) نوائمه . و
(الحديثي) الحديث و (الاحدوث) ما
يتحدث به والحديث الجديد

حدث  لغة الخبر وقد أطلق
اصطلاحاً على ما روي عن رسول الله صلى
الله عليه من الكلام وقد أفرده الأئمة
الأولون علماً سموه علم مصطلح الحديث
ليتوصوا إلى تمحيص ما روي عن الرسول
فيقفوا على صحيحه الخالص من شائبات
التحريف والتصحيف وتميز الناسخ من
المنسوخ فان رسول الله أرسل مؤدباً للامة
من لدن تكونها وليت فيها حتى أتم نظامها
الاجتماعي فاضطر أولاً لوضع احكام خفيفة
مناسبة لقابليتها ثم لما تدرجت نحو الكمال
درجة قدرجة احتاج لترقية تلك الاحكام
على نسبة رقيها كما هو ديدن كل مرب رشيد
فكان النسخ ضرورياً لبعض الاحكام
ومن علوم الحديث النظر في الاسانيد
ليؤمن على الرواية من الخطأ والوضع وذلك

ستلزم معرفة تراجم الرواة وسيرتهم ودرس أخلاقهم وتمييز درجاتهم ولذلك اضطررنا لتقسيم الأحاديث إلى طوائف شتى على حسب درجة روايتها قوة وضعفا فمن الأحاديث الصحيح والحسن والضعيف والمرسل والمتقطع والمعضل والشاذ والغريب وغير ذلك

وإنما احتاج الأئمة للنصب في دراسة الأحاديث وجعلها على هذا الأسلوب

الانتقادي الشديد لأن تنازع الناس في الخلافة في زمن علي وخرج المخوارج على بني مروان وحدث الفرق والمذاهب الفلسفية وغرام أهل الملل الأخرى بافساد هذا الدين اضطر أصحاب الأهواء

لاختلاق ألوف مؤلفة من الأحاديث لتأييد مزاعمهم وقد عين أئمة الأحاديث أسماءهم

ووقفوا على كثير من موضوعاتهم لذلك اضطرب بعض الأئمة لشدة التشكك في

الأحاديث فلم يصح عند الإمام أبي حنيفة إلا سبعة عشر حديثا فقط ولم يصح عند

الإمام مالك إلا ثلاثمائة حديث ولم يصح عند البخاري إلا (٢٦٠٠) من أكثر

من (٦٠٠، ٦٠٠) سمعها الناس أول من ألف الحديث الإمام مالك

في الموطأ توفي سنة (١١٦) هـ وقيل ابن جريج المتوفى سنة (١٥٠) هـ ثم جاءت بعد ذلك المجموعات السبع الشهيرة بالكتب الستة الصحيحة وهي مجموعة البخاري المتوفى سنة (٢٥٦) هـ ومسلم المتوفى سنة (٢٦١) هـ وأبو داود المتوفى سنة (٢٧٥) هـ وابن ماجه المتوفى سنة (٢٨٢) هـ والنسائي المتوفى سنة (٣٣٨) هـ والدارقطني المتوفى سنة (٣٨٥) هـ

إن هذه العناية الشديدة من المسلمين في حفظ الدين لم تعرف تاريخ البشر قبلهم والعجب كل العجب ذلك الأسلوب النقدي الصارم الذي أدرعوا به في تمحيص الأحاديث ونقدها فإن ذلك مما لم يحدث ما يشبه في سيرة الإنسان بالنسبة لمسائل العقائد فإن المشاهد في أصحاب الأديان الأخرى أنهم يقبلون عن السلف كلما روى عنهم باحترام وإجلال بالغين وربما جحدوا بنعمتي العقل والفكر وكفروا بخصيصة تميز القبيح من الحسن في سبيل الرضاء بما قاله الأقدمون . أما المسلمون الأولون فرأيناهم على عكس ذلك هبوا بمحصون الروايات وبما كونها على العقل والتاريخ والنظر فرفضوا ملايين من روايات لم

توافق أساليبهم حتى إن أبا حنيفة لم يرض منها إلا سبعة عشرة ومالك غير ثلاثمائة

دع هذا وانظر ما عليه المسلمون الآن من قبول كل ما يقال في دينهم تقف على سبب كبير من أسباب ضعفهم . تذرع بعض المشككين من أصحاب الملل الأخرى بهذه الاحاديث الموضوعة في إيراد الشبه في عقائد المسلمين فتري أحدهم يروي الحديث الموضوع ويرد عليه فيظن جهال المسلمين ان أولئك المشككين إنما يردون على حديث نبوي ولم يدروا ماذا حكم أنتمهم على أمثال تلك المفتريات التي وضعا أصحاب الفايات

(علم مصطلح الحديث) أول من صنّف في هذا العلم القاضي أبو محمد الرامهرمزي في كتابه في الحديث الفاصل ثم الحاكم أبو عبد الله النيسابوري ثم أبو نعيم الإصبهاني ثم جاء بعدهم الخطيب أبو بكر البغدادى فصنّف في قوانين الرواية كتابا سماه «الكفاية» وفي آدابها كتابا سماه «الجامع لأدب الشيخ والسامع» ثم جاء القاضي عياض فألف كتاب الاماع وتلاه أبو حفص الليثي فألف كتاب (مالايسع

المحدث جملة) الخ ونحن هنا لاجل إعطاء قارئنا فكرة عامة على علم مصطلح الحديث نورد له فذلك شافية في هذا الباب معتمدين في إيرادها على شرح العلامة ابن حجر العسقلاني على متن كتابه نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر فنقول

الحديث اما أن يكون له طرق أى أسانيد كثيرة بلا حصر عدد معين بحيث يبعد أن يتواطأ رواته على الكذب ويسمى (التواتر) ومن العلماء من عين عدد رواة الحديث المتواتر فقالوا أربعة. وقالوا خمسة وقالوا سبعة وقالوا عشرة وقالوا اثني عشر وقالوا أربعين وقالوا سبعين الخ

واما أن يكون للحديث أسانيد كثيرة ولكن مع حصر العدد بما فوق الاثنين أي بثلاثة فصاعدا ما لم يجمع شروط التواتر وهو (المشهور) أو المستفيض. وقيل فرق بينهما فقالوا المستفيض يكون في ابتدائه وانتهائه سواء، والمشهور أعم من ذلك ثم أن المشهور يطلق أيضا على ما اشتهر على الألسنة فيشمل ماله إستاذ واحد وما ليس له إستاذ أصلا

واما أن يكون للحديث أكثر من إستاذ مع حصر عددها باثنين فقط وهو

(العزيز) فإليه اثنتان عن اثنين وليس شرط الصحيح كما ذهب إليه أبو علي الجبائي فقد قال الحاكم أبي عبد الله الصحيح أن يرويه الزائيل عنه اسم الجهالة بأن يكون له روايان ثم يتداوله أهل الحديث إلى وقتنا هذا

ومن الحديث ما ورد بسند واحد ويسمى (الغريب)

وفي أحاديث الآحاد أي غير المتواتر منها (المقبول) وهو ما يحب العمل به عند الجمهور ، و (المردود) وهو الذي لم يرجح صدق المخبر به

وقد يقع في أخبار الآحاد ما يفيد العلم النظري بالقرائن وقد أبي ذلك بعضهم ، والخلاف لفظي لأن من جوز إطلاق العلم فيه بكونه نظرياً وهو الحاصل عن الاستدلال ، ومن أبي الإطلاق خص لفظ العلم بالمتواتر وما عداه عنده كله ظني لكنه لا يفتي أن ما احتف بالقرائن أرجح مما خلا عنها ، والمخير المحتف بالقرائن أنواع منها ما أخرجه الشيخان في صحيحهما مما لا يبلغ حد المتواتر فإن احتفت به قرائن منها جلالتهما في هذا الشأن وتقدمهما في تمييز الصحيح على غيرها وتلقي العلماء

لكتابيهما بالقبول وهذا التلقي وحده أقوى في إفادة العلم من مجرد كثرة الطرق القاصرة عن التواتر ، إلا أن هذا يختص بما لم ينتقده أحد من الحفاظ مما في الكتابين حيث لا ترجيح لاستحالة أن يفيد المتناقضان العلم بصدقهما من غير ترجيح لأحدهما على الآخر وما عدا ذلك فلا جماع حاصل على تسليم صحته فإن قيل إنما تنفقوا على وجوب العمل به لا على صحته منعه ، وسند النع أنهم متفقون على وجوب العمل بكل ما صح ولولم يخرج الشيخان فليبق للصحيحين في هذا مزية والجماع حاصل على أن لها مزية فيما يرجع إلى نفس الصحة ، ومن صرح بإفادة ما أخرجه الشيخان العلم النظري الأستاذ أبو اسحق الأسفرائني ومن أئمة الحديث أبو عبد الله الحميدي وأبو الفضل ابن طاهر وغير ما يحتمل أن يقال المزية للذكورة كون أحاديثهما أصح الصحيح ومنها المشهور إذا كانت له طرق متباعدة سالمة من ضعف الرواة والعلل ومن صرح بإفادته العلم النظري الأستاذ أبو منصور البغدادى والأستاذ أبو بكر بن فورك وغيرهما . ومنها السلسل بالأئمة الحفاظ المتقنين حيث لا يكون غريباً كالحديث

الذي يرويه أحمد بن حنبل مثلاً ويشار به فيه غير عن الشافعي ويشار به فيه غير عن مالك بن أنس فإنه يفيد العلم عند سماعه بالاستدلال من جهة جلالة روايته وإن فهم من الصفات اللاتفة الموجبة للقول ما يقوم مقام العدد الكثير من غيرم ولا يتشكك من له أدنى ممارسة بالعلم واخبار الناس أن ما لكاشلاً لو شاف به غير أنه صادق فيه فإذا انضاف اليه من هو في تلك الدرجة ازداد قوة وبعد عما يخفى عليه من السهو . وهذه الأنواع التي ذكرناها لا يحصل العلم بصدق الخبر منها إلا للعالم الحديث المتبحر فيه العارف بأحوال الرواة المطلع على العلل وكون غيره لا يحصل له العلم بصدق ذلك لقصوره عن الأوصاف المذكورة لا ينفى حصول العلم للمتبحر لمذكور ومحصل الأنواع الثلاثة التي ذكرناها أن الأول يختص بالصحيحين والثاني بما له طرق متعددة : والثالث بما رواه الأئمة ويمكن اجتماع الثلاثة في حديث واحد فلا يعد حينئذ القطع بصدقه ثم إن القرابة في الحديث إما أن تكون في أصل السند أي في الموضع الذي يدور الاسناد عليه وهو طرفه الذي فيه الصحابي

أو لا يكون كذلك بأن يكون التفرّد في اثنايه كأن يرويه عن الصحابي أكثر من واحد ثم يتفرّد بروايته عن واحد منهم شخص واحد ، فالأول يسمى (الفرد المطلق) والثاني يدعى (الفرد النسبي) سمي نسبياً لكون التفرّد فيه حصل بالنسبة إلى شخص معين وإن كان الحديث في نفسه مشهوراً وخبر الآحاد ينقل رجل عدل تام الضبط متصل مستند غير معطل ولا شاذ هو (الصحيح لذاته) وأما (الصحيح لآثاره) فهو الذي وجد فيه ما يجبر ذلك القصور ككثرة الأسانيد . فإن لم يوجد فيه ما يجبر ذلك القصور فهو (الحسن لذاته) ، وإن قامت قرينة ترجح جانب قبول ما يتوقف فيه فهو (الحسن لآثاره) والضبط ضبطان صدور هو أن يثبت ما سمعه بحيث يتمكن من استحضاره متى شاء . والضبط التام إشارة إلى الرتبة العليا في ذلك والمتصل ما سلم اسناده من سقوط فيه بحيث يكون كل من رجاله سمع ذلك المروي من شيخه والمطل لفة ما فيه علة ، واصطلاحاً ما فيه علة خفية قاذحة

والشاذ لغة المنفرد واصطلاحاً ما يخالف فيه الراوى من هو أرجح منه

تفاوت رتب الصحيح بسبب تفاوت هذه الأوصاف المقتضية لتصحيح في القوة فإنها لما كانت مقيدة بغلبة الظن الذي عليه مدار الصحة اقتضت أن يكون لها درجات بحسب الأمور القوية وإذا كان كذلك فما يكون رواته في الدرجة العليا من العدالة والضبط وسائر الصفات التي توجب الترجيح كان أصح مما دونه فن المرتبة العليا في ذلك ما أطلق عليه بعض الأئمة أنه أصح الأسانيد كالزهرى عن سالم بن عبد الله بن عمر عن أبيه . وكحمد بن سيرين عن عبيدة بن عمرو الساماني عن علي وكابراهيم النخعي عن علقمة عن ابن مسعود ودونها في الرتبة كراوية يزيد ابن عبد الله بن أبي بردة عن جده عن أبيه أبي موسى . وكتاب بن سامة عن ثابت عن أنس ودونها في الرتبة كسبيل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة ، وكالعلاء ابن عبد الرحمن عن أبيه عن أبي هريرة فان الجميع يشملهم اسم العدالة والضبط إلا أن للرتبة الأولى من الصفات المرجحة ما يقتضى تقديم رواياتهم على التي تليها

وفي التي تليها من قوة الضبط ما يقتضى تقديمها على الثالثة وهي مقدمة على رواية من بعد ما ينفرد به حسناً كحمد بن إسحق عن عاصم بن عمر بن جابر وعمر بن شعيب عن أبيه عن جده وقس على هذه المراتب ما يشبهها

والمرتبة الأدنى هي التي أطلق عليها بعض الأئمة أنها أصلح الأسانيد والمحمد . عدم الاطلاق لترجمة معينة منها نعم يستفاد من مجموع ما أطلق الأئمة عليه ذلك أرجحيته على ما لم يطلقوه ويلتحق بهذا التفاضل ما اتفق الشيخان على تخريجه بالنسبة إلى ما انفرد به أحدهما وما انفرد به البخاري بالنسبة لما انفرد به مسلم لا تنافق العلماء بعدهما على تلي كتابهما بالقبول واختلاف بعضهم في أيهما أرجح فاتفقا عليه أرجح من هذه الجهة مما لم يفتقا عليه وقد صرح الجمهور بتقديم صحيح البخاري في الصحة ولم يوجد عن أحد التصريح بنقيضه وأما ما نقل عن أبي على النيسابوري أنه قال ماتحت أديم السماء أصح من كتاب مسلم فلم يصرح بكونه أصح من صحيح البخاري لأنه إيمانى وجود كتاب أصح من كتاب مسلم . كذلك ما نقل عن

بعض المغاربة أنه فضل صحيح مسلم على صحيح البخاري فذلك فيما يرجع إلى حسن السياق وجوده في الوضع والترتيب ولم يذهب أحد من هؤلاء المفضلين أن الأفضلية في الصحة ولو ذهبوا الردهم شاهد الحسن فالشروط التي تدور عليها الصحة في كتابة البخاري أتم منها في كتاب مسلم وأشد . أما رجحانه من حيث الاتصال فلا شرطه أن يكون الراوي قد ثبت له لقاء من روى عنه ولو مرة واكتفى مسلم بمطلق المعاصرة وأزعم البخاري بأنه يحتاج إلى أن لا يقبل العنينة أصلاً وما ألزمه ليس بلازم لأن الراوي إذا ثبت له اللقاء مرة لا يجري في رواياته احتمال أن لا يكون سمع منه لأنه يلزم من حرمانه أن يكون مدلساً والمسئلة مفروضة في غير المدلس

وأما رجحانه من حيث العدة والضبط فلأن الرجال الذين تكلم فيهم من رجال مسلم أكثر عدداً من الرجال الذين تكلم فيهم من رجال البخاري مع أن البخاري لم يكثر من إخراج حديثهم بل غالبهم من شيوخه الذين أخذ عنهم ومارس حديثهم بخلاف مسلم في الأمرين وأما رجحانه من حيث عدم الشذوذ

والاعلال فلأن ما انتقد على البخاري من الأحاديث أقل عدداً مما انتقد على مسلم . هذا مع اتفاق العلماء على أن البخاري كان أجل من مسلم في العلوم وأعرف بصناعة الحديث منه ، وأن مسلماً تلميذه وخريجه ولم يزل يستفيد منه ويتبع آثاره حتى قال الدارقطني لولا البخاري لمسراح مسلم ولا جاء

ومن هنا قدم صحيح البخاري ثم تلاه مسلم لمشاركتة للبخاري في اتفاق العلماء على تلقى كتابه بالقبول أيضاً سوي ما علل ثم يقدم في الأرجحية ما وافقه شروطهما لأن المراد به رواتهما مع باقي شروط الصحيح ورواتهما قد حصل الاتفاق على القول بتعديلهم بطريق الرزم فهم مقدمون على غيرهم في روايتهم وهذا أصل لا يخرج عنه إلا بدليل

الحديث إن قل فيه الضبط مع وجود بقية الشروط المتقدمة في حد الصحيح سمى (حسناً لذاته) وإذا تعددت أسانيده حكم بصحته أما الحسن الصحيح فهو الذي ترد المجتهد في أمرنا قلبه هل اجتمعت فيه شروط الصحة أم قصر عنها ونهاية ما في هذا التعبير

انه حذف منه حرف التردد لأن حقه أن يقال حسن أو صحيح هذا كله من حيث التفرد وإذا لم يحصل تفرد فإطلاق الوصفين معا على الحديث يكون باعتبار اسنادين أحدهما صحيح والآخر حسن وعلى هذا يكون ما قيل فيه حسن صحيح فوق ما قيل فيه صحيح فقط إذا كان فرداً لأن كثرة الطرق تقوي

وزيادة راوي الصحيح والحسن مقبولة ما لم تقع منافاة لرواية من هو أوثق ممن لم يذكر تلك الزيادة إما أن تكون لاتنافي بينها وبين رواية من لم يذكرها فهذه تقبل مطلقاً لأنها في حكم الحديث المستقل الذي يتفرد به الثقة ولا يرويه عن شيخه غيره وإما أن تكون منافية بحيث يلزم من قبولها رد الرواية الأخرى فهذه التي يقع الترجيح بينها وبين معارضها يقبل الرجح ويرد المرجوح فإن خالف الحديث بأرجح منه فالراجح يقال له المحفوظ ومقابله وهو المرجوح يقال له الشاذ مثال ذلك ما رواه الترمذي والنسائي وابن ماجه من طريق ابن عينة عن عمرو ابن دينار عن عوسجة عن ابن عباس أن رجلاً توفي على عهد رسول الله صلى الله عليه

وسلم ولم يدع وارثاً إلا مولى هو أعتقه الحديث وقام ابن عينة على ابن جريج وغيره . وخالفهم حماد بن زيد فرواه عن عمرو بن دينار عن عوسجة ولم يذكر ابن عباس . قال أبو حاتم المحفوظ حديث ابن عينة فخذ بن زيد من أهل العدالة والضبط ومع ذلك راجح أبو حاتم رواية من هم أكثر عدداً منه . وعرف من هذا التقرير أن الشاذ مارواه من القبول مخالفاً لمن هو أولى وهذا هو المعتمد

وإن وقعت المخالفة له مع الضعف فالراجح يقال له المعروف ومقابله يقال له المنكر

وما تقدم ذكره من (التفرد النسبي) إن وافقه غير فهو (المتابع) وإن وجد ما يشبهه فهو الشاهد

وتتبع الطرق من الجوامع والمسانيد والاجزاء لذلك الحديث هو الاعتبار ثم إن القبول أن سلم من المعارضة فهو (الحكم) وإن عارض فلا يخلو إما أن يكون معارضه مقبولا مثله أو يكون مردوداً فالثاني لا أثر له لأن القوى لا تؤثر فيه مخالفة الضعيف وإن كانت المعارضة بمثله فلا يخلو إما أن يمكن الجمع بين مدلوليهما بغير تمسك

وإلا فإن أمكن الجمع فهو نوع المسمى (مختلف الحديث) ومثل له ابن الصلاح حديث لاعدوى ولا طرية مع حديث فر من المجذوم فرارك من الأسد وكلاهما في الصحيح وظاهرهما التعارض ووجه الجمع بينهما أن هذه الأمراض لا تعدى بطبعها لكن الله سبحانه وتعالى جعل مخالطة المريض بها للصحيح سبباً لعدائه مرضه ثم قد يختلف ذلك عن سببه كما في غيره من الأسباب

وإن لم يمكن الجمع بين الحديثين فلا يخلو إما أن يعرف التاريخ أولاً فإن عرف ثبت التأخر به أو بأصرح منه فهو (الناسخ) والآخر (المفروق) وإن يعرف التاريخ فلا يخلو إما أن يمكن ترجيح أحدهما الآخر بوجه من وجوه الترجيح المتطابقة بالمتن أو بالسناد أولاً : فإن أمكن الترجيح تعين المصير إليه والا فلا. فصار مظاهره من التعارض واقفاً على هذا الترتيب. الجمع إن أمكن ، فاعتبار النسخ والمفروق ، فالترجيح إن تعين ، ثم التوقف عن العمل باحدى الحديثين والحديث (الردود) إما أن يكون موجباً لرد سقط من الاسناد أو طعن

في رواية والسقط لما أن يكون من مباهة السند من تصرف مصنف أو من آخره بعد التابعي أو غير ذلك ، فالأول يسمى (المطلق) والثاني وهو ما سقط من آخره بعد التابعي سواء كان كبيراً أو صغيراً قال رسول الله كذا أو فعل كذا أو فعل كذا وفعل يحضره كذا ونحو ذلك وإنما ذكر في قسم الردود للجعل بحال المحذوف صحابياً ويحتمل أن يكون صحابياً ويحتمل أن يكون تابعياً وعلى الثاني يحتمل أن يكون ضعيفاً ويحتمل أن يكون ثقة

وعلى الثاني يحتمل أن يكون حمل عن تابعي آخر . وعلى الثاني فيعود الاحتمال عن صحابي ويحتمل أن يكون حمل عن السابق ويتعدد إما بالتجوز العقلي فإلى ما لانهاية له وإما بالاستقراء فإلى ستة أو سبعة وهو أكثر ما وجد من روايات بعض التابعين عن بعض فإن عرف من عادة التابعي أنه لا يرسل إلا عن ثقة فذهب جمهور الحديثين إلى التوقف ببقاء الاحتمال وهو أحد قولي أحمد وثانيتها وهو قول المالكيين والكوفيين يقبل مطلقاً وقال الشافعي يقبل إن اعتضد بمجيبه من وجه آخر قريباً من الطريق الأولي مسنداً كان

أمر سلا ليتزع احتمال كونه المحذوف ثقة في نفس الأمر

والقسم الثالث من أقسام السقط من الاسناد ان كان باثنين فصاعدا مع التوالى

فهو (المعطل) وإلا كان كان السقط باثنين غير متوالين في موضعين مثلاً فهو المنقطع وكذا إن سقط واحد أو أكثر بشرط عدم التوالى

ثم ان السقط من الاسناد قد يكون واضحاً أو خفياً فالأول يدرك بعدم التلاقي

بين الراوى وشيخه بكونه لم يدرك عصره أو أدركه لكنهما لم يجتمعا وليست له منه اجازة ومن ثم احتج الى التاريخ لتضمنه تاريخ مواليذ الرواة ووفياتهم وقد اقتضح أقوام ادعوا الرواية عن شيوخ ظهر بالتاريخ كذبهم

والقسم الثانى وهو الخفى المدلس

سمي بذلك لأن الراوى لم يسم من حدثه وأوهم سماعه للحديث بمن لم يحدثه به

ويرد المدلس بصيغة صيغ الاداء تحتمل وقوع اللقاء بين المدلس ومن أسند

اليه كمن وقال ومتى وقع بصيغة صريحة لا يجوز فيها كان كذا وحكم من ثبت عنه التدليس إذا كان عدلاً أن لا يقبل منه

الاماصر ح فيه بالحديث على الأصح وكذا للرسول الخفى إذا صدر من معاصر لم يلق من حدث عنه بل بينه وبينه واسطة

ثم أن الطعن يكون بشرة أشياء خمسة منها تتعلق بالدالة وخمسة تتعلق بالضبط ولم يحصل الاعتناء بتعيين أحد القسمين من الآخر لمصلحة اقتضت ذلك وهي ترتيبها على الاشد فالأشد في موجب الرد على سبيل التدليس لأن الطعن اما أن يكون (لكذب الراوى) أو تهمة بذلك بأن لا يروى ذلك الحديث إلا من جهة ويكون مخالفة للقواعد المعلومة وكذا من عرف بالكذب في كلامه أو (خفى غلطه) أو (غفلته) أو (وهمه) أو (مخالفته للثقاة) أو (جهالة) أو (بدعته) أو (سوء حفظه)

(والقسم الاول هو (الموضوع) والثاني (المتروك) والثالث والرابع والخامس (المنكر) ثم الوهم ان اطلع عليه بالقرائن والسامع (المخالفة) ان كانت واقعة بتغير سياقة الاسناد. والثامن (الجهالة) وسببها ان الراوى قد تكثر نوعه من اسم أو كنية أو لقب أو صفة أو حرفة أو نسب

فيشتهر بشيء منها فيذكر غيره ما اشتهر به
 لترض فيظن انه آخر فيحصل الجهل بحالة
 والأمر الثاني ان الراوى قد يكون مقلاً
 من الحديث فلا يكثر الأخذ عنه وقد صنفوا
 فيه الواحدان وهو لم يرو عنه إلا واحداً
 ولومى. وقد لا يسمى الراوى اختصاراً
 كقوله اخبرني بعضهم وقد صنفوا فيه المبهات
 ولا يقبل حديث المبهى بالمسمى لأن شرط
 قبول الخبر عدالة راوية وكذا لا يقبل خبره
 ولو أنهم بلقطة التعديل كأن يقول الراوى
 اخبرني الثقة لانه قد يكون غير ثقة عند غيره
 فان سمي الراوى وانفرد واحداً بالرواية
 عنه فهو (مجهول العين) كالهم لا أن
 يوثقه غير من يفرد عنه على الاصح أو
 ان روى عنه اثنان فمعاذاً ولم يوثق فهو
 مجهول الحال وهو المستور. والتحقيق ان
 رواية المستور ونحوه مما فيه الاحتمال لا
 يطلق القول بردها ولا يقبل. يقال هي
 موقوفة إلى استبانة حاله
 ثم البدعة وهي السبب التاسع من
 أسباب الطعن في الراوى وهي إما أن
 تكون بمكفر كان يعتقد ما ينظم الكفر واما
 أن تكون بنفسى فلاول لا يقبل صاحبها
 الجمهور وقيل يقبل مطلقاً والتحقيق أن لا يرد

كل مفكر يبدعه لان كل طائفة تدعى ان
 مخالفتها بدعة وقد تباعف تفكر مخالفتها
 فالحمد الذي ترد رواجه من أنكر أمراً
 متواتراً من الشرح معلوماً من الدين
 بالضرورة وكذا من اعتد عكسه فأما من
 كان بهذه الصفة وانضم الى ذلك ضبطه لما
 يرويه مع ورعه وتقواه فلا مانع من قبوله
 والثاني وهو من لا تقتضى بدعته التكفير
 فقد اختلف في قبوله فقليل يرد مطلقاً وقيل
 يقبل مطلقاً وقيل يقبل من لم يكن داعية
 الى بدعته لأن انتصاره لبدعته قد يجعله
 على تحريف الروايات وهذا في الاصح
 ثم سوء الحفظ وهو السبب العاشر
 من أسباب الطعن والمراد به من لم يرجع
 جانب اصاحته على جانب خطاه وهو على
 قسمين ان كان ملازم لأرويه في جميع حالاته
 فهو الشاذ على رأى بعض أهل الحديث
 وكان سوء الحفظ طارئاً على الراوى اما
 لكثيره أو لذهاب بصره أو لاحتراق كتبه
 فهذا هو المختلط والحكم ان ما حدث به قبل
 الاختلاط انا تميز قبل وانا لم يميز توقف
 فيه
 ومتى روي السوء الحفظ يحذر كأن
 يكون فوقه أو مثله لادونه وكذا المختلط

بأنه لم يميز والمستور والاستناد المرسل
المدلس إذ لم يعرف المحذوف منه صار
حديثهم حسنا لذاته بل باعتبار المجموع
بين المتابع والمتابع لأن مع كل واحد منهم
احتمال كون روايته صوابا أو غير صواب
على حد سواء فإذا جاءت من المعتبرين
رواية موافقة لأحدهم يرجح أحدا لهما فين
من الاحتمالين المذكورين ودل ذلك على
أن الحديث محفوظا ترقى من درجة التوقف
إلى درجة القبول ومع ذلك فهو منقطع عن
رتبة الحسن لذاته

ثم الاستناد إما أن يقتضى إلى النبي
صلى الله عليه وسلم نصريحا أو حكما من
قوله أو من فعله أو من تقريره

مثال الأول أن يقول الصحابي سمعت
النبي صلى الله عليه وسلم يقول كذا أو
قال رسول الله كذا وعن رسول الله أنه
قال كذا

ومثال المرفوع من الفعل نصريحا أن
يقول الصحابي فعلت بحضرة النبي صلى الله
عليه وسلم كذا أو يقول هو أو غيره فعل
فلان بحضرة النبي كذا ولا يذكر إنكاره
لذلك

ومثال المرفوع من القول حكما لا نصريحا

أن يقول الصحابي الذي لم يأخذ عن
الاسرائيليات مالا مجال للاجتهاد فيه ولا
له تعلق ببيان لغة أو شرح غريب كالأخبار
من الأمور الماضية من بدء الخلق وأخبار
الأنبياء والآية كالملاحم والتفن وأحوال
يوم القيامة وكذا الأخبار عما يحصل بفعله
نواب أو عقاب مخصوصين. وإنما كان له
حكم المرفوع لأن إخباره بذلك يقتضي
مخبر آله، ومالا مجال للاجتهاد فيه يقتضي
موقفا لقائل به ولا موقفا للصحابة إلا النبي
صلى الله عليه وسلم أو بعض من يخبر عن
الكتب القديمة فلهذا وقع الاحتراز عن
القسم الثاني وإذا كان كذلك فله حكم
ما لو قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم فهو مرفوع سواء كان مسمعه منه أو
عنه بواسطة

ومثال المرفوع من الفعل حكما أن
يفعل الصحابي مالا مجال للاجتهاد فيه فيدل
على أن ذلك عنده عن النبي صلى الله عليه
وسلم

ومثال المرفوع من التقرير حكما أن
يخبر الصحابي أنهم كانوا يفعلون في زمان
النبي صلى الله عليه وسلم كذا فإنه يكون
حكمه المرفوع من جهة أن الظاهر اطلاع

صلى الله عليه وسلم وعلى ذلك يتوفردوا عليهم
على سؤاله من أمور دينهم

وقد تنتهي غاية الاسناد إلى الصحابي
مثل ما تقدم في كون اللفظ يقتضي التصريح
بأن المقول هو من الصحابي أو من فعله
أو من تقريره. والصحابي هو من لى النبي
صلى الله عليه وسلم مؤمن به
أو تنتهي غاية الاسناد إلى التابعي

وهو من لى صحابيا

فالقسم الاول هو المرفوع سواء كان
ذلك الانتهاء باسم متصل أم لا

والتاني الموقوف وهو ما انتهى إلى
الصحابي

والثاني المقطوع وهو ما انتهى إلى
التابعي

ومن دون التابعي من اتباع التابعين
فمن بعدهم فيه أى في التسمية مثل ما ينتهي
إلى التابعي في تسمية جميع ذلك مقطوعا

وإن شئت قلت موقوف على فلان فحصلت
التفرقة في الاصطلاح بين المقطوع والمتقطع

فالمتقطع من مباحث الاسناد كما تقدم
المقطوع من مباحث المتن أى ذات الحدث

ويقال للموقوف والمقطوع والازرو المستند
في قولهم هذا حديث مسنده مرفوع صحابي

بمسند ظاهر الاتصال

فإن قل عدد رجال المسند فلما أن
ينتهي إلى النبي صلى الله عليه وسلم أو
ينتهي إلى إمام من أئمة الحديث كشعبة
ومالك والثوري والشافعي والبخاري
وغيرهم فالاول هو ما يخفى لرسول الله فالعلو

المطلق فإن كان سنده صحيحا كان الغاية
القصوى والثاني العلو النسبي وفيه الموافقة
وهي الوصول إلى شيخ أحد المصنفين من

غير طريقه إلى الطريق التي تصل إلى ذلك
المصنف المعين مثاله . روي البخاري عن

قتيبة عن مالك حديثا فلو رويناه من
طريقه كان بيننا وبين قتيبة ثمانية ولو

روينا ذلك الحديث بنفسه من طريق أبي
العباس السراج عن قتيبة مثلا لكان بيننا

وبين قتيبة فيه سبعة فقد حصلت لنا
الموافقة مع البخاري في شيخه بعينه مع علو

الاسناد على الاسناد اليه

وفي العلو النسبي أيضا البدل وهو
الوصول إلى شيخ شيخه كذلك كان يقع

لنا ذلك الاسناد بعينه من طريق أخرى
إلى الغرضي بدلا من قتيبة

وفي العلو النسبي المساواة وهي استواء
عدد الاسناد من الراوي إلى آخره مع

استاداً حد المصنفين. وفيه أيضاً للمصاحفة
وهي الاستواء مع تلميذ ذلك المصنف
ويقابل العلوباً قسامه المذكورة النزول
فإن تشارك الراوى ومن روي عنه في
مثل السن واللى وهو لقاء المشايخ فهو
النوع الذى يقال له الاقران لانه حينئذ
يكون راوياً عن قرينة. وازروى كل
منها عن الآخر فهو المديح وهو أخص
من الاول وازروى الراوى عن هودونه
في السن أو في اللى أو في المقدار فهذا النوع
هو رواية الاكابر عن الاصاغر ومنه رواية
الآباء عن الأبناء والمصاحبة عن التابعين
والشيخ عن تلميذه ونحو ذلك في عكسه
ومنه من روى عن أبيه عن جده
وان اشترك اثنان عن شيخ وتقدم
موت أحدهما فهو السابق واللاحق وأكثر
ما وقفنا عليه من ذلك ما بين الراويين فيه
من الوفاة مائة وخمسون سنة وذلك أن
الحافظ السلفي سمع منه أبو علي البرداني
أحد مشايخه حديثاً ورواه عنه ومات على
رأس الخمسمائة ثم كان آخر أصحاب السلفي
بالسماع سبطه أبا القاسم عبد الرحمن بن مكي
وكانت وفاته سنة خمس وخمسين وسبعمائة
وان روى الراوى عن اثنين متفقين

الاسم ولم يميزا فباختصاصه بإحدهما تبين
المهمل وان روى الراوى عن شيخ حديثاً
فجحد الشيخ مروية فإن كان جزماً كان
يقول كذب على أو ما رأيت هذا رد ذلك
الخير لكذب واحد منهما ولا يكون
ذلك فادحاً في واحد منهما أو كان جرده
احتمالاً كان قال ما أذكر هذا أولاً أعرفه
قبل ذلك الحديث في الاصح وقيل لا يقبل
ومن حدث ونسي فإن كثير منهم
حدثوا بأحاديث فلما عرضت عليهم لم
يتذكروها لكنهم لاعتقادهم على الرواة
عنهم صاروا يروونها عن الذى رواها عنهم
عن أنفسهم كحديث سهل بن أبي صالح
عن أبيه عن أبي هريرة مرفوعاً في قصة
الشاهد واليمين قال عبد العزيز بن محمد
الدراوردى حدثني به ربيعة بن أبي عبد
الرحمن عن سهيل قال فلقيت سهيلاً فسألته
عنه فلم يعرفه فقلت أن ربيعة حدثني عنك
بكذا فكان سهيل بعد ذلك يقول حدثني
ربيعة عنى أنى حدثته عن أبى كذا وكذا
وان اتفق الرواة في استاد في صيغ
الاداء كسمعت فلانا قال سمعت، أو حدثنا
فلانا قال حدثنا فلان أو غير ذلك من
الصيغ والحالات فهو السلسل

وصيغة الأداة المشار إليها على ثمان مراتب الأولى سمعت وحدثني ثم أخبرني وقرأت عليه ثم قرئ عليه وأنا أسمع من أنبائي ثم ناوطني ثم شافني أي بإجازة ثم كتب إلى أي بالإجازة ثم عن ونحوها من الصيغ المحتملة للسمع والاجازة واعد من السماع أيضا وهذا مثل قال وذكر وروى فاللفظان الأولان من صيغ الأداء وهما سمعت وحدثني صالحان لمن سمع وحده من لفظ الشيخ

فإن أتى الراوي بصيغة الجميع كأن يقول حدثنا فلان أو سمعنا فلانا يقوله فهو دليل على أنه سمع منه مع غيره وقد تكون النون للعظمة لكن بقلّة. وأول المراتب اصرحها وأرفعها في الاملاء والثالث وهو أخبرني والرابع وهو قرأت لن قرأ بنفسه على الشيخ فإن جمع كأن يقول أخبرنا أو قرأنا عليه فهو كالخامس وهو قرئ عليه وأنا أسمع

والانباء من حيث اللغة الاخبار إلا في عرف التأخرين فهو للإجازة كعن وعنينة العاصر محولة على السماع الامن مدلس، وقيل بشرط في حمل عنينة المعاصر على السماع ثبوت القاء الشيخ

والراوى عنه ولو مرة وهو المختار وأطلقوا المشافهة في الاجازة المتلفظ بها تحوزا وكذا المكاتبه في الاجازة المكتوب بها واشتراطوا في صحة الرواية بالمناولة اقترانها بالاذن بالرواية وهي أرفع أنواع الاجازة وكذا اشتراطوا الاذن في الوجدادة وهي أن يجد بخط يعرف كاتبه فيقول وجدت بخط فلان وكذا الوصية بالكتاب وهو أن يوصي عند موته أو سفره لشخص معين بأصله أو بأصوله فقد قال قوم من الأئمة يجوز له هذه الوصية وأبى ذلك الجمهور إلا أن كان له منه إجازة

واشتراطوا الاذن بالرواية في الاعلام وهو أن يعلم الشيخ أحد الطلبة بأنني أروى الكتاب الفلاني عن فلان فإن كان له منه إجازة والافلاعية بذلك كالاجازة العامة أن يقول أجزت لجميع المسلمين أو لمن أدرك حياتي أو لأهل الافليم الفلاني ثم الرواة ان اختلفت أسماءهم وأسماء آبائهم قصاصا و اختلفت أشخاصهم فهو النوع الذي يقال لما المتفق والمفترق، وان اختلفت الاسماء خطأ واختلفت لفظا فهو المؤلف المختلف

وان اتفقت الاسماء واختلفت الآباء

فهو المتشابه وكذا إن وقع بقية الاتفاق بين الاسم واسم الأب واختلاف في النسبة ويتركب منه وما قبله أنواع منها أن يحصل الاتفاق أو الاشتباه في الاسم اسم الأب مثلا الا في حرف أو حرفين

ثم من المهم عند المحدثين معرفة طبقات الرواة وقائدهم الا من من تداخل المشتبهين وامكان الاطلاع على تليس التديليس والوقوف على حقيقة المراد من العنعة ، والطبقة في اصطلاحهم عبارة عن جماعة اشتهروا في السن ولقاء المشايخ وقد يكون الشخص الواحد من طبقتين باعتبار بن كائن بن مالك فانه من حيث ثبوت صحبته للنبي صلى الله عليه وسلم يعد في طبقة العشرة مثلا

ومن حيث صغر السن يعد في طبقة من بعدم فمن نظر الى الصحابة باعتبار الصحبة جعل الجميع طبقة واحدة ومن نظر اليهم باعتبار قدر زائد كالسبق الى الاسلام أو شهود المشاهد الفاضلة ، جعلهم طبقات

ومن المهم ايضا معرفة مواليدهم ووفياتهم وبلدانهم وأحوالهم تعديل وتجريحاً وجهالة ومراتب الجرح والتعديل وأسوأها

الوصف بالفعل كأ كذب الناس ثم دجال أو وضاع أو كذاب وأسملها لن أوسىء الحفظ أو فيه مقال . ومراتب التعديل أو صفتين كثرة أو قلة حافظ ونحو ذلك وأدناها لها شعرنا بالقلب من سهل التجريح كشيخ يقبل الزكية من عارف بأسبابها ولو من واحد على الأصح والجرح مقدم على التعديل إن صدر مينا من عارف بأسبابه فان خلا عن تعديل قبل مجالا على المختار .

ومن المهم معرفة كنى المسمين وأسماء المكنتين ومن اسمه كنيته ومن اختلف في كنيته ومن كثرت كناه كابن جريج له كنيستان أبو الوليد وأبو خالد أو كثرت نعونه ومن وافق كنيته اسم أبيه كآبي اسحاق ابراهيم بن إسحق المدني وبالعكس كاسحاق بن أبي اسحاق السبيعي أو وافقت كنيته كنية زوجته كآبي أيوب الانصارى وأم أيوب محييان مشهوران ثانيتهما زوجة الأول ، أو وافق اسم شيخه اسم أبيه كالربيع بن أنس عن أنس هكذا

يأتي في الروايات فيظن أنه يروى عن أبيه ومعرفة من نسب إلى غير أبيه كالمقداد ابن الأسود نسب الى الأسود الزهري

لكونه تبناء . ومن نسب الى أمه كآب
 عليه هو اسماعيل بن ابراهيم بن مقسم أحد
 الثقات . وكان يحب أن يقال له ابن علي
 ولهذا كان يقول الشافعي أنبأنا اسماعيل
 الذي يقال له ابن علي . أو نسب الى غير
 ما سبق الى الفهم كالحدا ظاهره أنه منسوب
 الى صناعتها أو بيعها وليس كذلك وإنما
 كان يجالسهم فنسب اليهم . ومعرفة من
 اتفق اسمه واسم أبيه وجده كالحسن
 ابن الحسن بن علي بن أبي طالب وقد
 يفتق الاسم واسم الاب مع الاسم واسم
 الاب فصاعدا كآبي الجين الكندي هو
 زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن

أو يفتق اسم الراوي واسم شيخه
 وشيخ شيخه فصاعدا كعمران عن عمران
 عن عمران . الاول يعرف بالقصير والثاني
 أبو رجاء الطاردي والثالث بن حصين
 الصحابي . ومعرفة من اتفق اسم شيخه
 والراوي عنه نقالة البخاري روى عن
 مسلم وروى عنه مسلم فشيخه مسلم بن
 ابراهيم القراهيدي البصري والراوي عنه
 هو مسلم بن الحجاج القشيري صاحب
 الصحيح ومعرفة الاسماء المردة والمردة
 والكفي واللقاب والانساب وتقع الى

القبائل والاطوان بلداً وضياعاً أو سككا
 أو مجاوره وتقع الى الصنائع والحرف يقع
 فيها الاتفاق والاشتباه كالاسماء وقد تقع
 ألقاباً ومعرفة أسباب ذلك . ومعرفة الموالي
 من أعلى ومن أسفل بالرق أو بالخلف ومعرفة
 الاخوة والاخوات . ومعرفة أدب الشيخ
 والمطالب وسن التحميل والاداء وكتابة
 الحديث وعرضه وسماعه وأسماءه والرحلة
 فيه وتصنيفه على المسانيد أو الابواب أو
 العلل أو الاطراف أي أطراف الإحاديث
 الدالة على بقيتها . ومعرفة سبب الحديث
 وقد صنف فيه بعض شيوخ القاضي أبي
 يعلى بن القراء وغيره وقد صنف العلماء
 في غالب هذه الانواع

(أهل الحديث من الفقهاء)

الائمة المجتهدون في الفقه ينقسمون
 قسمين أولهم يدعون أصحاب الحديث
 وثانيهما أصحاب الرأي . الاولون هم أهل
 الحجاز أصحاب مالك بن أنس وأصحاب
 علي بن إدريس الشافعي وأصحاب سفيان
 الثوري وأصحاب أحمد بن حنبل وأصحاب
 داود بن علي بن محمود الاصبهاني وآلهم
 بأصحاب الحديث لأن عنايتهم انصرفت
 لتحصيل الاحاديث وبناء أحكامهم عليها

(السكين) حدها. و(حاده محادة) غاضبه ومطاده. و(حادث أرضه أرض فلان) جاورتها

(أحدث المرأة) مثل حدثت فهي (محدث) و(أحدث السكين) شحذها و(أحدث إليه النظر) بالغ في النظر إليه و(أحدث اشتد وغضب و) استحدث عليه (غضب) يقال (حدا ذلك أن تفعل كذا) أى قصارى جهده و(الحداد) مصدر حدث المرأة. وثياب الماتم السود و(الحدان) ذو الحدة أو ذو السن والفهم

(الحدادة) صناعة الحداد و(الحد) الحاجزين الشيئين. و(متهى الشئ) وحد كل شئ وحدته وتقول (دارى حدداره) أى محاذيتها (حدود الله) طاعته وأحكامه الشرعية

يقال (هذا أمر حدد) أى ممنوع باطل يقال (حددا أن يكون كذا) أى معاذ الله

(الحداد) معالج الحديد وبائمه والبواب والسجان (المحدود) المحروم - الحدود الشرعية - هى العقوبات المرتبة على الجنايات ولم يرد في الشرع

الاسلامي إلا سبعة حدود على سبع جنائيات بالنص وقد وكل مآعدها إلى القاضي وذلك الحدود وهي حد الردة وحد البغي وحد الزنا وحد القذف وحد السرقة وحد قطع الطريق وحد شرب الخمر

لم يقرر الشرع الاسلامي هذه العقوبات باعتبار أنها انتقام من الجناة كما كان ذلك مري الشرائع القديمة كالرومانية وغيرها بل باعتبار أنها زاجر وروادع لليول الشريرة ولذلك توسع في قبول الشبهات لدرئها عن الواقعين تحت طائلتها حتى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ادروا الحدود بالشبهات)

وقد روي أن رجلا جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم معترفا بأنه زني مع علمه يعقوبة الزنا وهي الرجم فأرسل رسول الله أن يجنبه هذه العقوبة فأخذ يقول له لعلك فأخذت لعلك لامست لعلك كذا لعلك كذا والرجل يصصر على الاعتراف فلما أعياه أمره أمر به فرجم

وقد قال المشرعون الاسلاميون ان القاضي مندوب الى الاحتيال لدرء الحد كما قال صلى الله عليه وسلم (ادروا الحدود بالشبهات) ولعن المقر الرجوع بظوله اسرق

مأخذه سرق . وقال عمر رضى الله عنه
اطردوا المعترفين . يعنى الذين يقررون على
أنفسهم بالسبب الموجد للحد
قالوا أيضا :

لا ينبغي للقاضي أن يلحق الشهود
بما تم به شهادتهم في الحدود لأنه هامور
بالاحتيال لدرو الحد لا لاقامته . وفي هذا
احتيال لا إقامة الحد فلا يكون للقاضي أن
يشغل به

ومن أمثلة تسامح الشرع الاسلامي
في أمر الحد ما جاء فيه عن الزنا وهو أقبح
الجرائم وأشدّها شناعة
فيثبت الزنا بشهادة أربعة رجال عدول
وقد بين المشرعون الاسلاميون ما يخصه
من الاحكام فقالوا :

(٣) إذ شهد ثلاثة بالزنا وقال الرابع
لم أرمأ قالوا ولكن رأيتهما (الرجل والمرأة)
في لحاف واحد فتعتبر شهادة الثلاثة باطلة
لأن الرابع لم يشهد بشيء فلم يكامل عدد
شهود الزنا فلا يجب الحد على المشهود عليه
(٧) إذا شهد أربعة على الجماع من
أربعة على رجل فالزنا لا تجوز شهادتهم
لأن الشهادة على الشهادة فيها ضرب شبهة
من حيث ان الكلام إذا تداولته الالسة

تمكن فيه زيادة أو نقصان

(٣) رجل زنى بأمة أو حرة ممهال
اشترتها دوى عنه الحد لأنه ادعى سبباً
مبيحاً لأن الشراء في الامة يقيد ملك المتعة
وفي الحرة النكاح لأنه ينقذ بلفظ الشراء
لدعوى النكاح وان مجرد دعوى النكاح
يسقط الحد

(٤) وان شهد الشهود عليه بأنه زنى
بامرأة لم يعرفوها فلا حد عليه لأن شهادتهم
عليه غير معتبرة إذا لم يعرفوها والزنا من
الرجل بدون المحلل لا يثبت ولا من الجائر
ان تلك المرأة التي رآها يفعل بها زوجته أو
أمتهم لا يفتلون بين زوجته وأمتهم
إلا بالعرفه فإذا لم يعرفوها لا يمكن إقامة
الحد بشهادتهم وان قال الشهود عليه : التي
رأوها معي ليست لي بامرأة ولا خادمة لم
يحد أيضا لأن الشهادة قد بطلت حين لم
يبينوا الشهادة فهذه القطة منه ليست
بأقرار الزنا

ثم ان حد الزنا لا يجوز أن يقام على
المعترف إلا إذا اعترف أربع مرات في
أربعة مجالس

وقد قال الفقهاء في شبهات الاقرار
مثل ما تناوؤ في شبهات الشهادة فمن ذلك

برودة الاسلامي قال كنا أصحاب رسول الله
صلى الله عليه وسلم نتحدث ان ماعز الو
جلس في بيته بعد ما أقر ثلاثا ما بعث
رسول الله صلى الله عليه وسلم اليه من رحمه
هذا ولأولي الامر وقف هذا الحد
إذا دعت الظروف لذلك
ومن ذلك :

(١) نهى النبي أن تقطع الأيدي في
الحد في الحرب وربي بذلك الى أن ما يترتب
عن عدم الاخذ بالنص في هذه الحالة أصلح
مما يتبع عن الاخذ به

(٢) اسقط عمر بن الخطاب رضى الله
عنه حد القطع في عام المجاعة للضرورة
(٣) نهى عمر أن يجلد في حد من كان
مباشر الحرب سواء كان أمير الجيش أو من
عامة الجند اتباعا للمصلحة

(٤) منع سعد بن أبي وقاص أن
يقام الحد على أبي عجم في واقعة القادسية
تقرير المصلحة في بعض الظروف المعينة
حد الحديد ~~معدن~~ معدن بعد أنفع
للعادن كلها كان يستخرج من الاحجار
التي تنساقط من السماء لأنها حديد مخلوط
بنيكل وغيره . ويستعمل الحديد إما نقياً
ويسمى بالحديد اللين وبالحديد المطاوع

(١) ان كانت المرأة التي أقرانه زني
بها غائبة فالقياس أن لا يحد الرجل لأنها لو
حضرت فرمما دعت شبهة نكاح مسقطه
للحد عنها فلا يقام الحد في موضع الشبهة
(٢) إذا أقر الرجل أربع مرات انه
زنى بفلانة وقالت كذب ما زنى ولا أعرفه
لم يحد الرجل في قول أبي حنيفة

(٣) حديث ماعز بن مالك رحمه الله
نعمالي فانه جاء رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال زني فطهرني فأعرض عنه
فجاء الى الجانب الآخر فقال مثل ذلك
فأعرض عنه فجاء الى الثالث وقال مثل
ذلك فأعرض عنه فجاء الى الجانب الرابع
وقال مثل ذلك وفي رواية طرده في كل
مرة حتى توارى بحيطان المدينة ثم رجع فلما
كان في المرة الرابعة قال صلى الله عليه وسلم
الآن أقرت أربعاً فمن زني في رواية
الآن شهدت على نفسك أربعاً فمن
زني ؟ قال بفلانة قال لعلك قبلتها أو
لمستها بشهوة لعلك باشرتها فأنى إلا أن يقر
وروى أن أبا بكر رضى الله عنه قال
له أقرت ثلاث مرات ان أقرت الرابعة
وحكم رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي
رواية قال إلهك والرابعة فانها موجبة . وعن

وأما على حالة حديد زهر وهو مخلوط بالفحم والسليسيوم ، وأما على حالة صلب وهو حديد محتو على فحم بكمية قليلة

يستخرج الحديد من المعادن التي يكثر فيها الحديد يصهر ما في أقران فينقى خبث الحديد ويحجن الحديد الزهر لأنه يكون محتولاً بشيء من الفحم . ولأجل إحالته إلى حديد نقي يكرر فيصهر في الهواء فيتأكسد جزء من السليسيوم والفحم والحديد فيقل ما في الحديد الزهر من الفحم والسليسيوم فيكون كتلاً اسفنجية فتجمع وتطرق لتجرد من الخبث

(الحديد اللين) هو حديد محتو على قليل من الفحم والسليسيوم والكبريت والفوسفور

الحديد المصنوع صفائح يسمى (صاجا) والمغطى من الصاج بطبقة من القصدير يسمى (صفيحا)

(الصلب) أو القوي لا زهر حديد ولكن مقدار الكربون الذي فيه لا يتعدى ١٥ جزءاً في الألف ويحتوى أيضاً على شيء من السليسيوم والكبريت والفوسفور والأزوت وهو أبيض لامع يمكن صقله (حفظ الحديد من الصدأ) يسخن

أولاً لدرجة تحتلها اليد ثم يدلك بالشمع الأبيض ثم يحفظ هكذا فلا يصدأ . وفي إنجلترا يحفظون الحديد بنمسه في مسحوق من الجير الحى بعد غمره في ماء الجير

(فوائد الحديد الطبية) المستعمل من الحديد طيبا البرادة والحديد المحضر بالأيديروجين وأما لحو . برادة الحديد تستعمل لتحضير بودور الحديد وشرابه وكل العلاجات التي يدخلها الحديد تكون مقوية للدم ونافعة ضد شحوب اللون

الحديد هو أبو حفص عمر بن مسلمة الحداد من قرية كورد أباد بقرية تيسابور كان من أئمة الصوفية من كلامه (حسن أدب الظاهر عنوان حسن أدب الباطن) توفي سنة نيف وستين ومائتين .

ابن أبي الحديد هو عبد الحميد ابن هبة الله المدائني الشيعي المعتزلي الكاتب البليغ والشاعر المجيد له كتاب الفلك الدائر على المثل السائر وله ديوان شعر وغير ذلك

حدر حدر الشيء يحدره حدورا أنزله إلى أسفل من علو (حدر الجلد) ورم من الضرب ومثله أحدر

(انحدر من الجبل) نزل

(تحادر) نزل

(انحدر) هبط (المنحدر) موضع


الانحدار

(الحدر) الصيب وهو ما انحدر

من الأرض

(الحيدرة) الأسد والقصير

(الحيدر) الأسد . والمهلكة

الحدار  الحدار العضلي هو

الداء المسمى بالالتهاب المفصلي أو

الروماتيزم وهو التهاب يحصل في العضل

وعلامة ألم شديد حاد يزيد وقت تحرك

العضو وعند المس . وهذا الألم قد ينتقل

من محل إلى آخر أو يزول ثم يعود إلى

أوقات منتظمة أو غير منتظمة . وقد يزول

الالتهاب من الظاهر ويبقى في الباطن

فينشأ من ذلك خلل في القلب أو المعدة أو

المنخ أو غيرها . يصحب هذا الداء ورم في

الأعضاء المصابة وحرارة في المجلد وتواتر

في النبض وحى شديدة . أكبر أسبابه

ارتداد العرق من الجلوس أمام الهواء بعد

تعب وعرق وأكثر ما يصاب بهذا المرض

الساكر والفقراء لتعرضهم للهواء بعد التعب

بكثرة هذا الداء يستدعي احضار الطبيب

لأنه يستوجب معالجة قانونية منتظمة ..

هذا هو الحدار الحاد

(الحدار العضلي المزمن) يكون الألم

فيه خفيفا ولا تصحبه حى وأسبابه واعراضه


مثل سابقه ويجب على المريض به أن

يلبس الصوف على جسده مباشرة وأزلا

تعاطى إلا الأدوية الخفيفة وأن يحترس

من البرد والرطوبة وإن كان الحدار ناشئا

عن الداء الاقرب نجى فيما لج بما يعالج به

 حدى  بحدى : حدى غن

وأصل الحدى الرى

 حدى  به بحدى حدى أحاط

به . ومثله أحدى إليه أي شدة النظر

إليه

(احدوق به) أحاط به

(الحدقة) سواد العين كله جمعه

حدى وحدقات واحدا

(الحديقة) البستان المحاط بمحاط

 حدى  الحر واحتم أي

اشتد

 حدى  يحدى حدى وحده

واحده رفع صوته بالغناء للابل وهو

سائر بها فهو (حاد وجمعه حداة)

 حدى  الشيء وتحده تعده

و (تحداء) باراه

الحديبية هي بئر قرب مكة سميت الارض المحيطة بها باسمها وحدث في هذا المكان بين النبي صلى الله عليه وسلم وبين عرب قريش معاهدة حريسة اشهرت باسم غزوة الحديبية وتفصيل ذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى في منامه أنه دخل هو وأصحابه المسجد الحرام آمنين محلقين رؤوسهم ومقصرين فأخبر المسلمين أنه يريد العمرة واستنفر الاعراب المنتهين حول المدينة ليصحبوه فتأديا من أن تصدم قريش عن قصد فلكا هؤلاء الاعراب في قبول دعوته ظنا منهم أن يتقلب الرسول والمؤمنين الى أهليهم أبدا كما نص عليه القرآن. واحتجوا بقولهم شغلنا أموالنا وأهلونا

فاكتفى رسول الله عليه الصلاة والسلام عن معه من المهاجرين والانصار وكان يبلغ عدد من معه منهم الف وخمسمائة مقاتل وولى علي المدينة ابن ام مكتوم وكان مكفوف البصر وأخرج معه زوجته أم سلمة وأخرج الهدى لتعرف الناس أنه لم يخرج محاربا ولم يكن معه صحبه سلاح غير السيوف في القرب لأن النبي لم يرض

أن يعملوا السيوف مجردة من قربها وهم معتمرون ثم سار الجيش حتى وصل عسفان وهو موضع على مرحلتين من مكة فجاءه جاسوسه يخبره ان قريشا أجمعت رأيها أن يصدوا المسلمين عن مكة وأن لا يدخلوها عليهم عنوة أبدا ونهجز والقتال وأرسلوا خالد بن الوليد في مائتي فارس كطليعة ليصدوا المسلمين عن التقدم. فقال صلى الله عليه وسلم هل من رجل يأخذ بنا على غير طريقهم. فقال رجل من اسلم أنا يا رسول الله فسار بهم في طريق عسرة ثم خرج بهم الى مستوس سهل يملك مكة من أسفلها

فلما رأى خالد ما فعله للمسلمون رجع وأخبر قريشا ولما كان عليه السلام بثنية المزار وهو مهبط الحديبية بركت ناقته فزجروها فلم تقم فقالوا اختلأت القصواء فقال النبي ما خلأت وما ذلك لها بخلفي ولكن حبسها حابس الفيل. والذي نفس محمد بيده لا تدعونني قريش لخصلة فيها تعظيم حرمان الله إلا أجبتهم اليها وكان للمسلمين إذ ذاك قوة يستطيعون بها أن يسحقوا من يناوئهم. ثم أمرهم رسول الله النزول بأقصى الحديبية وهناك جاء

بديل بن ورقاء الخزاعي سفيراً من قريش يسأل عن سبب مجيء المسلمين فأخبره رسول الله بمقصده فلما رجع بديل إلى قريش وأخبرهم بذلك لم يشقوا به لأنه من خزاعة الموالية لرسول الله كما كانت كذلك لأجداده . وقالوا أريد محمد أن يدخل علينا في جنوده معتصراً تسمع العرب أنه قد دخل علينا عنوة وبينه وبيننا من الحرب ما بينتنا والله لا كان هذا أبداً ومنا عين تظرف

ثم أرسلوا حليس بن علقمة سيد الأحابيش وهم حلفاء قريش فلما رآه رسول الله قال هذا من قوم يعظمون الهدى ابشؤوه في وجهه حتى يراه ففعلوا واستقبله الناس يلبون فلما رأى ذلك حليس رجع وقال سبحان الله ما ينبغي هؤلاء أن يصدوا أتيج نخم وجذام وحير ويمنع عن البيت ابن عبد المطلب هلكت قريش ورب البيت ان القوم أتوا معتمرين

فلما سمعت قريش منه ذلك قالوا له اجلس انما أت أعرابي لا علم لك بالمكائد ، ثم أرسلوا عروة بن مسعود الثقفي سيد أهل الطائف فتوجه إلى رسول الله وقال يا محمد قد جمعت أوباش الناس ثم جئت إلى

أصلك وعشيرتك لتقتضاهم إنهم قريش قد خرجت تعاهد الله أن لا تندخلها عليهم عنوة أبداً . وإيم الله لك أني هؤلاء قد انكشفوا عنك . وكان عروة يحكم وهو يمس لحية رسول الله فكان المغيرة بن شعبة يقرع يده إذا أراد ذلك

ثم رجع عروة وقد رأى ما يمنع أصحاب رسول الله من احترامه ، فقال يا معشر قريش جئت كسري في ملكه وقيصرفي عظمته فلما رأيت ملكاً في قومه مثل عملي أصحابه . ولقد رأيت قوما لا يسمونه لشيء أبداً فانظروا رأيكم فإنه عرض عليكم رشداً . فاقبلوا ما عرض عليكم فاني لكم ناصح مع أني أخاف أن لا تنصروا عليه

فقال قريش لا تتكلم بهذا ولكن زده عامنا ويرجع إلى قابل

ثم إذ رسول الله اختار عثمان بن عفان رسولاً من عنده إلى قريش ليعرفهم بما قصده فسار ومعه عشرة رجال استأذنوا النبي في زيارة بعض ذوى قرابتهم . وأمر عليه الصلاة والسلام عثمان بأن يقابل المستضعفين بمكة فيبشرهم بقرب فتحها وإن الله مظهر دينه . فدخل عثمان مكة

في جوار ابان بن سعيد الامورى فيبلغ ما حمل فقالوا إن محمد ألا يدخلها علينا عنوة أبدا ثم طلبوا منه أن يطوف بالبيت فقال لا أطوف ورسول الله ممنوع . ثم انهم حبسوه فشاخ عند المسلمين أن عثمان قتل فقال عليه الصلاة والسلام حينئذ مجمع ذلك لانبرح حتى نناجزم الحرب

فدعا النبي صلى الله عليه وسلم الناس للبيعة على القتال فبايعوه تحت شجرة هناك عيت بعد بشجرة الرضوان على الاستبسال في القتال فشاخ أمر هذه البيعة في قريش فدخلهم منها رعب عظيم . وكانوا يعدون أن يرسلوا خمسين رجلا منهم عليهم مكرز بن حفص ليطوفوا بصكر المسلمين عليهم يعيرونهم غرة فأمرهم حارس الجيش محمد بن مسلمة وهرب رئيسهم . ولما علمت بذلك قريش جاء جمع منهم وابتدأوا يناوشون المسلمين حتى أسر منهم اثني عشر رجلا وقتل من المسلمين واحد

عند ذلك هلمت قريش وأرسلت سهيل بن عمرو ليخبر رسول الله في أمر الصلح فلما جاء قال يا محمد إن الذي حصل ليس من رأي عقلائنا بل شيء قام به السفهاء منا فابتالنا بمن أسرت . فقال

حتى ترسلوا من عندكم . وعند محمد أرسلوا عثمان والعشرة الذين معه ثم عرض سبيل الشروط التي تريدها قريش فأذا ما بها ما يأتي:

(١) وضع الحرب بين المسلمين وقريش أربع سنوات

(٢) من جاء إلى المسلمين هاربا من قريش يرد اليهم ومن جاء قريشا من المسلمين لا يرد

(٣) أن يرجع رسول الله من غير عمرة ثم يأتي العام المقبل فيدخلها بأصحابه بعد أن تخرج منها قريش فيقيم بها ثلاثة أيام ليس مع أصحابه من السلاح إلا السيف في قرابه والقوس

(٤) من أراد أن يدخل في عهد محمد من غير قريش دخل فيه ومن أراد أن يدخل في عهد قريش دخل فيه

فقبل عليه الصلاة والسلام كل هذه الشروط أما المسلمون فها لم أمرها وعظم عليهم التسليم بها وقال قائلهم كيف نرد اليهم من جاء قاسما ولا يردون من جاءهم مرتدا

فقال عليه الصلاة والسلام : ان من ذهب منا اليهم فأبده الله ومن جاءنا منهم فردناه اليهم فسيجعل الله له فرجا

ونخرجوا ومما عظم على المسلمين أيضا صيد
المشركين لهم عن الطواف بالبيت لأن
رسول الله صلى الله عليه وسلم كان أخيرهم
أنه رأى في منامه أنهم دخلوا البيت آمنين
وقد سأل عمر أبابكر في ذلك فقال أبو بكر
وهل ذكر أن ذلك في العام

ثم كتبت شروط الصلح بين الطرفين
وكان الكاتب علي بن أبي طالب قامله
النبي صلى الله عليه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم

فقال سبيل اكتب باسمك اللهم
فأمر رسول الله بأن يطبع سبيلاً ثم أملاه
هذا ما صالح عليه محمد رسول الله . فقال
سبيل لو تعلم أنك رسول الله ما خالفناك
اكتب محمد بن عبد الله . فأمر النبي عليه
الصلاة والسلام علياً بمحو ما كتب وإيداله
بمحمد بن عبد الله فيخرج من ذلك
فيها رسول الله يده

بعد كتابة هذه الشروط جاء جندل
ابن سبهم برسف في قيوده وكان من
المسلمين المنوعين من الهجرة فهرب
المسلمين في الحديبية ليحموه فقال له رسول
الله اصبر واحنسب فإن الله جعل لك ولن
معهك من المستضعفين فرجا ونجوا إن ناد

عقدنا بيننا وبين القوم صلحا وأعطيتهم
وأعطوا على ذلك عهدا فلا نقدر بهم
هذا وقت دخلت قبيلة خزاعة في عهد
رسول الله ودخل بنو بكر في عهد فريش
لما تم أمر هذه المعاهدة أمر رسول الله
أصحابه أن يحلقوا رؤسهم ويحجروا
المسدى ليتحللوا من عمرتهم فدخل
المسلمين لهذا الأمر كرب عظيم حتى أنهم
تباطأوا عن الامتثال فدخل رسول الله
على زوجته أم سلمة وقال لها هلك
المسلمون أمرتهم فلم يمتثلوا

فقال يا رسول الله اعذرهم فقد حملت
نفسك أمر أعظما في الصلح، ورجع المسلمون
من غير فتح، فهم لذلك مكروبون، ولكن
أخرج يا رسول الله وأبدأهم بما تريد فإذا
رأوك فعلت تبعوك فقال (صلعم) إلى هديه
ففرحوه وحلقوا ثم رجع المسلمون إلى المدينة
وفدت أم كلثوم بنت عقبة بن أبي
معيط أخت عثمان لأمه على رسول الله من
مكة بعد وصوله للمدينة فطلبها المشركون
فقاتل يا رسول الله إني أمرأتها وإن أرجعت
إليهم فتتوني في ديني فأزل في سورة المتحنة
« يا أيها الذين آمنوا إذا جاءكم
المؤمنات مهاجرات فامتنحنهن الله أعلم

بأيمانهم . فان علمتموهن مؤمنات فلا ترجعوهن الى الكفار لانهن حل لهن ولا هم يحلون لهن وآتوهن ما أنفقوا ولا جناح عليكم أن تنكحوهن إذا آتيتهن من أجورهن ولا تمسكوا بهن الكوافر وأسألوا ما أنفقتم وليسألوا ما أنفقوا ذلكم حكم الله يحكم بينكم والله عليم حكيم» فكان إذا هاجرت الى المسلمين امرأة استحلنوها لانهما ما خرجت رغبة بأرض عن أرض ولا من بعض زوج ولا لاقماس دنيا ولا لرجل من المسلمين وما خرجت الا حياء لله ولرسوله ومتى حلقت لا ترد بل كان يعطى لزوجها المشرك ما أنفقه عليها ويجوز لبسها في الآية تحريم امسك الزوجة الكافرة بل ترد الي أهليها بعد أن يعطوا ما أنفقوا عليها وقد نصح أبو بصير عتبة بن اسيد الثقفي في القرار الى رسول الله فأرسلت قريش رجلين يطلبانه فأمر النبي عليه الصلاة والسلام بالرجوع معهما فقال يا رسول الله اتردني الى الكفار يفتنونني في ديني بعد أن خلصني الله منهم فقال ان الله جاعل لك ولاخوانك فربما ظلم يحد بدمان الاثمار بامرهم فرجع مع الرجلين وبينهما بالطريق

لاحت له فرصة فقتل أحد الرجلين وهرب منه الآخر فرجع الى المدينة فقال يا رسول الله وقت ذمتك أما أنا فتجوت فقال له اذهب حيث شئت ولا تقم بالمدينة فذهب الى محل بطريق الشام ثم به قواقل قريش واجتمع اليه نفر من مسلمي مكة الذين لم يقبلهم رسول الله منهم جندل بن سهم الذي ذكر آتفا وعززهم جمع من الاعراب فقطعوا الطريق على تجار قريش فلقبت من ذلك شدة فاضطرت أن ترجو رسول الله في حذف هذا الشرط وسمحت له أن يقبل من يهاجر اليه من المسلمين فخص المسلمون من شرط ضار كان سبب كرههم بعد عقد هذه المعاهدة

لما تمت هذه المعاهدة وأخذ النبي صلى الله عليه وسلم في الرجوع الى المدينة زلت سورة الفتح وأولها « إنا فتحنا لك فتحا مبينا » فساها الله فتحا مع اعتقاد جميع المسلمين ان فيها أكبر إهانة عليهم لان عقولهم قصرت عما سيكون وراءها من اختلاط المسلمين بالمشركين وتغامر الطامعتين يهدوء وسكون واستتباع ذلك دخول جم غفير من عقلائهم في الاسلام بلا حرب ولا جلا د ولقد أدرك

المسلمون ذلك فيما بعد حتى قال أبو بكر ما كان فتح الاسلام أعظم من فتح المدينة ولكن الناس قصر رأيهم عما كان بين محمد وربه ، والعباد يجعلون والله لا يجعل يعجل بعمله العباد حتى يبلغ الامور ما أراد
 -حذر- الشيء يحذره حذرا قطعه بسرعة

(عزيمة حذاء) أى ماضية

(ناقة حذاء) سريعة السير

(الحذوة) القطعة من اللحم والاحذ

السريع

-حذر- يحذره حذرا وحذرا تحوز منه

(حذره) خوفه

(حاذره) حذره

(الحذر والحذر) التحرز

(هو حذر وحذر) أى شديد

الحذر

(المحذور) ما يحترز منه

-حذر- التحذير -حذر- فى النحو هو تنبيه

المخاطب على أمر مكرره ليجتنبه نحو الرشوة

الكذب الكذب . يدك والسكين . إياك

الباطل . إياك إياك المذر . إياك الحق

وهو منصوب بفعل محذوف أى احذر

الرشوة وجانب الكذب وياعد يدك من السكين الخ . ولا يجوز فى التحذير ذكر العامل مع التكرار أو العطف ولا مع إياك
 -حذر- حذفه -حذر- يحذفه حذفا أسقطه وحذفه بالحجر رماء

-حذر- حذيفة -حذر- بن النجان كان صاحب

سر رسول الله صلى الله عليه وسلم فى

المنافقين لانه صلى الله عليه وسلم كان يسر

اليه بأسمائهم حتى أن عمر بن ورعه وسأله

يوما هل هو منهم . توفي سنة (٥٩) هـ

-حذر- حذافير -حذر- يقال أخذه بحذافيره

أى كله جمع حذفور وهو الجمع الكثير

-حذر- حذق -حذر- العمل يحذقه حذقا

وحذقا مرفيه وحذق فى صناعته يحذق

حذقا مهر فيها

(حذقه) جعله حاذقا والحاذق الماهر

-حذر- حذا -حذر- الجلد يحذوه حذوا

وحذاء قطعه على مثال

(حاذاه) كان بإزائه

(أحذاه نعل) ألبسه نعلا . وأحذاه

بمعنى أعطاه

(احتذى الرجل) لبس النعل

واحتذى زيد عمرا اقتدى به

(الأحذاه) النعل . جمعه أحذية

(الحذو) الموازة يقال (جلست
حذوه) أى إزاءه

حربه يحربه حربا . أخذ
ماله

(حرب الرجل) سلب ماله فهو
محروب

(حاربه) قاتله
(تحاربوا واحتربوا) حارب بعضهم
بعضا

(هو حرب) أى شديد المحاربة
(الحرب) الهلاك

(واحربا) أى وأسفا
(الحرباء) حيوان متسلق يدور مع
الشمس أنى دارت ويتلون جلده ألوانا
بحرارتها ولذلك يضرب به المثل في التلون .

ثم هو من الحزم والتصون بحيث لا يترك
الفصن الذى هو عليه حتى يتمكن من
الفصن الآخر اذا أراد الانتقال
(الحربة) آلة تحرية قصيرة معدة

(الحربة) هيئة الحرب

(الحراب) حامل الحربة

(الحروب) السلوب المال

(حرية الرجل) ماله الذى يعيش به

جمعه حرائب

(المحراب) الغرفة وصدر البيت
والقصر والرجل الشديد الحرب

الحرب بقية من بقايا تنازع
الطوائف البشرية على الحياة وما يتعلق بها

من الشؤون . الوجود كله في حالة تدافع
أو حرب مستمرة فما نبات البذور التى

ترميها الى الارض إلا أثر حرب شتتها
القوى المودعة في تلك البذور بمساعدة

الحرارة والضوء على ذرات التراب فخلتها
ومثلتها بذاتها وتمت بافتائها في جسمها ،

ونمو الحيوان ونزول الامطار وفيضان
الوديان وفساد الاجساد وذبول الازهار

الى غير ذلك مما تراه من آثار الحياة
الوجودية الى آثار حروب شتتها بعض

الكائنات على بعض

ولو تخيلت هذا العالم المنفعل الى
ما فيه اثاره من الروية والاختيار كعالم

الحيوانات لرأيت مظاهر الحروب أظهر
وأفعلها أكبر وبما ان الانسان وهو

فى أحط درجات اجتماعه لا يفرق عن
العجائز في شهواته وزواته إلا بفروق

ضعيفة كانت الحرب ديدنه سواء ضد
الحيوانات أو ضد بني نوعه ، فما كان

منا ضد الحيوانات جعل لها مبررات

كثيرة كقتل ما هو ضار به أو ذبحه ما يصل لغذائه منها أو صيده ما ينفع لاهلائه من أسرا بها . وما كان من الحرب ضد بني نوعه ابتكر له مبررات أعلى رتبة كغنى ما لا بد له منه في تقويم حياته من مقومات الجسد أو إجلاء مجاوريه عن أرض لاهياة له إلا بها أو التسلط عليهم زيادة في سلطانه ومد آفي تفوقه . أو غير ذلك من الاسباب الحرب تعتبر ضرورة للنوع البشرى

مادام لم يوهب من القوى العقلية بما يستطيع به تلافي أسباب الخصاص بينه وبين جيرانه بالعدل . فيكون منقادا لحكم الفطرة الحيوانية والزعة البهيمية التي تقود القردة والذئاب لمقاتلة بعضها بعضا . ولكن بعد أن يرتفع عن هذا الضخيم فلا وجه لاعتباره الحرب ضرورة إلا دفاعا عن حق يراد أن ينتصب أو عرض يقصد أن ينتهك وما عدا هذا فالحرب أهم من أكبر الآثام وشر من أعظم الشرور ، لا يجوز التخلي بأقارها ، ولا التباهي برجالها

الحرب ستزول لا محالة في مستقبل ليس بعيد فإن ما حصله الانسان من ملكة الاقياد لصوت الحق ، وزعة الخضوع لسلطان العدل كاف في ازالة هذه العقبة

الكأداء من طريق البشرية وقد رأينا ان هذه العاطفة كادت تبطل الحرب من بين الامم الغربية بعضها مع بعض ولولا بقية من جاهلية لاستنكرت الحرب منها ضد الامم الشرقية أيضا ولا بد أن يأتي يوم يعلو فيه صوت الحق على أصوات المستعمرين فيتقرر وابطال الحرب بتاتا بين الامم شرقيه كانت أو غربية

قديماس للتأمل في أحوال التنافس الاستعماري من الحكم بتحقيق ما نقول ولكنه لو علم ان للانسانية أدوارا متعاقبة تجتازها دور بعد دور ، وان لكل دور منها حالا لا يستطيع أن تنفك عنه فلا بد من طروء دور تنقطع معه مادة المطامع الاستعمارية . اما بسبب رخاء يصيب العالم كله فينقطع ميل الدول والامم الى الاستعمار لانه لا شيء غير طيب القوت في الواقع أو تنقطع المطامع الاستعمارية لسبب آخر لا نعلمه الآن ، أما دوام هذا الانسان على هذه الطريق الحيوانية فلا يستطيع العقل أن يسلم به مع وجود هذه الصفات العالية في فطرة الانسانية ولو صاح صاح السلام في يوم من الأيام للباه المسلمين

من جميع بقاع الأرض تالين قوله تعالى وان جئتموا السلم فاجتج لها وتوكل على الله

قوات الدول برا

(عدد الجنود والمدافع)

الدولة	في وقت السلم	في الحرب	المدافع
النمسا	٣٨٦ ألف	٢٥٠٠.٠٩٠	٢٠٠٠
البلجيك	٣٦٦٠٠	١٨٨ ألف	٢٠٤
بلغاريا	٥٤٠٥٠٠	٦٧٥ د	٤٠٠
الدانمارك	١٣٧٥٠	٦٦ د	٩٦
فرنسا والجزائر	٦٠٠ ألف	٤ مليون	٢٤٠٠
انكلترا جيشها النظامي فقط	٢٥٤ د	٣٨٨ ألف	٢٦٥٠
الهند جيشها الوطني	١٥٨ د	٢٠٠ د	
المانيا	٦٢١ د	٥ مليون	٣٦٠٠
اليونان	٢٠ د	١٠٠ ألف	١٢٠
هولاندا	٢١ د	١٧٥ د	١٢٠
إيطاليا	٢٨٤ د	٣ مليون	١٧٢٦
اليابان	٢٥٥ د	٢ مليون	٢٠٠٠
رومانيا	٧٥ د	٣٥٠٠٠٠	٤٠٠
روسيا	١ مليون و ٢٠٠ ألف	٤ مليون و ٥٠٠ ألف	٣٠٠٠
أسبانيا	١٠٤ ألف	٥٠٠ ألف	٤٠٨
اسوج	٦١ د	٥٢ ألف	٥٠٠
سويسرا	٢١ د	٢٧٠ د	٤٥٠
تركيا	٣٨٠ د	١ مليون و ٥٠٠ ألف	٢٠٠٠
أمريكا جيشها النظامي	٨٦ د	٨٣٠ ألف	١٢٠

(نفقات الحروب) كتب المستر ادجار كروماند مقالة في (كوارث ردي رقيو) عن نفقات الدول في زمن الحرب ذكر فيها ما أثبتته كل دولة في الحروب السابقة وأبان ما تتحمله في مصر وقاتلوا تشيت حرب بين دولتين أو أكثر

قال ذكرناظر مالية النمسا في الرشتاغ يوم ٢٢ ابريل الماضي أن دولة النمسا والمجر لو دخلت مع دولة أخرى في حرب لزمها أن تصرف على الجندي في اليوم الواحد عشر شلنات خلاف ما تدفعه من الفرامات الحربية وتتكلفه من الخسائر وتصرفه على أسرى وقتلى وجرحى رجالها ولو دامت الحرب ستة شهور وكان عدد الجنود الذين في حومة الليدان مليونين لانفق فيها ١٨٠ مليون جنيه

ثم قال للمستر كروماند عن حرب فرنسا السابقة مع ألمانيا أن عدد الذين ذهبوا ضحية هذه الحرب الشعواء كان ٢١٨٥٠٠ ضابط و ٧٠٣ ألف من الجنود وما أنفقته ٥٤٤ مليون جنيه

وقتل من الألمانين ٦٢٤٧ ضابطا و ١٢٨٤٠٠ جنديا وقدرت المصروفات

الحربية بمبلغ ٧٧ مليون و ٥٠٠ ألف جنيه وبلغت نفقات حرب جنوب افريقية الذي دام واحد وثلاثين شهرا مبلغ ٢١١ مليون وعدد القتلى والجرحى من الجنود الانجليز ما يقرب من ٤٤٨٧٠٠ والذين قتلوا من البوير ٤ آلاف مقاتل

وفي حرب روسيا مع اليابان التي استمرت سنة ونصفا فقدت فيها اليابان من رجالها ١٣٥ ألف وما أنفقته الحكومة بلغ ٢٠٣ مليون جنيه

والذين قتلوا من الروسين وجرحوا وسجنوا يبلغون ٣٥٠ ألف وما أنفقته يبلغ ٣٠٠ مليون جنيه

وقال الدكتور ويسر الألماني في رسالته عن الحروب أن ألمانيا لو أعلنت الحرب في الوقت الحاضر يجب أن يكون في مالبها استعداد للسته أسابيع الأولى مبلغ قدره ١٢٢ مليون و ٥٠٠ ألف جنيه

وحسب المستر كروماند أن مصروفات انكلترا في أي حرب أوروبية لا يمكن أن يقل للثلاثة الأشهر الأولى عن المائة مليون جنيه ولو دامت لتسعة شهور وكان النصر حليفها بلغ ٣٠٠ مليون ولكنه لم يحسب

ما يصرف ثانيا على شراء الدخاير وما يدفع لأرامل وأيتام القتلى وعائلات الجرحى ثم قال ولو انتصرت انكلترا نصرا مينا في أى حرب لزم أن تنقص تجارتها الخارجية في الاثني عشر شهرا الأولى من ٢٥٠ مليون الى مائة وخمسين مليون جنيه ولمبطلت القيم الأصلية لأسهم الشركات الموجودة في الجزائر البريطانية التي يقدر رأس مالها بقيمة ٨٠٠٠٠٠٠٠ جنيه عشرة في المائة فتكون الخسارة التي تلحق ثروتها ثمانمائة مليون جنيه

ولو نشبت الحرب بين ألمانيا وانكلترا على الخصوص للحق الجزء الأكبر من تجارتها خسارة لا تقل عن المائة مليون جنيه ولودامت نار الحرب مشتعلة سنة كاملة لزمها أن تصرف على أقل مقدار ٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ جنيه لو كان هذا المقدار من المال موجودا في خزائنها ولو استدانته لكان ٨٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ جنيه

ويظن المستر كروماند أن انكلترا يظهر أنها لا تقدر أن تدفع أرباحا شلنين ونصفا على الجنيه أو ثلاث شلنات ونصفا كما فعلت في حرب جنوب افريقية لو دخلت في أى حرب كانت

هذه التقديرات التي ذكرها حسبها لو كانت هي الغالبة المتصورة في الحرب ولكن لو كانت هي المغلوبة على أمرها المهزومة في ساحة الوغي فلا يستطيع حسابان ما تنفقه ولكن الخسارة تكون فادحة والمصيبة كبيرة على دولته

ويقول ان ألمانيا قبلت أن تأخذ في حرب السبعين من فرنسا ٢٠٠ مليون جنيه مما كانت تطلبه وهو خمسمائة مليون جنيه فإذا تكوند كرى هذه علينا نحن الانكليز ثم ختم مقاله بما قاله المستر نورمان انجل في كتابه الشهير (غروب أوروبا الواضح) وفند رأيه في كلامه عن الحرب وبعد أن انتهى من الموضوع مقترحاً على رؤساء البيوت المالية والجمعيات والغرف التجارية وشركات السفن والملاحة أن ينضموا إلى جمعية الدفاع عن الامبراطورية الانكليزية ١٩١٥ نقول الحرب الأخيرة فاقت كل تقدير إذ تكلفت نحو ٣٠ ألف مليون ج (لمعة من شكل الحرب عند الأمم)

قال العلامة ابن خلدون في مقدمته: «وصفة الحروب الواقعة بين الخليفة منذ أول وجودهم على نوعين، نوع بالزحف صفوفا ونوع بالكر والفر. أما الذي

بالزحف فهو قتال العجم كلهم على تعاقب
أجياهم ، وأما الذي بالكر والفر فهو قتال
العرب والبربر من أهل المغرب . و قتال
الزحف أوثق وأشد من قتال الكروالفر
وذلك لأن قتال الزحف ترتب فيه الصفوف
وتسوى كما تسوى القداح أو صفوف
الصلاة ويمشون بصنوفهم إلى العدو قدما
فذلك تكون أثبت عند المصاع وأصدق
في القتال وأرهب للعدو ، لأنه كالحائط
الممتد والقصر المشيد لا يقطع في إزالته
وفي التنزيل (إن الله يحب الذين يقاتلون
في سبيله صفا كأنهم بنيان مرصوص) أى
يشد بعضهم بعضا بالثبات

ثم قال :

ثم إن الدول القديمة الكثيرة الجنود
المتسعة الممالك كانوا يقسمون الجيوش
والعساكر أقساما يسمونها كراديس يوزون
في كل كردوس صغوفه وسيب ذلك أنه
لما كثرت جنودهم الكثيرة البالغة وحشدوا
من قاصية النواحي استدعي ذلك أن يجهل
بعضهم بعضا إذا اخططوا في مجال الحرب
واعتوروا مع عدوم الضرب فيخشى
من تدافعهم فيما بينهم لأجل التكرار وجهل
بعضهم لبعض فلذلك كانوا يقسمونهم

جوعا ويضمون المتعارفين بعضهم لبعض
ويرتبونهم قريبا من الترتيب الطبيعي في
الجهات الأربع ورئيس العساكر كلها من
سلطان أو قائد في القلب ويسمون هذا
الترتيب الصبة وهو مذكور في أخبار فارس
والروم والدولتين صدر الاسلام فيجملون
بين يدي الملك جند امفردا بصغوفه متميزا
بقائده وراجه وشعاره ويسمونه المقدمة ثم
عسكرا آخر من ناحية اليمين عن موقف
الملك وعلى يمينه يسمونه الميمنة . وعسكرا
آخر من ناحية الشمال كذلك يسمونه اليسرة
ثم عسكرا آخر من وراء العسكر يسمونه
الساقة ويقف الملك وأصحابه في الوسط
بين هذه الأربع ويسمونه موقف القلب
فإذا تم لهم هذا الترتيب الحكم اما في
مدى واحد البصر أو على مسافة بعيدة
أكثرها اليوم واليوماني كل عسكريين
منها أو كيفما أعطاه حال العساكر في القلة
والكثرة فحينئذ يكون الزحف بهذه
الصبة وانظر ذلك في أخبار الفتوحات
وأخبار الدولتين بالشرق وكيف كانت
العساكر لعهد عبد الملك تتخلف عن رحيل
لبعد المدى في الصبة فاحتج ابن ينوقها
من خلفه وعين لذلك الحجاج بن يوسف

التقوى

« ومن مذاهب أهل الكرو والفرقي الحروب وضرب المصاف وراء عسكرهم من الجمادات والحيوانات العجم فتتخذ ملجأ للخيلة في كرمهم وقرم يطلبون به نبات المقاتلة ليكون أدوم للحرب وأقرب للقلب وقد يفعله أهل الزحف أيضا ليزيدم ثباتا وشدة فقد كان الفرس وهم أهل الزحف يتخذون القيلة في الحروب ويحملون عليها أراجامن الخشب امثال الصروح مشحونة بالمقاتلة والسلاح والرايات ويصفونها وراءهم في حومة الحرب كأنهم حصون فتقوى بذلك نفوسهم ويزدادو ثوقهم وانظر ما وقع من ذلك في القادسية وان فارس في اليوم الثالث اشتدوا بها على المسلمين حتى اشتدت رجالات من العرب فخالطوهم وبسجوها بالسيف على خراطينها فنفرت ونكصت على أعقابها إلى مرابطها بالبدائن فجفل معسكر فارس لذلك وانهزموا في اليوم الرابع » وأما الروم وملوك القوط بالاندلس وأكثر العجم فكانوا يتخذون لذلك الاسرة ينصبون للملك سريره في حومة الحرب تحف به من خدمة وحاشيته وجنوده من هو زعيم بالاسمانة ونه وترفع الرايات

في أركان السرير ويحرق به سياج آخر من الرماة والرجالة فيعظم هيكل السرير ويصير فئة للمقاتلة وملجأ للكر والقرو جعل ذلك الفرس أيام القادسية وكان رسم جالسافها على سرير نصبه لجلوسه حتى اختللت صفوف فارس وخالطه العرب في سريره ذلك فتحول عنه الى الفرات وقتل

« وأما أهل الكرو والفر من العرب وأكثرهم الامم البدوية الرحالة فيصفون لذلك ابلهم والظهر الذي يحمل ظعائهم فيكون فئة لهم ويسمونها المجودة وليس أمة من الامم الا وهي تفعل ذلك في حروبها وتراه أوثق في الجولة وآمن من الفرقة والهزيمة وهو أمر مشاهد وقد أغفلته الدول لعهدنا بالجملة واعتاضوا عنه بالظهر الحامل للاتقال والفساطيط يجعلونها ساقية من خلفهم ولا تغني غناء القيلة والابل فصارت السكاكر بذلك عرضة للهبأهم ، ومستشعرة للقرار في المواقف » وكان الحرب أول الاسلام كله زحفوا كان العرب انما يعرفون الكرو والفر لكن حملهم على ذلك أول الاسلام أمران أحدهم أن عدوهم كانوا يقاتلون زحفا فيضطرون الى مقاتلتهم بمثل قتالهم . الثاني

أنهم كانوا مستميتين في جهادهم لما رغبوا فيه من الصبر ولا رسخ فيهم من الإيمان والزحف إلى الاستماتة أقرب

«و أول من أبطل الصف في الحروب وصار إلى العمية كراديس مروان بن الحكم في قتال الضحاك الخارجي والخيبري فولى الخوارج عليهم سيان بن عبد العزيز اليشكري وقلب أبا الدلفاء فأنلهم مروان بعد ذلك بالكراديس وأبطل الصف من يومئذ انتهى ، فتنوى قتال الزحف بأبطال الصف ثم تنوى الصف وراء المقاتلة لما داخل الدول من الترف وذلك أنها حينما كانت بدوية وسكنهم الخيام وكانوا يستكثرون من الأبل وسكنى النساء والولدان معهم في الأحياء فلما حصلوا على ترف الملك وألفوا سكنى القصور والخواضر وزكوا شأن البادية والفقر نموا لذلك عهد الأبل والطعام وصعب اتخاذها فخلعوا النساء في الاسفار وحملهم الملك والترف على اتخاذ الفساطيط والاحبية فاقصروا على الظاهر الحامل للاتقال والانية (يريد بالانية الخيام) وكان ذلك صفتهم في الحرب ولا يعني كل الفناء لانه لا يدعو إلى الاستماتة كما يدعو إليها الأهل والمال فيخف الصبر من

أجل ذلك وتصر فهم الهبات وتحم صنفهم « ولما ذكرناه من ضرب بالمصاف وراء العساكر وتأكده في قتال الكر والفر صار ملوك المغرب يتخذون طائفة من الأفرنج في جندهم واختصموا بذلك لأن قتال أهل وطنهم كله بالكر والفر والسلطان يتأكد في حقه ضرب المصاف ليكون رداً للمقاتلة أمامه فلا بد وأن يكون أهل ذلك الصف متعددين للثبات في الزحف والا جفوا على طريقة أهل الكر والفر فانهزم السلطان والعساكر باجفاهم فاحتاج الملوك بالمغرب أن يتخذوا جنداً من هذه الأمة المتعددة الثبات في الزحف وهم الأفرنج ثم قال :

« وبلغنا أن أمم الترك لهذا العهد قتالهم المناضلة بالسهم وان تعبى الحرب عتدهم بالمصاف وانهم يقسمون بثلاثة صفوف ويضربون صفوا وراء صف ويترجلون عن خيولهم ويفرغون سهامهم بين أيديهم ثم يتناضلون جلوساً وكل صف رد للذي أمامه أن يكسبهم العدو إلى أن يهيا النصر لأحدى الطائفتين على الأخرى وهي تعبى محكمة غريبة

« وكان من مذاهب الأول في حروبهم

حفر الخنادق على معسكرهم عندما يحضرون
للهزحف حذراً من مرة البيات والهجوم
على المعسكر بالليل لما في ظلمته ووحشته من
مضاعفة الخوف قبلو ذا الجيش بالقرار وتجدد
التفوس في الظلمة سترامن عاره فاذا تساروا
من ذلك أرجف المعسكر ووقعت الهزيمة
فكانوا لذلك يحفرون الخنادق لمعسكرهم
اذا نزلوا وضربوا أبنيتهم ويدرون الحفائر
نظافاً عليهم من جميع جهاتهم حرصاً أن
يحاط بهم العدو والبيات فينخذلوا وكانت
للدول أمثال هذا قوة وعليه اقتدار باحتشاد
الرجال وجمع الايدي عليه في كل منزل من
منازلهم بما كانوا من وفور العمران وصخامة
الملك فلما حارب العمران وتبعه ضعف الدول
وقلة الجنود وعدد العملة نسي هذا الشأن
جملة كأن لم يكن والله خير الفادرين
« وانظر وصية علي وتحريضه لاصحابه
يوم صفين تحد كثيراً من علم الحرب ولم يكن
أحد أبصر بهامنه . قال في كلام فسوا
صهوفكم كالبيان المرصوص وقدموا الدارع
وأخروا الحاسر وعضوا على الاضرار فانه
أنبا السيوف عن الهام والتوا على أطراف
الرماح فانه اصون للنفوس وغضو الابصار
فانه أبط للحوادث وأسكن للقلوب وأخفوا

الأصوات فانه أطر للنفوس وأولى بالوقار
وأقيموا راياتكم فلا تملوها ولا تملوها الا
بأيدي شجعانكم واستعينوا بالصدق
والصبر فانه يقدر الصبر ينزل النصر
« وقال الا شتر يومئذ يخرس الازد
عضوا على التواجد من الاضرار واستقبلوا
القوم بهامكم وشدوا شدة قوم مورتين
يثأرون بأبائهم واخوانهم حثاقاً على
عدوهم وقد وطنوا على الموت أنفسم لئلا
يسبقوا بوتر ولا يلحقهم في الدنيا عار
« وقد أشار الى كثير من ذلك أبو بكر
الصغير في شاعر ملتوته وأهل الاندلس في
كلمة يمدح بها تاشفين بن علي بن يوسف
ويصف ثباته في حرب شهداها ويذكره
بأموار الحرب في وصاياها وتحذيرات تنبهك
الى معرفة كثير من سياسة الحرب :
يا أيها الملاء الذي يتنقع
من منكم الملك الهام الاروع
ومن الذي غدر العدو به دجى
فاقتض كل وهو لا يتزعزع
تمضي القوارس والطعان بصدها
عنه وبذمرها الوفا فترجع
والليل من وضج الترائك انه
مسح على هام الخيوش يلمع

انى فرستم يابني صناجة
واليكم فى الروح كان المفرع
إنسان عين لم يصبه منكم
حضرن وقلب أسلته الأضلع
ومنها فى سياسة الحرب :

أهديك من أدب السياسة ما به
كانت ملوك الفرس قبلك تولع
لأننى أدرى بها لكنها
ذكرى تحض المؤمنين وتنفع
والبس من الخلق المضاعفة التى

وصى بها صنع الصنائع تبع
والهندوانى الرقيق فإنه
أمضى على حد الدلاص وأقطع
واركب من الخيل السوابق عدة
حصنا حصينا ليس فيه مدفع

خندق عليك اذا ضربت محلة
سيان تتبع ظافرا أو تتبع
والواد لانصره وانزل عنده

بين العدو وبين جيشك يقطع
واجعل مناجزة الجيوش عشية
وراءك الصندق الذى هو أمانع

وإذا انضابت الجيوش بمعرك
ضنك فأطراف الرماح توسع
واصدمه أول وهلة لا تكثر

شيئا فأظهر النكال يضعضع
واجعل من الطلاع أهل شامة
للصدق فيهم شيمة لاتخضع
لا تسمع الكذاب جاءك مرجفا
لا رأى للكذاب فيها يصنع

حرث بحرث وبحرث حرثا
زراع وكسب . وحرث الأرض
شقها بالسكة . (حرث الشيء) تفقه
فيه و (حرث الأرض واحترثها) حرثها
و (أبو الحارث) كنية الأسد

و (الحرائة) الحرث وحرقة الحراث
و (الحرث) ما يستتبت باليد والنوى
والفرس . و (المحرث والمحرث) آلة
الحرث . و (حرث الآخرة) ثوابها و
(حرث الدنيا) خيرها

الحارث بن كلدة هو الطبيب
العربى المشهور أصله من الطوائف ساور الى
الأقطار وتعلم الطب بفارس ومارسه هناك
وعاش أيام رسول الله صلى الله عليه وسلم
وأيام أبى بكر وعمر وعثمان وعلى ومعاوية
قال له معاوية وما الطب يا حارث ؟ فقال

ألازم معنى الجوع

وسأله عمر بن الخطاب ما الدواء ؟ فقال
ألازم معنى الجوع والامساك عن الطعام .

مرضى سعد بن أبي وقاص بمكة فعاده رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ادعوا له الحرث بن كعدة فإنه رجل يطيب ولما دعا له الحرث نظر إليه ، وقال ليس عليه بأس اتخذوا له مزينة بشيء من تمر عجوة وحلبة يطبخان فتحساها قريء وكأنت للحرث معرفة تامة بأحوال العرب وما يفيدها وله كلام حسن فيما يتعلق بالطب وغيره

من ذلك أنه لما وفد على كسرى أنوشروان وأذن له بالدخول عليه . فلما وقف بين يديه متصبيا قال له من أنت ؟ قال أنا الحرث بن كعدة الثقي . قال فما صناعتك ؟ قال الطب . قال اعراني أنت ؟ قال نعم من صميمها وبحبوحة دارها . قال لما صنع العرب بطيب مع جملها وضعف عقولها وسوء أغذيتها ؟ قال أيها الملك إذا كانت هذه صفتها كانت أحوج الي من يصلح جملها وبقيم عوجها ويسوس أبدانها ويعدل أمشاجها ، فإن العاقل يعرف ذلك من نفسه ويميز موضع دائه ، ويحترز عن الادواء كلها بحسن سياسته لنفسه

قال كسرى فكيف تعرف ما تورده عليها ولو عرفت الحلم لم تنسب الي الجهل

قال الطفل يناغي فيداوي والحية ترق فتحاوي . ثم قال أيها الملك العقل من قسم الله تعالى قسمه بين عباده كقسمة الرزق فيهم فكل من قسمته أصاب وخص بها قوم وزاد فمنهم مثر ومعدم . وجاهل وعالم ، وطاجز وحازم وذلك تقدير العزيز العظيم

فأعجب كسرى من كلامه ثم قال لماذا الذي تحمد من اخلاقها وبعبعبك من مذاهبها وسجايها

قال الحرث أيها الملك أنتن سخية وقلوب جرية ، ولغة فصيحة ، والسن بايعة وأنساب صحيحة ، وأحساب شريفة ، يمرق من أفواههم الكلام ، مروق السهم من نبعة الرام ، وأعذب من هوا الريع ، وألين من سلسيل المعين ، مطعمو الطعام في الجذب وضاربوا الهام في الحرب ، لا يرام عزهم ، ولا يضام جارهم ، ولا يستباح حرهم ويذل أكرمهم ولا يقرن بفضل للانام إلا للملك الهمام الذي لا يقاس به ولا يوازيه سوقة ولا ملك

وقال فاستوي كسرى جالسا وجرى ماء الحلم في وجهه لماسم من محكم كلامه وقال لجلسائه : اني وجدت مراجعا لقوم

مادحا وفضيلتهم ناطقا ، وبما يورده من
لفظه صادقاً والعامل من أحسنه التجارب
وأمره بالجلوس فجلس فقال كيف بصرك
بالطب ؟ قال ناهيك . قال فما أصل الطب ؟
قال لازم قال فما لازم ؟ قال ضبط الشفتين
والرفق باليدين قال أصبت . قال فما الداء
الدوى ؟ قال ادخال الطعام على الطعام هو
الذى يفني البرية . ويهلك السباع في جوف
البرية . قال أصبت ، فما الجرمة التي تصطم
منها الادواء قال هي التخمرة ان بقيت في
الجوف قلت وان نخلت أسقمت قال
صدقت . قال فما تقول في الحجامة ؟ قال
في نقصان الهلال في يوم محو لا غم فيه ،
والنفس طيبة والعروق ساكنة لسرور
يقا جثك يوم يباعذك (انظر كلمة حجمة
من هذا الكتاب)

قال فما تقول في دخول الحمام ؟ قال لا
تدخله شبعان ، ولا تغش أهك سكران ،
ولا تنعم الليل عريان ، ولا تقعد على الطعام
غضباً ، وارفق لنفسك يكون أرخى لباك
وقل من طعامك يكون أهنا لنومك

قال فما تقول في الدواء ؟ قال ما لم تمك
الصحة فاجتنبه . فان حاج داء فاحسمه بما
يردع قبل استحكامه (انظر كلمة دواء)

فان البدن بمنزلة الأرض إن أصلحتها
عمرت وإن تركتها خربت
قال فما تقول في الشراب ؟ قال
أطيبه أهناً ، وأرقه أمراً ، وأعذبه أشهاً
لا تشربه صرفاً فيورثك صداماً . ويشير
عليك من الادواء أنوعاً (انظر كلمة خمر)
قال فما اللحم أفضل ؟ قال الضأن
القي ، والقديد المسالخ مهلك للاكل ،
واجتنب لحم الجزور والبقر (انظر كلمة لحم)
قال فما تقول في الفواكه قال كلها في
اقبالها وحين أوانها وازركها إذ أدبرت
وولت وانقضى زمانها وأفضل الفواكه
الزمان والارج وفضل الرياحين الورد
والياسمين والبنفسج وأفضل البقول
الهندباء والخس

قال فما تقول في شرب الماء ؟ قال هو
حياة البدن وبه قوامه ينفع ما شرب منه
يقدر ، وشربه بعد النوم ضرر ، أفضله
أمراً ، وأرقه أصفاه ومن عظام أنهار البارد
الزالل لم يخلط بماء الآجام والأكام يزل
من صراح المسطبات وينسلسل عن
الرضاض وعظام الحصى في اليفاع
قال فما طعمه ؟

قال لا يوم له طعم لانه مشتق من
الحياة

قال فلألونه ؟

قال اشتبه على الابصار ألونه ، لانه يحكى لون كل شيء يكون فيه

قال أخبرني عن أصل الانسان ماهو
قال أصله من حيث شرب الماء يعني
رأسه

قال فماذا هو النور الذى فى العينين ؟
قال مركب من ثلاثة أشياء فالياض
شمع والسواد ماء والتاخر ربح

قال فعلى كم جبل وطبع هذا البدن ؟
قال على أربع طبائع المرة السوداء وهى
باردة يابسة . والمرة الصفراء وهى حارة
يابسة ؟ والدم وهو حار رطب . والبلم
وهو بارد رطب

قال فلم لم يكن من طبع واحد ؟
قال لولا خلقه من طبع واحد لم يأكل
ولم يشرب ولم يمرض ولم يهلك
قال فمن طبيعتين لو كان اقتصر
عليهما ؟

قال لم يجز لانهما ضدان يقتلان .
قال فمن ثلاث ؟
قال لم يصلح موافقان ومخالف فالاربع
هو الاعتدال والقيام

قال فاجل الحار والبارد فى احراف

جامعة

قال كل حلو حار . وكل حامض بارد
وكل حريف حار . وكل معتدل . وفى
المرحار وبارد

قال فأفضل ما عولج به المرة الصفراء ؟
قال كل بارد لين

قال فالمرة السوداء ؟

قال كل حار لين

قال والبلم ؟

قال كل حار يابس

قال والدم ؟

قال اخراجه اذا زاد . وتطفئه اذا
سخن بالاشياء الباردة اليابسة
قال فالرياح ؟

قال بالحقن اللينة . والادها فى الحارة
اللينة

قال افتأمر بالحقنة ؟

قال نعم قرأت فى بعض كتب الحكماء
ان الحقنة تنقى الجوف وتكسح الادواء
عنه . والعجب لمن احقن كيف يهرم او
يعدم الولد . وان الجهل كل الجهل من
أكل ما قد عرف مضرته وبؤثر شهوته
على راحة بدنه

قال فما الحمية ؟

قال الاقتصادى فى كل شىء فان
الاكل فوق القدر يضيق على الروح
ساحتها ويسد مسامها

ثم سأل كسرى أسئلة أخرى لا فائدة
من ايرادها ثم قال له :

له درك من اعرابي لقد أعطيت علما
وخصمت فطنة وفهما . واحسن صلته
وأمر بتدوين ما نطق به

قال الواقى بالله فى كتابه البستان مر
الحارث بن كلدة بقوم وهم فى الشمس فقال
عليكم بالظل فان الشمس تنهج الثوب .
وتفشل الريح وتشحب اللون وتبيج
الداء الدفين

تقول هذا مناقص لمكتشفات العلم
الحاضر فان الاطباء الطبيعيين يعالجون
الامراض باجلاس المرضى واضجاعهم
فى الشمس وقد ظهر أن للاشعة الشمسية
فعلا عجيبا فى قتل جراثيم السل الرئوى
حتى أنهم يأمرؤن المرضى بالاضطجاع
فى الشمس الا رأسه

من كلام الحرث بن كلدة :

البطنة بيت الداء والحية رأس الدوء
وعودواكل بدن ما اعتاد . وقد سب بعضهم
هذا الكلام الى النبي صلى الله عليه وسلم

وأوله المعدة بيت الداء وهو أبلغ
وروي عن علي بن أبي طالب أنه
قال :

من اراد البقاء ولا مقاء فليجود الغذاء
ولياكل على ققاء وليشرب على ظماء . وليقل
من شرب الماء . وجمد بعد القذاء
ويتمشي بعد العشاء ولا يبيت حتى يرض
نفسه على الخلاء . ودخول الحمام على البطنة
من شر الداء ودخلة الى الحمام فى الصيف
خير من عشرى الشتاء واكل القديد اليابس
فى الليل معين على القناء

وقد رويت هذه الكلمات عن الحرث
ابن كلدة

تقول لا يجوز اعتبار هذه الكلمات
مقررات علمية فقد أثبت الطب الحديث
مخالفة بعضها للحقيقة فان الاقلال من
شرب الماء من حاجة البدن اليه فيه ضرر
عظيم فلا بد من اعطاء البدن قسطه من
وهذا القسط يختلف باختلاف صنوف الغذاء
من المجود والسيولة ولكن المتوسط فى
الجملة لتران أى ثمان كوبات

وقوله ودخلة الى الحمام فى الصيف خير
من عشرى الشتاء فيه نظر فان الحمام المعروف
الآن ضرره أكبر من نفعه لشدة حرارته

وتشيع جوه بالأبحرة الساخنة وضرره
شديد على العصيين يجب عليهم اجتنابه
روي حرب بن عدي قال حدثني أبي
قال قال الحرث بن كلفة أربعة أشياء تدم
البدن الغشيان (أي غشيان النساء) على
البطنة . ودخول الحمام على الامتلاء
وأكل القديد . وبجامعة الجوز

وروي داود بن رشيد عن عمرو بن عوف
قال لما احتضر الحارث بن كلفة أجمع اليه
الناس فقالوا أمرنا بأمر ننتهي اليه بعدك
قال لا تزوجوا من النساء إلا شابة .
ولا تأكلوا الفاكهة إلا في أوان نضجها .
ولا تصالحن أحد منكم ما احتمل بدنه الداء
وعليك بالنورة في كل شهر فاتها مذية للبلغم
مهلكة للمرأة منبهة للحم ، وإذا تغدى
أحدكم فليتم على أثر غدائه . وإذا تعشى
فليخط أربعين خطوة

ومن كلام الحارث بن كلفة :
دافع الدواء ما وجدت مدفعاً . ولا
تشر به إلا من ضرورة فانه لا يصلح
شيئاً إلا أفسد

تقول هذا من الكلام الذي يجب
أن يوضع نصب الأعين فقد أثبت كبار
أساتذة الطب هذه الحقيقة بالبراهين

المحسوسة (انظر كلمة دواء من هذا الكتاب)
الحارث بن كلفة البشكري
هو أحد أصحاب المعلقات السبع ولد قبل
الهجرة بنحو اثنين وثلاثين سنة وهو من
أهل العراق ومطلع معلقته :

آذنتنا بينها أسماء
رب نأوي يمل منه الثواء
ومنها :


لا يقيم العزيز بالبلد السم
ل ولا ينفع الذليل النجاء
ومن شعره :





عش بالجدود فما يرضه
والجهل ما أوتيت جداء
والعيش خير في ظلا
ل الجهل بمن عاش كدا
ولقد رأيت معاشرأ
جمعوا لهم مالا وولدا
وم ذباب طائر
لا يسمع الآذان رعدا

الحارث بن عباد بن قيس
البكري هو أبو بجير من أهل العراق من
قول شعراء العرب وساداتها وشجعانها شهد
حرب البسوس وكان قد اعترلها فلما أسرف
للجهل في القتل وقتل ولده بجير أثارته به

الحبة فافتحمها بعد أن نادى في قومه وأشد
آياته المشهورة التي منها :

يا بغير الخيرات لا صلح حتى
تملاً اليد من برؤوس الرجال
قد تجنبت واثلاً كي يفيقوا
بابت تغلب على اعتزالي

حوري الحارثي  هو محمد بن علي
ابن عطية الواعظ المشهور بأبي طالب المكي
له كتاب قوت القلوب في معاملة المحبوب
ووصف طريق المريد الى مقام التوحيد
توفي ببغداد سنة (٣٨٦) هـ

 حرج  الرجل يخرج حرجا
أثم وحرج بيته ضاق
(حرجه) ضيقه
(أحرجه) أوقعه في الأثم
(تخرج) من الأمر تأثم منه
(الحرج) الأثم والمكان الضيق
 حرجم  الأيل رد بعضها على

بعض

(أحرنجم التوم) اجتمعوا

 حردة  بحرده حرداً فصده

(حرد حرده) أى قصد قصده

(حرد عليه يحرد) غضب

١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠

السنة قل مطرها

(الحرد) الغضب و (الحرد)

الغضبان

 حر  يحر ويحر حرا ضد

رد وحر القتل أشد

(حر) اليوم يحر ويحر حرا

وحرارة ضد برد

(حر العبد يحر) عتق ومثله (تحور

(حرره) أعتقه. وحرر الكتاب قومه

وحسنه. وحرر الميزان ضبطه

(أحر النهار) صار حرا

(الحار) ضد البارد

(الحر) ضد العبد. والكريم

(الحران) الشديد العطش جمعه حرار

(الحرة) أرض ذات حجارة سود

جمعا حرار

(الحرور الریح الحارة)

(المحرور) ما داخلته حرارة التقيظ

أو غيره

 الحرارة  كان العلماء يعترفون

الحرارة بأنها سيال غير قابل للوزن

والانضغاط يسمى كالورج له خاصية

الانتقال من جسم الى آخر اما مباشرة

١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠

نظرية الانبعاث . وقد ارتأى العلماء
العصريون رأيا آخر وهو أن الحرارة هي
نتيجة حركة اهتزازية صغيرة جدا أسرع
في الجزيئات القابلة للوزن من المادة وهذه
الحركة تنتقل الى جزيئات الاجسام بواسطة
سائل لطيف مرن يسمى الاثير (أنظر
اثير) وتنتقل الحرارة من جسم الى آخر
بتموجات تشبه تموجات الهواء عند انتقال
الصوت . وقد ارتضى العلماء هذا الرأى
لانه يفسر لهم أكثر الظواهر الحرارية
وإن كان مجرد ظن ومحض تخيل

(ينابيع الحرارة) ثلاثة . النابيع
الطبيعية وهي الاشعة الشمسية والحرارة
الارضية والكهربائية والينابيع الميكانيكية
وهي الاحتكاك والقرع والضغط والينابيع
الكماوية وهي اتحادات الاجزاء بعضها ببعض
ومنها الحرارة الحيوانية فانها نتيجة اتحادات
كماوية . وأقوى هذه الينابيع الثلاثة الشمس
فقد حسب العلامة (بويه) الحرارة التي
تسقط من الشمس على الارض في مدة
سنة فوجدها كافية لاذابة طبقة من الثلج
تحتها ٣٧ متراً حول الكرة الارضية كلها
من خواص الحرارة أنها اذا تسلطت
على جسم مدته وزادت حجمه . والغازات

تتمدد أكثر من السوائل وهي تتمدد أكثر
من الجوامد . فذا القيت قضيبا من المذن
طوله متر في النار ثم قسته بعد مكابدة
الحرارة زاد عن متر على قدر ما أخذه من
الحرارة . واذا وضعت سائلا في زجاجة
وسخنته زاد حجمه زيادة محسوسة
وكذلك تتمدد الغازات بطريقة جلية
(الحرارة والصحة) الشمس تبعث
لنا مع الضوء حرارة محيية ضرورية لحفظ
حياة جميع ما على سطح الكرة الارضية
وللحرارة الشمسية دخل كبير في حفظ
صحة الانسان وتنظيم حرركات أجهزته .
فانها تؤثر على الدورة الدموية بتعديدها
جدران الاوعية الشعرية والشرايين فيسرى
الدم فيها سريرا تاما ويصل الى أقصى جهة
من جهات الجسم وتفتح المسام الجلدية
بواسطة الحرارة أيضا فيسيل منها العرق
وهو يخمل كثير آمن الجراثيم الضارة بالجسم
ولذلك يحسن بالانسان أن يمشى تحت
الشمس معرضا جسمه ورأسه لحرارتها
باعتدال لتعمل فعلها عليه ويعزى للحرارة
الشمسية خاصية روحية جلية وهي أنها
تعطى العقل نشاطا والبدان سعة . وقد
قرر أن الحجر لا يصح الجلوس ولا النوم

فيها ان لم تكن الاشعة الشمسية تدخلها
فاذا عوزتنا الحرارة في الشتاء وجب
علينا أن نعلم الى تلصها بالصناعة ولذلك
اعتاد الذين يسكنون البلاد الباردة أن
يصنعوا المدافئ على اختلاف صنوفها
ولكن على أى حال لا يجوز أن تكون
حرارة البيوت من الداخل في الشتاء أرفع من
١٥ درجة من درجات ترمومتر يومر
المقسم الى ٨ درجات أى تساوي نحو ٢٠
درجة من درجات ترمومتر ستيجراد
قال الأستاذ (ريكلام) نقلاً عن
الأستاذ بيز الذي أجمعنا من كلامه هذا
الفصل . قال .

ان الذين يرفعون حرارة غرفاتهم عن
درجة ١٥ من ترمومتر يومر يلاحظون
ان طلبتهم لرفع درجات الحرارة يزداد بعد
ذلك بقليل . وعلّة ذلك هي مايلي .
اذ علت درجة الحرارة واستمرت
عالية تجف الجدران وجميع ما في المكان
وكذلك اذ تدها للرطوبة زاد امتصاص الهواء
الجاف لها وتحول ذلك الامتصاص الى
الجهة التي توجد فيها الرطوبة عند الانسان
فيزداد حاجة الانسان الى الافراز الجلد
والرئوي وبما أن تبخر الرطوبة من المكان

الذي نحن فيه يسلبنا كثير من حرارت
الذاتية فترى أنفسنا في حاجة مستمرة
لزيادة درجة الحرارة لتعويض ما يفقدنا
بدون شعور . وعليه فآلة إيجاد الحرارة التي
تظهر أنها صديقتنا هي في الحقيقة أشد
أعدائنا ضرراً علينا . ذلك لأن الأشياء
في المكان المرتفع الحرارة يكثر افرازها
ويفسد الهواء . فيقل استنشاقنا للأكسجين
وهو العنصر الذي تشتد حاجتنا اليه فتبطئ
حركة التغذية في جسمنا وتقل ، فيصير
نومنا قصيراً ومضطرباً وتكاد جميع الوظائف
الجسدية من جراء هذه الحال خسارة ما .
هذه هي الصورة المحزنة الحال أكثر الناس
في الشتاء ولا يسلم من هذه المضار الا الذين
لا يسمحون لآلة الحرارة أن تزيد درجة
حرارة أمكنتهم عن درجة ١٥

نرجع الى ما كنا فيه من الكلام على
الحرارة والصحة فنقول ان تهوية الغرف
المدفأة ضرورية جداً لتغيير الهواء المفسود
ثم ان استعمال الزجاجات المسخنة في
السرير من أسوأ الموائد لأنها تعيق
نمو الحرارة الفريزية . وكذلك لا يجوز
استعمال ريش النعام في الفراش فإن كثرة
الحرارة ترخي الجسد وتضعف القوى

في دور النقاها تكون الحرارة ضرورية جداً للتاقين

(الحرارة الانسانية) تصل الحرارة الجسدية للانسان الى ٣٧ درجة ونصف وقد كتب الدكتور (ولسن) في هذا الصدد ما ترجمته

« الحرارة الانسانية » فاتجة من ينبوع خاص بالجسم فالظواهر الكيميائية والطبيعية للانفراز والتثليل في الجسد نفسه هو عند الانسان وكثير من طوائف الحيوان مستقل كل الاستقلال عن الحرارة الخارجية التي لا تؤثر تغيراتها عليه تأثيرا ما وهي تتكون على الخصوص في الفصد والعضلات وذلك ممكن اثنائه مباشرة بشغل العضلات وتحريكها فقد تزيد درجة ونصفا الحرارة الانسانية تزيد وتنقص في

اليوم الواحد على مقتضى امتصاص الجسم للاغذية وتداول السكون والحركة عليه فقد لوحظ أن الحرارة الغريزية تزيد من الساعة السابعة صباحا الى الساعة الرابعة بعد الظهر زيادة بطيئة حتى تصل في تلك الساعة الى نهاية كمالها وتبقى كذلك الى الساعة التاسعة مساء ثم تأخذ بعد ذلك في النقص

ثانيا

الحرارة الجسدية لا تتكون بدرجة واحدة في جميع أجزاء الجسم فبالان الحرارة لا تقول الامن حر كالتثليل والانفراز وتأكد الاغذية واستحالتها الى حمض كربونيك وماء وبول فتزداد درجة الحرارة في الجهات التي تكون حر كالتعضلات أكثر فتتوزع على جميع الجسم بواسطة الدم فتصل الى الاجزاء التي لا تتولد فيها حرارة أصلا كالأرجل وما شاكلها

هذا الإنتاج المستمر للحرارة في جسد الانسان يقا به استهلاك مستديم لها فتأخذ الاجسام المجاورة للانسان مقدار اعظيما من حرارته ليحدث توازن بينها وبينه وقد حسب (هلمولتز) أن الانسان يفقد من حرارته على هذا الوجه نحو ٥٥ اى المائة من مجموع حرارته ويفقد كذلك نحو ٥٥ في المائة منها بواسطة الهواء الذي يفره هذا الفقد المستمر يجب تعويضه

بواسطة الغذاء وعليه اهمية الاغذية تتعلق بقيمتها من هذه الوجهة . وقبل أن نسرده أسماء بعض الاغذية المولدة للحرارة نذكر أن (وحدة الحرارة) في الاصلاح الطبيعى هي المقدار الكافي من الفاع كيلوغرام من الماء درجة واحدة عن درجته الأصلية وعليه

فلزال ٥٤٧ و٥٤٨ و٥٤٩ وللدهن ٩٠ و٩١
وحدات حرارية

إذا كان الامر كذلك وجب ان
يكون في جسد الانسان منظم لهذه الحرارة
الحيوانية والا فانها لو تركت لارادة الانسان
وتصرفه زادت ونقصت عن حدها الطبيعي
ويجز أن يوصلها الى نظامها المطلوب.
نعم ان في الجسم الحيواني منظما
للحرارة تظهر آثاره في كثير من الاحياء
مثال ذلك أن الانسان لا يضطاره لصرف
مقدار كبير من الحرارة في الشتاء نجد
ذلك المنظم الحراري في جثمانه يضطره
لزيادة الأكل ولذلك نجد شبيهة قابلة
للطعام وبخلاف ذلك في الصيف حيث
الجسد لا يحتاج لحرارة كثيرة

ومن آثار ذلك المنظم الحراري أنك
تشعر بضرورة التدثر في محل رأت جالس
فيه بينما تري بجانبك انسانا يشكو من
حرارة ذلك المكان ولا فرق بينك وبينه
الا أنه يعمل عملا عضليا وامتساكن
لا تتحرك

الحرية هي الخلو
وصفه الحر . وقد اطلقت هذه الكلمة
في عصرنا هذا على خلوص الامم من

استبداد المسيطرين عليهم
ماش الانسان دهر أطويلا خاضعا
بحكم الضرورة لرؤساء يقيمهم قادة ويضع
حياته بين أيديهم ويهيمهم من التعظيم.
والاجلال ما لا يسمح بمثله الا للالهة وقد
عد كثير من الامم ملوكهم آلهة كقدماء
المصريين واليابانيين وغيرهم ولم يزل من
التوحشين من هم على هذه الخصلة الى
الآن ولكن كلما ازداد في النوع الانساني
في مدارج العرفان ازداد معرفته بنفسه وأتقنه
من أن يتقاد في أيدي طائفة من بني نوعه
كما تتقاد الاغنام فتزع الى تحديد سلطة
المسيطرين عليه وفي تاريخ اليونانيين
والرومانيين أمثلة من ذلك (أنظر هاتين
الكلمتين) ودأمت هذه المنازعة بين
الحاكمين والمحكومين قرونا عديدة كان
المستبدون يملكون فيها للامم بألوان شتى
تارة باسم الحكومة وطورا باسم الدين
وكان ذلك كله وبالاعلى الانسان وقتلا
لاشرف خصائصه وظل هذا التدافع بين
الطرفين على أنقص حالاته حتي جاءت
الديانة الاسلامية فازالت الاعلين الى
مستوى العامة بقوله تعالى (انما المؤمنون
اخوة) وبقوله تعالى (ان اكرمكم عند الله

أنتقام) ويقول عليه الصلاة والسلام (ليس لعربي على أعجمي فضل إلا بالتقوى أو بعمل صالح) وكان رسول الله ذاته الاموة الحسنة في ذلك فكان يشاور أصحابه في الامر ويعمل باشارتهم ولا يقطع دونهم حكما إلا إذا كان حيا فزبوا على ذلك ثم لما انتقل إلى الرفيق الأعلى ترك لهم الحرية في انتخاب أحدهم لرئاستهم بعدما غرس في نفوسهم مبدأ (الطاعة لمخلوق في معصية الخالق) وأيضا بعد نحويلهم حق عزل من يولونه إن لم يسر بسيرة القرآن فلما توفي صلي الله عليه وسلم انتخبت الأمة أبي بكر ثم عمر ثم عثمان ثم عليا فحصلت فتنة قلبت الامر ملكا على النحو الشائع في العالم إذ ذاك بالوراثة والتقليب فعمل الملوك على قتل عواطف الأمة بالرشوة والمال والجور والاختافة وبكل وسيلة فسار العالم كله على هذه السيرة المظلمة حتى هبت بعض أمم أوروبا بالتحديد سلطة ملوكها منهم انجلترا أولا ولم تزل مع ملوكها في نزاع من لدن القرن الخامس عشر حتى ايد كرومويل قائد الحرية حق الامة في القرن السابع عشر بثورته المشهورة (انظر انجلترا) ثم قامت فرنسا سنة (١٧٨٩) م بثورتها

المشهورة (انظر فرنسا) فقصبت على الاستبداد القضاء لا خيرا وأعلنت الجمهورية (انظر جمهورية) وقادتها أمم أوروبا واحدة بعد أخرى فلا تجد بينها دولة استبدادية غير الروسية وقد حدثت بها في السنوات الماضية ثورة دموية قام بها الشعب دفعا عن حريته فتال قسطا منها

الحريير هو الاريسم والثوب من الاريسم (انظر دودة)

(الحريرة) القطعة من الحرير والدقيق بطيخ بلبن أو سمن

اتفق الأئمة على أنه لا يجوز للرجال لبس الحرير في غير الحرب واختلفوا في لبسه في الحرب فأجازاه مالك والشافعي وأبو يوسف ومحمد وكرهه أبو حنيفة وأحمد واستعمل الحرير في الجلوس عليه والاستناد اليه حرام كاللبس إجماعا ويمحكي عن أبي حنيفة أنه خص التحريم باللبس فقط (تنظيف الحرير) يؤخذ لذلك هذه

المواد وهي :

صابون أبيض	٣ غرام
عسل	٣
عرق	٧٥

وتضرب هذه الاجزاء الثلاثة ببعضها حتى تختلط ثم تغمس فرشاة لينة في هذا الخلوط الصابوني ويدهن بها سطح الحرير المراد تنظيفه ثم يترك هكذا ساعة في وعاء مملوء ماء ثم يرج مرارا في ماء دافئ ولا يعصر ولا يدعك باليد ثم يعلق على الجبل بشرط أن لا يماس جهتا الحرير على الجبل ثم يؤخذ وهو رطب ويكوى بمكواة خفيفة الحرارة فيجمع الحرير لمكانه الأصلي وإذا كان الحرير أبيض فيجب الاعتناء بالتغاب صابون شديد البياض وعرق نقي وعسل نظيف ما أمكن

الحريري هو أبو محمد القاسم الحريري البصري صاحب المقامات كان أحد أئمة عصره في اللغة وقد اشتهرت مقاماته ودلت على غزارة مادته بأسرار العربية وسبب تأليفها ما حكاه ابنه أبو القاسم قال :

كان أبي جالسا في مسجده بيتي حرام فدخل شيخ ذو طمرين عليه أهبة السفرت الحال فصيح الكلام حسن العبارة فساء له الجماعة من أين الشيخ فقال من سروج فاستخبروه عن كنيته فقال أبو زيد فعمل أي المقامة المعروفة بالحرامية وهي الثامنة

والاربعون وعزاها الى أبي زيد المذكور واشتهرت قبله خيرها الوزير شرف الدين أبانصر وزير الامام المسترشد بالله فلما وقف عليها أعجبت وأشار على والذي أن يضم اليها غير هافاً منها حسين مقامة. وجاء في كتاب أنباء الواقعة في أبناء النجاة للقباضي الاكرم جمال الدين أبو الحسن وزير حلب أن أبانصر المذكور اسمه المطهر بن سلام وكان بصريا نحويا صاحب الحريري واشتغل عليه بالبصرة وتخرج به وروى عنه وقد اعتنى بشرحها خلق كثير فمنهم من أوجز ومنهم من أطال

وروى أنه لما عمل المقامات وكان عددها أربعين أنكر عليه بعضهم عملها وادعوا أنها لرجل مغربي مات بالبصرة فاستدعاه الوزير الى الديوان وسأله عن صناعته فأخبره أنه منشيء فاقترح عليه إنشاء رسالة في واقعة عينها له فأنفرد في ناحية ولكن لم يفتح عليه بشيء فخرج وهو خجلان ورجع الى بلده وعمل عشر مقامات أخرى وأرسلهن للوزير واعتذر من عيه وحصره في الديوان قال ابن خلكان أنه رأى نسخة مكتوبة بخط الحريري نفسه كتب على ظهرها أنه صنفها للوزير جمال الدين عميد الدولة

الحسن بن صدقة وزير المسترشد أيضاً وهذا
أصح والحريري تأليف حسان من إدارة
القواص في أوام الخواص. ومنها ملحمة
الاعراب المنظومة في النحو وله أيضاً شعر
وله ديوان رسائل وشعر كثير غير شمره
الذي في المقامات فمن ذلك قوله
قال العواذل ما هذا الفرام به
أما ترى الشعر في خديه قد نبتا
فقلت والله لو أن الفتى لي
تأمل الرشد في عيته ما نبتا
ومن أقام بأرض وهي مجدية
فكيف يرسل عنها والريبع أتى
وله أيضاً وهو مذكور في كتاب الحريرة
كم ظباء بمحاجر فتت بالمحاجر
ونفوس نقائس خدرت بالمحادر
وتنق الخاطر هاج جداً لخطر
وعذار لاجله عاذلي عاذري
وشجون تضافرت عند كشف الضفائر
كان الحريري دميم الخلق فاحتشخص
غريب يزوره ويأخذ عنه شيئاً فلما
راه استزرى شكله ففهم الحريري منه ذلك
فلما التمس منه أن يعمل عليه شيئاً قال اكتب
ما أنت أول سار غره قمر
ورائد أعجبت حاضرة النعم

فاختزل لنفسك غيري انني رجل
مثل المعيدى فاسمع بي ولا ترني
فقمم الرجل مراده فحبل
كان الحريري ذا يسار يقال انه كان
له ثمانية عشر ألف نخلة بالمشان وهي قرية
فوق البصرة. ولد سنة (٤٤٦) وتوفي
سنة (٥١٦) هـ
حوزه بحرزة حرزاً أحفظه
(حرز السكان) بحرز حرازة كان
حرزاً حصيناً
(أحرزه) حازه
(تحرز منه واحترز منه) تحفظ منه
الحرز العوزة. الموضع المحصن
(الحرز الحرز) المحصن المنيع
بحرسه بحرسة حرسا
وحراسة. أحفظه وحرسه بحرسة سرقه
(تحرس واحترس) توفي
(الحرسان) النهار والليل
بحرسه الاحتراس هو نوع من
أنواع البديع وهو أن يؤتي في كلام يوم
أمر غير مقصود بما يدفع ذلك لالهام
كقول طرفة بن العبد
فسق ديارك غير مفسدها
صوب الربيع وديمه تهمني

(الحرف) الطرف

(الحرفة) الصناعة

(حريف الرجل) معاملة في حرقة

(المحترف) صاحب الحرفة

﴿ الحرف ﴾ في النحو اللفظ

الذي يدل على معنى في غيره كهل ولم وفي .

والحروف كلها مبنية وعددها في اللغة

لا يزيد عن الثمانين وتسمى حروف المعاني

بمخلاف حروف البيان فهي حروف الهجاء

والحروف اما احادية واما ثنائية

واما ثلاثية واما رباعية واما خماسية ولم يأت

من الخماسية الا واحدة وهي لكن

للاستدراك

﴿ أسرار الحروف ﴾ يعزو

مؤلفو العرب للحروف أسراراً خفية

وتأثيرات مادية ولا تتعرض لهذه الدعوى

بتصديق ولا تكذيب لأن الممكنات لا

تخضر . وما خفي عنا من قوى الاشياء

أكثر مما ظهر ونكتفي بأن تنقل في

ذلك شيئاً مما كتبه العلامة بن خلدون في

مقدمة تاريخه قال رحمه الله :

علم أسرار الحروف وهو المسمى لهذا

العهد بالسيمياء نقل وضمه من الطلبات

اليه في اصطلاح أهل التصرف من المتصوفة

فاستعمل استعمال العام في الخاص وحدث

هذا العلم في الملة بعد صدر منها وعند

﴿ حرش ﴾ بينهم . أغرى

بعضهم

(نحرش به) تعرض له

﴿ حرص ﴾ يحرس حرصاً اشتد كلفه به

(حرصه عليه) قوى كلفه به

(الحرص) الشره

(الحريص) الشره جمعه حراص

﴿ حرص ﴾ يحرض ويحرض

حروضا . كان مريضاً جداً

(حرص يحرض حرصاً صار مريضاً

جداً

(حرصه) حثه

(أحرضه الامر) جعله حرصاً

(الحرص) فساد البدن . والحرص

للمريض جداً جمعه احراض

(الحرص) للمريض جداً

﴿ حرف ﴾ الشيء يحرفه

حرفاً . حرفة عن مكانه

(حرف الكلام) غيره

(تحويف وانحرف) مال الى حرف

أي الى جانب

(انحرف) اتخذ حرفة . وكسب

(الحرافة) طعم يلدغ اللسان

(الحريف) الذي فيه حرافة

ظهور الغلالة من المتصوفة وجنوحهم الى كشف حجاب الحس وظهور الخوارق على أيديهم والتصرفات في عالم العناصر وتدوين الكتب والاصطلاحات ومزاعمهم في تنزيل الوجود عن الواحد وترتيبه وزعموا أن الكمال الاسمائي مظهره أرواح الافلاك والكواكب وأن طبائع الحروف وأسرارها سارية في الاسماء فهي سيارة في الاكوان على هذا النظام . والاكوان من لدن الابداع الاول تنقل في أطواره وتعرب عن أسرارها فحدث لذلك علم أسرار الحروف وهو من تفاريع علم السيمياء لا يوقف على موضوعه ولا تحاط بالعدد مسائله . تعددت فيها تاليف البوني وابن العربي وغيرهما ممن اتبع آثارها وحاصله عندهم وعمرته تصرف النفوس الربانية في عالم الطبيعة بالاسماء الحسنى والكلمات الالهية الناشئة عن الحروف المحيطة بالاسرار السارية في الاكوان ثم اختلفوا في سر التصرف الذي في الحروف ما هو فتنهم من جعله للزواج الذي فيه وقسم الحروف بقسمة الطبائع الى أربعة أصناف كما للعناصر واختصت كل طبيعة بصنف من الحروف يقع التصريف في طبيعتها فعلاوا انفعالا بذلك الصنف فتوحدت الحروف بقانون صناعي يسمونه التكمير

إلى نارية وهوائية ومائية وتراية على حسب تنوع العناصر . فالألف للنار والياء للهواء والجيم للماء والذال للتراب ، ثم ترجع كذلك على التوالي من الحروف والعناصر الى أن تنفذ فتعين لعنصر النار حروف سبعة الألف والماء والطاء والميم والقاف والسين والذال ، وتعين لعنصر الهواء سبعة أيضا الباء والواو والياء والتون والضاد والتاء والظاء . وتعين لعنصر الماء أيضا سبعة الجيم والزاي والكاف والصاد والفاء والثاء والغين وتعين لعنصر التراب أيضا سبعة الذال والحاء واللام والعين والراء والحاء والشين والحروف النارية لدفع الأمراض الباردة ولضاغعة قوة الحرارة حيث تطلب مضاعفها إما حسا أو حكما كتضخيم قوى الريح في الحروب والقتل والقتل . والمائية أيضا لدفع الأمراض الباردة من حميات وغيرها ولتضخيم القوى الباردة حيث تطلب مضاعفها حسا أو حكما كتضخيم قوى القمر وامثال ذلك ومنهم من جعل سر التصرف الذي في الحروف للنسبة العددية فان حروف أبجد دالة على أعدادها المتعارفة وضحا وطبعا فيبينها من أجل تناسب الأعداد تناسب في نفسها أيضا كما بين الباء والكاف والراء لدلائها كلها

على الاثنين كل في مرتبته فالباء على اثنين
في مرتبة الآحاد والكاف على اثنين في
مرتبة العشرات والراء على اثنين في مرتبة
المئتين. وكذلك بينها وبين الدال واللم والتاء
لدالاتها على الاربعة. وبين الاربعة والاثنين
نسبة الضعف. وخرج للاسماء أوافق كما
للاعداد يختص كل صنف من الحروف
بصنف من الاوافق الذي يناسبه من حيث
عدد الشكل أو عدد الحروف وامتزج
التصرف من السر الحرفي والسر العددي
لاجل التناسب الذي بينهما فامسر التناسب
الذي بين الحروف وأمزجة الطبائع أو
بين الحروف والاعداد فأمر عصر على التهم
اذ ليس من قبيل العلوم والقياسات وانما
مستندهم فيه الذوق والكشف

قاو البوتى ولا نظن أن سر الحروف
مما هو صلب اليه بالقياس العقلي وانما هو
بطريق المشاهدة والتوفيق الالهي. وأما
التصرف في عالم الطبيعة بهذه الحروف
والاسماء المركبة فيها وتأثر الاكوان عن
ذلك فأمر لا يتكرر ثبوته عن كثير منهم
تواترا

وقد يظن أن تصرف هؤلاء وتصرف
أصحاب الطلسمات واحد وليس كذلك
فان حقيقة الطلسم وتأثيره على ماحقهه
أهلها انه قوى روحانية من جوهر القهر

تفعل فيأله ركب فعل غلبة وقهر بأسرار
فلسكية ونسب عددية وبخورات جالبات
لروحانية ذلك الطلسم فتشودة فيه بالهمه
فأثرتها ربط الطبائع العلوية بالطبائع
السفلية وهو عندهم كالخبرة للركبة من
هوائية وأرضية ومائية وفارية حاصلة في
جملتها تحيل وتصرف ما حصلت فيه الى ذاتها
وتقلبه الى صورتها وكذلك الاكسير
للاجسام المعدنية كالخبرة تقلب المعدن
الذي تسمى فيه الى نفسها بالاحالة ولذلك
يقولون موضوع الكيمياء جسد من جسد
لان الاكسير أجزاءه كلها جسدانية.
ويقولون موضوع الطلسم روح في جسد
لانه ربط الطبائع العلوية بالطبائع السفلية
والطبائع السفلية جسد والطبائع العلوية
روحانية

وتحقيق الفرق بين تصرف أهل
الطلسمات وأهل الاسماء بعد أن تعلم أن
التصرف في عالم الطبيعة كله انما هو للنفس
الانسانية والهمم البشرية ان النفس الانسانية
محيطه بالطبيعة وحاكم عليها بالذات الا
ان تصرف أهل الطلسمات انما هو في استئزال
روحانية الافلاك وربطها بالصور أو
بالنسب العددية حتي يحصل من ذلك
نوع مزاج بفعل الاحالة والقلب بطبيعته
فعل الخيرة فيما حصلت فيه وتصرف

أضعف رتبة وقد يمزج صاحب الاسماء قوى الكلمات والاسماء بقوى الكواكب فيمين لذكر الاسماء الحسنى أو ما رسم من أوقاتها بل ولسائر الاسماء أوقاتها تكون من حفظ الكواكب الذى تناسب لك الاسم كما فعله البوني في كتابه الذى سماه الاتعاط وهذه المناسبة عندهم هي من لدن الحضرة العالية وهي برزخية السكال الاسمائي وانما تنزل تفصيلها في الحقائق على ما هي عليه المناسبة وإثبات هذه المناسبة عندهم انما هو بحكم المشاهدة فإذا خلا صاحب الاسماء عن تلك المشاهدة وتلقى تلك المناسبة تقليدا كان عمله بمثابة عمل صاحب الطلسم بل هو ورائق منه كما قلناه . وكذلك قد يمزج أيضا صاحب الطلسمات عمله وقوى كواكبه بقوى الدعوات المؤلفة من الكلمات المخصوصة لتناسبة بين الكلمات والكواكب الآن متناسبة الكلمات عندهم ليست كما هي عند اصحاب الاسماء من اطلاع في أحوال للمشاهدة وانما يرجع الى ما اقتضته أصول طريقهم السحرية من إقتسام الكواكب لجميع ماقى عالم المكنونات من جواهر وأعراض وذوات ومعاني والحروف والأسماء من جملة ما فيه فلكل واحد من الكواكب

اصحاب الاسماء انما هو بما حصل لهم بالمجاهدة والكشف من النور الألهي والامداد الرباني فيسخر الطبيعة لذلك طائفة غير مستعمية ولا يحتاج الى مدد من القوى الفلكية ولا غيرها لان مدده أعلا منها ويحتاج أهل الظلمات الى قليل من الرياضة تقيد النفس قوة على استئزال روحانية الافلاك واهونها وجهة رياضة بخلاف أهل الاسماء فان رياضتهم هي الرياضة الكبرى وليست بقصد التصرف في الأكوام إذ هو حجاب وانما التصرف حاصل لهم بالعرض كرامة من كرامات الله لهم فان خلا صاحب الاسماء عن معرفة أسرار الله وحقائق الملكوت الذى هو نتيجة المشاهدة والكشف واقتصر على مناسبات الاسماء وطبائع الحروف والكلمات وتصرف بها من هذه الخيلية وهؤلاء هم أهل السيمياء في المشهور كان اذن لافرق بينه وبين صاحب الطلسمات بل صاحب الطلسمات أوثق منه لانه يرجع الى طبيعية عليية وقوانين مرتبة . وأما صاحب اسرار الاسماء اذا فاته الكشف الذى يطلع به على حقائق الكلمات وآثار المناسبات بفوات الخلوص في الوجهة وليس له في العلوم الاصطلاحية قانون برهاني يعول عليه يكون حاله

قليل من المصريين والأجانب رجالا
وسيدات

وفي منتصف الساعة الخامسة حضر
الى تلك العيادة مهندس مصري هو حضرة
ثابت أفندي سليمان من مستخدمي الحكومة
فقدمه الدكتور بلاتشي هراري صاحب
العيادة للحاضرين وقال أنه سيجري أمامكم
تجربة ليس لها مثيل وعند ذلك وقف حضرة
المهندس وفي يده ورقة طوله نحو ٢٠ ر.

ستيمتر او عرضها نحو ١٣ ر. ستيمتر او قال
أن هذه الورقة تشتمل على بعض حروف
مكتوبة بالخير وأنا مستعد لكتابتها على أية
ورقة أمامكم إذا أردتم وسأحسب هذا الحد
بالماء في وعاء أمام أعينكم ثم أصع عليه
جانبا من الرماد وأدهن به عصوا من
أعضاء أي شخص منكم وبعد جفافه لا يمكن
للسلاح أن يؤثر فيه نقطع أو جرح فمن
شاء منكم أن يتقدم لأجراء هذه التجربة
على جسمه فليتقدم . فأحجموا جميعا من
أجانب ووطنيين عن قبول هذه التجربة
الخطرة ولكن أحد الشبان المصريين تقدم
أخيرا وقال أنه يقبل إجراء هذه التجربة
على ساقه وبعد أن تأمل الحاضرون الورقة
الكتوبية أحضر خادم الطبيب قدحاً من

غريبة متكرة من تقسيم سور القرآن وآية
على هذا النحو كما فعله مسلمة المجريطي
في الغاية . والظاهر من حال البوني في
انماطه أنه اعتبر طريقهم فإن تلك الانماط
إذا نصفحتها وتصفحت الدعوات التي تضمنتها
وتقسيمها على ساعات الكواكب السبعة .
ثم وقفت على الغاية ونصفحت قيامات
الكواكب أي الدعوة التي تقام له بها شهد
له إماماً نه من مانتها أو بأن التناسب الذي
كان في أصل الابداع وبرزخ العلم قضي
بذلك كله (وما أوتيت من العلم الا قليلا)
وليس كل ما حرمه الشارع من العلوم بمنكر
الثبوت فقد ثبت أن السحر قد حق مع خطره
لكن حسبنا من العلم ما علمنا ! انتهى
نقول ومما يحسن أن نصيفه الى هذا
الباب ما طالعناه في جريدة العلم الصادرة في
٢٢ ابريل سنة ١٩١٢ فقد جاء فيها تحت
عنوان (مشاهدة غريبة - السلاح الحاد
لا يؤثر في الجسم الانساني) ما يأتي
مشاهدة غريبة
السلاح الحاد لا يؤثر
في الجسم الانساني
اتصل بنا أول أمس أنه سيجري تجربة
عجيبة ومشاهدة غريبة على جسم الانسان
في عيادة بعض الاطباء فذهب أحد محرري
العلم إلى تلك العيادة وهناك رأى جمعا غير

الماء القراح ووعاء فأخذ حضرة المهندسين
يمحو الحبر من الورقة بالماء وبعد أن تلون
الماء بالحبر ولم يبق أثر للورقة وضع عليه
التراب ثم لطخ ساق ذلك الشخص
وانتظر حتى جف وتشربه الجلد ثم أمر
الاطباء أن يجرؤوا أسلحتهم فتقدموا اليه
واحدًا بعد واحد وكل منهم بيده سلاح
مثل السكين والمشرط والموسى والملم تؤثر
تلك الاسلحة التي اعتادوا استخدامها في
العمليات الجراحية أحضر وأسلحة جيدة
لم تستعمل من قبل مطلقا فكان نصبها
نصيب الاسلحة الأولى فاستولى الدهش
على الحاضرين وهنا وأذلك المهندس بتجاح
تجاربه المدهشة

أما الاطباء الذين كانوا يباشرون
عملية التجربة فهم حضرات الدكتور مانفريد
بنارويو والدكتور افايو والدكتور ساكس
أما الورقة التي كتبها المهندس فكانت
بها الحروف الآتية وهي « لس عام »
مكتوبة ستة مرات على أوضاع مختلفة
وقد قال انها وحدها لا تكفي للفرض
المقصود بل ان السرفى ثلاثة حروف أخرى
لا يمكنني أن أبوح بها لأحد ولأجل ذلك
اكتبها بالماء على ظاهر الورقة وفعلًا كتبها

(تفصيلات عن هذه المسألة)

وقد سأله المحرر اعطاء تفصيلات عن
طريقة اعتدائه الى هذه المسألة فأجاب بما
يأتى

لقد بحثت طويلا عما هو الانسان وما
هو وجه تسميته على جميع المخلوقات فراءيت
انه جسم وعقل وامتياز العقل الذي اخص
به الانسان هو النطق ولما كان النطق يترب
من الحروف كانت الحروف هي القوة الفعالة
في تفصيل الانسان لأنها ترجمان العقل
والمعبر عن قوته الذاتية في هذا العالم
لذلك وجد موضع التأثير والتأثر في
نفس الانسان لأن كلمتين ربما نتج عنها
تغيير دمه الى درجة مؤثرة في جسمه قد
تودى بحياته كدرا وكندا

وكلمتين أخريين تملأه أملا وتتمشانه
من حوله ويأسه فيأتى من الافعال ما تعجز
عنه القوى الكبيرة وهناك كلمتان أخريان
ربما أثارت الحروب التي تذهب بالآلاف
من النفوس

فمن ذلك ينتج ان أجزاء الكلام
المعبر عنها بالحروف هي روح ذلك التأثير
والتأثر الصادر عنها لجميع الأفعال على اختلافها
وبما ان هذه الحروف عند وصولها الى

لا يصدقها طبعاً لذلك نقترح على حضرة
المهندس أن يجري تجربته في أحد الاندية
وعلى أشخاص متعددين وبواسطة أطباء
مختلفين

حرف شبه النحرف هو شكل
هندسي رباعي يكون فيه ضلعان متوازيان
وضلعان غير متوازيين ومساحته تساوي
مجموع الضلعين في نصف الارتفاع
حرف د حرف ا د كرام الابل
الواحدة حرف د

حرف د حرف د ابل الحرافذهي
السكرام الضواصر أو للمهازيل واحدها
حرف دة

حرف د حرف د يقال احرقه القوم
للخروج اجمعوا

حرف ف حرف ف تحرق ف قبض
حرف ف حرف ف ابل حرافض
مهازيل ضواصر لم يسمع لها مفرد

حرقه حرفه بالنار يحرقه حرقا
معروف (وحرقه بالمرد) برده .

و (حرقه يحرقه ويحرقه) سحقه . و (حرق
شعره) يحرق حرقا تقطع ونسل فهو
(حرق الشعر) و (حرقه بالنار و أحرقه
بها) بمعنى حرقه . و (تحرق الشيء بالنار

المخ بطريق الاذن تحدث هذا التأثير من
الداخل فلا بد أن يكون لها قوة أخرى
تؤثر على الاجسام من الخارج كما نشاهد
تأثيرها من الداخل

ومن هنا بدأ البحث في معرفة قوة
كل حرف منفردا والمعنى المستكن فيه
وجوهر فعله في التأثير داخل وخارجا على
الانسان . ثم معرفة الحروف مشتركة
بعضها مع بعض وتأثيرها أيضا من الداخل
والخارج

فكانت نتيجة البحث هي معرفة
حقيقة التأثير

ولما كانت الحروف لها هذه القوة
الفعالة في كل شيء والحركة لنظام العالم
والدافعة للانسان الى امتشاق الحسام والطلاق
الرصاص والمقذوفات فلا بد أن يكون لها
قوة سلبية أخرى تقابل هذه القوة الايجابية
وتقي الاجسام قوة تأثير السلاح الحاد وغيره
كالرصاص

وقد كانت النتيجة من كل ذلك
استخراج الحروف المكتوبة في الورقة التي
لهذا ذلك التأثير العجيب في وقاية الجسم من
السلاح الحاد

(العلم) ان الذي يقرأ هذه المشاهدة

واحترق) بمعنى واحد
(الحارقتان) رأسا للفخذين في
الوركين وقيل عصبتان في الورك
و(الحارقة) السيف الماضي

يقال (هذه نار حراق) أى لا
تبقى شيأ . و (رى حراق) أى شديد.
و(الحراق) الذى يفسد فى كل شيء والماء
الشديد الملوحة

(الحارقة) ضرب من السفن فيها
نيران يرمى بها العدو و(الحرق) هب
النار . و(الحرقه والحرقه) الحرارة
يقال (فى جوفه حرقه) و (الحرقوه)
أعلى الأهاء من الحلق

(المحرق) لقب لرجال . وصم
لبنى بكر بن وائل

الحرق ~~هو~~ الجروح المسببة
عن الحرق تكون اما من النار أو الزيت
أو الماء أو الحديد وغير ذلك مثل الاملاح
القلوية وهى أن تكون قاصرة على انلاف
الجلد أو مصيبة العضل والعظم معا . وأحسن
الوسائط لمنع الاعراض التى تعقب الحرق
وضع العضو المحروق فى الماء القاتر أو لاثم
البارد وإبقائه فيه مدة ساعات وإن كان
المحروق جزأ عظيما من الجسم وجب وضع

الجسم كله فى الماء حلا بدون تراخ وبحسب
إضافة قليل من الجير الحي على الماء ويجب
أن لا يرفع العضو لمف بخرقه مبلولة ويداوم
على بلها كلما جفت مدة ساعات . ومتى

زال الألم بعد يومين أو يوم تفتح فيه الفتاقيع
بواسطة دبوس ثم يغطى العضو بخرقه
مدهونة بمرهم بسيط أو زيت . والجروح
الكبيرة يجب إحضار الطبيب لها سرعة
فانه تصحبها أعراض شديدة يلزم تلافيها
بوجد وسائل أخرى ظهرت فائدتها
مثل دهن الجزء المحروق بزيت الزيتون
أو الكتان أو الدهن . وما يفيد أن وضع
عليه عجينة البطاطس . أو زلال البيض

مضر وباقى ملعقة سمّن فتوضع على فمаш نقي
ويربط بها الجرح . وما ينفع أيضا ذر الدقيق
على الجرح أو مسحوق الأرز ثم تقطعته
بالقطن . وهناك طريقة أبسط للجراح
الخفيفة وهى دهنه بطبقة من زلال البيض
وتترك حتى تجف

الحارقة ~~هو~~ هي ما تسمى
المنقطة وهى تستعمل فى الطب لتجذب
الاخلاط الفاسدة وتخرجها الى الظاهر
وهى تحدث تصرفا لمرضى باطنى كامن
كما يحصل فى التهاب المنخ والرئة والرمه

وغیرها . وهی توضع فی الجزء المتألم من
الجسد فتوضع علی الصدر فی الامراض
الصدرية وعلی البطن فی الامراض البطنية
ومعد وضعها توضع علیها خرقة وتثبت
برباط وتبقى فی العیاف مدة اثنتی عشرة
ساعة الى أربع عشرة وفی الشتاء من أربع
عشرة ساعة إلى عشرين ثم ترفع فیوجد
محلها منفطاً بقدر سعتها فیقص الجلد بمقص
لیتزل ما فی باطن الجلد من المصل وتوضع
محلها ورقة سلی مدھونة بزیت مضروب
بالبيض أو بمرهم بسیط ومن خاصية الحراقة
التأثیر علی أعضاء البول ففی حدث ذلك
یسق المریض جرعة مضافا علیها قحاحات
قليلة من الكافور

﴿ حرك ﴾ یحرك حرکا
وحرکة . ضد سكن
(حرکة فتحرك) معروف
(الحراك) الحركة

﴿ حرمه ﴾ نصیبه یحرمه .
وحرمه إياه یحرمه حرمانا منعه إياه
(حرم علیه الشيء) یحرم امتنع
علیه .
(حرم علیه الشيء) یحرم - حرما
وحرما امتنع علیه

(خرمه) جعله حراما
(أحرم) دخل فی الحرم . ودخل فی
الشهر الحرام . وأحرم الرجل للحج أو
للممرة أى دخل فی عمل یحرم علیه فیه
ما كان حلالا (أنظر حج)
أحرم الشيء جعله حراما
(تحرم منه) تمنع
(احترسه) راعى حرمة
(الحرام) ضد الحلال
(البلد الحرام) مكة لأنه یحرم فیها
القتال

(المسجد الحرام) مسجد مكة
(البيت الحرام) الکعبة وهی
مسجد كان بناء ابراهیم علیه السلام حین
جاء بلاد العرب فبلى الى أن أمرنا الله
بالحج الیه للاجتماع حوله علی كلمة جامعة
هى كلمة الحق
(بنو حرام) قوم بالبصرة النسبة
الیهم حرامي

(الحرم) الاحرام بالحج وبقابله الحل
(الحرم) يطلق علی حرم مكة وبقابله
الحل وهو مواضع محددة خارج مكة
خارجها حل وداخلها حرم جمعه احرام
والحرم أيضا ما یحییه الرجل

ويقاتل عنه

(الحرم) الاشهر الحرم ذو القعدة

وذو الحجة والمحرّم ورجب . وهي حرم لأن

العرب حرمت فيها القتال

(الحرمان) ضد الرزق

(الحرمة) ما لا يحل انتهاكه .

والذمة

(حرمة الرجل) حرمة وأهله جمعه

حرم

(الحرمة) الحرمة جمعها حرمان

(الحريم) ما حرم فلم يمس . وكل

ما تلتزم حمايته . وحریم النهر ما حوله من

مصالحها جمعه حرم

(المحرم) المحرام جمعه محارم « هو

محرم منها » أى لا تحل له

(المحارم) ما يحرم من كل شيء

(الحرمة) ما لا يحل انتهاكه وما

تلتزم حمايته

« الحرمل » حب كالسم

له خواص طيبة واحده حرمة

« حزن » الحضان يحزن

حرونا وحرانا وقف لم يقطع . ويقال حزن

يحزن أيضا

(الحرون) الذي لم يقطع من الدواب

(حران) بلدة ما بين النهرين

« الحراني » هو أبو الفرج

عبد النعم بن أبي الفتح عبد الوهاب بن

سعد كان ناجرا وله في الحديث الساعات

العالية واليه انتهت الرحلة من اقطار الارض

توفي سنة « ٤٩٦ » هـ ببغداد

« حرى » بحرى حريا .

عسى

(هو حرى بكذا) أى جدير به

جمعه جديرون

(هو حرى بكذا) أى جدير به

(الاخرى) الاولى

(مأحرأ بكذا) أى ما أولاه به

« حزبه » الامر يحزبه حزبا

أصابه

(حزيم) جعلهم أحزابا

(حازبه) نصره

(تحزبوا) صاروا أحزابا

(الحازب) الامر الشديد

(الحزب) الطائفة . والورد من

القرآن جمعه أحزاب

« حزب » تطلق هذه الكلمة

الآن على الجماعات السياسية المختلفة المبادئ

في الامة الواحدة كحزب المحافظين وحزب

الاحرار في إنجلترا

لم يكتب الكتبتون في شيء قدر ما كتبوا في الاحزاب ومبادئها وأن هذه الجرائد اليومية التي تملأ كل يوم بالالوف المؤلفة من المقالات والمحطبات لا تدور الا على معاصرة هذه الاحزاب السياسية ولا تنطق الا بألسنتها

الكتيبات الموضوعة في تاريخ الاحزاب ومبادئها كثيرة أشهرها كتاب (نظرية الاحزاب السياسية) تأليف رومر وذهب هذا المؤلف أنه يتميز في كل هيئة اجتماعية أربعة أحزاب سياسية كبيرة تقابل أربعة أدوار من حياة الانسان وهي حزب الرادبكا ليسم أو الاطفال وحزب الاحرار أي الشبان وحزب المحافظين أي الرجال المكتملين وحزب الاطلاقيين وهم الشيوخ حزب الاطلاقيين لا يعتبر ارتقاء لحزب المحافظين بل هو شكل يوجد في كل حزب من الاحزاب المختلفة كحزب الرادبكا

ليسم أي المتطرفين ويمكن حصر مرامي جميع الاحزاب في هذه الكلمات : التقدم الموقوف التدهور . هذه هي المرامي الرئيسية للاحزاب المتنوعة ويدخل بينها اشكال ذات فروق ضعيفة . اشكال لا تخص

نحمل كل منها اسما خاصا به يتميز به عن سواه

للأسماء التي تعطى للاحزاب أهمية كبيرة فاتها تدل على غرض الحزب ومقصده وعلى الجهاد الذي يبذله بل ويدل على الامور التي يمحها ويدحضها فمثلا اسم حزب التقدم أو النظام الادبي يشير من طرف خفي إلا أنه يناقش الثورة وقلب النظام الحاضر

أما إذا كانت الاسماء معطاة من الاحزاب المعارضة فتكون عبارة عن حمل سباب واهانة . فان المحافظين يذكرون بكل كدر أن خصومهم ممنوعون بالحدود . ويذكرون الجمهوريون كذلك أن مناظرهم دعوم بشراب الدماء ولكن هذه الالفاظ الساقطة لا تحط من مقامات الاحزاب ذات الاغراض العالية بل ربما أضرت بخصوصهم وهل يضير الحزب الجمهوري في فرنسا أن يبتزه الحزب اللو كي بالالفاظ ؟

الاسماء ضرورية للاحزاب السياسية ويجب أن تكون تلك الاسماء دالة على معاني قوية لتكون تلك من بعض الدعائم التي تقوم عليها الجماعة . ثم يجب أن يكون للحزب نظام صارم يقوم به رجال مخلصون

ذوو إرادة صحيحة والاصار حزباً خفيفاً
 نزلاً ينتج في عالم السياسة الآثار سطحية
 ولا يحل أن يغلب حزب على حزب إلا
 بالنظام حتى يمكن أن يقال أن الفوز
 السياسي من حظ الحزب الاكل نظاماً
 قد كان المليونير السياسي الفرنسي
 الخطير يقول سنة ١٨٧١ أن الفوز في
 السياسة نصيب الاعقلين ولكن استقرار
 الحوادث القديمة والحديثة دلت على أن الغلبة
 للأكثرين نظاماً من المتحزبين

ولكن ما كنه هذا النظام الذي تعلق
 عليه غلبة الحزب على خصومه؟ قول دائرة
 معارف لاروس هو الطاعة العمياء لرؤسائه
 هنا تترض المتحزبين عقبة قوية وهي صعوبة
 المتحزبين لأقامة الجمهورية أو نشر المبادئ
 الدستورية أن يخضعوا الرئيس واحد تلك
 الطاعة العمياء المرجوة . فان ساءت تلك
 الطاعة للأحزاب الملكية فلا يمكن أن
 تسرع لسواها من الأحزاب الحرة
 والجمهورية وإذا كان الأمر كذلك وجب أن
 يتخذ الجمهوريون وفوز للكيون لاهالة
 قالت دائرة معارف لاروس : نعم وقد
 قهر الملكيون الجمهوريين مراراً عديدة لهذا
 السبب عنه . لك . حدث ما عده عبداً

جديدي تاريخ الديمقراطية . وذلك أن
 الجمهوريين الذين اعتادوا أن يتنازعوا على
 الترافه من الأمور خضعوا لهذا النظام
 العبارم عقب ثورة سنة ١٨٧٠ فقلل
 أكثرهم صخباً من حدته ، وأضعف من
 سوره فحق لنفسه الفوز مع كثرة عدده
 هل هذه الطاعة للطلوبة للرؤساء مما
 يمكن أن تنطبق على الحق نظرياً .

تقول دائرة معارف لاروس . نعم
 فليس مما يضير أن يهدد الجماعة على اطاعة
 رئيس مديرها قل جدير تلك الثقة المودعة فيه
 إذا كان حقاً ما تقوله دائرة معارف
 لاروس فلا يستطيع كل إنسان أن يكون
 قائماً بالحزب سياسي بل من الناس من يكون
 قائماً لكل حزب بالنسبة لكل حسن
 فيه . نعم يصعب جداً على رجل بقدس
 الحق ويحبه ويستبره روح وجوده ووجود
 العالم كله أن يطرح رئيس حزبه فيما يستقدانه
 غير حق أو دسيسة ضد حزب آخر
 ليستطه . بل يصعب جداً على ذلك الرجل
 أن يتبع طائفة فوزها السياسي معلق على سلسله
 افتراءات وتدليسات وأحاييل تقول هذا
 لأن الجرائد المتعارضة للأحزاب المختلفة
 ترى أن فوز حزبها لا يكون بخصافه

كتابا على أحقاق الحق ولو جاء من أعدى الأعداء وازهاق الباطل ولو صدر من أقرب الأقرباء ، بل إن فوزه يكون بالقول على خصومها والتجزم على مناظريها وازهاق كل حق يصدر منهم وبذل الجهد في اظهار كل كمال لم تقصا وكل محمدا مذمة . ومثل هذا الخطة لا يرضاها الرجل الذي وصفنا خلافة ، وهي بخطة متعصبة صبيان المكاتب أشهر منها بسيرة الرجال الكاملين

هذه سيرة كل أحزاب العالم فان محافظي الانجليز يتهمون احرارهم بأشنع التهم ويصورونهم على افطع الصور . وكذلك الحال بين الجمهوريين والديموقراطيين في الولايات المتحدة وبين الاشتراكيين والاعماليين في تركيا

ألا يمكن أن تقوم الأحزاب على خطة العدل المطلق والحق الصراح والاخلاق الفاضلة ؟

كيف لا يمكن ذلك ، هل العدل والحق والاخلاق والادب والحياء وأرواح المنظمات ؟ ان ما شاهد من قيام الأحزاب العصرية على تقيض هذه الأصول هو لأن القائمين بها ليسوا على شيء ، أو على شيء ضعيف منها فسيرة الأحزاب هي سيرة

افرادها الشخصية مكورة فاذا جاء اليوم الذي يبلغ الانسان فيه كماله المرجو له كانت احزابه على طريقته اغراضها العدل والحق الصراح ، واسلحتها الاستقامة والاخلاق الفاضلة (الاحزاب المصرية) تكونت في مصر ثلاثة أحزاب في سنة (١٩٠٧) فأولها تكونت احزاب الأمة وهو عبارة عن جمهور من أعيان البلاد وبعض المحامين ومبدأه بذل الجهد لتحصيل الأمة على الكفالات الضرورية لها في ميدان الحياة السياسية والاجتماعية والاستقلال التام ، وقدرأس هذا الحزب محمود باشا سليمان من أعيان الاقاليم وانتمت له جريدة دعيت (الجريدة) لتعبر عنه

ثم تلا هذا الحزب الحزب الوطني تحت رئاسة مصطفى كامل باشا وقد جمع هذا الحزب عددا من الفلاحين والصناع والشبان وبعض المحامين والاطباء ومبادئه الرئيسية الاستقلال والستور وبقاء مصر تابعة لتركيا كانهت عليه معاهدة لندرة سنة ١٨٤٠ وكان لسان حال هذا الحزب جريدة اللواء ثم لسان رئيس الحزب حدث شقاق بين ورثته ورجال الحزب افضى الى تأسيس الحزب لجريدة جديدة هي جريدة العلم ثم جاء حزب الاصلاح على المبادئ الدستورية بعد هذين الحزبين ومبدأه

الرئيس مطالبة انجلترا بالوفاء بعهودها
ووعودها من أعداد مصر تدريجيا للحكم
الذاني والرق شيئا فشيئا في منح البلاد
مجلسا نيابيا . أسس هذا الحزب الشيخ
علي يوسف وجعل لسان حاله جريدة
المؤيد التي كان يديرها ويحررها

غزوة الأحزاب ~~مهم~~ هي
غزوة مشهورة نصر الله فيها رسوله على
جماهير من أعدائه تحزبوا عليه فزقهم
الله كل ممزق . وتفصيل هذا الاجمال :
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم غزا
بنى النضير وهم طائفة من اليهود كانوا
يحاورون المدينة وسبب غزوته لم أنهم
نكثوا بآمانتهم وهما يقتل رسول الله
غيلة فقصدهم رسول الله صلى الله عليه
وسلم بطائفة من أصحابه وأجلاهم عن
بلادهم فنزل بعضهم بخير وبعضهم بأذرع
من الشام .

لم يقر لى التضيير قرار بعد جلالتهم
عن بلادهم بل كانت تنازعهم أنفسهم الى
مناجزة النبي صلى الله عليه وسلم والاخذ
بشار أنفسهم فذهب جمهور من أكابرهم
الى قريش وحرضوهم على حرب المسلمين
ووعدوهم بمساعدتهم وتآلب العرب معهم
قلت قريش طلبهم . ثم توجهوا صوب
ديار بنى غطفان وأخبروهم بأن قريشا

تأهب للحرب وطلبوا اليهم أن يخذلوا
حذوهم فأجابوا ملتصمين .
تجهزت قريش وجمعت قضاها وفضيها
تحت رئاسة أبي سفيان بن حرب وكان
عدهم أربعة آلاف ومقاتل صاحب رأيهم
عثمان بن طلحة العبدري وتجهزت غطفان
برأسها عيينة بن حصن وكان معه ألف
فارس . وتجهزت بنو مرة برأسهم الخبارث
بن عوف المري وهم أربعة آلاف . وتجهزت
بنو اشجع برأسهم أبو مسعود بن ربيعة
وتجهزت بنو سليم برأسهم سفيان بن عبد الله
شمس وهم سبعمائة وتجهزت بنو أسد
برأسهم طليحة بن خويلد الاسدي وكانت
عدة الجميع عشرة آلاف ومقاتل تحت فياءه .

أبي سفيان بن حرب قائد قريش
لما بلغ رسول الله أمر هذه الجموع
الكثيفة جمع أصحابه واستشارهم في وجوه
الدفاع وفي أيهما أفضل الجروح اليهم أم
انتظارهم في المدينة فأشار عليه سلمان
الفارسي أن يحفر خندقا حول المدينة وهو
أمر لم يعده العرب لذللك العهد . فاستحسن
رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الرأي
وأمر أصحابه بحفر الخندق في الجهة الشمالية
من المدينة ما بين الحرة الشرقية الى الحرة
الغربية وهي التي يسيل على جيش المشركين
غشيان المدينة منها أما باقي جهاتها فكانت

محاطة بالتخييل والبيوت ويصب على
الحارين الكر والفر فيها .

شنع المسلمون في حفر ذلك الخندق
وعانوا في عملهم مشاق كبيرة وكان النبي
صلى الله عليه وسلم يصل في مقدمتهم رفع
معهم التراب على عاتقه وهو يمثل بقول
ابن رواحة

اللهم لولا أنت ما اعتدينا

ولا تصدقنا ولا صلينا

فازلن سكينة علينا

ونبت الاقدام ان لا قينا

والشر كون قد بغوا علينا

وان أرادوا قتلة أينا

وكانت تبة جيش الصحابة تنحصر
في أنهم أعموا جنودهم في الجهة الشرقية
مستدين ظهورهم الى جبل سلح . وهو
مطل على المدينة وكانت عدتهم ثلاثة آلاف
مقاتل . وكان لواء المهاجرين مع زيد بن
حارثة ولواء الانصار مع سعد بن عباد
أما جيش قريش فكان مصكرا في جمع
الاسيال وأما جنود بني عطفان فزلت جمة
جبل أحد . ولا أشرف المشركون على
الخندق تعجبوا من صنعه لانهم ما كانوا
يعرفونه ووقوا دونه وأخذوا يرمون
المسلمين بالسهم فلما طال مقامهم على غير
جدوي حملت الشجاعة بعضهم الى اقتحامه

فاقتحمه عكرمة بن أبي جهل وعمر بن
ود وجماعة اخرون من أهل المرأة
والاقدام فبرز على بني أبي طالب للمروبن
ود فقتله وهرب من كان معه . وهوى في
الخندق نوفل بن عبد الله فاندقت عنقه .
واضطر المسلمون لحراسة الخندق ليلا
ونهارا وأظهر المنافقون الخورحق ظلوا
كما حكاه الله عنهم (ما وعدنا الله ورسوله
الا غرورا) ونقصوا على أعقابهم بحجة
أن بيوتهم عورة وهم يخشون أن يقتحمها
المشركون عليهم . قال تعالى (وما يبعورة
ان يريدون الا قرارا)

طال أمد الحصار فتضايق من في
المدينة وانتهز المنافقون هذه الفرصة فقالوا
ماسولته لهم فنقسم وعماراد الطين بلة أن
حيي بن أخطب سيد بني النضير وهم اليهود
الذين اجلاهم رسول الله عن بلادهم توجه
الى أسد القرظي سيد بني قريظة وهم من
اليهود أيضا فحسن له أن ينقض العهد الذي
أعطاه لرسول الله صلى الله عليه وسلم
فاطاعه كعب بن أسد وبلغ الخبر رسول الله
فأرسل مسلمة بن أسلم وزيد بن حارثة في
ثلاثمائة لحراسة المدينة وأرسل الزبير بن
العوام يستعجل له الخبر فذهب وماذخيرا
بانهم يتوون الشر فزلزل المسلمون زلزالا
شديدا لتهاقم الخطوب وتزايد عديد

الأعداء

فأراد النبي صلى الله عليه وسلم أن يصلح عيينة بن حصين قائد غطفان على ثلث ثمار المدينة جزاء أن ينسحب مع قومه فأبى الانصرار ذلك فآكلين أنهم لم يكونوا يتناولون منا قليلا من تمرنا ونحن كفار أقمعد الاسلام يشار كوننا فيها بينما المسلمون في هذا الأمر المريج إذ أقبل على رسول الله فميم بن مسعود لا شجى مسلما وهو صديق قريش واليهود وبني غطفان . فقال يا رسول الله اني قد أسلمت وقومى لا يعلمون فرني بأمرك حتى أساعدك فقال له أنت رجل واحد وماذا عسى أن تفعل ولكن اخذل عنا ما استطعت فان الحرب خدعة

فخرج من عنده وقصد بني قريظة فلما رآه أكرموه والتفوا حوله فقال لهم يا بني قريظة تعرفون ودي لكم وخوفى عليكم وإني عديتكم حديثا فاكتموه عني قالوا نعم فقالوا القدر أيتم ما وقع لبني فينتقاع والنضير من اجلاتهم وأخذ أموالهم وان قريشا وغطفان ليسوا مثلكم فهم إذا رآوا فرصة انتهزوها ولا انصرفوا لبلادهم وأما أنتم فقسا كنون الرجل (ويذكر رسول الله) ولا طاعة لكم بحربه وحدكم فأري أن لا تدخلوا في هذه الحرب حتى تستيقنوا

من قريش وغطفان أنهم لن يتركوكم ويذهبوا إلى بلادهم بأن تأخذوا منهم رهائن سبعين شهرا منهم فاستحسن بنو قريظة اقتراحه وعدوه نصيحة لهم وأجابوه الى ذلك ثم قام من عندهم وذهب الى قريش وقابل قادتهم وقال لهم : أنتم تعرفون ودي ومحبتى إليكم وإني عديتكم حديثا فاكتموه عني ، قالوا تفعل . فقال لهم ان بني قريظة قد قدموا على ما فعلوه مع محمد وخافوا منكم ان ترجعوا وتركوكم معه . فقالوا له أيرضيك أن نأخذ جمعا من اشراقهم ونعطيك لك وترد جناحتنا الذي كسرت (يريد بني النضير) فرضي بذلك منهم وهام مرسلون اليكم فاحذروهم ولا تذكروا بما قلت لكم حرقا

ثم أتى بني غطفان وقال لهم مثل ما ذكر لقريش فأرسل أبو سفيان وقد ألبني قريظة بدعوم للقتال غدا فأجابوا ان لا نستطيع أن نقاتل في السبت ولم يصعبنا ما أصابنا إلا من اعتدائنا فيه . ومع ذلك فلان نقاتل معكم حتى تعطونا رهائن منكم كيلا نتركونا وتذهبوا إلى بلادكم فصحقت قريش وغطفان من صدق نعيم بن مسعود وتفرقت القلوب غشى بعضهم غائلة بعض

هذا وكان النبي عليه الصلاة والسلام مجتهدا في تقوية مذكره ودعا مربه فهبت ريح باردة في ليلة مظلمة تخاف للشر كون أن يتعد اليهود مع المسلمين ويداهمهم في تلك الليلة الليلية فعزموا الرحيل قبل أن يصبحوا

فلما سمع رسول الله الضوضاء في جيش العدو قال لأصحابه لا بد من أمر حدث بين القوم من منكم يكشف لنا خيبر فسكتوا حتى كرر ذلك ثلاثاً ، وكان فيهم حذيفة بن اليمان . فقال له النبي صلى الله عليه وسلم تسمع صوتي منذ الليلة ولا تعجب

فقال يا رسول الله البرد شديد . فقال اذهب في حاجة رسول الله واكشف لنا خبر القوم فخرج وتلطف في الاستكشاف وجاء بمجلة الخبر وهو أن القوم قد عزموا على الرحيل

عزموا على الرحيل وقد بلغ من خوفهم أن قائم أباسيفان كان يقول لهم ليتعرف كل منكم أخاه وليمسكه بيده حذرا من أن يدخل بينكم وقد حل عنال بعيره يريد أن يدا بالرحيل وترك خالد ابن الوليد في جماعة ليحموا ظهور المرتحلين حتى لا يدهموا من ورائهم وأزاح الله عن المسلمين هذه النعمة . وقد سمي

الله هذا الرحيل نعمة على المسلمين . وقد جاء نص ذلك في القرآن وهو : « يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم إذ جاءكم جنودكم جنود فأرسلنا عليكم ريحا وجنود آم تروها وكان الله بما تعملون بصيرا . إذ جاءكم من فوقكم ومن أسفل منكم وإذا ذاعت الأبصار وبلغت القلوب الحناجر وتظنون بالله الظنونا . هنالك اجتلي المؤمنون وزلزلوا زلا شديدا . وإذا يقول المنافقون والذين في قلوبهم مرض ما وعدنا الله ورسوله إلا غورا . وإذا قلت طائفة منهم يا أهل يثرب لا مقام لكم فاجعوا ويستأذن فريق منهم النبي يقولون أن يوتنا عورة وما هي بعورة إن يريدون إلا فرارا . ولودخلت عليهم من أقطارها ثم سألوا الفتنة لآتوها وما تلبثوا بها إلا يسيرا ، ولقد كانوا عاهدوا الله من قبل لا يولون الأديار وكان عهد الله مسؤولا قل لن ينفعكم الفرار إن فررتم من الموت أو القتل وإذا لا تمنعون إلا قليلا

الى أن قال الله : لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا ، ولما رأى المؤمنون الأحزاب قتلوا هذا ما وعدنا الله ورسوله وصدق الله ورسوله وما زادهم إلا إيمانا وتسليما »

* (حزبل) * الحزبل المرأة

الحقارة . وقيل العجوز المتهدمة . والفليظ

الشفة . والقصير من الرجال

• (الحيزون) العجوز

* (حزر) * الشيء يحذره

ويحززه حزرا قدره بالظن . (الحازر)

دقيق الشعر . (حزرة المال) خياره

جمعها حزرات

* (حز) * الشيء يحزه حزا

قطعه

يقال (ليس فيهم من يحز على شرف

فلان) أي ليس فيهم من يزيد عليه .

ومثله (أحز)

(حرز لسانه) جعل فيها اشرا .

و (حازه) استقصاه و (تحزز) تقطع

و (احتز) اقتطع . و (حواز القلوب)

هي الامور التي تجر فيها . و (الحزاز)

الهبيرة التي تسقط من الرأس شبه النخالة

(الحززة) وجع في القلب من

غيظ ونحوه . و (الحز) الحين والوقت

والغامض من الأرض . والرجل الفليظ

الكلام . و (الحزة) ألم في القلب من

الغيظ والحالة المنكرة . و (التحزير) أضر الحز

• و (الحز) أضر الحز

• (حزحز) • الجيش عباءة القتال

و (تحزحز) ترحح

• (حزق) • الحمار يحزق حزقا

حبق و (حزق الرجل الرباط) جذبه

بشدة . و (حزق الشيء) عصره وضغطه

و (تحزق) تجمع وتقبض . و

(الحزق) الجماعة و (الحزق والحزقة)

القصير . والشيء الخلق و (الحزقة) الجماعة

و (التحرق) البخيل المشدد (حرقال)

من أنبياء بني اسرائيل

• (حز) • الحز وكل القصير

• (حزم) • الشيء يحزمه حزما

شده . و (حزم يحزم حزمة وحزومة

ضبط أمره وأخذ بالثقة فهو حازم وحزيم

جمعه حزمة وحزماء . و (أحزم القوس)

جعل له حزاما : و (نحزم واحترم) تلبس

أي شد وسطه بحبل . و (الحزام) معروف

و (الحزم) الأخذ بالثقة . وما كان من

الأرض أغلظ من الحزن و (حزمي)

بمعنى واقف . (الحزمة) من الخطب . وغيره

معروفة و (الحريم) وسط الصدر جمعه

حزم وأحزمة و (الحيزوم) وسط الصدر

والفليظ من الارض جمعه حيازيم و (الأحزم)

ضد الأهضم أي عظيم الحيزوم . و

(حزم الدابة) ماجرى عليه حزامها
 حزم ابن حزم هو أبو محمد علي بن
 أحمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن
 صالح بن حلب بن معدان بن صفيان بن
 يزيد ، مولى يزيد بن أبي سفيان صخر
 ابن حرب بن أمية بن عبد شمس الاموي
 وجده يزيد أول من أسلم من أجداده .
 قال ابن خلكان : وأصله من فارس
 وجده خلف أول من دخل الاندلس من
 آبائه ومولده بقرطبة من بلاد الاندلس
 يوم الاربعاء قبل طلوع الشمس سلخ شهر
 رمضان سنة أربع وثمانين وثلاثمائة في
 الجانب الشرقي منها . وكان حافظا عالما
 بعلوم الحديث والفقه ، مستنبط للاحكام
 من الكتاب والسنة بعد أن كان شافعي
 المذهب فانتقل الى مذهب أهل الظاهر
 وكان متفنتا في علوم حجة طاملا بعلمه زاهدا
 في الدنيا بعد الرياسة التي كانت له ولأبيه
 من قبله في الوزارة وتدير الملك متواضعا
 ذافضائل حجة وتوايف كثيرة وجمع من
 الكتتب في علوم الحديث والمصنفات
 والمسندات شيئا كثيرا وسمع سمعا جما
 وألف في فقه الحديث كتابا سماه الايصال
 الى فهم الحاصل الجامعة لجل شرائع الاسلام

في الواجب والحلال والحرام والسنة
 والاجماع وأورد فيه أقوال الصحابة والتابعين
 ومن بعدهم من أئمة المسلمين رضي الله
 عنهم أجمعين في مسائل الفقه والحجة لكل
 طائفة وعليها وهو كتاب كبير وله كتاب
 الاحكام في غاية التقصي وإيراد الحجج .
 وكتاب الفصل في الملل والاهواء والنحل
 وكتاب في الاجماع ومسائله على أبواب
 الفقه وكتاب في مراتب العلوم وكيفية طلبها
 وتعلق ببعضها ببعض . وكتاب اظهر تبديل
 اليهود والنصارى للتوراة والانجيل وبيان
 تناقض ما بأيديهم من ذلك مما لا يحتمل
 التأويل وهذا معني لم يسبق اليه . وكتاب
 التقريب بحد المنطق والمدخل اليه بالانفاط
 العامة والامثلة الفقهية فانه سلك في بيانه
 وإزالة سوء الظن عنه وتكذيب المحررين
 طريقة لم يسلكها أحد قبله . وكان
 شيخه في المنطق محمد بن الحسن المذحجي
 القرظي المعروف بابن الكتاني
 وكان أديبا شاعرا طيبا له في الطب
 رسائل وكتب في الادب . ومات بعد
 الاربعائة . ذكر ذلك بن ماكولا في
 كتاب الاكمال في باب الكتاني نقلا
 عن الحافظ أبي عبد الله الحميدي . وله

كتاب صغير سماه تقط العروس جمع فيه
كل غريبة وفائدة وهو مفيد جدا
وقال ابن يشكوال في حقه كان أبو
محمد أجمع أهل الاندلس فاطية لعلوم
الاسلام وأوسعهم معرفة مع توسع في علم
اللسان ووفور حظه من البلاغة والشعر
والمعرفة بالسيرة والاخبار .

أخبر ولده أبو رافع الفضل انه اجتمع
عنده بخط أبيه من تآليفه نحو اربع مائة مجلد
تشتمل على قريب من ثمانين ألف ورقة
وقال الحافظ أبو عبد الله محمد بن
فتوح الحميدي ما رأينا مثله فيما اجتمع له
من الذكاء وسرعة الحفظ وكرم النفس
والتدين وما رأيت من يقول الشعر على
البديهة أسرع منه .

ثم قال أنشدني لنفسه

لئن أصبحت مرتحلا بجسمي

فروحي عندكم أبدا مقيم

ولكن للعيان لطيف معنى

له سأل المعانيه الكليم

وله أيضا في المعنى

بقول أخي شجاع رحيل جسم

وروحك ما له عنا رحيل

فقلت له المعاني مطمن
لذا طلب المعانيه الخليل
ومن شعره أيضا
وذى عدل فيمن سباني حسنه
بطيل ملاهي في الموى ويقول
أفي حسن وجه لاج لمرغبه
ولم تدرك كيف الجسم انت تحيل

فقلت له أسرفت في اللوم ظالما
وعندي رد لو أردت طويل

ألم تر أني ظاهري واني
على ما بدا حتى يقوم دليل

وروي له الحافظ الحميدي أيضا
أقنا ساعة ثم ارتحلنا

وما يفني المشوق وقوف ساعة
كان الشمل لم يك ذا اجتماع

إذا ما شئت البين اجتماعه
وقال الحميدي أيضا أنشدني أبو محمد

على بن أحمد بن حزم يعني المذكور لعبد
الملك بن جهور

ان كانت الابدان بائنة
فنفوس أهل مظرف تألف

يارب مفترقين قد جمعت
قليهما الاقلام والمصحف

وكانت بينه وبين أبي الوليد سليمان

الباجي المذكور في حرف السين مناظرات
وما جريات يطول شرحها . وكان كثير
الوقوع في العلماء المتقدمين لا يكاد يسلم
أحد من لسانه فغرت عنه القلوب واستهدف
لفقها حرقته قتلًا أو اعلى بغضه وردوا قوله
وأجمعوا على تفضيله وشنعوا عليه وحذروا
سلاطينهم من فتنته ونهوا عوامهم عن
الدخول اليه والأخذ عنه فاقصته الملوك وشردته
عن بلاده حتى انتهى إلى بادية ليلة توفى
آخر نهار الاحد ليلتين بقيتا من شعبان
سنة ست وخمسين وأربعمائة وقيل أنه توفى
في منت البشيم وهي قرية ابن حزم المذكور
رحمه الله تعالى وكانت ولادته بعد طلوع
الفجر وقبل طلوع الشمس يوم الأربعاء سلخ
شهر رمضان سنة أربع وثمانين وثلاثمائة
قال بن صاعد وفيه قال أبو العباس
العريف المتقدم ذكره كان لسان ابن حزم
وسيف الحجاج بن يوسف الثقفي شقيقين
وانما قال ذلك لكثرة وقوعه في الأئمة .
وكانت وفاة والده أبي عمر احمد في ذي القعدة
سنة اثنتين وأربعمائة . وكان وزير الدولة
العامة وهو من أهل العلم والأدب والخير
والبلاغة . وقال ولده أبو محمد المذكور
أنشدني والدي الوزير في بعض وصاياه

رحمه الله تعالى
إذا شئت أن تحبا غيا فلا تكن
على حالة إلا رضيت بدونها
إلى أن قال ابن خلكان
وكان لأبي محمد المذكور ولد تنيه سري
فاضل يقال أبو رافع الفضل بن أبي محمد
وكان في خدمة المعتمد بن عباد صاحب
أشبيلية وغيرها من بلاد الاندلس وكان
المعتمد قد غضب على عم أبي طالب عبد
الجبار بن محمد بن اسماعيل بن عباد وم
بقتله لأمر رابه منه فاستحضر وزراءه وقال
لهم من يعرف منكم في الخلفاء وملوك
الطوائف من قتل عمه عندما هم بالقيام عليه
فتقدم أبو رافع المذكور وقال ما نعرف أبداً
الله إلا من عفا عن عمه بعد قيامه عليه وهو
ابراهيم بن المهدي عم المأمون بن بني العباس
قبله المعتمد بن عفيفه وشكره ثم احضر عمه
وبسطه واحسن اليه . وقتل أبو رافع
المذكور في وقعة الرلاقة مع محمد والمعتمد
في يوم الجمعة منتصف رجب سنة تسع
وسبعين وأربعمائة
الحازمي هو أبو بكر محمد بن
أبي عثمان موسى بن عثمان بن موسى بن
عثمان بن حازم الحازمي المحدثاني الملقب

بزين الدين . كان أحدا الحفاظ للحديث
اشتغل أول مرة بحفظ القرآن ولقي بهندان
أبا الوقت عبد الأول بن عيسى وسمع بها
من أبي منصور شهر دأو بن شرويه
الديلمي وأبي ذرعة طاهر بن محمد المقدسي
وأبي العلاء الحسن بن أحمد الحفاظ وجماعة
كثيرة . وثقه بغداد على الشيخ جمال الدين
واقق بن فضلان وغيره . وسمع الحديث
ببغداد من أبي الحسين عبد الحق وأبي نصر
عبد الرحمن أبي عبد الخالق بن أحمد بن
يوسف . وأبي عبيد الله بن عبد الله بن
شاذل وغيرهم

ثم عني بنفسه فارتحل في طلبه إلى
عدة بلاد من العراق ثم إلى الشام والموصل
وبلاد فارس واصبهان وهمدان وكثير من
بلاد أذربيجان وكتب على أكثر شيوخ
هذه البلاد وغلّب عليه الحديث وبرع فيه
وإليه وفي غيره مصنفات كثيرة . منها
الناسخ والمنسوخ في الحديث وكتاب القيصيل
في مشبه النسبة وكتاب العجالة في النسب
وكتاب ما اتفق لفظه وافترق معناه في
الاماكن والبلدان المشبهة في الخط وكتاب
سلسلة الذهب فيما رواه أحمد بن حنبل
عن الامام الشافعي وشروط الأئمة ألخ

استوطن بغداد وتوفي بها سنة أربع
وثمانين وخمسمائة وكان ميلاده سنة ثمان
أو تسع وأربعين وخمسمائة
«حزن» «حزن» يحزن حزناً .
ضد سر وحزنه يحزنه ضد سره
(نحزور عليه) توجع
(الحزن) ما غلظ من الارض
جمعه حزون

(الحزب) الاسم من الحزن جمعه
أحزان

(الحزن) الحزين والحزان

(الحزونة) غلاظ الارض

— (حسبه) — يحسبه حسبا
وحسابا وحسابا عده

(حسب) يحسب حسبا كان
ذا حسب

(حاسبه) ناقشه الحساب

(احتسب فلان ابنا) أي مات

له ابن

(احتسبه عند الله) أي قدمه

وآخره

(الحساب) العد . (و) عطاء حسابا

أي كافيا من أحسبه إذا كفاه

(أحسبه) أعطاه ما يرضيه وكفاه

(حسبك هذا) أى بكفيك ويقال
(يحسبك هذا) مثله
(أعطه بحسب جهده) أى بقدر
جهده

(الحسب) ما يعد من مفاخر الآباء
(الحسيان) الحساب
(الحسبه) الاجر والثواب جمعة
حسب

(الحسيب) صاحب الحسب
(الله حسيبه) أى ينتقم منه
(الحسيب) المحاسب

(الحسيلة) حكاية قولك حسي
لله ونعم الوكيل

— (المحاسبي) — هو أبو عبد الله
الحارث بن أسد المحاسبي كان عديم النظير
في زمانه علما وعملا وحالا وهو بصري
الأصل . قال أبو عبد الله بن خفيف :
« اقتدوا بخمسة من شيوخنا والباقر بن سلموا
لهم حالهم الحارث بن أسد المحاسبي والجنيد
ابن محمد وأبو محمد روم وأبو العباس بن
عطاء وعمر بن عثمان المكي لانهم جمعوا
بين العلم والحقائق » من كلامه « من
صحح باطنه بالمراقبة والاخلاص زين
الله ظاهره بالمجاهدة واتباع السنة » قيل

أنه ورث من أبيه سبعين ألف درهم فلم
يأخذها لان آباءه كان يقول بالقدر فرأى
الورع فى عدم أخذها مع أنه كان محتاجا
لدرهم منها

— (حسده) — يحسده ويحسده
حسداً وحسادة . تمنى زوال نعمته اليه
(الحاسد) جمعه حسد وحساد
(الحسود) من طبعه الحسد . جمعه
حسد

(المحسدة) ما يدعو إلى الحسد

— (الحسد) — بمعنى الاصابة
بالعين معروف عند الأمم عامة ولهم فى
الاستعاذة منه طرق وهمة

وقال عنه العلامة بن خلدون أنه من
قبيح التأثيرات النفسانية وهو تأثير فى نفس
العيان عندما يستحسن بعينه مدر كما من
الذوات أو الاحوال ويفرط فى استحسانه
وينشأ من ذلك الاستحسان حينئذ أنه
يروم معه سلب ذلك الشيء عن اتصف
به فيؤثر فساد . وهو جلبة فطرية أعنى
هذه الاصابة بالعين والفرق بينها وبين
التأثيرات وان كان فيها ما لا يكتسب ان
صدورها زاجع الى اختيار فاعلمها والفطرى
منها قوة صدورها لانفس صدورهم ولهذا

قلوا القاتل بالسحر أو بالكرامة يقتل
والقاتل بالعين لا يقتل وما ذلك إلا لأنه
ليس بما يريد ويقصده وإنما هو مجبور في
صدوره عنه انتهى

وقد أنكره العلماء المادون ومن
قدم من الناس ولو أنصفوا لما رأوا لهم
حقا في دحضه بل أن العلوم الطبيعية أصبحت
اليوم ثبته وهي لا تدرى ذلك أن التنويم
المفناطيسي أثبت أن لارادة الانسان على
الانسان تأثيرا أما وذلك التأثير يظهر بالتنويم
ذاته وقد سئل النومون عن الشيء الذي
يؤثر عليهم ويدخلهم رغما عنهم في ذلك
الحد فاجمعوا على القول بأنهم يرون وم
في تلك الحالة أشعة تنبعث من فم النوم
تجبرهم على ملازمة مام فيه وعلى التأثير
بارادتهم وقد شوهد إمكان التأثير بالارادة

على الشخص وهو غافل لا يدري ما يفعل
به فقد جاء في تقرير الدكتور هرريسون
الذي قدم لمجمع العلماء الفرنسي أن جمعية
امتحان التنويم المفناطيسي قد اجتمعت في
غرفة المسيو «بورديه» ولما حضر المسيو
«فوساك» النوم أمر أن يلازم غرفة
مجاورة لقرتهم وأن ينوم رجال فيهم اسمه
كاوز على غير علم منه فابتدأ النوم في تركيز

«ارادته» بينما كان كاوز لا يدرى
ماذا يراد به وبعد مضي أربع دقائق رآوا
تغير أحصل في حالة الرجل ولم تمض تسع
دقائق حتى دخل في خدر شديد مع أن
بينه وبين منومه حائطا سميكاً . لا شك
أن هذا أصدق دليل بين لنا أن «لارادة»
الانسان تأثيرا عجيبا على ما يحيط بهامن
الأشياء اذا سلم بهذا ولا مناص من التسليم
به لأن التنويم المفناطيسي أصبح فرط من
العلوم الرسمية فقد تسنى لنا أن نقول أن
الحسد ليس من المزايم الباطلة وإنما علاجه
هو ما ذكره الله في كتابه الكريم من
الاعتصام بالله والاستعاذة به كما في سورة
قل أعوذ برب الغلق لا كما يفعله الناس مما
لا يقر به شرع ولا عقل

حسر ~~حسر~~ الشيء يحسر
حسورا . انكشف وحسرت العين كفت .
وحسر الجمل أعيا
(حسر الشيء) يحسره ويحسره .
كشفه

(حسر الرجل) يحسر حسرا .
وحسرة . تلفف
(حسر البحر) أعيا
(تحسر) تلفف و (الحسرة) التلفف

(انحسر الشيء) انكشف

(استحضر) أعيأ

(الحسير) الكليل والمتلف جمعه

حسرى

حس حسه حسه يحسه حسا - قتل

(حس الشيء يحسه حسا) شعر به

(حسسه) جعله يحس

(أحسه) شعر به

(تحسس من القوم) طلب خبرهم

(الحس) الحركة

(الحسيس) الصوت الخفي

(الحواس) المشاعر الخمس وهي

البصر والشم واللمس والذوق والسمع

حس الحسى حس هو ما يدرك

بالحس ضد العقل والفلسفة الحسية هي

الفلسفة المصرية التي معتمدها المشاعر

الظاهرة وبرهانها الحوادث الوجودية

الثابتة وهي لبست من توليدات عقول

أبناء هذا العصر فإن فلاسفة اليونان سبقونا

إليها قبل نحو ألفين وخمسمائة وكان

أرسطو فيلسوفا حسيا لا يسلّم قضائه الفلسفية

إلا بأدلة حسية عملية ثم أهملت هذه

الفلسفة من عهده إلى القرن السابع عشر ثم

حيث بواسطة الفيلسوف باكون

١٥٦٩ - ١٦٢٦ م فجاءت هذه

الفلسفة شائعة فارتفع شعراء على دولة الاوهام

والظنون فقابلها نصراء الرواسي بالاضطهاد

والظلم ولكنها ثبتت بقوة الحق وكسبت

إلى حزبها عامة أصحاب البصر ولكنها

غلت بزق بعض مشخصها فزعمت بل لم

زعموا أنه لا موجود إلا الكون المحسوس

وما عداه خيال محض جسسته بعض الادمغة

الحجة للعجائب وجمدوا على هذا الزعم

جمودا جنونيا كأنهم خلقوا الكون فعلموا

ما بين يديه وما خلقه حتى أنهم أمام حركة

الروحانية التي ظهرت في أوربا الآن

أصبحوا في حالة يرثى لها من شدة ما

يلاقونه في كل مؤلف جديد من الازدراء

والتحقير ممن كان بالأمس مثلهم وأصبحوا

يلبسون الهدى بأيديهم ، ويل أولئك

الجامدون حيث كان العالم قبل قرون

محسوسين في ظلمة الحس القاصر ولئن

سألهم عما طرأ على كبار العلماء من تغير

مذاهبهم المادية واعتناق المذهب الروحي

قالوا قد أصابهم هوس وما دروا أن الهوس

كل الهوس أن يعد الإنسان نفسه شيئا

يذكر أمام هذا الوجود الكبير وما يكفيه

ذلك بل يقبس أرجاءه بفكره ويرتب عوالمه

على قدر نظره ثم يكذب بما يراه غيره

كأنه هو وحده العاقل والعالمون سواه

كلهم مجانين فسبحان من قسم العقول
 ﴿حسمه﴾ بحسمه حسماً
 قطعه

(انحسم) انقطع . والحسام
 السيف الفاطم

(الحسوم) الشؤم . والحسوم القمادى
 فى العمل . قال تعالى (سخرها عليهم سبع
 ليال وثمانية أيام حسوما) أى متتابعات
 ﴿حسام الدولة المقلد﴾ هو

أبو حسان المقلد ابن المسيب صاحب
 الموصل كان أخوه أبو الذواد محمد بن
 المسيب أول من تغلب على الموصل
 وملكها من أهل هذا اليت وذلك فى
 سنة ثمانين وثلاثمائة وتزوج بهاء الدولة
 أبو نصر بن عضد الدولة بن بويه الديلى
 ابنته فلما مات أبو الذواد فى سنة سبع
 وعشرين قام أخوه المقلد المذكور بالملك
 بعده وكان سياسياً عاقلاً مدبراً فغلب على
 سقى القرات وانشع ملكه ولقبه الامام
 القادر بالله وكناه وأخذ اليه بالواء
 والمخلع فلبسها بالانبار واستخدم من
 الترك ثلاثة آلاف رجل واطاعته خفاجة
 وكان ينظم الشعر ويحب أهل الادب

حكى أبو الميجاء أن عمران بن
 شاهين قال كنت أسير معتمد الدولة أبا
 المنيع قرواش ابن المقلد المذكور ما بين

سجار ونصيبين فنزلنا ثم استدعانا بعد
 الزوال وقد نزل بقصر هناك يعرف بقصر
 العباس بن عمر والغنوى وكان مطلاً على
 بساطين ومياه كثيرة ودخلت عليه فوجدته
 قائماً بآمل كتابة على الخائط بقراتها
 فإذا هي

يا قصر عباس بن عمر
 كيف فارقت بن عمرك

قد كنت تفتال الدهو
 رفكيف غالك ريب دهرن

واها لعزك بل لجو
 ذلك لمجدك بل لفجرك

وتحت مكتوب كتبه على بن عبد الله
 حمدان بخطه فى سنة احدى وثلاثين
 وثلاثمائة قال ابن خلكان وهذا الكتاب
 هو سيف الدولة بن حمدان بمدوح المتنبي .
 وكان مكتوب تحت هذه الايات
 أيات أخرى وهي :

يا قصر ضعضعك الزما
 ن وخط من علياء عرك

ومحاسن أسطر
 شرفت بهن متون جذرك

واها لكانها السكر
 م وقدره الموفى لقدرك

وتحت الأيات مكتوب كتبه الغضنفر
 ابن الحسن بن علي بن حمدان بخطه فى

سنة اثنين وستين وثلاثمائة. وهذا الكاتب
هو ابن أخي سيف الدولة
وتحت ذلك مكتوب :
يا قصر ما فعل الأولى
صربت قباهم بعرك
أخني الزمان عليهمو
وطوام بطويل تشرك
واها لقاصر عمر من
يختال فيك وطول عمرك
وتحت مكتوب كتبه المقلد بن المسيب
ابن رافع بخطه في سنة ثمان وثمانين
وثلاثمائة، وهذا الكاتب هو المقلد المذكور
صاحب هذه الترجمة. وتحت ذلك مكتوب
يا قصر ما صنع الكرا
م الساكنون قديم عصرك
عاصرتهم فبددتهم
ساورتهم طرا بصيرك
ولقد آثار تفجعى
يا ابن المسيب رقم سطر ك
وعلى أنى لاحق
بك دائب في قفو أترك
وتحت مكتوب كتبه قرواش بن
المقلد بن المسيب بخطه في سنة إحدى
وأربعمائة. قال راوى هذا الكلام فصبحت
من ذلك وقلت لقرواش الساعة كتبت
هذا ! قال نعم وقد هممت بهدم القصر فانه

مشؤم قد دفن الجماعة فدعوت له بالسلامة
وانصرفت بعد ثلاثة أيام ولم يهدم القصر
وكان سبب وفاة حسام الدولة المقلد
الذى نحن بصدد ترجمته أن وثب عليه
غلام تركي فقتله سنة إحدى وتسعين
وثلاثمائة. وكان ولده معتمد الدولة أبو
المنيع قرواش غائباً ثم حضر فقتل الأمر
من بعده وكان له عمان أحدهما أبو الحسن
ابن المسيب والآخر أبو مرخ مصعب بن
المسيب فتوفي أحدهما بعد الآخر فتفرد
قرواش بالملك وكان ملكه يشمل بلاد
الكوفة والموصل والمداين وسقى الفرات
وخطب في بلاده للحاكم صاحب مصر ثم
رجع عن ذلك. ووصلت الفز الى الموصل
ونهبوا دار قرواش فاستنجد بنور الدولة
أبى الاغر ديبس بن صدقة فأنجده فاجتمعوا
على محاربة الفز فانصرا عليهم ومدحه أبو
علي بن الشبل البغدادى الشاعر بقصيدة
ذكر فيها هذه المعركة منها :
نزهت أرضك عن قبور جسامهم
فقدت قبورهم بطون الانسر
من بعدما وطئوا البلاد وظفروا
من هذه الدنيا بكل مظفر
ففضوا رجاج السد عن يأجوج
ولقوا يأسك سطوة الاسكندر
وكان قرواش المذكور أديبا شاعرا وله

أشعار كان يفشدها الناس منها
 لله در النائبات فانها
 صدا للثام وصيقل الاحرار
 ما كنت الا زبرة قطبعتني
 سيفا وأطلق طرفي غراري
 وأورد له أيضا
 من كان يحمد أو يذم مورثا
 للمال من آباءه وجدوده
 فانما امرء لله اشكر وحده
 شكرا كثيرا جالبا لمزيد
 لي أشقر ملء العيان مغاور
 يعطيك ما يرضيك من مجهوده
 ومهند غضب اذا جردته
 خلت البروق تموج في تجريده
 ومثقف لذن السنان كأنما
 أم المنيا ركبت في عوده
 وبذا حوت المال إلا اني
 سلطت جود يدي على تبيده
 وله في الغزل أبيات منها
 وآلفة للطيب لبست ثقبه
 منعمة الاطراف لينة اللبس
 اذا ما دخان الند من جيبها علا
 على وجهها أبصرت غيا على شمس
 ومن مدح معتمد الدولة المذكور
 الطاهري الجزري وانما ذكرا لانه غريب
 في باب الاستطراد قال :

وليل كوجه البرقيدي ظلمة
 ورد أعانيه وطول قرونه
 صريت ونومي فيه نوم مشرد
 كعقل سليمان بن قهد وديه
 على أولي فيه مضاء كأنه
 أبو جابر في طبشه وجنونه
 الى أن بدء ضوء الصباح كأنه
 ستاوجة قرواشي وضوء جبينه
 ولشرف الدين بن عيين الشاعر أبيات
 على هذا الاسلوب في فقيمين كانا بدمشق
 ينزرا أحدهما بالبغل والثاني بالجاموس
 نذكرها لغرضها قال :
 البغل والجاموس في جدليهما
 قد أصبحا عظة لكل مناظر
 برزا عشية ليلة فتباحشا
 هذا بقريته وذا بالحافر
 ما اتقنا غير الصياح كأنما
 لقيا جدال المرتضى بن عساكر
 لفظ طويل تحت معنى قاصر
 كالعقل في عبد اللطيف الناظر
 اثنان مالهما وحقق ثالث
 الا رقاعة مذلوبة الشاعر
 ﴿ حسن ﴾ يحسن وحسن
 يحسن حسنا جميل فهو حسن . و (حسنه)
 زينه و (احسن) أنى بالحسن و (حاسنه)
 عامله بالحسن . و (تحسن) صار حسنا .

و (استحسنه) عده حسنا. و (الحسنی)
أي المحصلة الحسنی و (الاسماء الحسنی)
اسماء الله التسعة والتسعون المشهورة

حسن بن ثابت بن حمزة الانصاري
كان شاعرا جليلا من أهل يثرب يكنى
أبا الوليد . كان مع فصاحته وبلاغته
عفيف النفس شريفا . وكان له خصلة
من الشعر يسدها بين عينيه ، وكان لسانه
طويلا حتى قيل أنه يبلغ به روثة أفعه
عاش مئة وعشرين عاما منها ستون في
الجاهلية وستون في الاسلام . وكان يقال
انه أشعر أهل المدن في الجاهلية

عن محمد النوفلي قال كان حسان بن
ثابت مخضب شاربه وعنفته بالحناء ولا
يغضب سارحيته فقال له ابنه عبد الرحمن
يا أبت لم تفعل هذا قال لا كون كما في اسد
ولغ في دم

وعن أبي عبيدة قال فضل حسان بن
ثابت الشعر بثلاثة كان شاعرا الانصاري في
الجاهلية وشاعر النبي صلى الله عليه وسلم
في النبوة وشاعر النبي صلى الله عليه وسلم
وعن سعيد بن المسيب رحمه الله قال
جاء حسان الى نفر فيهم أبو هريرة فقال
انشدك الله أسمعك رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول احب عني ثم قلت اللهم أبد
روح القدس ؟ قال أبو هريرة اللهم نعم

حدث ممالك بن حرب . قال قام حسان
فقال يا رسول الله أئذن لي فيه يعني بأبسينان
بن حرب وكان يهجو النبي صلى الله عليه
وسلم واخرج له لسانا سودا . وقال يا رسول
الله لو شئت لفريت به المزاد أئذن لي فيه
قال اذهب الى أبي بكر ليحدثك حديث
القوم رأيا مهم وأحسابهم ثم اجمعهم وجبريل
معك فاني أبا بكر فأعلمه بما قال النبي صلى
الله عليه وسلم . فقال كف عن فلانة واذكر
فلانة وكف عن فلان واذكر فلانا فقال
هجوت محمدا فأجبت عنه

وعند الله في ذلك الجزاء
فان أبي ووالدتي وعرضي

لعرض محمد منكم وقاء
اتهجووه ولست له بند

فشر كما لخير كما الفداء
وحدث جويرة بن أسماء قال بلغني

أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال امرت
عبد الله بن رواحة فقال واحسن . وامرت
كعب بن مالك فقال واحسن . وامرت
حسان بن ثابت فشغى وأشغى .

وعن جابر قال لما كان طام الاحزاب
ورد الله الدين كفروا بغيرهم لم يتالوا
خيرا قال النبي صلى الله عليه وسلم من
يحمي أعراض المسلمين فقال كعب رضى
الله عنه أنا يا رسول الله وقال عبد الله بن

رواحه أنا يا رسول الله وقال حسان بن ثابت أنا يا رسول الله . قال عليه السلام نعم اجمعهم أنت فاته سميعك الله بروح القدس

وعن سعيد بن جبير قال جاء رجل الى ابن عباس فقال قد جاء العيين حسان من الشام فقال ابن عباس ما هو بلعين لقد نصر رسول الله صلى الله عليه وسلم بلسانه ونفسه

وعن مسروق قال دخلت على عائشة وعندها حسان وهو يقول

حصان وزان ما ترتب برية
وتصبح غرني من لحوم الغوافل
فقلت له عائشة لكن أنت لست كذلك . فقلت لها أيدخل هذا عليك وقد قال الله عز وجل (والذي تولى كبره منهم له عذاب عظيم) فقال أماراه في عذاب عظيم وقد ذهب بصره

وحدث مالك بن عامر قال بينا نحن جلوس عند حسان بن ثابت وحسان مضطجع مستدرج عليه الى فارع قدر فضعها عليه اذ قال له مارأيتم ما مربكم الساعة . قال مالك فقلنا لا والله وما هو ؟ فقال حسان فاخته مرت بكم الساعة بيني وبين فارع فصدمتني أو قال فرحتني . قال فقلنا

وما هي ؟ قال ستأتيكم غدا أحاديث حمة فاصفوها آذانكم وتسمعوا . قال مالك ابن عامر فصبحتنا من الغد حديث صفين وحدث العلاء بن جزء العيرى قال بينا حسان بن ثابت بالحيف وهو مكثوف إذ زفر زفرة ثم قال :

وكان حافرها بكل حميلة

صاع يكيل به شحيح معدم
حارى الأشاجع من تقيف أصله

عبد ويزعم انه من يقدم

قال والمغيرة بن شعبة الثقفي جالس قريبا فسمع ما يقول فبعث اليه بخمسة آلاف درهم فقال من بعث الي بهذه ؟ فقالوا المغيرة بن شعبة سمع ما قلت فقال واسوءناه وقبلها وحدث الاصبعي : قال جاء الحارث

ابن عوف الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال اجرني من شعر حسان فلو مزج البحر بشعره لمزجه . وكان السبب في ذلك ان الحارث بن عوف أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له ابصت معي من يدعوا الى دينك فاني له جار فأرسل صلى الله عليه وسلم معه رجلا من الانصار فقدم الحارث على

عشرته فقتلوا الأنصارى فقدم الحارث على النبي صلى الله عليه وسلم وكان النبي لا يؤف

أحدا في وجهه . فقال ادعولي حسان
فلما رأى الحرث أنشد
بإجار من يندر بزمة جاره
منكم فإن محلا لم يفسد
ان تغدروا قال قدر منكم شيمة
والقدر ينبت في أصول السخبر
قال الحرث اكفنه عني يا محمد وأودي
إليك دية الخفارة فأدى إلى النبي صلى الله
عليه وسلم سبعين عشرا . وقال يا محمد اني
عائذ بك من شره فلو مزج البحر شره
لحزجه

وحدث يوسف بن ماهك عن أمه
فقلت كنت أطوى مع عائشة قد كرت
حسان فسببته . فقلت بئس ما قلت
تسبيته وهو الذي يقول

فان أبي ووالدتي وعرضي

لعرض عمر منكم وقاء

قلت أليس قد لعنه الله في الدنيا
والآخرة بما قال فيك . قالت لم يقل شيئا
ولكنه الذي قال :

حصان رزان ما تزن بريية

ونصبغ غرثي من لحوم القوافل

فان كان ما قد جاء عني قلته

فلا رفعت صوطي إلى أنا ملي

وكان حسان مع صفاته الجليلة جباناً لم
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم مشهداً
قط . ومن أنخباره في ذلك ما حدث عبد الله
ابن الزبير قال كانت صفية بنت عبد المطلب
في (فارغ) حصن حسان بن ثابت يوم
الحندي . قالت وكان حسان معنا فيه مع
النساء والصبيان فربنا رجل من اليهود
فجعل يطوف بالحصن وقد حاربت بنو
قريظة وقطعت ما بينها وبين رسول الله صلى
الله عليه وسلم وليس بيننا وبينهم أحد يدفع
عنا ورسول الله والمسلمين في نحو وعودهم
لا يستطيعون أن ينصرفوا لينا أن أتناأت
قالت فقلت يا حسان ان هذا اليهودي كما
ترى يطوف بالحصن واني والله ما آمنه ان
يدل على عوراتنا من وراءنا من يهود وقد
شغل عنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنزل
إليه فاقتله

فقال يغفر الله لك يا بنة عبد المطلب

لقد عرفت ما أنا بصاحب هذا . قالت فلما
قال ذلك ولم أر عنده شيئا اعتجرت ثم

أخذت عمودا ونزلت إليه من الحصن

فضربته بالعمود حتى قتله فلما فرغت منه

رجعت إلى الحصن فقلت يا حسان أنزل إليه

فأسلبه فانه لم يمنعني من سلبه إلا أنه رجل

قال مالى الى سلبه حاجة ابنة عبدالمطلب
وروى أن حسان أنشد رسول الله
صلى الله عليه وسلم قوله فى نفسه :
لقد غدوت أمام القوم مستطقا
بصارم مثل لون الملح قطاع
تحفز عني نجاد السيف ساقطة
فضفاضة مثل لون التهر بالقناع
فضحك رسول الله فظن حسان انه
ضحك من صفته نفسه مع جينه

كانت لحسان بنت شاعرة فاروق ليلة
فمن له الشعر فقال
متاريك أذئاب الأمور إذا اعترت
أخذنا الفروع واجتثنا أصولها
ثم انقطع فقالت ابنته كأنك أجبلت
(أى انقطعت) قال أجل قالت أفأجيزتك؟
قال وعند ذلك؟ قالت نعم . قال فافعل
فقلت :

مقاول بالمعروف خوس عن الحنا
كرام يعاطون العشرة سولها
خفى الشيخ فقال :
وقافية مثل السنان رزتها
تناولت من جو السماء نزولها
فقلت :

يراهم الذى لا ينطق الشعر عنده
ويجز عن أمثاله أن يقولها
فقال لا قلت شعرا وأنت حية .
قالت أوأؤمك قال وتعلمين؟ قالت نعم،
لا قلت شعرا وأنت حى
ويقال ان أحسن بيت قاله :
وان امرأ يمى ويصبح سالما
من الناس إلا ما جنى لسعيد
توفى رحمه الله سنة (٥٤) هـ

هو (الحسن بن علي) هـ هو ابن
بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبوه
أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ولد قبل
الهجرة النبوية بست سنين وبيع له بالخلافة
ثم مات والده ومكث بها ستة أشهر فلم
تهدا الفتنة التي كانت بين أنصار معاوية
وأنصار علي فرأى أن من مصلحة المسلمين
أن يتنازل على شرط أن يكون هو ولي
عنده فرضي معاوية فتوفي الحسن في خلافة
معاوية سنة (٤١) هـ

هو (الحسين بن علي) هـ هو شقيق
الحسن المتقدم ذكره لبث بعد موت
أخيه حتى تولى الخلافة يزيد بن معاوية
فلحق بمكة هو وعبد الله بن الزبير على
جيش يزيد الذي وجه لقتاله وأعلن الخلافة

لنفسه بمكة وأما الحسين فقد كاتبه أهل الكوفة ليبايعوه فأرسل ابن عمه مسلم بن عقيل لأخذ البيعة فبايعه نحو ثلاثين ألفاً فولى يزيد الكوفة عبد الله بن زياد فقبض على مسلم بن عقيل وأمر بقتله فصار الحسين إلى العراق وحصلت بينه وبين والي الكوفة عبد الله بن زياد حرب انتهت بقتله فحملت رأسه إلى يزيد فغضب لذلك وصرح بأنه ما كان يحب قتله وتآلم لذلك جداً وكان عمر الحسين ٥٥ سنة ودفنت رأسه بالمدينة وقيل بصقلان قيل ثم نقلها أبو طلحة بن رزيق وزير أحد الخلفاء الفاطميين إلى القاهرة وبني عليها المسجد الحسيني المشهور

• (الحسن البصري) • كان من علماء التابعين وكبرائهم جمع العلم والعمل والعبادة قال أبو عمرو بن العلاء ما رأيت أفصح من الحسن البصري ومن الحجاج ابن يوسف الثقفي - فقيل له ما بهما كان أفصح قال الحسن ومن كلامه: «ما رأيت بقينا لاشك فيه أشبه بشك لا يقين فيه إلا الموت» وكان أكثر كلامه حكماً وبلاغاً توفي بالبصرة سنة (١١٦) وروى أنه أغشى على الحسن عند موته ثم أفاق فقال لقد نبتتموني من جناب وعيون ومقام كريم

قيل رأى الحسن يوماً رجلاً وسياً حسن الهيئة فسأل عنه فقيل إنه يسخر للولوك ويعبونه فقال الله أبو ما رأيت أحدا طلب الدنيا بما يشبهها إلا هذا

• (الحسن) • بن الصباح البزار هو أبو علي الواسطي زيل بغداد وهو من علماء الحديث المشهورين كان حابداً كثير النسك فاضلاً توفي سنة «٢٤٩» هـ

• (حسان) • بن عطية المحاربي الدمشقي كان من ثقات علماء الحديث وكان فقيهاً عابداً توفي بعد سنة «١٢٠» هـ

• (الحسن) • بن عبد الله السكري هو مؤلف جهرة الأمثال توفي سنة «٣٩٥» هـ

• (الحسن) • العتكي المعروف بالسكري جمع شعر الشعراء المحدثين توفي سنة «٧٥» هـ

• (الحسين) • ابن علي ابن دينار كان من كبار الصوفية من أرمينية وله طريقة اخص بها وكان ينكر على بعض الصوفية اطلاقات وألفاظ لم وكان طاملاً ورامناً كلامه «إياك أن تطمع في الانس بالله وأنت تحب الانس بالناس وإياك أن تطمع في حب الله وأنت تحب الفضول»

(الحسوة) ما يحصى مرة واحدة
كجرعة

﴿الحساب﴾ أقليم الاحساء
بالبحرين لوقوعه على بحر عمان والقرس
وجزائر هذه الجهة مشهورة بالؤلؤ وقد
قدرت السفن التي تشتغل باستخراج اللؤلؤ
منها بسنة آلاف سفينة تحمل نحواً من
سبعين ألف غواص . وقدرت قيمة ما
يستخرج سنوياً باني عشر مليوناً ونصف
من الفرنكات . ولا يلبث الناس بتلك
الجهة الا وقت القوم فاذالتهم النار
رجعوا الى أسواق الهند والقرس وغيرها .
أشهر مدن هذا الاقليم المحرق والفطيف
على بحر عمان

﴿الحوشب﴾ السجل والارتب
والجماعة

(الحوشبة) الجماعة

﴿حشد﴾ القوم يحشدون
ويحشدون حشوداً اجتمعوا للتعاون
وحشده جمعه وحشده جمعه أيضاً

(احتشد القوم) اجتمعوا

(الحشد والحشد) الجماعة

﴿حشر﴾ الناس جمعهم

(الحشارة) رعاي الناس

وإياك أن تطمع في المنزلة عند الله وأنت
تحب المنزلة عند الناس

﴿أبو الحسين﴾ بن بنان من
علماء الصوفية من كلامه: واجتنبوا دناءة
الأخلاق كما تجتنبون الحرم

﴿أبو الحسين﴾ أحمد بن
محمد النوري بغدادى المولود للمفسر بنووي
الأصل صاحب السرى السقطى وكان
من أقران الجنيد من كلامه: «التصوف
ترك كل حظ للنفس» . ومن كلامه
«من رأته بدعي مع الله حالة تخرجه عن
حد العلم الشرعى فلا تقرب منه» : قيل
كان يخرج كل يوم من داره يحمل الخبز
معه فيتصدق به في الطريق ويدخل مسجداً
يصلى فيه الى قريب من الظهر ثم يخرج

ويفتح باب حانوته ويصوم فكان أهله
يوهمون أنه يأكل في السوق وأهل السوق
يوهمون أنه يأكل في بيته على هذا
في ابتداءه عشرين سنة . توفي سنة
٢٩٥ هـ

﴿حساء﴾ يحسوه حسواً
شربه شيئاً بعد شيء . ومثله (تحساء
واحتساء)
(حساء اللبن وأحساء إياه أشربه

(الحشر) في الاصطلاح الديني هو حشر الأجساد يوم القيامة (أنظر آخرة) **حشر الحشرة** واحدة الحشرات وهي حيوانات دنيئة جسمها مكون من رأس وصدر وبطن يمتاز عن بعضها ولها ثلاثة أزواج من الأرجل وتنفس بواسطة قصبات ويرى على رأسها عين وقرون وفم أما أعينها فمكونة من تراكم أعين كثيرة بسيطة أو فتحات لكل منها قرنية وجسم زجاجي وطبقة من مادة ملونة وعصب خاص وقد عدت هذه الفتحات عند بعضها فبلغت من عشرين إلى خمس وعشرين ألفاً . إما أجنحتها فزوجان غشائيان وقد يحصلب الزوج الأول ويكون غمداً للزوج الثاني فيه من العوارض

غذاء الحشرات إما من المواد النباتية أو الحيوانية أو رحيق الأزهار أو دم الحيوانات أو غير ذلك وأقواء الحشرات تختلف في التركيب باختلاف وظائفها فأكلة الحبوب والتي تمزق الأوراق أو الحشب تكون فكيها قوية معدة للقطع والتمزيق . أما الحيوانات التي تغذى بالدم فتكون أنفوسها ممتدة على شكل خرطوم كما في البرغوث وغيره

الحشرات لا تولد على الشكل الذي تكون عادة بل تكابد استحداث كثيرة فتكون أولاً على هيئة دودة بعد انفتاح البيضة مباشرة وتكون ذات أرجل عديدة ثم يضيء جملة مرار ثم نستحيل إلى عذراء وهي حالة يقصر فيها جسمها ويتغطى بشعاعذي مقاومه وتضيق عند ذلك أجزاؤها الباطنة وتظهر فيها أعضاء التناسل فتتمزق ذلك الغلاف القشري وتخرج تامة النمو من الحشرات ما يحيط هذه الحالة بغلاف من الحرير يسمى جوزة الحرير مثل دودة القز

عدد الحشرات كبير جداً وأشكالها متنوعة جداً وكلها بدع التركيب عجيب التصوير مسخر لشؤون حياته تسخير آفام على أمور وجوده الخاص قياماً مناسباً لحاله حاصل من الإلهام على ما يقتضيه تركيبه فسبحان من أعطى كل خلقه ثم هدى **حشر الحشر** موضع الحشر أي موضع الجمع

(حشرج) غرغر عدد الموت **حش حش** الحشيش يحشه قطعه (الحشاش والحشاشة) بقية الروح

في المريض

(الحش والحش والحش) البستان
ويكنى به عن بيت الخلاء جمعه حشوش

(الحشيش) ما يابس من الكلا
واحدته حشيشة

*(الحشيش) الذي يستعمله
بعض الناس للتخدير هو عصارة القنب
الهندي وهو مخدر ومفقد للاحساس ومضر
بالمجموع العصبي ضررا بليغا جدا وتيجته
الطبيعية الجنون بأشد حالاته وقد خينه عادة
مرن عليها بعضهم واستقاموا لها استقامة
لأفواق منها وهم في الحقيقة جانون على
أنفسهم وعائلاتهم جناية ليس وراءها جناية
وفي رأينا أنه لا الحكومة ولا القانون ولا
شيء يستطيع رد هذه العوائد الضارة إلا
التربية الحققة وسر يلزم العلم بين سائر الطبقات

*(حشيشة الديدان) هو نبات
يستعمل منه قمع الزهرية لطرد الدودة
الوحيدة من البطن

*(حشيشة الدينار) نبات
تستعمل منه الأزهار وهو مقو ومنم
ومسكن

*(الحشف) أردأ النمر

*(حشم) تحشم منه استحيا

(احتشم منه) غضب . واستحيا
(حشم الرجل) خدمه ومن يغضب
له . وعياله
*(حشاء) يحشوه حشوا
ملا.

(احتش) امتلا

(الحشو والحاشية) الصغار من الناس
(الحشا) ماتحت الضلوع وماتحت
البطن أيضا جمعه أحشاء

*(الحشوبة) فرقة من المعتزلة
تمسكوا بظواهر القرآن ووقعوا في التجسيم
وهم منسوبون إلى الحشوا أي رذال الناس
*(حشي) الثوب جعل عليه
حاشية

(حاشا فلانا وتحشاه من الناس)
استثناء

(حاشا وحاش) يستعملان في
الاستثناء نحو جاء الناس حاشا زيدا أي
إلا زيدا . وهي إما تعبير فعلا فت نصب
ما بعدها وإذا دخلت عليها ما تعين أن
تكون فعلا

(الحاشية) طرف الثوب وغيره .
وأهل الانفاق وتناصبته جمعه حواش
(الحشى) ما في البطن من كرش

وكبد الخ

• حصا البان بموهوبات صغير

من القصيلة الشفوية بعمل ساقه مع

الاوراق المزهرة وهو نافع في أمراض المعدة

ومنه وعطري ومغرق ومدر الطمث

• حصبه • • • بحصبه حصبا

رماء بالحصباء

(حصب) يحصب حصبا وحصب

أصيب بالحصبة فهو محصوب

(حصب المكان) بسطفيه الحصباء

(ريغ حاصب) أي تحمل التراب

والحصباء

(الحصب) الحطب والحجارة

(الحصياء) الحصى واحدة حصبة

(المحصب) موضع ري الجمار بمنى

• الحصبة • هي مرض يعصاب

به الاطفال غالبا وضرره في الكهول قليل

وهو ينتهي غالبا بالشفاء والحصبة تكون

عادة مسبوقة بالحُمى مدة ثلاثة أيام أو

أربعة ويحدث للمصاب بها زكام ورمد

والتهاب في الحلق وصداع ويحمر لسانه وقد

يحصل له نوم وهذيان وتشنج وفي اليوم

الثالث أو الرابع يظهر على الجلد بقع حمراء

يصحها ارتفاع قليلة تدرك باللمس تظهر

في الوجه ثم في العنق ثم في الصدر ثم في

الاطراف ثم في جميع أجزاء البدن وهذه

الطفحات تكون أولاً متفرقة ثم تجتمع

حتى تصير لطخاً مختلفة الانساع منفصلة

عن بعضها وتكون مدنها اثني عشر يوماً

إلى خمسة عشر يوماً ثم يتقشر الجلد ويسقط

القشر كالنخالة وبعد ذلك الهايستمر السعال

والرمد وبحة الصوت . علاجها الحمية

والأشربة المحلاة بالفاترة كغلي بذر الكتان

ومغلي التمر هندي ومغول الصمغ المحلى

كل منها بالعسل أو السكر

ويلزم للمصاب الراحة والمكث في

مكان معتدل الحرارة والضوء ومتى زال

المرض وجت البثور زاد للمريض مقدار

الغذاء بالتدريج . وقد تغيب الحصبة ثأناً

ويحدث من ذلك أعراض خطيرة فيجب

المبادرة باحضار الطبيب حالاً . وبما ان

الحصبة من الأمراض المعدية فيجب عزل

الاطفال عن بعضهم اذا أصيب بها أحدهم

• حصده • الثبات يحصده

وبحصده حصداً وحصداً وحصداً

قطعه بالنخل

(أحصد الزرع) حان حصاده

(حصد الحبل) يحصده . اشتد

قتله، ومثله « استحصيد »
 (الحصاد والحصاد) أو ان الحصيد
 و (الحصاد) الحاميد
 (الحصيد) المحمود . و (الحصيد)
 المنجل
 حصره حصره حصره حصره
 حصراً . أحاط به . و (حصراً الشيء)
 استوعبه
 و روى له قوله

أني أحبك حبا ليس يلبثه
 فهمي ولا ينهي وصفه إلى صفته
 أقصي نهاية علمي فيه مفرقي
 بالعجز من عن ادراك معرفته
 له كتاب (زهر الآداب ونمرة الألباب)
 و كتاب (المصون في سر المهوى للكتون)
 توفي سنة (٤١٣) هـ

حصري هو أبو الحسن
 علي بن عبد الغني القهري للقرى الضرير
 الحصري القيراني الشاعر المشهور كان
 أحد أعلام الأدب في القرن الخامس الهجري
 قال عنه بن بسام في كتابه النخبة:
 « كان بحر براعة ورأس صناعة وزعيم
 جماعة، طرأ على جزيرة الأندلس متصفاً
 المائة الخامسة من الهجرة بعد خراب
 وطنه من القيروان والأدب يومئذ بأفقتنا
 نائق السوق مغمور الطريق . قهاده

(حصر الرجل) احتبس بظنه فهو
 محصور
 (حصر يحصر حصراً) ضاق
 صدره ولم يستطع الكلام
 (حاصر عدوه) حصاراً ومحاصرة
 أحاط به
 (احصره) حبسه و (انحصر) انحبس
 (الجصار) الموضع الذي يحصر فيه
 الرجل
 (الحصر) الضيق الصدر والعنق في
 الكلام
 (الحصور) المبالغ في حبس نفسه
 عن الشهوات
 (الحصير) نسيج يصل من ردي
 وأسل ويفرش فوق الأرض، والحصير
 السجن ومنها قوله تعالى (وجعلناهم
 للكافرين حصيراً)

ملوك طوائفها تهادى الرياض بالنسيم -
وتنافسوا فيه تنافس الديار بالانس المقيم
على انه كان فيها يلغني ضيق العطن. مشهور
السن. يلافت الى الهجاء، تلفت الظمان
الى الماء. ولكنه طوى على غره، واحتمل
بين زمانه وبعد قطره. ولما خلع ملوك
الطوائف بأفقتنا اشتملت عليه مدينة طنجة
وقد ضاق ذرعه. وتراجع طبعه.)
ر هو ابن خاتة أبا اسحاق الحصرى
صاحب زهر الآداب المقدم ذكره

ذكر الحميدى فقال كان طالما بالفراآت
وطرقها وأقرأ الناس القرآن الكريم
يسبته وغيره وله قصيدة نظمها في قراآت
نافع وله ديوان شعر فن قصائده البديعة
فمبيدته التي أومها :

باليل العصب متى عنده

أقيام الساعة موعده

رقد السار فأرقه

أسف للين يردده

وحى طويلة وقد عارضه فيها الفقيه

نجم الدين موسى بن محمد بن موسى الكتاني
المعروف بالراوى فقال :

قد مل مريضك عوده

ورثى لا سيرك حسده

لم يبق جفاك سوى نقس

زافرت الشوق تصعبه

هاروت يعنن فن السحر
ر الى عينيك ويستده
واذا أغمدت اللحظ فتك
ت فكيف وأنت تجرده
كم سهل خدك وجه رضا
والحاجب منك يعقده
ما أشرك فيك القلب فكم
فى نار الحجر تخلده
ومن شعر الحصرى أيضا
أقول له وقد حيا بكاس

لها من مسك ريقته ختام

أمن خديك يعصر قال كلا

متى عصرت من الورد المدام

ولما كان مقيا بمدينة طنجة أرسل

غلامه الى المعتمد بن عباد صاحب اشبيلية

واسمها فى بلادهم حص فأبطأ عنه وبلغه

أن المعتمد لم يحفل به فأنشأ فى ذلك

قوله :

نبه الركب المهجوعا ولم الدهر الفجوعا

حص الجنة قالت لغلامي لا رجوعا

رحمه الله غلامي مات فى الجنة جوعا

وقد التزم فى الايات لزوم ما لا يلزم

فجعل آخر قوافيها جها وراو وعينا والفا

حكى تاج العلا أبو زيد المعروف

بالنسيابة قال حدثني أبو أصبح نباته بن

الاصمغ بن زيد بن محمد الحارسي الاندلسي

عن جده زيد بن محمد قال بعث للمعتد
بن عباد صاحب اشيلية الى أبي العرب
الزبير خمسمائة دينار وأمره أن يصحج
بها ويوجه اليه وكان بجزيرة صقلية وهو
من أهلها وهو أبو العرب مصعب بن محمد
بن أبي الفرات القرشي الزبيري الصقلي
الشاعر وبعث مثلها إلى أبي الحسن الحصري
وهو بالقيروان فكتب اليه أبو العرب:
لا تعجبين لرأسي كيف شاب رأسي
وأعجب لأسود عيني كيف لم يشب
البحر للروم لا يجرى السفين به -
إلا على غرر والبر للعرب
وكتب له الحصري:

أمرتنى بركوب البحر أقطعه
غيري لك الخير فأخصمه بهذا الداء
ما أنت نوح فتجنيني سفينه
ولا المسيح أنا أمشي على الماء
ثم دخل الأندلس بعد ذلك وامتدح
المعتد وغيره . توفي في سنة (٤٨٨) هـ
* (الحصري) * هو أبو الحسن
علي بن إبراهيم الحصري البصري كان
شيخ وقته في التصوف ببغداد توفي
سنة ٣٧١ هـ

* (الحصرم) * الثمر قبل نضجه
والنصب الأخضر واحدة حصرمة
﴿ حص ﴾ شعره حلقه (وانحص)

شعره) سقط

(حصه من الميراث كذا) أي
صارت حصته منه كذا و (أحصه)
أعطاه حصته
(الحصاص) الضراط ، وشدة الجري
(الحصاة) النصب
(حصحص) ظهر
(حصفه) يحصفه أبعده
(حصف) يحصف حصافة كان
جيد الرأي

(أحصف الحبل) أحكمه
(استحصف الرأي) استحكم
(الحصكفي) هو عجز علاء الدين
شارح كتاب تنوير الأبصار في فقه مذهب
الامام أبي حنيفة وذلك الشرح اسمه والدر
المختار في شرح تنوير الأبصار ، توفي
سنة (١٠٨٨) هـ

(حصل) يحصل حصولا ثبت وبقي
(تحصيل الشيء) اجتمع ونبت
(الحاصل) ما بقي ونبت
(الحوصلة) معدة الطائر
(حصن) المكان يحصن حصانة
صار منيعا فهو (حصين) ، و (حصنت
المرأة) عفت

(أحصنت المرأة) تزوجت فهي
محصنة ، و (أحصن الرجل) تزوج

(وهو حصص)

(المرأة الحصان) العفيفة جمعها حصن
وحصانات(الحصان) الفرس الهرم ثم أطلق
على كل ذكر من الخيول

* (حصي) أحصى الشيء عدده

(الحصي) صغار الحجارة

(الحصاة) العقل والرأى

* (الحصاة) الحصوات التي

تتكون في المثانة تأتي من زسب الاملاح

الكلسية فيها . فإذا أصيبت المثانة بالتهاب

أفرزت مواد جامدة يتكون منها حصوات

تخرج ثارة مع البول على شكل زمل وتبقى

تارة أخرى متى بلغت حجما لا يسمح لها

بالمرور في المثانة والكليتين أو الكبد وقد

يكبر حجمها فتصبح في حجم اليخنة

(وصف المرض الناتج منها) اذا

كان لدى الانسان حصاة في المثانة اعتراه

ألم في جهتها يقل إذا استلقى المصاب على

ظهره موزيدا إذا تحرك فشى ولو في عربة

أو على حصان . ويشعر بطلب للبول مع

ألم عقب البول ويوجد مع هذا في بول

المصاب راسب غاطي ويشعر المصاب بحكة

في طرف مجرى البول وينزل منه أحيانا

دم مع الماء

(العلاج) لا نستطيع هنا أن نصف

إلا ما يشير به أطباء الطب الطبيعي وم

القائلون بأن العلاج الوحيد للانسان

لا يكون إلا بقوة الطبيعة ومراعاة قانون

الصحة أما في العقاقير في نظرهم فهي سميات

قاتلة يجب تجنبها جهد المستطاع

فترام لمعالجة هذه الحصوات يصفون

الأغذية البسيطة غير المبهجة مع الحركة

الكافية في الهواء الطلق واستعمال الرياضة

التنفسية وهي تنحصر في التنفس ببطء

وعمق بحيث يعم الهواء جميع أرجاء الرئتين

والاستمرار على ذلك في كل حال من مرض

أو صحة فاتهم يقولون ان ذلك شرط أولى

من شروط الصحة وينصحون بلزوم

الاكثار من شرب الماء وهذا فضلا عن

أنه يخفف الالتهاب بجبر الحصوات على

الزول

ثم ينصحون باستعمال حمامات للجزء

الاسفل من الجسم بأن يجلس المصاب في

الماء ويضع رفات مبتلة بالماء في جهة

المثانة والكليتين والاكثر من شرب الماء

وبذلك يتوصل المصاب الى ازال الحصوات

الكبيرة وقد تحصل تلك الحصوات بعد

أن تنفت داخل المثانة وذلك بدون

عمل جراحي

هذا مع الاستمرار على ذلك جهة

الكليتين بالماء من أعلا إلى أسفل والذلك

يكون بواسطة اسفنجة مبتلة وذلك في وقت
انغراز أسفل الجسم في الحمام وقد يصح
أن يكون بعد الخروج منه أو قبله
فاذا كان الألم شديدا يحمل المريض
الى السرير وتوضع على محللات الألم رفادات
مسكنة مبتلة جداً

(الحصىات التي تتكون في الكليتين)

يشعر المصاب بها بالتمدد من الكلية الى
المثانة الي الفخذين ويعتريه خوف شديد
فيبرد جسمه ويتمتع لونه ويسيل منه عرق
بارد وقد تحدث له حمى وامساك وفيه واءغاء
ويتمتاز هذا المرض بشعور المصاب بضرورة
البول بشده ويكون البول قليلا ومصحوبا
بدم أو الياف ؛ وقد يمكث الدور مع المصاب
ساعات أو يوم او يزيد بدون أن يمرض
صحته للخطر

هذا الموضع يعتري صاحبه من الحركات
الخارجية وقد لا يكون لسبب
علاجه يوضع على الكليتين رفادات
درجه حرارتها ١٥ من ترمومتر يومور
ويستعمل حمام يشمل المقعد وجهه الكليتين
ويكون درجة حرارته من ٢٠ الى ٢٢ من
ترمومتر يومور ومدته عشر دقائق
وعلى المريض أن يشرب ماء كثيرا ويستخدم
الدلك ويسير على الوصايا المتقدمة في
مرض الحصىات المثانية

(الحصىات التي توجد في المثانة
الصغرى اوية) قد تتكون في المثانة الصغرى اوية
حصىات متألف من رواسب الصفراء
فيحدث منها أولا نواة صلبة ثم لا تزال
تتراكم عليها الطبقات حتى تعمل الى حجم
البندق بل قد يصل حجمها في بعض
الاحوال الى مثل حجم البيضة . وقد
يكون لونها ضاريا لياض أو الصفرة أو
للخضرة أو للسمررة وقد يكون منها حصاة
واحدة أو جملة

(وصف المرض) يشعر المصاب بهذا

الحصىات الصفراوية بضغطة ألم متكرر في
الجهة العليا من البطن والمعدة وتكون
الآلام المصدية والتيء ادلة على وجود
نلك الحصىات

أما العلامات المميزة لوجود هذه
الحصىات في فهي شعور المريض بجهة
الكبد والمعدة بالآلام شديدة جدا وقد تمتد
هذه الآلام الى الكتف والى أسفل البطن
وهذه الآلام تكون مصحوبة بعي شديد
وحصىات صغيرة تتزل مع الغائط . ويكون
جلد المريض ملونا بالصفرة مدة أيام .
هذه الآلام تمكث ساعات وقد تبقى أليما
مع قترات من راحة خفيفة
(أسباب هذا المرض) تتكون هذه

الخصومات لدى الذين امزجتهم غشبية
ومعشتم جلوسية وما كلفهم ثقيلة دسمة
حيوانية ويكونون من الذين لا يشربون
الماء الكافي وقضيون بكثرة ويهضمون
ويحزنون بافراط

(العلاج) ينحصر في ذلك البطن
ووضع رفادات مهبجة عليها (انظر رفادة)
فاذا كانت الآلام شديدة فيوضع على
البطن رفادات حارة أي بماء حار جهة الألم
ويدخل المريض الى حوض فيه ماء حرارة
٢٥ درجة من ترومتر يومور. ويجلس
المصاب في حمام نضفي حار مدة طويلة
ثم عليه أن يغسل امعاءه بالحقنة ويكثر
من شرب الماء والافضل الليمونادة
ويستشق الهواء النقي ويكثر من الرفادات
على جهة الكبد وغمس الجسم في الماء
كما تقدم

حضر حضر حضوراً
معروف

(حاضره محاضرة) كاله عند السلطان
(حاضر الجواب) جاء به حاضراً
(احضره) حضر

(احتضره) حضره الموت فهو
(محتضر)

(استحضره) جعله حاضراً
(الحاضر) خلاف البادى في البادية
(الحضارة) خلاف البدوة
(الحضارة) الإقامة في الحضر «انظر
مدينة»

(الحضري) خلاف البدوي
(المحاضرة) هي أن يجيب الانسان
مخاطبه بما يحضره من اجابة
(المحضر) الشديد الحضر أى
الجرى

(المحضر) يقال كان ذلك بمحضره
أى على مرأى منه وبمحضوره

«حضر موت» اقليم من جزيرة
العرب على شاطئ بحر عمان قليلة الزرع
والخيرات أمارتها في بد شيوخ قبائلها
مدنها المشهورة تريم ومن موانئها المكلا
على بحر عمان (قصير) و(بروم) وغيرها
في شمال حضر موت صحراء الاحقاف

بسببها المشهورة بالوعوثه حتى أنه لا نطقاً
قدم حتى تغور في الرمال لنعمتها فيختفي
فيها الرجل كما يختفي في لجة من الماء

«حضره» يحضره حضاً. حته
ومثله حضضه تحضضاً

(الحضيض) قرار الارض عند أسفل

الجبل

«حَضَن» الصبي يحضنه
حَضَنًا وحَضَانَةً وضعه في حضنه ومثله
(احتضنه)

(الحاضنة) التي تربي الصغير
(الحضن) مادون الابط إلى الكشح
ومثله (الحضن)

«الحضانة» الترية . وقد
اتفق الأئمة على أن الحضانة تثبت للأم
مالم تزوج فإذا تزوجت ودخل بها
الزوج بطلت حضانتها . واختلفوا فيما إذا
علقت طلاقاً ثانياً هل تعود حضانتها قال
أبو حنيفة وأحمد والشافعي تعود . وقال
مالك في المشهور عنه لا تعود . وإذا افرق
الزوجان وبينهما ولد . قال أبو حنيفة في
إحدى روايتيه الأم أحق بالغلام حتى يستقل
نفسه في كل حاجاته عن عناية به ثم
الأب أحق به . والأم أحق بالأنثى إلى
أن تبلغ ولا يخير واحد منهما . وقال مالك
الأم أحق إلى أن تزوج ويدخل بها
الزوج وأحق بالغلام إلى البلوغ . وقال
الشافعي الأم أحق بهما إلى سبع سنين
ثم يخيران فمن اختاراه كان عنده . وروى
عن أحمد روايتان أحدهما الأم أحق بالغلام

إلى سبع سنين ثم يخير والجارية بعد السبع
تجعل مع الأم بلا تخير . والرواية الأخرى
وافق فيها أبو حنيفة . وإذا كان الولد في
حضانة أمه وأراد الأب السفر بولده
للاستيذان في بلد آخر قال أبو حنيفة ليس
له أخذ ولده . وقال مالك والشافعي وأحمد
له ذلك . فإذا كانت الزوجة هي المنتقلة
بولدها قال أبو حنيفة لها أن تنتقل بشرطين
أن تنتقل إلى بلدها وأن يكون المقدوم
يبلدها الذي تنتقل إليه فإن فات أحد
الشرطين منعت عن أخذ ولدها إلا إلى
موضع قريب يمكن المضي إليه والموء قبل
الليل فإن كان انتقلها إلى دار حرب أو
من مصر إلى سواد وإن قرب منعت منه
أيضاً وقال مالك والشافعي وأحمد في إحدى
روايتيه الأب أحق بولده سواء كان هو
المنتقل أو هي وعن أحمد رواية أخرى إن
الأم أحق به مالم تزوج

هذا مؤدى المذاهب الفقهية على سبيل
المقارنة ويحسن بنا أن نورد هنا تفصيلاً عن
أحكام الحضانة على مذهب الإمام أبي حنيفة
وهو المذهب المعمول به في محاكمنا الشرعية
الآن . فاليك :

(١) الأم النفسية أحق بحضانة الولد

وتربيته حال الزوجية وبعد التفرقة اذا
اجتمعت فيها شرائط الأهلية للحضانة
(٢) الأم الذمية أحق بحضانة ولدها
كالمسلمة حتى يعقل ديناً أو يخشى عليه أن
يألف غير دين الاسلام

(٣) يشترط أن تكون الحاضنة حرة
بالغة عاقلة أمانة لا يضيع الولد عندها باستغلاها
عنه قادرة على تربيته وصيانته وأن لا تكون
مرتدة ولا متزوجة بغير محرم للصغير وإن
لا تمسكه في بيت البغضين له ولا فرق في
ذلك بين الأم وغيرها من الحاضنات

(٤) إذا تزوجت الحاضنة اما كانت
أو غيرها زوج غير محرم للصغير سقط حقها
في الحضانة سواء دخل بها الزوج أم لا.
ومني سقط حقها انتقل إلى من يليها في
الاستحقاق من الحاضنات فإن لم توجد
مستحقة أهل الحضانة فولى الصغير أخذه
ومني زال المانع يعود حق الحضانة للحاضنة
التي سقط حقها بتزوجها بغير محرم للصغير
(٥) حق الحضانة يستفاد من قبل
الأم فيتعبر الأقرب فالأقرب من جهتها
ويقدم المدلى بالأم على المدلى بالأب عند
اتحاد المرتبة قربا فإذا ماتت الأم أو تزوجت
بأجنبي أو لم تكن أهلا للحضانة ينتقل حقها

إلى أمها فإن لم تكن أو كانت ليست أهلا
للحضانة تنتقل إلى أم الأب وإن علت عند
عدم أهلية القرني ثم لأخوات الصغير وتقدم
الأخت الشقيقة ثم الأخت لأب ثم لبنات
الأخوات بتقديم بنت الأخت لأبوين ثم
لأم ثم لحالات الصغير وتقدم أمخالة لأبوين
ثم أمخالة لأم ثم لأب ثم لبنت الأخت لأب
ثم لبنات الأخ كذلك ثم لعمت الصغير
بتقديم العمة لأبوين ثم لأم ثم لأب ثم خالة
الأم كذلك ثم خالة الأب كذلك ثم عمات
الأمهات والآباء بهذا الترتيب

(٥) إذا فقدت المحارم من النساء أو وجدت
ولم تكن أهلا للحضانة تنتقل للعصيات
بترتيب الارث فيقدم الأب ثم الجد ثم الأخ
الشقيق ثم الأخ لأب ثم بنو الأخ الشقيق
ثم بنو الأخ لأب العم الشقيق ثم العم لأب
فاذا تساوى المستحقون للحضانة في درجة
واحدة يقدم أصلهم ثم أروعهم ثم أكبرهم
سناً ويشترط في العصبية اتحاد الدين فاذا
كان للعبي الذي إخوان أحدهما مسلم
والآخر ذمي يسلم للذمي لا للمسلم

(٦) إذا لم توجد عصبية مستحقة
للحضانة أو وجد من ليس أهلا لها بأن كان
فاسقا أو معتوها أو غير مأمون فلا تسلم اليه

المحضونة بل تدفع لذي رحم محرم ويقدم
الجد لأم ثم أب ثم العم لأم ثم الخال لأوين
ثم الخال لأب ثم الخال لأم ولا حق لبنات
هم والصمة والخال والخال في حضنة الذكور
ولهن الحق في حضنة الاناث ولا حق
لبنى العم والصمة والخال والخال في حضنة
الاناث ولا يعلم حضنة الذكور فان لم يكن
للانثى المحضونة إلا ابن عم فلا خيار للحاكم
إن رآه صالحا ضمها اليه وإلا سلمها لامرأة
ثقة أمينة

(٧) إذا امتنعت الحاضنة عن الحضنة
فلا تجبر عليها إلا إذا تعينت لها بأن لم
يوجد للطفل حاضنة غيرها من المحارم أو
وجدت من دونها امتنعت فحينئذ تجبر إذا
لم يكن لها زوج أجنبي

(٨) أجر الحضنة غير أجر الرضاعة
والنفقة وكلها تلزم أب الصغير ان لم يكن له
مال فان كان لمال فلا يلزم أباه منها شيء
إلا أن يبرع

(٩) إذا كانت أم الطفل هي الحاضنة
له وكانت متزوجة أو معتدة لطلاق رجعي
فلا أجر لها على الحضنة وإن كانت
مطلقة بائنا أو متزوجة بمحرم الصغير أو
معتدة قهلا للاحرة وإن أجزت عليها

وان لم يكن الحضنة مسكن نمسك فيه
الصغير الفقير فعلي أبيه سكنها جميعا وان
احتاج المحضون الى خادم وكان أبوه موسرا
يلزم به وغير الام من الحاضنات لها الاجرة
(١٠) اذا أبت الام الولد ذكرا
كان أو أنثى حضنته مجاناً ولم يكن له مال
وكان أبوه مصراً ولم توجد متبرعة من
محارمه تجبر الام على حضنته وتكون أجرها
دينا على أبيه فإذا وجدت متبرعة أهل
للحضنة من محارم الطفل فان كان الاب
موسراً ولا مال للصغير فالام ان طلبت
أجرة أحق من المتبرعة وإن كان الاب
مصرراً والعبي مال أو لا تجبر الأم بين
امساكها مجاناً ودفعه للمتبرعة فان لم تجبر
مجاناً يفرع منها ويسلم للمتبرعة ولا تمنعها
من رؤيته وتمهده وكذلك الحكم ان كان
الاب موسراً والعبي مال فان كانت للمتبرعة
أجنبية فلا يدفع اليها العبي بل يسلم لأمه
بأجر قائل ولو من مال الصغير

(١١) تنتهي مدة الحضنة باستفتاء
الغلام عن خدمة النساء وذلك إذا بلغ سبع
سنين وتنتهي مدة حضنة العبيبة ببلوغها
تسع سنين وللأب حينئذ أخذها من الحضنة
فان لم يطلبها يجبر على أخذها وإذا انتهت

مدة الحضانة ولم يكن للولد أب ولا جد
يدفع للأقرب من العصابة أو للوصى ولو غلاما
ولا تسلم المصيبة لغير محرم فان لم يكن عصابة
ولا وصى بالنسبة للغلام يترك المحضون عند
الحاضنة الى أن يرى القاضي غيرها أولى
له منه

(١٢) يمنع الأب من اخراج الولد
من بلد أمه بلا رضاها ما زادت حضانتها
فان أخذ المطلق ولده منها تزوجها بأجنبي
وعدم وجود من ينتقل اليها حق الحضانة
جاز له أن يسافر به الى أن يعود حتى أمه أو
من يقوم مقامها في الحضانة

(١٣) ليس للام المطلقة أن تسافر
بالولد الذي تحضنته من بلد أبيه قبل انقضاء
العدة مطلقا ولا يجوز لها بعد انقضائها أن
تسافر به من غير إذن أبيه من مصر الى
مصر بينهما تفاوت ولا من قرية الى مصر
كذلك ولا من قرية الى قرية بعيدة
الا اذا كان ما ينتقل اليه وطنا وقد عقد
عليها فيه فان كان كذلك فلها الانتقال
بالولد من غير رضا أبيه ولو كان بعيدا عن
محل اقامته فان كان وطنا ولم يعقد عليها فيه
ولم يكن وطنها فليس لها أن تسافر اليه
بالولد بغير إذن أبيه الا اذا كان قريبا من

محل اقامته بحيث يمكنه مطالعة ولده
والرجوع الى منزله قبل الليل وأما الانتقال
بالولد من مصر الى قرية فلا تمكن منه الام
بغير إذن الزوج ولو كانت القرية قريبة
مالم تكن وطنها وقد عقد عليها فيه
غير الام من الحاضنات لا تقتدر بأى
حال أن تنقل الولد من محل حضنته إلا
بإذن أبيه

× حطا × به الارض يحطأها
حطا صرعه . (و حطا زيدا) ضرب ظهره
بيده مبسوطة . و (الحطة) بنية الماعز في
الاناء . و (الحطى) الرذال من الناس
× الحطيشة × معناها الرجل
الدميم وهو لقب الشاعر المشهور جرول بن
أوس من بني قطيمة بن عيس لقب به
لقصره ودمايته ويكنى أبا مليكة . أدرك
الاسلام وأسلم وكان من فحول الشعراء قال
في كل من فنون الشعر من مدح وغر
ونسب وهجاء وكان في مبدئه راوية لزهير
الشاعر الكبير . اشتهر الحطيشة بالهجاء
فكان لا يسلم من لسانه أحد وقد غرى
بهذا الضرب من الشعر حتى قالوا انه هجا
أباه وأمه وخاله . والتقى يوما انسانا
يهجوه فلم يجد فجعل يقول

أبت شفتاي اليوم ألا تكلماً

بسوء فما أدري لمن أنا قائله

وجعل يردد هذا البيت ولا يرى
إنساناً فحدث أنه نظر في حوض فرآى
وجهه في الماء فقال :

أري لي وجهاً شوه الله خلقه

فنبج من وجهه وقبح حامله
وكان قد هجا الزبرقان بن بدر

بقصيدة منها

من يفعل الخير لم يعدم جوازيه

لا يذهب العرف بين الله والناس

دع المكارم لا ترحل لبغيها

واقعد فانك أنت الطاعم الكاسي

فرفع الزبرقان أمره إلى رضى الله عنه
فخبسه فدخله الحطيطه بقصيدة واستعطفه

فيها وذكر أن له أبناء صغار ليس لهم من
يعولهم وختمها بقوله

القيت كأسهم في قعر مظامة

فاغفر عليك سلام الله يا عمر

فأمر عمر بإحضاره ونصحته واشترى

منه أعراض الناس بأربعمائة درهم وقال له

إن هجوت أحداً بعدها قطعت لسانك

أني الحطيطه مجلس سعيد بن عباس

وهو على المدينة يعشى الناس ولما فرغوا من

طعامهم نظر فإذا رجل على البساط قبيح

الوجه كبير السن رث الهيئة وجاء الشرط

ليقيموه وهم لا يعرفونه فقال سعيد دعوه

وخاصوا في أحاديث العرب وأشعارهم فقال

الحطيطه ما أصبتم من الشعر أحسنه قالوا

وعندك من ذلك ؟ قال نعم . قال من

أشعر الناس ؟ قال الذي يقول

لا أعد الاقتار عدما ولكن

فقد من قد رزقته الاعدام

قالوا ثم من ؟ قال حسبكم في والله إذا

وضعت إحدى رجلي على الأخرى وعويت

عواء الفصيل أرتب القوافي

قالوا ومن أنت قال الحطيطه فرحب

به سعيد وقال لقد أسأت في كتابك أياها

نفسك وقد علمت شوقنا إليك ومحبتنا

لك وأكرمنا واحسن إليه فقال .

لمررى لقد اضحى على الأمر سائر

بصير بما ضر العدو أرب

سعيد فلا يفررك خفة لحد

تخدد عنه اللحم فهو صليب

إذا غبت عنا غاب عنا ريحنا

ونسى الغمام الغر حين تؤوب

فتمم القتي تشو إلى ضوء ناره

إذا الريح هبت والمكان جديب

روى أنه لما حضرته الوفاة قيل له اوص
يا أبا مليكة. فقال مالي للذكور من ولدي
ودون الاناث. قالوا فان الله لم يأمر بذلك
قال فاني آمر به فقيل له قل لا اله الا الله
قال ويل للشمر من رواية السوء قيل له الا
توصي بشيء للساكنين؟ قال اوصيهم
بالمسألة ما عاشوا فانها تجارة لن تبور. قيل
اعتق عبدك يسارا. قال هو مملوك ما يبي
قيل فلان اليتيم لم اوصي له بشيء قال اوصيكم
أن تأخذوا ماله. قيل ليس الا هذا قال
احملوني على خمار فانه لم يمت عليه كريم
لعلي أنجوم قال

لكل جديد لذة غير أثنى

وجدت لذية الموت غير لذية
له خبطة في الخلق ليس بسكر
ولا طعم راح يشهى ونبيذ
ومات مكانه.

نقول لا يجوز لنا ان نصدق صدور
أمثال هذه الكلمات من رجل محتضر فاتها
بالمزاح والمداعبة أشبه منها بكلام من
يجود بنفسه. فالمعهود أن الانسان مهما
بلغ من عتوه وجبريته تلبس بشكيبته وتسلس
مقاداته لدى الساعة الاخيرة من حياته فينتدم
على ما فرط وبألم لما قدم لانه يزاد عنادا

وتصلبا وغاية الأمر أنه شهر عن الخطيئة
أنه هجاء لا يسلم أحد من لسانه فاخذ
الناس يفتنون في أخباره حتى زعموا انه هجا
نفسه وهو بعيد التصديق وأقرب منه أن
نظن أن هذه المزاعم من مقتريات الناس
عليه ولا تيرئ منه أنه كان هجاء فان شعره
يشهد به جملة وتفصيلا توفي سنة (٣٠) هـ
﴿حطب﴾ الرجل يحطب حطبا
جمع الحطب ومثله (أحطب وأحطب)
و (حطب المكان) كان كثير الحطب
(الحاطب جامع الحطب). و (حطب
فلانا) أتاه بالحطب

يقال هو (حاطب ليل أى مكث في
كلامه و (فلان يحطب بين القوم) أى
يمشى بالتخام

(الحطاب) جامع الحطب . و
(الاحطب) الشديد الهزل

﴿حطر﴾ القوس يحطرها.
شدها

﴿حط﴾ الرجل يحط حطبا
انحطو حطالتيء وضعه. و (المحطوط)
المصقول

(حطة) الحطة هي الاسم من استحطه
ذنوبه قال تعالى (وقولوا حطة تغفر لكم

هي الوضع الذي يحاط بسياج لتأوي اليه
الاشية جمه حظائر

(حظيرة القدس) أي حظيرة الطهر
وهي كناية عن الجنة

(المحتظر) الذي يعمل الحظيرة
(المحظور) المنوع

﴿ حظرب ﴾ قوسه شد نوتيرها
﴿ حظرب ﴾ القرية ملاها

﴿ حظ ﴾ يحفظ وحفظ يحفظ
صار ذا حظ « الحظ » التعصيب جمه
حظوظ

« الحظوظي والمحظوظ » ذوالحظ
﴿ حظل ﴾ البحر يحفظل حظلا
أكثر من أكل الحنظل و « الحظل » المقتر
﴿ الحظلية ﴾ السرعة في الجري
« والحنظل » هو نبات المستعمل
أنماه وهو مسهل شديد

﴿ حظى ﴾ عنده يحظى
حظوة وحظوة وحظلة كان ذا مكانة
وحظ عنده ومثله احتظي

« أحظاء » جمعه ذا حظوة
« الحظى » المحبوب من الناس وهي
« حظية »

﴿ حفا ﴾ يحفأ حفا رعى به

خطاياكم) أي قولوا مستلثنا حطة أي
ان تعط عنا خطايانا. و (الحطوط) الناقة
للحجينة السرمعة

(الحطيطة) اسم ما يحط من الثمن
و (الحطاط) الرجل القصير الصغير .

و (الحطوطى) الزرق من الرجال
(المحطة) محل احط أى محل الزول

و (الحطاط) الرائحة الخبيثة
﴿ حطمه ﴾ يحطمه حطام كسره
ومثله حطمه وتحطم تكسر. وانحطم
انكسر

(الحطام) ما تكسر من اليبس
(حطام الدنيا) بالها سواء كان

كثيراً أو قليلاً و (الحاطمة) لقب مكة
و (الحاطوم) السنة الشديدة و (الحطامة)

ما تحطم من الشيء المحطوم و (الحطام)
الأسد و (الحطم) المتكسر في نفسه

يقال للقرس الهرم حطم . و (الحطم)
الراعى الظلوم للاشية. و (الحطمة) الكثير

من الابل. واسم جهنم و (الحطيم) جدار حجر
الكعبة وقيل ما بين الركن وزمزم والمقام

﴿ حظر ﴾ الشيء يحظره حظرا
منعه ومثله (حظر)

(انحظر) اتخذ لنفسه حظيرة (والحظيرة)

الارض وصرة

حفته يحفته حفنا أهلكه

ودق عقه

حند يحند حفدا خف في

العمل وأسرع و « حفده » خدمه

« الحافد » المحامد والناصر وولد الولد

جمعه حفدة

« الحفيد » ولد الولد و « الحفد »

مشي دون الحبيب ، و « المحفد » شيء

تعلق فيه الدواب . والمحفد أي الاصل

حفر حفر يحفرها

حفرا . معروف ومثله احفرها

« حافر الدابة » بمنزلة قدم الانسان

و « أحفر الصبي » سقطت ثنائه

« رجع في حافرة » أي في طريقه الذي

جاء منه قال تعالى « أءنا لمرءدون في

الحافرة » أي كما كنا في أول أمرنا

و « الحفر » البئر الموسعة

« الحفرة » ما حفر من الارض و

« حفرته » يحفر حفرا فسدت أصول أسنانه

« الحفير » القير والحفرة و « أجفر

الصبي » سقطت ثنيتاه العليان

« الحفيرة » الحفرة جمعها حفائر

و « رجع في حافرة » شاخ وهرم

الحفريات يحفر النباتات

والحيوانات الحفرية هي بقايا النباتات

والحيوانات التي يعثر عليها العلماء في طبقات

الارض مطبوعة على الاحجار والصخور

أوباقية هي كلها للآز في حالة تحجر

وأكثر أنواع هذه الكائنات الحية

انقرض ولم يبق له الآن أثر فان لكل دور

من أدوار الأرض كائنات خاصة بها

حفره يحفره حفرا دفعه من

خلقه وحفره بالمرح (طعنه) و (حفره

عن الامر) أعجله عنه . (الحافز)

حيث يثني من الشدق

(تحفر الرجل واحفز) تها للقيام

و (حافزه) جائه وداناه . و (احفز

في شبه) جد واجتهد

(حفس الرجل) يحفس أكل

(حفص) يحفص حفصا جمع ، و (حفصه

من يده) القاء . و (الحفصة أسماء الضبيع

(الحفصية) فرقة من المعتزلة تنسب

لحفص بن أبي المقدام قالوا بإمامة حفص

ابن مقدام هذا هو الذي قال ان بين الشرك

والإيمان معرفة الله تعالى وحدها فمن عرفها

ثم كفر بما سواه من رسول وملك الخ

فهو كافر بريء من الشرك . وهؤلاء من

الاباضية وقالوا ان قوله تعالى « ومن الناس

عشر للهجرة

• حفه • الناس يغفونه حفا

أحد قوا به وأحاطوا به

• حفل • الماء يحفل حفلا

وحفولا اجتمع ومثله (احتفل الماء أو الموم)

(حفل به) بالى به ومثله أيضا

احتفل به

(جمع حفل) أي كثير

• حفن • الشيء يحفنه حفن

جرفه بكتايديه و (الحفنة) ملء الكفين

• حفى • الرجل يحفى حفا

رقت قدمه من المشي . ومشي بلا نعل

فهو حاف

(حفى بالرجل) تطف به وأكرمه

ومثله احتفى به

(حفى عنه) أكثر السؤال عنه

(أحفى الرجل شارب) بالغ

في قصه

(أحفى السؤال) رده

(تحفى في الامر) اجتهد فيه

(الحفاوة) الب الفة في السؤال عن

حالة الرجل

(الحفى) العالم الذى يتعلم الشيء

يتعمق والحفى المبالغ فى البر

يسجك قوله فى الحياة الدنيا ويشهد اقه على

ما فى قلبه وهو ألد الخصام) نزل فى على بن

أبى طالب وقالوا ان عبد الرحمن بن ملجم

قاتل على هو الذى نزل فيه (ومن الناس

من يشرى نفسه ابتغاء مرضاة الله)

• حفص • العود يحفصه

حفصا حتاهو (أحفص الشيء) ألقاه

و (الحفص) متاع البيت

• حفظة • يحفظه حفظا حفا

من الضياع وصانته ومثله (احتفظ به)

(حفظه) الدرس حمله على حفظه

(حافظ على الصلوة) واطب عليها

(أحفظه) أغضب

(تحفظ) احترز

(استحفظه ماله) سأله أن يحفظه له

(حفظة) جمع حافظ

(الحفيظ) الحافظ

(الحفيظة) التقيص أي الخوف .

والحفيظة اسم من المحافظة والحفاظ حماية

المحارم

(المحافظة الذاكرة) أنظر مخ (

• الحافظ • عثمان • أشهر كتاب

الآستانة خطه مشهورين للمسلمين قاطبة

لجودة والافتقان كان عائشا فى القرن الحادى

من الحفاء من الأمور الصحية
التي تستحق النظر الخاص منى الانسان
حافيا مدة من النهار فلذلك يعود بأجزل
الفوائد على صحة الانسان . سئل الذين
يعودوا الحفاء وكشف الرأس هل أحسوا
بوجع في الساع أو بروماتيزم أو بمرض
في الأسنان ؟ انهم ليضحكون من السائل
ان ألقى عليهم مثل هذه الاسئلة لأنهم
لا يعرفونها ذلك لان الارجل المضغوطة في
الاحذية لا يبرئ فيها الدم اللازم لتتمطل
الدورة فيها ويصيب الانسان من جرائها
احتقان في الدماغ وصداع أو بالاقل ميل
لذلك لاقل بادرة من برد يصيبهما ، نعم
ان الذي يعيش طول عمره سارا قديمه
في الجوارب السميكه والاحذية الغليظة
يلتقي بهما الامر الى حساسية شديدة فلا
يكاد يدرس بهما على حصير أو بلاط حتى
يصاب بالزكام وما جلوه من وجع الرأس
والاستان وغيره فلاولى بالانسان أن
يعرى رجليه مدة طويلة من النهار وأن
يمشي بهما في البيت وفي حديثه ان استطاع
وأن لا يلبس الحذاء الا للضرورة . اذا
فعل ذلك حمى نفسه أدواء كثيرة
وقد قال بعض الاطباء ان بين
الرجلين والقوى العقلية علاقة ما فمن
ضيق حذاءه أو منع الهواء عن قدميه

تعرض لاضمحلال العقل والذكاء
﴿ حقب ﴾ احتقب الشيء اخره
واحتمله

(الحقب والحقب) ثمانون سنة وقيل
وقيل أكثر والدهر والسنة جمع حقب
وحقاب وجمع حقب أحقاب
(الحقبه من الدهر) الددة التي لا وقت
لها والسنة جمعها حقب وحقوب
(الحقيقة) كبس يعلقه المسافر يضع
فيه زاده

﴿ حقد عليه ﴾ يحقد حقداً
أسر البغضاء مستظراً فرصة للإيقاع به
ومثله تحقد عليه

(تحقدوا) حقد بعضهم على بعض
(الحقد) البغضاء الكامنة و (الحقو -
الكثير الحقد

﴿ حقر حقر ﴾ الرجل يحقر حقر
صغر قدره

﴿ حقر يحقر حقرا ﴾ صار حقيرا
﴿ حقر الشيء ﴾ يحقر حقارة صغر
وهان فهو « حقير » و « حقره صغره »
(احقره واستحققره) صغره والحقار
الذلة

﴿ الحقف ﴾ ما عوج من

الرمل واستطال جمعه أحقاف وحقوف

(الاحقاف) ديار بني عدى

«حقه» يحقّه حقاً . غلبه

على الحق وحق الأمر . أثبتته وأوجبه

وحق الخبر وقف على حقيقته

(حق لك ويحق لك وحق عليك

أن تفعله) أي وجب عليك

(حق الأمر) يحق ويحق حقاً

وجب وثبت . وحقت القيامة أحاطت

بالمخلق فهي (حاقة) وقيل إنما هي حاقة

لأن فيها حواقي الأمور

(حقق الشيء) أوجبه وأثبتته

(حاقه في الشيء) محاقه وحقاقا ادعى

أنه أولى به

(تحقق الأمر) ثبت وصح

(استحق الشيء) استوجبه واستحق

الدين جاء وقته

(الحق) ضد الباطل وهو اسم من

أسماء الله تعالى

(الحققة) دواء من خشب جمعها

حتمق

(الحقيق بكذا) الجدير به

(الحقيقة) ما يجب على الرجل حمايته

(حقيقة الشيء) منتهاه

(الحق) ضد الباطل

(المحقوق) الجدير بالشيء

الحقل «الرع ما دام أخضر

جمعه حقول

(الحوقل) الشيخ المسن

(الحوقلة) هي أن تقول لاحول

ولا قوة إلا بالله

«أبنا حقول» هو أحد

السياح الاسلاميين المشهورين الذين وسعوا

دائرة علم الجغرافية وأصله تاجر من الموصل

قام في سفره من بغداد وطاف في البلاد

الاسلامية وبلاد البربر والانديس والعراق

وفارس وبقي في رحلته ثمانية وعشرين

سنة واثنتي في رحلته كتابا سماه (الممالك

وللسالك والمفاوز والممالك) وقد وسع

ما أخذ مالا صليحي عن البلخي توفي في

أواخر القرن الرابع للهجرة

«حقنه» يحقنه حقناً .

حبسه

(احتقن المريض) احتبس بوله

«استعمل الحقنة لاجراجه

(الحاقن) الذي يجتمع بوله كثيرا

(الحقنة) كل دواء يحقن به المريض

المحتقن

(الحقنة) الآلة التي يحقن بها

«الحقنة» تطلق الآن على

إدخال سائل إلى الأمعاء الغلاظ بواسطة

الحقنة وهي وسيلة جيدة لتخفيف الآلام

في صلاحية أو فساد طريقته تأتي من تلك
المباحث على جملة كتبها أحد أطبائنا في
جريدة الأهالي الصادرة في ٢٤ يوليو
سنة ١٩١٢

ونقول هنا أن التجارب التي عملت في
باريس ولوندرة في هذه الطريقة قد
فشلت وشوهد أن المعصل الصناعي أجل
طائفة من ماء البحر على ما قرأناه في الجرائد
واقه أعلم . وإليك مقالة الدكتور نجيب
أفندي فتاوى وهو من المفضلين للحقن
بماء البحر وإنما آثرنا إيراد مقالته لأن
فيها آثاره من تاريخ هذه الطريقة :

قال حضرته :

سبقتي زملائي الأفاضل إلى الخوض
في هذا الموضوع ففهم من قال إن العلاج بماء
البحر قديم ومنهم من قال إنه اختراع حديث
ومنهم من ساوى بينه وبين المعصل
القيسولوجي أو المحلول البيحي ومنهم من
فضل عليه هذا الأخير

ولما كان الموضوع عظيم الأهمية رأيت
من واجبي كطبيب أن أشارك مع حضرات
الزملاء في نشر ما أعلمه عن العلاج بماء
البحر وتاريخ ظهوره وما وقعت عليه مختصا
به في بعض الكتب والمجلات الطبية وإني
أكتب من هذا القليل لا أريد انتقاد
هذا الرأي أو ذاك بل أريد خدمة المنفعة

ومعالجة الامساك المستعصى والمحفنة آلة
صغيرة توجد في الصيدلات تسمى حقنة
(حقنة ملينة) يؤخذ من رطل إلى
رطل ونصف من مغلي الشعير أو السلق
أو بزر الكتان أو الخبيزة ويضاف إليه أوقية
أو أوقيتان من الشيرج (السيرج) أو من
زيت الزيتون في المحقنة ويدخل طرف
المحقنة في الدبر ويصب السائل فيها حتى
يصل إلى المستقيم فيحصل الإفراز في الحال
ومن كان معه اعتقال بطن مستعصى
بأخذ مغلي الخبيزة أو غيره ويبشر عليه
دريمين من الصابون ويضيف على المجموع
دريمين من الملح ويحقن به فيحصل إفراز
ويسرع المصاب
(حقنة مسكنة للألم) يؤخذ مقدار
من مغلي بزر الكتان أو الخبيزة الذي غلي
بماء رأسان من أبي النوم ويضاف عليه
قليل جد آمن روح الانيون وهذه الحقنة
نستعمل في المنص

(الحقن بماء البحر) رأى المسيو
كانتون أحد الباحثين الفرنسيين أن الحقن
بماء البحر المأخوذ بعناية خاصة والمدير
تدبيره آخضا أكثر فائدة من الحقن بالمعصل
الصناعي في أمراض الأطفال وغيرها وقد
حضر هذا الرجل لمصر بعد أن أعلن عن
طريقته في أوروبا فأثار فيها مباحثجة

الطبية

اشرح أولاً باختصار الفرق بين المصل
القيسولوجي والمحلول الملحي وماء البحر
بوجد في المحلول الملحي جسمان
فقط أماء البحر فقيه عدة مواد معدنية
ومفيدة، ثم ان المحلول الملحي يحضر تحضيراً
صناعياً أماء البحر فلا يكون إلا طبيعياً
ولا يمكن تحضيره تحضيراً صناعياً لكثرة ما
فيه من المواد الدقيقة وقد وجد أن
الاجسام الموجودة في ماء البحر هي بذاتها
الموجودة في الدم والتجارب التي عملها
الدكتور نورمان جوليبي وجد انه اذا وضع
قلب سلحفاة في المحلول الملحي نبض لمدة
قصيرة وان وضع في هذا المحلول بعينه مضفاً
اليه قليل من املاح الجير والبوتاس الموجودة
في ماء البحر فانه يستمر نابضاً أياماً . وقال
الدكتور كرسول ساجون في دائرة المعارف
الطبية عام ١٩٠٨ انه وجد في النباتات
البحرية قوة امتصاص الاجسام المعدنية
المعدية في ماء البحر وعلمه يمكن القول
بأن الحيوانات الارقية منها تمتص هذه
الاجسام من باب أولى
أما تاريخ العلاج بماء البحر فقد
ويرجع عهده الى القرن الخامس قبل الميلاد
ثم بطل العمل به من ذلك العهد ثم أدخل
في الطب حديثاً . على أن فكرة العلاج

بماء البحر مغروسة أيضاً في عقول الامهات
عندنا فكمن مرة سمعت بأذني من
الامهات القواقي يأتين الى في عيادات
الاطفال حاملات أطفالاً مصابين بمرض
الترنيسيا ويسمى الطفل المصاب بهذا
المرض في اصطلاحهم (مبدولا) سمعتهن
يقطن لي أن لا علاج ينفعه سوى عمسه
في ماء البحر سبع مرات ولعل زملائي
في القاهرة وبلاد الريف لا يسمعون ذلك
لأنهم في وسط بعيد عن البحر
وقد اظهر الدكتور كارلوس ان احسن
غذاء يقوم مقام المصل الدموي في جسم
الانسان هو ماء البحر الخفيف وقال في
طريقة أخذ ماء البحر انه يلزم أن نضع
نصب أعيننا التجارب الآتية
يلزم أن نحصل على ماء البحر الطبيعي
بنفس مزياه الطبيعية اذا ما خفف بالماء
المقطر
يلزم أن نحصل عليه أولاً بأول لئلا
يفقد منه ثاني أو كسيد الكربون مع
رسوب بعض الاملاح الموجودة فيه اذا
مكث مدة طويلة . يلزم أن يؤخذ بعيداً
عن مجرى الأنهر والمياه الآسنة الملوثة
(وعلى عمق ثلاثين قدماً من سطح البحر)
ويلزم أن يصفى بطريقة التقطير لأن الحرارة
تفصل بعض الاملاح الموجودة فيه ولكي

يكون مصدا للحقن يلزم أن يخفف بالماء
القراح حتى يصير ملائماً للمصل الدموي
في جسم الانسان وذلك بتخفيفه بنسبة
٢ من ماء البحر الى ١ من الماء أما طريقة
الحقن فأرجىء الكلام عليها لفرصة أخرى
بعد أن أشاهد ما يفعله المسير كتون
عن قريب في عيادات الاطفال هنا وسأشر
تباعاً ما وحده في المجالات الطبية التي ذكر
فيها اسم المسير كتون وغيره ممن لهم آراء
في هذا الموضوع

الدكتور نجيب قناوي

ثم يحسن بنا أن نورد بحثاً لطيب من
المعارضين وهي منشورة في جريدة العلم
المبادرة في ٢٧ سبتمبر سنة ١١٢
قال حضرته :

كبر على بعضهم أن ينتقد الاطباء
المصريون طريقة كتون في معالجة النزلات
المعوية في الاطفال وغيرهما بما يدعي أنصار
الرجال من التجاح لهذه الطريقة ظناً منهم
أن مجرد كون الرجل فرنسي أو أجنبي
وأن مصله محض في الخارج يكفي للدلالة
على أنها طريقة صائبة وهو فكر مردود على
ذويه كما أن الانسان متى كان على الحق لا
يخشى في الكتابة لومة لائم فقد طالما كتبت
وأبنت رأيي عن هذه الطريقة ومقدار
فائدتها وحذرت اخواني الاطباء من

ضرر الاندفاع في تيار هذه الضجة التي
حول هذه الطريقة فلم تلبث أن
اندثرت معالمها ولم يبق لها من صوت وكما
اني لم أرى بين حضرات الأطباء الذين يقولون
على آرائهم في مصر من أهم هذه الطريقة
لعلهم بمصادر عنها من القرارات التي
أثبتت عدم نفعها واني أت لحضرات القراء
اليوم دليلاً جديداً على صحة ما قدمته
سابقاً سواء عن أفضلية المصل الصناعي
على ماء البحر وضرورة منع الغذاء قطعياً
أثناء المدة الأولى من العلاج . فان كان

في هذا الدليل ما يكفي لاقتناع انصار كتون
اكثفينا به والا كنت مضطراً لظهار الآراء
المتعددة التي حصلت عليها من أكبر ثقة
العالم عن هذه الطريقة

فقد جاء في مجلة (البركنشور)
الطبية ويحرر فيها أكبر أسانذة الطب في
جامعات انكلترة والتي تعد في مقدمة المجالات
الطبية في عددها الصادر في شهر سبتمبر
الحالي تحت عنوان النزلات المعوية في
الاطفال وفي القسم منها التي تلخص فيه
أهم أخبار العالم الطبية وخلاصة الاختبار
لأكابر العلماء :

يكثر الاهتمام رسمياً الآن بشأن النزلات
المعوية في الاطفال هذا المرض الناشئ
عن اصابعه بمكروب ولم يتمكن من فرزه

الى الآن وان كنا نحصر الشبهة في عدة
أجناس منه . وبهذه المناسبة نذكر ان
المعالجة بماء البحر بطريقة كستون وهي
حقن كمية كبيرة من ماء البحر المجهز
خصوصيا للحقن تحت الجلد عارض
فيها كل من حكم عليها بعد الاختيار وضاد
التألمين بها على خط مستقيم لأن هؤلاء
يدعون ان هذه الطريقة تأتي بنتائج مدمشة
مع أن الصواب والحقيقة هو غالباً في
استعمال الحقن بالعمل الصناعي حيث قد
ثبت فائده في الكوليرا والسعال أو غيره
من الامراض التي يحصل فيها إفراز شديد
لسوائل الجسم وقد نشر الدكتور (توجد)
طبيب مستشفى لويسام في مجلة (الطفل)
مقالاً عن النتيجة الحسنة التي أحرزها في
معالجة السعال والتي بالعمل الصناعي
وهو يعطيه أما بواسطة الشراب أو الحقن
تحت الجلد أو في داخل الشرج .
وهو يقول ان العناية بعد الحقن مهمة
جداً ولا يمكن إعطاء الطفل سوى الماء المغلي
مطلقاً ولا يعطى لبن أبداً وبعده يعطى
زلال البيض المذوب في الماء وبعد ذلك
الاطعمة المهضومة صناعياً . كما انه يصر
على ضرورة النظافة المتناهية حتى أنه يحتم
وجود دم رضات للتمريض وغيرهن للتغذية
أفهل يصبح ان يؤخذ رأي هذه المجلة

حقيقة أم لا . ذلك مما ترك الجواب عليه
لأنصار كستون الدكتور
حسين منت

الاحتقان → الاحتقان في
الإصلاح الطبي هو نتيجة وصول كمية
كبيرة من الدم إلى عضو من أعضاء الجسم
كالرأس على الخصوص

إذا كان الاحتقان في الرأس وجب
أن توضع رءادات مبردة (انظر رءادة)
على العنق ورءادة على الجسم كله ولف الرجل
بقطام مبتل بالماء وكذلك السيقان ويعمل
حمام نصفي أيضاً أي يغمر المصاب جزءه
الأسفل في الماء مع اعدادا كثيفة وصدرة ورجليه
فإذا كان سبب احتقان الرأس هو
وقوف الدم في العنق لوجود غدة متجمدة
أو متورمة أو كان بالعنق دمل أو جرح الخ
وجب ذلك العنق ذلك كما متواليا وكذلك
ذلك الدماغ

فإذا كان الاحتقان في الدماغ حاد
أي سريع السير وجب أيضاً ذلك العنق
ذلك كما متواليا

هذا ما ذكره الأستاذ بلز الألماني في
كتابة الطب الطبيعي وهو من العلماء
الذين يرون ضرر العقاقير

وقال العلامة (كنيب) الالمانى أن احتقان الدماغ المصحوب بالأمزول بتاتا يأخذ حمام بخارى للقدمين . واستحسن كل ما ذكرناه من العلاجات المتقدمة وتصح فوق ذلك بالمشي حافيا وقال ان ذلك من العلاجات التى لا تفشل

وزاد على ذلك بأن يغلى الحرمل يفيد فى هذا الداء وكيفية عمله كالشاي ويمكن وضع نقطة أو اثنتين من صبغة الحرمل أو زيتة على قطعة من السكر واستحلابها فى القم

ثم قال قد يكون سبب احتقان الدماغ الاسباب فيجب ازالته بالحقنة المليئة (انظر حقنة)

ومما ينفع فى الاحتقانات الشديدة شرب مغلى اليا بونج أو زيت اللافاندا يوضع منه خمس نقط على قطعة من السكر تستحلب فى القم مرتين فى اليوم

« احتقان المخ » ينشأ هذا المرض من صعود كمية كبيرة من الدم الى أوعية المخ وهو يكون حاد أى سريع السير ومزمنا أى بطيئه وله أسباب عديدة

« وصف المرض » يحدث للدماغ به فى الم الدماغ ودوار (دوخة) وارق

واحلام فى غاية الوضوح وسرعة فى النبض والشعور بأشباح طائرة أمام العين وغثيان وامساك وشدة احمرار الوجه أو شدة بهته وحساسية شديدة وهزيان وقد الشعور وانغماء

« اسبابه » زيادة نشاط القلب وانفعال شديد وافراط فى الاشتغالات العقلية والحميات و أمراض القلب والرتين والافراط من الاشرية الكحولية. وقد يكون سببه دمل فى العنق وسعال شديد (العلاج) أولا ازالة سببه على قدر

الامكان أو معالجة ذلك السبب ثم الراحة وجعل الدماغ فى وضع عالى واخذ الاغذية باعتدال ولتكن غير مبهجة وسهلة الهضم

ثم يجب على المريض أن يبدل جسمه صباحا بماء بواسطة اسفنجة على حرارة ١٨ ريو مور وشدة ذلك الرجلين واليدين . ثم وضع رقادة عامة مبهجة (انظر رقادة) على الجسم ليلا ويؤخذ حمام فارد درجة حرارته ٢٤ من ترمومتر ريو مور نهارا . ويجب وضع قماط على الساقين مبتل بالماء ومما يفيد أيضا المشي حافيا صباحا ومساء مدة من الزمن على الاعشاب المتدارة أو على الأرض

ولاجل تنشيط حركة الافراز يجب أن يأخذ المصاب كل نصف ساعة ملعقة من الماء ومن علاجات هذا المرض حمام بخارى للقدمين قبل النوم أو حمام ماء ساخن للرجلين ثم يدل كان بعد اخراجهما بماء بارد

وقد يفيد العلاج بالذلك وذلك أن يدلك الانسان جيته وفوقه أى جانبي دماغه يديه بأكثر ما يمكن من الشدة فيبتدىء من فوق وينزل تدريجاً حتى يصل الى العنق

(احتقان الرئتين) تنشأ من تراكم دم كثير فيهما كما يحدث ذلك عقب انفعال للجسم أو للعقل . أو من تكاثف الانسجة الرئوية أو من تهيجها الناشئ من استنشاق الفباراخ أو من مرض في القلب الخ

(وصف المرض) انقطاع التنفس أو صعوبته وشعور بضغط على الصدر الخ (العلاج) أولاً اجتناب السبب الاصلى ثم استعمال قواطع عام مهيج للجسم (أنظر قواطع مع رفادات على الصدر . ويجب تغيير هذه الرفادات متى صارت مضجرة للمريض وفي هذه الحالة تجعل فوق القواطع على الصدر ويجب أن يؤخذ على ذلك حمام فاتر

درجة من ٢٤ الى ٣٥ درجة من ترمومتر رومورويجب ذلك الرجلين دل كما قويا سواء في الحمام أى وهو منغمس في الماء أو في حالة ذلك

ويجب أن توضع رفادة مهيحة على الجسم ليلا مع قواطع في اليدين والرجلين والساقين

أما صباحا فيجب بعد رفع القواطع (أنظر قواطع) ذلك الجسم بالماء البارد بأسفنجية مع تشديد ذلك القدمين . ويجب استنشاق الهواء النقي بكثرة والتم والتوافذ مفتوحة بحيث لا يكون النائم مقابلا للهواء بل على جانب الغرفة ويكون الهواء أمامه ما يصرفه .

أما لئلا كل فيجب أن يكون غير مهيج ويجب ملاحظة الامساك وازالته بالحقنة الملينة وبذلك البطن . ويحسن ذلك الذراعين والساقين بشدة مرتين في اليوم

(الاحتقان بوجه عام) يحدث كثيرا أن تراكم كمية كبيرة من الدم تراكما مرضيا في عضو من الاعضاء . فينشأ عن ذلك أعراض مرضية كثيرة وعلاج بوجه عام الاعتدال في الاكل وتنويعه على شرط أن لا يحوى المهيجات من التوابل وغيرها

والنوم والنوافذ مفتحة (أنظر نوم) والعناية
 بالرياضة الجسدية المعتدلة. ويؤخذ من آن
 لأن حمام بخاري في السرير يعقبه حمام مائي
 فاتر درجته ٢٥ من ترمومتر يومر أو ذلك
 الجسم كله بماء فاتر درجته (١٨) ريو مور
 فإذا حدث احتقان في المخ أو النزاع
 الشوكي أو في الكبد أو الطحال أو الكليتين
 أو الرئتين يعالج ذلك كله بوضع قاطم مهبج
 على الساقين أو القدمين أو أخذ حمام نصفي
 بغمر الجسم في الماء ماعد الصدر والرجلين
 ثم يوضع على الجهة المصابة وفادات باردة
 ثم يجب غسل الابعاء الغلاظ من ثلاث
 الى ست مرات في اليوم بمحقة صغيرة مع
 استعمال الحقة الكبيرة أيضا لازالة الامساك
 ويحسن أيضا ذلك الذراعين والساقين
 دلكا قويا

﴿حكره﴾ يحكره حكر اظلمه
 وأمانه (حكر الرجل به) يحكر حكرا
 استبد به. و(احتكر القمح) جمعه ومنع
 بيعه منتظرا غلاءه و(الحكر) ما منع بيعه
 من الطعام انتظارا للغلاء و(الحكرة)
 الاسم من الاحتكار و(الحكر) ما يجعل
 على العقارات ويحس

﴿الاحتكار﴾ الاحتكار في

الاقوات حرام باجماع الأئمة
 (الاحتكار في علم الاقتصاد هو البيع
 والشراء مقيد بشخص أو عدة أشخاص
 بحيث لا يكون لزاخرة غيرهم أثر
 (أولا) الاحتكار مذموم في علم
 الاقتصاد لانه يجعل المحتكر منصرفا في
 السعر عليه كما تجلبه عليه أهواؤه غير خاضع
 لسلطان أي قانون من قوانين الاقتصاد
 (ثانيا) لانه يرجح المحتكرين أهوالا
 طائلة بلا كد يناسبها وفي ذلك اختلال
 للموازنة الاقتصادية .

(ثالثا) لانه يعطل الكثيرين عن العمل
 والكسب ممن كانوا يتجرون في الصنف
 المحتكر

فإذا كان المحتكر هي الحكومة على
 تقيض الافراد من جهة التلاعب بالسعر فانها
 لمراعاتها الحاجات العامة وعنايتها بمصلحتها
 تهتم أن لا تزيد السعر عن حده الطبيعي
 ويشاهد أثرها في ذلك في أجور الانتقال على
 خطوطها الحديدية والتعليم في مدارسها وما
 تطبعه من الكتب وما تجلبه من الآلات
 ﴿حك﴾ يحك حكا ذلك
 (تحكك به) تعرض له للشر .
 و(الحكاكة ماحك بين حجرين

واكتحل به . و (الحكمة) علة توجب الحكاك (انظر جلد) و (الحك) حجر يحك به الذهب ليعرف

حكم . بحكم حكما وحكومة مضي . و (حكم) يحكم حكمة صار حكيمًا . و (الحكيم) العالم . و (حكيمه) في الأمر (ولاه . و (حاكه) دعاه إلى المحاكمة . و (تحكم فيه) جاز فيه حكمه و (احتكم) طلب ما أراد واحتكم فيه أي تصرف فيه . و (استحكم الأمر) صار محكما . و (الحكم) القضاء جمعه أحكام و (الحكم) منفذ الحكم

(الحكمة) وضع الشيء موضعه والعلم والحلم والتبوء جمعها (حكم) . (أحكمت الأمور) جعلته حكيمًا (انظر فلسفة) (الحكمة) ما أحاط بحكي القرس من لجامه

الحكومة . اسم أطلق على الهيئة الحاكمة من الأمة وقد اختلف الفلاسفة في كيفية نشوء الحكومات في الأمم وفي القاعدة التي قامت عليها في نظر المحكومين فذهب الفيلسوفان (هوبس) الانجليزي (١٥٨٨ - ١٦٨٩) وروسو الفرنسي (١٧١٢ - ١٧٧٨) إلى أن

الأمة قبل أن تخضع لحكومة اجتمع أفرادها وقرروا فيما بينهم لزوم تعيين فرد أو أفراد لسياسة شؤونهم والقيام على مصالحهم الاقتصادية وتدير حالتهم الاجتماعية . فتنازلوا عن قدر من سلطتهم وأودعوها رجلاً أو رجلاً منهم وكلفوهم بحكومتهم هذا أصل الحكومة في نظر هذين

ذهب (هوبس) المومالبه بأن الانسار حيوان يحب لذاته لا يجرى حركته إلا لما يفيد ذاته ولكنه مع ذلك مفطور على كراهة العزلة والانفراد . ثم إن القبائل البشرية في حالة نزاع وتناهب تغير الأقوى على الأضعف منها وتذهب بحياة أفرادها أو يحتاج عمراتها فاضطر الانسان للاجتماع إلى طائفة من بني نوعه تكمل نمصه وتسد خلته فأحدث الحكومة للهيئة على جماعته

وسوقها إلى غرض مشترك

أما الفيلسوف جان جاك روسو المتقدم ذكره فذهب إلى أن حالة الانسان الأولى أي القطرية كانت قائمة على سعادة راقية . فكان ازدياد النوع البشرى مذهباً لتلك السعادة وأصبح الفرد عاجزاً عن رفع العقبات التي تعترضه في طريق الحياة وجعلها متولدة من

يقتضى من المدارك والعلم بالأحوال ما
كان لاشيء منه عند الانسان في مبدأ حياته
الاجتماعية

وهناك قوم يذهبون إلى أن منشأ
الحكومة إلهيا فيقولون إن الله فضل بعض
الناس على بعض وجعل المفضولين يخضعون
للقاضلين بحكم الفطرة والضرورة فالملوك
أفراد من القاضلين ميزهم الله على سواهم
بصدق النظر والحنكة في الأمور والقدرة
على تذليل الصعاب المصالح فأخذوا مراكمهم
من الحكم بما يشبه الوضع الالهي فأصل
الحكومي إلى بهذا الاعتبار

وزهب قوم إلى أن أصل الحكومة
هو نتيجة قانون القوى يغلب الضعيف
ويأسره قالوا لا مشاحة في أن المجتمع وجد
فيه أقوياء وضعفاء فتقلب الأقوياء على
الضعفاء وقادوهم وكان لهم من الضرورة
القاضية بوجوب الاجتماع أكبر باعث على
الخنوع والطاعة وعدم الخروج على
السلطة . ووجدت بين الأقوياء المتغلبين
درجات متفاوتة فغلب أقواهم على ضعفائهم
فنشأت الممالك الكبرى وهم جرا
وعندى أن النظرية الأجدر بالاعتبار
هي التي تجمع بين جميع هذه النظريات كلها

شرور البشر فرآى أن الاجتماع على مثله من
الضروريات . فسلك ذلك الطريق بواسطة
عقدوه واتفاق بين كل فرد وباقي المجتمع
دفع به الفرد جميع حقوقه إلى الهيئة الاجتماعية
وهذا يقتضى المساواة العامة لأنه كان لكل
فرد نفس الحرية التي كانت للآخر
والحاكم بناء على هذه النظرية هو
الشعب أو على الأقل إرادته وليس القائمون
بأمر النظام إلا وكلاء عنه وأخدم له وما
دام القائمون بالأمر وكلاء المجتمع أو
خدامه فهم قابلون للعزل متى رأى المجتمع
وجوب ذلك لسبب من الأسباب

هذه النتيجة التي تأدى إليها (روسو)
هي ضد نتيجة (هوبس) فإن هوبس خرج
من نظريته إلى تأييد الملكية المطلقة .
أما روسو فتأدى منها إلى تأييد سلطة
الأمة المطلقة

هذه النظرية لم تحرز رضا علماء الاجتماع
لاستنادها على ظن لا يحققه علم ثابت
ذلك أنه لم ير أن الناس في عصر من
العصور اجتمعوا وقرروا فيما بينهم الخروج
عن سلطتهم ثم نصب حكومة تكون وكالة
عن الشعب في إدارة أموره . والنظرية بانعاصف
يرى أن هذا الاجتماع وذلك التنازل

كان الخالق ميز بين الناس في القوى والمواهب ذلك أمر لا مشاحة فيه . وذلك التميز من الملححة الماضية في سيادة الافراد فان النفوس تميل للخضوع للأكل والكمال من المنح الالهية فكان هذا أشبه بالوضع الالهي وهي نظرية الالهيين . ثم أن الأكليين لا يوصلون إلى أغراضهم إلا باستعمال القوة غالباً بل إن السكالم في ذاته نوع من القوة وهذه نظرية القائلين بالقوة ثم إن الخضوع للسلطة والادمان عليه فيه معنى الاتفاق والتعاقد ولو بطريقة ضمنية . بدليل أنه قد يتغلب متغلب فيضع له الشعب خضوعاً لاحده وقد يملك متغلب آخر فيثور عليه الشعب ويطرده وهذه نظرية العقد الاجتماعي هذا الحل قد يطلع الصدر عليه أما أخذ كل نظرية من النظريات الثلاث التي قدمناها على إطلاقها فليس من التحقيق في شيء .

فأذا قلنا : " قالوا بالعقد الاجتماعي ان التاريخ الذي بين أيدينا لا يشير بكلمة واحدة إلى ذلك العقد المزعوم فكيف يذكر التاريخ تعصبات كل حادثة ولا يذكر مثل هذا الامراجل في كل أمة بل هذا الامر الذي تولدت منه كل حوادث التاريخ

إن خير أو إن شراً ؟ إذا قلت للقائلين بذلك النظرية ذلك لم يجدوا ما يؤيدون به من أهمهم ولذلك سقطت نظريتهم ولم يعد يقول بها أحد

وبنحو هذه الارادات سقطت نظريتنا الوضع الالهي والقوة إذا أخذنا على إطلاقها

(أنواع الحكومة) الحكومة ثلاثة أنواع حكومة ملكية مطلقة وحكومة ملكية مقيدة بدستور وحكومة جمهورية فالأولي يحكمها ملك مطلق تصدر منه الاحكام مباشرة وتنفذ بدون مراقبة ولا مراجعة ولم يبق الآن من حكومات هذا النوع في أوروبا ولا أمريكا وبقي منها في آسيا لدى بعض الشعوب النحلة أما أفريقيا وغيرها من الأراضى التي بكثرت فيها المتوحشون فجميع حكوماتها من هذا النوع والثانية أى الملكية المقيدة يحكمها ملك مقيد بدستور ومجلس نيابى أو مجلسين فلا يصدر الملك ووزرائه أمراً إلا بعد أخذ رأى نواب الأمة فيه

والحكومة الجمهورية كالمملكة المقيدة ولا تختلف عنها إلا في أن القوة التنفيذية فيها لا توجد للملك بل لرئيس تنتخبه الأمة

من بين رجالها العالمين وتعمل لوظيفته أمدا
مضى سقط من نفسه ويجوز انتخابه
ثانية وهلم جرا

الحكيم المجرى **حلب** من
فلاسفة العرب ألف كتابا أسماه (أخوان
الصفا وخلق الوفا) غير الكتاب المطبوع
المعروف بهذا الاسم توفي سنة (٣٦٥) هـ
بقرطبة من الأندلس

الحاكم بأمر الله **حلب** هو أحد
الخلفاء القاطمين بمصر توفي سنة (٣٨٣) هـ
وكان جودا سافكا للدماء قتل عددا عديدا
من رجال دولته صبرا وكانت سيرته في
الحكومة تدل على شدة تسلط الأهواء عليه
قتل سنة (٤١١) هـ

حكي **حلب** الكلام بحكيه حكاية
وحكاية يحكوه نقله و(حكي فلانا وحكاة)
شابه

حلب **حلب** البقرة يحملها ويحملها
حلبا وحلبا أخذ منها اللبن ومثله (احتلبها)
(تحلب العرق) سال و (الحالبان)
قناتان غشائتان محمدتان من الكليتين الى
الثانة

(الحلب) اللبن المحلوب

ومثله (الحليب)

الحلبة **حلب** نبت له حب أصفر
وذلك الحب له منافع جمّة في بعض أدواء
المعدة وأمراض الصدر يؤكل مطبوخا
ويشرب ساوّه بعد غليه وقد يعجن بالصل
فتضاعف فائدته

حلب **حلب** مدينة في سورية
ذات تجارة نشيطة جدا يسكنها نحو
(١٣٥٠٠٠) نسمة

الحلي **حلب** هو ابن حبيب
الحلي صاحب مختصر النراقي أصول الفقه
توفي سنة (٨٠٨) هـ

أبراهيم الحلي **حلب** صاحب
كتاب (ملحق البحر) وهو مختصر شامل
على المسائل الفقهية توفي سنة (٩٥٦) هـ

الحلي **حلب** هو شهاب الدين
محمود ابن سليمان الحلي صاحب كتاب (حسن
التوسل في معرفة صناعة التوسل) توفي سنة
(٧٧٥) هـ

الحلي **حلب** هو عبد القادر بن
يوسف الحلي المعروف بدمري أفندي مؤلف
كتاب (واقعات المفتين) وهو فتاوى على
مذهب الإمام أبي حنيفة توفي سنة (١١٠٨) هـ

الحلي **حلب** هو الصمغ المعروف
بأبو كبير وقد كتب الأستاذ الفاضل على

مراد بك الكبادى هذا الفصل لدائرة المعارف قال حضرته :

الحلتيت عصارة راتنجية لنبات من الفصيلة الخيمية من الجنس الحلتيتي ويسمى بالعربية انجدان ويعرف بصمغ الانجدان وصمغ المحروث وفي البلاد المصرية باسم (أبو كبير) وهو ينب بكثرة في الأقاليم الحارة من أوروبا وآسيا وأصل وطنه بلاد العجم

وهو نبات حشيشي معمر قديم العهد قيل انه عرف سنة ٦١٧ قبل الميلاد. جذره يشبه جذر الجزر الا بيض وهو تارة يكون بسيطاً وتارة متفرعاً مغطى بقشرة سوداء لونه من الباطن أبيض لبني ورائحته ننتة وأوراقه كلها جذرية ذنبية يخرج من مركزها ساق اسطوانية مخططة تعلو من متر إلى مترين وازهارها لونها أصفر واقع تتكون عنها خيمات كبيرة مركبة من زهيرات عددها من ٢ إلى ٢٠ وهو يحتوى على راتنج و صمغ ودهن طيار راتنجي وبأورين وأملاح مختلفة ومادة هلامية وأثر من الفوسفور والالومنيوم والأصل الفعال فيه هو دهنه الطيار وهو عديم اللون يحتوى على كبريت رائحته قوية نقادة نومية ننتة وطعم يكون أولاً نهما

ثم حرقاً مرأ

الحلتيت قليل الذوبان في الماء يذوب في الكحول والخل وفي مخ البيض ويوجد منه في المتجر نوعان أحدهما شفاف وهذا هو المقبول العظيم الفائدة ولكنه قليل الوجود

والنوع الثاني يكونان مثلونا وهو كثير الوجود ومنه صنفان أحدهما في شكل حبوب مريضة حافة شفافة وهذا هو النقي ويسمى الحلتيت احبوبي. والصنف الثاني يوجد على هيئة قطع كبير طولها أضعف من عرضها حبيبات بيضاء بها شفاقة قليلة وهو أقل قيمة من الصنف الاول

أطبأ أطباء العرب في استعماله الطبية حتى قيل انه أحسن الأدوية المضادة للقتنج لانه منه قوى الفعل وقيل إن تأثيره بوجه بالأكثر للمجموع العصبي

وقيل في محل آخر أنه اذا استعمل بمقدار يسر سهل وظائف المعدة واتجه مفعوله للمجموع العصبي فيؤثر كضاد للقتنج أما إذا استعمل بمقدار كبير حصلت منه حرارة في القسم المبدى أعقبه غشيان وفيه واستفراغات ثقيلة يتبعها هبوط عام وذكر عنه في بعض كتب العرب الطبية أنه له تأثير أقوى على الجهاز الهضمي ولذلك يستعمله أهل بلاده كتابل من التوابل

مثل الثوم وغيره

وقيل إن بعض سكان بلاد العجم

يستهمله أفاويه حتى أنهم يخلطونه بمشروباتهم

لكي تعير أذنه طعاماً وأكثر قبولاً

ويعرف الهنديون تأثيره على الجهاز

الهضمي فيأخذونه ليقاظ شهيتهم وهم

يرون أنه يزيد الجسم سمناً

بالجملة للحلثيت مركبات اقرباذيقية

كثيرة كحبوبه ومستحلبه المعروف بلبن

الحلثيت وبعض صبغات كحولية وقد

قل استعمالها الآن

حـ الحـ الحـ القطن يحلجه ويحلجه

ندفه حتى يخلص حبه منه

(الحلاجة) حرفة الحلاج

حـ الحـ الحـ دابة من جنس

الاصداف

حـ الحـ الحـ كل شيء

يلى ظهر الدابة تحت السرج

حـ حـ حـ يحلف حلفاً وحلفاً

وحلفاً أقسم

(حلفه) جعله يحلف ومثله

استحلفه

(حالفه) عاهد

(الحلف) العهد بين أقوام معاهدين

(الحلفاء) نهت أطرافه محددة بيت

في محلات المياه واحدته (حلفه)

(الحلاف) الكثير الحلف

(الحليف) المحالف

حـ الحـ حـ اتفق الأئمة على

أن من حلف في طاعة لزمه الوفاء .

واختلفوا في هل له أن يعدل عن اليمين

إلى الكفارة فقال أبو حنيفة وأحمد لا

وقال الشافعي الأولي أن لا يعدل فإن عدل

جاز ولزمه الكفارة وعن مالك روايتان

واتفقوا على أنه لا يجوز لإنسان أن يجعل

اسم الله عرضة للإيمان لمنع من بر وصلة

وأن الأولي أن يموت ويكفر إذا حلف

على ترك بر واتفقوا على أن اليمين بالله

متعقدة وبجميع أسمائه الحسنى وبجميع صفات

ذاته كمنع وجلاله إلا أن أبا حنيفة استثنى

علم الله فلم يره يمينا

ولو حلف الرجل بالمصحف قال مالك

والشافعي وأحمد تنعقد يمينه وإن حنت

لزمه الكفارة . وإن حلف بالنبي صلى

الله عليه وسلم فقال أحد في إحدى روايتيه

تنعقد يمينه فإن حنت لزمه الكفارة . وقال

الباقون لا تنعقد ولا كفارة عليه

واتفقوا على أن الكفارة تجب بالحنث

في اليمين واختلفوا في الكفارة هل تقدم

الحنث أم تكون بعده فقال أبو حنيفة

لا تجزئ إلا بعد الحنث مطلقاً . وقال

الشافعي يجوز تقديمها على الحنث المباح

وعن مالك رواه ابنان أحدهما يجوز تقديمها
وهو مذهب أحمد والآخرى لا يجوز
- حلق رأسه - رأسه بحلقه حلقاً
أزال شعره وملة (حلق رأسه)
(تحلق القوم) حلقوا
(الحلق) مسخ الطعام من المريء
ومثله (الحلقوم)
(الحلقة) كل شيء مستدير من
المعدن أو غيره وكل جماعة مستديرة من
الناس

(الحلاق) متعاطى صناعة الحلق
- حلك حلك - الشيء يحلك
حلكاً. أشد سواده فهو حالك ومثله
(احلوك) الحلكة والحلك (شدة
السواد)

- حل حله - الرباط يحله حلاً
فكه. وحل بالسكان يحله ويحله حلاً
وحلولاً. نزل به
(حلل الشيء) جعله حلالاً ومثله
(أحلّه)

(أحل المحرم) أي خرج إلى الحل
وآتي ما كان محرماً عليه بالأحرام (انظر
حج)
(تحلل من يمينه) خرج منها
بكفارة

(احتل المكان) نزله
(استحله) عده حلالاً
(الحل) ما جاوز الحرم من أرض
مكة ويقابله الحرم
(الحلة) الثوب الساتر للبدن
(الحليل) الزوج والوجه والحليلة
الزوجة
(الاحلال) الخروج من أفعال الحج
(الاحليل) غرغ السب من
التي

(الحيلة) ما يكفر به عن ذنب
(الحل والحل) مصدر حل حله
وقوله تعالى «حق يبلغ الهدى عمله»
أي مكانه الذي ينحرف فيه
(الحلة) المنزل

(الحلولة) فرقة من أصحاب
المذاهب يعتقدون بأن الله يحل في بعض
الكائنات ولهم في ذلك سفطة ظاهرة
البطالان لا تقبل

الامتحان

- حلم حلم - يحلم حُلماً
وحلماً واحتم رأى رؤيا في نومه
(حلم يحلم حُلماً) غفر وستر فهو
حليم

(تحلم) تكلف الحلم
(تحالم) أرى الناس أنه حلم
(الحلمة) التواء الذي في وسط
التي (أنظر ثدي)
(الحلم) ما رآه النائم « أنظر
رؤيا »

حلا الشيء يحلوه يحلو حلاوة
كان حلوا
(حل في عينه يحلو حلاوة) أعجبه
(حلا الشيء يحلوه) جعله حلوا (حلا
فلانا بكذا) أعطاه إياه ومثله (حلاه)
(تحلت المرأة) لبست الحلوى
(استحلاه) وجده حلوا
(أحلولى أحليلاء) صار حلوا
(الحلواء) طعام يصنع بالسكر
(الحلوان) العطاء
(الحلو ضد المر

حلو حلوان « مدينة في ضواحي
القاهرة بناها عبد العزيز بن مروان أخو
عبد الملك بن مروان لما كان واليا على مصر
في أوائل النصف الثاني من القرن الأول
الهجري وبها ولد ابنه الخليفة المشهور عمر بن
عبد العزيز ثم خربت تلك المدينة وبقيت
بجانبيها حلوان الحالية وبها الآن معاهد

عمران باهر وصارت مشق لكثير من الأسر
الكبيرة يسكنها نحو من (٨٠٠٠) نسمة
حلى حلى الرجل حليلة بحليها
حليا اتخذ لها حليا وزينها
(حليت المرأة تتحلى حليا فهي) حال
وحالية « والحلية « الحلوى

(تحلت المرأة) لبست الحلوى
(الحلوى) مصوغات المرأة جمعه حلى
« زكاة الحلوى » الحلوى المصوغ
من الذهب والفضة إذا كان مما يلبس
ويعارف مالكا واحدا لا كافيه وللشافعي
قولان أحدهما عدم الوجوب أما اقتناء
أواني الذهب والفضة « حرم بالاجماع
« الحاء » الحاء الحاء
والحمو والحلم أبو زوج المرأة
« الحاء والحماة » الطين الأسود
(عين حمئة) أى ذات حمئة

« حمدة حمدة » بحمده حمداً أثني
عليه (أحمد الرجل) أثنى ما يحمد عليه
(تحمد به عليه) أثنى به عليه
حماداك أن تفعل كذا أى قصاري
جهدك وغايتك

و (الحميد) المحمود و (الحمدة) ما يحمد
به الإنسان (حمدل) قال الحمد لله .

لسنا نقصد بهذا أن نفرس في ذهن
القاريء أن السيرة المحمدية لا تستحق
غاية الاجلال، ونهاية الاكبار، بل نقصد
من ذلك أن تلك السيرة الكريمة مهما
كانت حوادثها عظيمة، وشؤونها جليلة فلا
يجوز أن تبسط على صورة ترفعها عن مستوى
القدرة الانسانية إلا من جهة اوحى الذي
هو أمر إلهي لا يكتسب بعمل ولا يمكن
بشكل وقد نص القرآن الكريم على أن
رسول الله صلى الله عليه وسلم أرسل قدوة
لقومه يأتسون به في أعمالهم، ويتحدون
مثاله في تصرفاتهم وقد أتينا على الآية
الدالة على ذلك آنفاً. ونص القرآن العظيم
على أنه صلى الله عليه وسلم لا يفرق عن سواء
من البشر إلا بالوحي فقال تعالى: قل إنما أنا
بشر مثلكم يوحي إلى إنما الحكماء واحد
وقال صلى الله عليه وسلم عن نفسه «أنا في عالم
روح إلى كأحدكم»
مرادنا من هذا الكلام اشعار القاريء
بأننا نسيط سيرته الكريمة على أسلوب
يجلي حياته في أدوارها وأحوالها تجلية يظهر
منها حكمة إرساله قدوة لغيره لتقرب بين
أمتيه وبينه قرباً يسمح لهما بالاعتداه بهديه
والاقتداء برشده

نبدأ تراجم المحمدين
بتاريخ علم رسول الله صلى الله عليه وسلم
لأنه أحق بالتقديم من جهة ولأن من
تسمى بهذا الاسم قبله ولا يستحق الذكر
إيراد سيرة رسول الله صلى الله عليه
وسلم على أسلوب يوافق روح العلم العصري
والبحت التحليلي ليس من الأمور السهلة
فقد اعتاد من تقدمنا من كتابي سيرته
الكريمة أن يسردوا تاريخ ميلاده وغزواته
ويسطوا عقائل صفاته، وكرائم خلافه غير
مراعين غير أمر واحد وهو اشعار القاريء
بأن مجموع ذلك شؤون الهية، واقاضات
علوية، لا مجال للكلام فيها إلا تجسسياً
من غرايتها. أو تنويعاً بمكانتها. وذلك في
نظرنا يفضي إلى ابطال تأسي الامة بل
صلى الله عليه وسلم. فإن مطالع سيرته مني
امتلا ذهنه بأن كل ما جلوه منها معجزات
لا بد للكسب فيها، وخصائص لا مجال
للتطلع إليها عزل مجموع ما يقرأ إلى جانب
معتقد اقدسيته المطلقة، وأخذ لسيرته
طريقاً بشرياً يناسبه ويناسب أمثاله، فيصبح
قوله تعالى «لقد كان لكم في رسول الله
أسوة حسنة معطلاً» وما عطله إلا الغلو في
أداء تلك السيرة

لقد نكس المسلمون عن طريقة رسولهم
واكتفوا بتقديس سيرته وأقواله تقديسا
جاها آخر جوابه عن حد العقل وانفق الناس
انفاقا ضميما على ذلك لافرق بين علمهم
وجاهلهم. فانخذوا القرآن أناشيد تتلى في
الماثم والاعراس، ويستأجرون لقراءة
رجلا أو رجلا من لا خلاق لهم حوالي المقابر
استدرا للرحمات الالهية. وغلب بعضهم
فراى أن يستأجر رجلا يقرأون الاحاديث
النبوية في كتاب الامام البخارى استجلابا
للبركات السماوية. ولا يخفى أن هذا
وأمثاله من أعرب ما روى عن جود الامم
وهو أثر ظاهر من آثار عزل الامة عن
دينها، والفصل ما بينها وبينه. وفرق بين
أن يعتنق الرجل أن القرآن والسنة نصائح
إلهية وآداب يطلب اليه تدبرها والعمل
بها وبين أن يخطئ في تقديسها فيراها عزائم
تتلى لجلب المراحم، وكبت المزاحم،
وقضاء الحاجات، ونيل اللبانات
كل من أثر هذا الخطأ في النظر أن
اتخذنا ربح النبي صلى الله عليه وسلم بعد
أن أحيط بالأكاذيب والخرافات أنشودة
يترنم بها في الاحتفالات بأرقام مطربة
والحان مشجية. وترتب على هذا أن

جهل الخاصة والعامة سيرته التي يطلب اليهم
التأسي بها فصار الكاتب بدل أن يستشهد
بحدثة من حوادثها يؤثر عليها سواها مما
حفظه من نابليون بونابرت الفرنسي أو
ولنجتون الانكليزي أو واشنطن جتون
الامريكي أو كوثون النمساوي أو غاريبالدي
الابيطالي أو بيمارك الالماني الخ. أما
حوادث رسول الله وأصحابه أبي بكر
وعمر وعثمان وعلي وقوادهم كخالد وأبي
عبدة وسعد وعمر بن العاص والمقداد
 وغيرهم فرفقت الى مقام التقديس المطلق،
وأحيطت من الجلالة بما لا يسمح لطالب
أن يحوم حولها أو يحدث نفسه بالاستفاة منها
غلا المسلمون في أمر النبوة فرفعوها
الى مستوى مرتبة الألوهية فاقطعت الصلة
بينهم وبينها وأصبح مبلغ دينهم التعبد
بمجرد اعتقادها والتسك بمحض تعظيم
أهلها. مع أن النبوة في حقيقتها مرتبة
انسانية منحها الخالق بعض الخاصة من
خلقه ليتأدبوا بآداب أهلها، ويقتدوا
بهدي ذويها. ولم يجعل الله أولئك الخاصة
من الملائكة المجردين عن الجثمانية، ولا
من عالم آخر لا علاقة بينه وبين البشرية
لتم حكمة اتحاد القدوة الصالحة، والاسوة

النافعة. فكل نبي رجل من الرجال لا
يمتاز عن غيره إلا في كونه منح قابلية للوحي
الالهي، ولا يصل إليه ذلك الوحي ومر
على الحالة العادية بل يغشى عليه فإذا أفاق
أعلن ما وعاه من الوحي وكان هو أول
المؤمنين به وقد اقتضت حكمة الخلق أن
لا يوحى لكل رسول إلا ما يناسب حالة قومه
ومقتضيات شؤونهم وقد شوهد أنه يوحى
للنبي حكما مناسبة لحالة خاصة، فإذا تغيرت
تلك الحالة بعد سنة أو سنين نسخ حكمه
الأول وأوحى غيره تدرجا بالناس إلى كمالهم
لسنا بصدد بيان ماهي النبوة وما
هو الوحي في نظر العلم ونظرنا الخاص وقد
أعددنا لذلك مقالا ضافيا في كلمة وحي
وإنما مرادنا هنا أن يأتي على سيرة خاتم
النبيين على الأسلوب الذي نعتقد مرادا
للخالق الحكيم ومطابقا للحكمة من ارسال
الرسل فإن رأيت القراء أحاكم الخواص
إلى العقل، وأردها إلى علل طبيعية فلا
يستجن من ذلك أني أجعل أعجازها فمهي
معجزة لا بمعنى أنها تولدت بلا علل معقولة.
وأسباب عادية. بل بمعنى أنها من تلك
الحوادث الفذة التي لا تتفق إلا لانساز
بعده الله في كل عدة قرون مرة

لأحداث انقلاب خطير في العالم الانساني
وكيف لا نذهب هذا المذهب والقرآن
أنه ينص على وجود سنين ثابتة لنظام
الاجتماع والنبوات فقال تعالى «سنة من
قد أرسلنا من قبلك» «ولن تجد لسنة
الله تبديلا»

وما ضر المسلمين وأصاهم ما يجدون في
دينهم وعظلمهم عن محاسبة آثامهم في حفظ
وجودهم إلا اعتقادهم بأن الخواص تثبت
نشوء الأعجاز بطريق الإعجاز بتأثير عريضة من
الغزائم أو زيارة قبر من القبور. أما السن
الطبيعية والعادية فقد اعتبر وتأثيرها ضعيفا
واعتمدوا أنه متى أراد الله إحداث شيء
أحدثه وإن أثبت طبيعتها ذلك. ولم يدروا أن
سنن الكون الظاهرة لنا هي ذات حكمة
الخالق وأرأسلوبه في تكوين الخواص،
ولا أدري من أين أتى المسلمين هذا الاعتقاد
والقرآن ينص على أن سنن الله لا تتحول
ولا تتبدل وفي القرآن آيات كثيرة تدل على
أن أفعال الله تتنزه عن الجزاف والقوضى
فقال تعالى «وإن من شيء إلا عندنا خزائنه
وما ننزله إلا بقدر معلوم» وقال عز وجل
«إننا كل شيء خلقناه بقدر»

هذا وسيرة النبي صلى الله عليه وسلم

تدل بجملة ما وتفصيلها على اعتبار ما صلى الله عليه وسلم الأسباب الطبيعية وتحويله عليها فقد كان يجمع أصحابه ويسألهم في أحسن وجه يعاين به جيشه لقتال العدو ثم يتبع أوجه الآراء . وقد كان يعي كتابه على وجه ثم يأتيه أحد أصحابه فيقول له أوصي هذا أم رأيي يا رسول الله فيقول رأيي فيقول له غير هذا أولى وأبعد من الخطر فكان يتبع رأيه . ولما اتحد المشركون على قتال المسلمين في وقعة الأحزاب وأصاب المسلمين من ذلك شدة أشار سلمان الفارسي على رسول الله صلى الله عليه وسلم بحفر الخندق فأمر بحفره وأخذ يرفع التراب على عاتقه مع أصحابه

وقد نص القرآن في مواضع كثيرة على أن ما أصاب المسلمين من الفشل في بعض الوقائع كان لا محال أسباب الظفر وعصيان أمر قائدهم كما حدث في وقعة أحد . وذلك أن رسول الله عيا جيشه فجعل ظهور عسكره إلى جبل أحد وجعل الرماة كانوا أحسين رجلا على جبل صغير مرتفع وقال لهم احموا ظهورنا لا يأتون من خلفنا وأرشقوهم بالنبل فإن الخيل لا تقوم على النبل . انا لن نزال غاليين مائتكم مكانكم . اللهم

اني أشهدك عليهم فلما حملت خيل المشركين على المسلمين تلقاهم الرماة بالنبال فصدوا ثم حملوا فصدوا ثم حملوا الثالثة فصدوا ثم حمل عليهم المسلمون فهزمهم فلما رأى الرماة ذلك أرادوا أكثر من النزول لجمع الغنائم فنهامهم ونجسهم فلم ينتهوا فزولوا إلا قليل منهم فادرك قائد المشركين ذلك فكر على المسلمين وهزمهم فأمر الله في ذلك قرآنا وفيه نص على أن سبب الهزيمة كان من تفاشلهم وعدم انصياعهم لأمر قائدهم أي لعدم أخذهم بسبب الظفر العادي وهو طاعة القائد قال تعالى « ولقد صدق الله وعده إذ تحسبهم باذنه حتى إذا قاتلتم وتنازعتم في الأمر من بعد ما أراكم ماتحبون منكم من يريد الدنيا ومنكم من يريد الآخرة ثم صرفكم الله عنهم ليبتليكم ولقد عفا عنكم والله ذو فضل على المؤمنين »

وقد نص القرآن في موضع آخر أنهم لو تنازعوا بينهم أمرهم ، وخذل بعضهم بعضا ذهبت دولتهم . وخضدت شوكتهم والتفاشل كما لا يخفى سبب طبيعي كبير من أسباب انحلال الجماعات ، فقال تعالى « ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم » وقد جاء الكتاب الكريم بنص عام

أعلن فيه أن لا محاباة أمام العدل الإلهي لأمة دون أمة: بل الجميع سواء أمام سنته الناجية فقال تعالى: «ليس بأمانيكم ولا أماني أهل الكتاب. من يفعل سوءا يحجز به»

فليس لأحد بعد هذا أن يدعى أن حوادث رسول الله مبذية على محض الإعجاز وانما أنت على عكس السنن الإلهية في كل أمة. وليس لنا أن نمتنع عن دراسة تلك الحوادث دراسة اجتماعية بمراد علماء الاجتماع الاشارة الى مكانها من علم العمران الرسمي حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم كلها تنحصر في قيامه بأربعة حوادث عظيمة وهي (١) نشره دينه الجديد (٢) وتكوينه دولة جديدة (٣) وتأليفه من قبائل العرب أمة (٤) وسنه لقانون أخضع له تلك الأمة بحذافيرها

هذه هي الحوادث التي تمت على يد رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس منها واحد لا يحتاج في قيامه ونضجه الى قرون عديدة ، فالمسيحية لم تصل الى درجة تستطيع معها حماية نفسها إلا بعد نحو ثلاثة قرون من مجيء عيسى عليه السلام ، وتكوين الدول الجديدة وان كان قد

عهد في تاريخ مثل محمد علي باشا وفابليون وغيرهما إلا أن القارق بين أمثال هذه الحوادث وحادثة النبي صلى الله عليه وسلم أن تلك حصلت في أمة قائمة على سنة الملكية من قبل عهد المتغلبين عليها فخصوهم لقائم جديد متغلب ليس فيه مناقضة لطبيعتها ولا مخالفة لسننها ولكن قيام دولة في أمة عربية كانت بالأمر رئاستها متوزعة بين أفراد كثيرين أكثرهم متنافرين متشاكسين مما لم ير له نظير في تاريخ الاجتماع الانساني ثم ان تأليفه أمة من قبائل متخالفة في الوجهة في سنين معدودة أمر لم يسهل له نظير لأنه لا يحتاج لقرون عديدة، ومميزات اجتماعية جمة

ثم ان سنة لقانون عام جامع لتلك اصالح الأمة في مدة ثلاث وعشرين سنة وقيام تلك الامة على ذلك القانون بالفعل بدون نزاع ولا تلاح وصلاحيه ذلك القانون لا قائمة أودها ، ومظاهرة نهضتها أمر لا يوجد ما يقاس عليه في العالم كله

« هذه الحوادث وحدها تنطق بأن النائم بها كلها لا بد من أن يكون واحدا من أولئك الذين يعيهم الله على رأس كل عدة من القرون ليسوق الامم الى الامم

درجات مقدرة

ستدرس كل هذه الحوادث ونبين
وجود مجالاتها ببيان شاف ولكتنا قبل ذلك
لا نرى بدا من ايراد موجز من حالة بلاد
العرب قبل بعثته عليه الصلاة والسلام.
وجملة ما بلغت بعض أقسام تلك البلاد من
المدنية والنظامات الاجتماعية

(جغرافية بلاد العرب) بلاد العرب
شبه جزيرة واسعة الأطراف تبلغ مساحتها
٣٤٠٧٠٤٠٠٠ كيلومتر مربع أي تساوي
مساحتها مساحة فرنسا ست مرات تعدها
شمالا بلاد الشام وفلسطين والجزيرة وشرقا
العراق والجزيرة أي البلاد الواقعة بين
نهرى الدجلة والفرات وخليج العجم .
وجنوبا المحيط الهندي وغربا خليج ومضيق
باب المندب والبحر الاحمر وترعة السويس .
يسكن هذه البلاد نحو من ١٥ مليون
نسمة بالتقريب

أما داخلها فيتركب من نجد عظيم فيه
سهول وصحارى حارة المناخ جدا اما شواطئها
فبعضها كثير الخصوبة يزرع فيها البن والقطن
والصمغ واللوز والعود وقصب السكر
والنارجيل والطوب والحناء والزنجبيل
والطرفة والتخل والحنطة والشعير والقوة

أو القفل والرمان واللوز والتستق والمشمش

والسفرجل الخ وأخصب جهاتها اليمن
التي كان يسميها الرومان واليونان بلاد
العرب السعيدة تميزها عن الجهات الشمالية
التي سموها ببلاد العرب الصحرية
من حيوانات بلاد العرب الخيل
والجمال والحمر والجواميس الخ ومن
طيورها القطا والحمام والنعام الخ
وفيها معادن كثيرة لا يستخرج منها
إلا القليل وقد شهرت بذلك من القدم
ولس بها أنهار بل ينحدر من
بعض جبالها جداول نفوس في الرمال
تنقسم بلاد العرب إلى أقسام تختلف
الجغرافيون في عددها أشهرها اليمن والحجاز
وتهامه ونجد واليمامة وبلاد البحرين
فالبحر الاحمر وتمتد إلى خليج العقبة وعلى
ساحلها جزائر صغيرة أشهر بلادها مكة
والمدينة والطائف وخيبر وهي واقعة في
الشمال الشرقي من المدينة على طريق قوافل
الشام وكان بها سبعة حصون مشهورة عند
العرب
وقسم تهامة على ساحل البحر الاحمر
بين اليمن والحجاز وسميت تهامة لشدة
حرها وركود ريحها

وقسم نجد في جنوب الشام وغرب العراق وشرق الحجاز وشمال الحماة أرضها خصبة مشهورة بالحيل الجياد . قاعدتها مدينة الرياض . وفيها جبل شمر وقاعدته مدينة الحائل . وأشهر مدنها ألبا وقسم الحماة أو العروض وهو بين نجد واليمن ويتصل بالبحرين شرقا والحجاز غربا ومن مدنها الحماة وكانت مدينة عظيمة ظهر بها المتقي المسمى مسيلة (أصل العرب) العرب من أقدم الأمم وجودا ينسبون اليه قطان بن قحطان بن عابر بن شالح برقيان أرغشد بن سام ابن نوح عليه السلام جاء في التوراة أن قحطان كان له ثلاثة أولاد المزداد وعريه والمضاض ومنه نشأت أهل اليمن من حمير والتبابعة ولانيهما كهلان وثالهما حضر موت : ثم لما زاد عددهم سكنوا البوادي ثم انشقت منهم طوائف سكنت اقاليم مختلفة وانغذرا بها مدنا وقرى ولذلك اعتبرهم المؤرخون فرقتين سمو الاولى عرب البادية والثانية عرب الحضار . وقامت لبعض هذه الفرق دول ستأتى على ملخص تاريخها هنا امتاز العرب بطائفة صالحة من كرم الخيال وشرق المواهب فهم أهل قوة وشجاعة وبأس وعزة نفس ومهارة

وفصاحة لسان وكرم وحفظ جوار ولقد قسمهم المؤرخون الى ثلاثة أقسام عرب بائدة وعاربة ومستعربة ، قال بائدة هم العرب الأولون الذين انقطعت عنا أخبارهم لقد علم عهدهم وهم قبائل ماد وجمود وطسم وجديس وجرهم الاولى والذي فصله عنهم أن بني ماد كانوا باخفاف الرمل وحضر موت والشحر وكانوا يتخذون من الجبال بيوتا أما جديس وطسم فكانوا بجهة الحماة وكانت اذ ذاك احسن حال من الخصب والنعاء

وأما جرهم الاولى فكانوا باليمن معاصرين لعادو كانوا يحكمون بالعربية اقدت هذه القبائل ولم يبق تاريخها يذكر

وأما العرب العاربة فهم بنو سبار هو ابن يشجب ابن يعرب بن قحطان وكان له أولاد عدة منهم حمير وكهلان وعمر واشقر وعاملة . وكانت جميع قبائل العرب باليمن ولوكها الملقبون بالتبابعة من ولد سبا المذكور وجميع تبابعة اليمن من ولد حمير بن سبا الاعمران وأخاه موزيها فاهما ابنا طامر ابن حارثة من الازد والازد من ولد كهلان من سبا وسمى هؤلاء العرب العاربة لتزويجهم بالبادية من العرب البائدة وتخليطهم باخلاهم

أما العرب المستعربة فهم ولد اسماعيل وذلك أن إبراهيم لما سكن واده اسماعيل عليه السلام يبلد العرب مع والدته هاجر اتصل بيني جرم الثانية ومن ولد قحطان وكانت مساكنهم بالحجاز فتزوج منهم وصار يطلق على أولاده العرب المستعربة لأن أصل اسماعيل ولسانه كان عبريا (معتقدات العرب قبل الاسلام)

كان لهم معتقدات جمّة ، فمنهم من كان دهريا لا يعتقد بخالق. غير الطبع المحي والدهر المفق وقد ورد ذكرهم في الكتاب « وقالوا ما هي الا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا الا الدهر » . ومنهم من كان يعتقد بوجود خالق وينسكببعث وفيهم قال تعالى : (بل هم في لبس من خلق جديد) ومنهم من كانوا يعبدون الاصنام وكان لكل قبيلة صنم خاص بها فكان ود لبني كلب وهو بدومة الجندل وسواع لبني هذيل ويعوث لبني مذحج واليمن ونسرا لبني الكلاع بارض حمير ويعوق لبني ممدان واللات لبني ثقيف بالطائف والعزى لبني قريش وبني كنانة ومناة لبني الاوس وبني الخزرج وكان هبل اعظم اصنامهم وكان على ظهر الكعبة وكان اساف ونائلة بين الصفا والمروة وكان من العرب من يدين باليهودية

ومنهم من يقول بالنصرانية ومنهم من يعيل الى الصابئة ويعتقد في انوار المنازل اعتقاد المنجمين في السيارات فلا يصحرك الا بنوء من الانواء ويقول مطرنا بنوء كذا

أصل النوء سقوط نجم بالعدق المغرب وطلوع نجم بحiale من ساعته في المشرق في كل ليلة الى ثلاثة عشر يوما وكذا كل نجم منها الى انقضاء السنة ماعدا الجبهة فان لها أربعة عشر يوما وانما يكون ذلك لتجوم الاخذ وهي منازل القمر وهي ثمانية وعشرون نجما فلكل نجم رقيب . هذا هو الاصل ثم سمو كل نجم منها باسم فعله ثم قالوا استقينا بنوء كذا واستمطرنا به ثم كثر حتى سمو الاثر الذي يحدث بسقوط كل منه أو عند سقوطه نوما

وكان من المذاهب الموجودة ببلاد العرب مذهب عبادة الملائكة وعبادة الجن أما علومهم فكانت لا تعتمد على الانساب والانواء والتواريخ وتعبير الرؤيا

ومن عوائدهم التي كانت لهم قبل الاسلام عدم نكاح الالمات والبنات وعدم الجمع بين الاختين وكانوا يعيرون المتزوج بامراة ايده ويسمونه الضيزن وكانوا يحجون الى بيت الحرام ويعتمرن ويحرمون ويطوفون

ويسعون ويقفون للمواقف كلها ويرمون الحجارة ويقتلون من الجناية وكانوا يداومون على المضضمة والاستنشايق وفرق الرأس والمواك والاستنجااء وتقليم الاظافر وتنف الابط وحلق العانة والمحتان وكانوا يقطعون اليد اليمنى للسارق

(دول العرب قبل الاسلام) اعظم دول العرب قبل الاسلام هم التبابعة ملوك اليمن كانوا من بني حمير فكان الملك منهم أن تمكن من بسط نفوذه على اليمن والشعر وحضر موت قيل له تبع فان لم يجمع بين هذه الاقطار كلها سعى ملكا فقط أول ملك منهم كان اسمه قحطان بن حابر بن صالح المتقدم ذكره وهو أول من لبس التاج وكان عاشا في القرن الحادي والعشرين قبل الميلاد أي قبل نحو أربعة آلاف سنة .

ثم ملك بعده ابنه يشجب ثم عبد شمس بن يشجب وسمى سبأ وهو الذي بني سد مأرب

وملك بعده ابنه حمير ، ثم وائل بن حمير ثم شداد ثم أبرهة ذو النثار ثم أفريقش الذي هاجم أفريقية بجيشه وساق العرب إليها من أرض كنعان . ثم ملك بعده أخوه عمرو ذو الأظفار بن أبرهة ثم خلفه

قومه وولوا مكانه شر حليل . ثم ملك بعده ابنه الهدهاد ثم بلقيس ابنة الهدهاد وكانت على عهد سليمان ووفدت عليه ، وقام بالأمر بعدها مالك ناشر النعم لقب بذلك لتفضله وجوده غزا بلاد المغرب حتى وصل الى وادي الرمل

ثم تولى ابنه شمر مرعش كان أكر ملوك التبابعة سار بجيش عدده ثلاثمائة ألف مقاتل فوطي . أرض العراق وخراسان وفتح مدائنهما وأخرب مدينة الصغد وراه نهر جيحون وبني هناك مدينة سميت باسمه سمر مرعش ثم حرف هذا الاسم فصار سمرقند . ثم قام من اليمن غازيا ثانية فربما لجزيرة ثم رجع فيها به الملوك كلها وهدانوه وأخذ يدين اليهودية .

ثم عاد فغزا فارسا فذل عمالكها وعمد الى الصين . ملك بعده ابنه أبو مالك ثم تعاقبت الملوك حتى انتهى الامر الى عمرو ابن طاهر الازدي الذي حدث سيل العرم في عهده سنة (٣٠٢) قبل الميلاد

ثم مازالت تتوالى الملوك على اليمن حتى مات ذو نواس سنة (٤٨٠) ميلادية أخذ يدين اليهودية وتعصب له وحمل عليه قبائل اليمن فأطاعته حمير فأراد حمل أهل نجران على ذلك وكانوا من نصاري العرب واتخذ له أخدودا مضطرا ما صار يلقى اليه

قراسخ من بغداد

ثم ملك بعده أخوه عمر بن فهم ثم
تولى بعده بن أخيه جذيمة البرش وهو
أشهر ملوك الحيرة سنة (٢٥١) م وهو
أول من غزا الجيوش وشن الغارات على
قبائل العرب وأول من نصب المجاذيق في
الحرب. استولى على السواد ما بين الحيرة
والأنبار وسائر القرى المجاورة ببادية العرب
وغزا طسما وجديسا بمنازلهما بالعمامة وغزا
الشام فقتل عمرو بن حسان الصليبي والد
الزباء المسماة نائلة ملكة الطوائف فاحتلت
عليه وأرته أنها تحبه فلما قدم إليها قتلته
يقال له قديم الفرقدين لانه كان له تدبجان
ملازمين له فضرب بهما المثل

تولى من بعده ابن أخته عمرو بن
عدى وأمه رقاش وكان أول من اتخذ
الحيرة منزلا من ملوك العرب اللخمين هم
عمرو يطلب تاريخه من الزباء فاحتال
له قصير بن سعد على ذلك فأتى له ما أراد
كان عمرو ولا يدين الملوك الطوائف بالعراق
حتى قدم أددشير بن يابك أرض العراق
فغضبها وقهر من كان معاديا فكره كثير
من تنوخ مجاورة العراق فخرج من كان
منهم من قبائل قضاة فكان أناس من
من العرب يمدون أمورا في قومهم
فيهربون إلى الحيرة فصمرت بهم وعظم

كل من لم يتهود فقتل له صاحب الأخدود
فأقلت منه رجل وأتى قيصر مستنجدا
فبعث قيصر إلى ملك الحبشة بنصره. فقام
الاحباش بماعهد اليهم وأغاروا على اليمن
فانهزم ذو نواس وانقرض به ملوك التباة
سنة (٥٢٩) ميلادية

وقال بعض المؤرخين ان آخر ملوك
الحبشة ذو جندن وملك من بعدهم اليمن
أربعة من الحبشة وثمانية من الفرس ثم
آلت إلى الاسلام

(دولة العرب بالعراق) قامت دولة
أخرى للعرب بالعراق يقال لها دولة المناذرة
واصل قيامها أنه لما حدث سيل العرم سنة
(٣٠٢) للميلاد تشقت عرب اليمن وذهب
غريق منهم إلى العراق والشام ، فكان بنو
تنوخ وبنو قضاة وما جنان من أحياء
الازدي من بني كهلان ممن هاجر إلى العراق
فقال مالك بن فهم الازدي لمالك بن
القضاة يقيم بالبحرين وتتحالف على من
تارأنا فتصالحا . ثم نظروا إلى العراق
وعليها طائفة من ملوكها فخرجوا عن
البحرين وسارت الازدي إلى العراق مع مالك
بن فهم وسارت قضاة إلى الشام مع القضاة
فكان أول ملوك تنوخ بالعراق مالك
المذكور سنة (١٩٠) ميلادية وكانت
قاعدة ملكه بالأنبار وهي على بعد عشرة

شأنها

ثم ملك بعده ابنه امرؤ القيس ومن
بعده ابنه عمرو وهو أول من تنصر من
ملوك آل نصر وعمال الفرس ثم ملك
بعده أوس بن قلام العملي سنة (٣٦٣)
ثم انتصب الملك منه من يدعى حاجبا
أحد بني قاذان ثم رجع الملك إلى بني عمرو
ابن عدى بن نصر وملك منهم امرؤ القيس
الثاني ويعرف بالمنذر والمحرق لأنه أول من
عاقب بالنار

ثم ملك بعده النعمان وهو باني
الخورنق (قصر بالعراق) والسدير (قصر
آخر) وكان النعمان في أيام يزيد جرد ملك
الفرس فدفع إليه ابنه بهرام ليؤديه وأمر
ببناء الخورنق مسكنا لابنه فأسكنه إياه
وأحسن تربيته وجاؤه بمن يلقنه ما يجب
من العلوم والآداب والفروسية

كان النعمان من أشد ملوك العرب
نكاية في الاعداء أتى الشام مرارا كثيرة
وأصاب أهلها بالخطوب الغظام وسي وغم
وكان ملك فارس يتقدمه كعيتين الشهباء
وأهلها من الفرس ودوسر وأهلها من بني
تنوخ فكان يغزو بهما من لا يدن له من
العرب، اجتمع للنعمان من الأموال
والخيول والرقيق ما لم يجتمع لغيره من
ملوك الحيرة، ثم ترك الملك وتزهد، فلك

بعده ابنه المنذر الأول سنة (٤٢٠) م
وكان أهل فارس عزلو الملك بهرام لكونه
تربي بين العرب فاستنجد بهرام بالمنذر
فأنجده وقهر الفرس وأرجعه إلى سرير
الملك

ثم تولى النعمان الثاني وكان زاهدا .
ثم مات بعده أخوه السمي بالأسود. ثم
ملك بعده أخوه المنذر الثاني ثم ابن أخيه
النعمان الثالث ثم علقمة الذميلي ثم امرؤ
القيس الثالث وهو الذي بني قصرى
العذيب والصنير . ثم تولى المنذر الثالث
ويقال له ذوالقرنين ويقال لأمه ماء السماء
لحسنها واشتقر المنذر هذا بأمه فكان يقال
له المنذر بن ماء السماء . فطرده كسرى
من مليكه بعد أن ملك نحو الخمسين سنة
وولى مكانه آخر بن عمرو الكندي الملقب
بأسكل المرار وكان قوى السلطان. ثم ولى
بعده عمرو ومضرطو والحجارة وهو ابن المنذر
ابن ماء السماء وهو الذي ولد النبي صلى
الله عليه وسلم في زمنه

ثم مات بعده أخوه قابوس ثم تولى
المنذر الرابع بن النعمان الرابع وهو الذي تنصر
وتنصر معه أهل الحيرة وبني الكنائس
وهو صاحب التابضة الذي ياتي الشاعر قتلته

كسرى ابرويزو كان جعل لنفسه يومين في السنة يسمى أحدهما يوم نعيم والآخر يوم يؤس فكان أول من يطلع عليه في يوم نعيمه يعطيه مائة من الابل السود وأول من يطلع عليه في يوم يؤسه يعطيه رأس ظربان اسود ثم يأمر به فيذبح ولم يترك هذه العادة حتى تنصر

ثم انتقل الملك عن بنى لحم الى اياس ابن قبيصة الطائي وفي زمنه بعث النبي صلى الله عليه وسلم ثم ملك بعده رجل آخر ثم عاد الملك الى اللخمين فتولى المنذر بن النعمان بن المنذر وبقي مالا كثيرا حتى فتح الحيرة خالدين الوليد سنة ١٢ هجرية . وكانت المناذرة آل نصر بن ربيعة في آخر أمرهم عمالا للاكسرة على عرب العراق (دولة الفساسنة) أصل الفساسنة من اليمن والاردن كهلان لان الازد لما أحست بحدوث سيل العرم خافته فرحلوا الى ما يقال له غسان فسموا بهم ثم ازلهم ثعلبة بن عمرو الفسائي بادية الشام وكان ملوكها تابعين لقيصرية وكانوا يدنون بالنصرانية ولما نزلت غسان بارض الشام كان بها قوم من سليم فضروا عليها الاناوة ثم وقعت الحرب بينهما فأخرجت غسان

سليمان من الشام وتملكوا بعدهم نحو ما من أربعائة سنة أول من تولى الملك منهم جفنة بن عمرو بن ثعلبة ودانت له قضاة ومن بالشام من الروم وملك بعده ابنه عمرو وبني بالشام عدة أديرة ثم ملك بعده ابنه ثعلبة ثم ابنه الحرث ثم جبلة وكان يحب إقامة المباني الفخمة . ثم ملك بعده ابنه الحرث وكان يسكن البلقاء وملك بعده ابنه المنذر الا كبير ثم اخوه النعمان ثم جبلة ثم الايهم واشتهر بأقامة المباني أيضا ثم تولى أخوه عمرو بن الحارث ثم جفنة الاصغر وهو الذي أحرق الحيرة وبذلك سموا ولده آل عمرو ثم ملك بعده أخوه النعمان الاصغر ثم النعمان الثاني ثم جبلة ثم النعمان الثالث ثم الحرث ثم النعمان الرابع وهو الذي أصلح صهاريج الرصافة ثم ملك بعده المنذر الثاني ثم عمرو ثم حجر ثم الحارث ثم جبلة الرابع ثم النعمان ثم الايهم بن جبلة وهو الذي بني عدة مبان فخمة ثم المنذر ثم شراحيل ثم عمرو ثم جبلة الخامس ثم جبلة السادس بن الايهم وهو آخر ملوك غسان أسلم في خلافة عمر ثم هرب وتنصر لما أراد عمر أن يسوي بينه وبين أحد العامة (انظر حيلة)

(دولة كندة) كندة هم من بني كهلان أقاموا دولتهم في شرق اليمن وقاعدة ملكهم كانت تدعى دهون وكانت ملوك التبابعة تصاهرهم وتوليهم على بني معد بن عدنان بالحجاز

أول ملوكهم حجر آكل المرار سنة (٥٠٣) ميلادية ثم ملك بعده ابنه عمرو ثم ابنه الحرث دخل في مذهب كسرى أي المجوسية. ويقال إن قياد الفارسي طرد المنذر بن ماء السماء من ملك الحيرة وملك الحرث المذكور فلما ملك أتو شروان أوطد المنذر وطرد الحرث فاتبته قبائل بأمواله بعض قومه وهرب الحرث إلى ديار كلب

ومات بها. وكان الحرث المذكور ملك ابنه حجراً على بني أسد كما ملك باقي بنيهم على قبائل العرب فأساء حجر السيرة في بني أسد فقتلوه فلما بلغ الخبر ابنه امرأة الفيس حلف أن لا يقرب لذة حتى يأخذ بثأر أبيه فاستجد بيكر وتغلب فاجتدوه فهرب بنو أسد فلم يظفر بهم ونحاذت عنه بكر وتغلب وتغلب المنذر بن ماء السماء فتفرقت جموعه وسار إلى مؤثر الخير بن ذي جدن من ملوك حمير فأنجده بخمسة رجل من بني حمير وبجمع من العرب سواهم وجمع المنذر لأمريه

الفيس جيشاً وأمدّه كسرى بعدد فانهزم امرؤ الفيس فصار ينقل من قبيلة إلى قبيلة طالبا النجدة ثم رأى امرؤ الفيس أن يسير إلى القيصر الروماني بوستيانوس مستنجدا فلم يستجده فمات في الطريق وهو آخر ملوك كندة وهو الشاعر المشهور الذي يعتبر أشعر شعراء الجاهلية صاحب المعلقة (ذكر ملوك متفرقين للعرب) منهم عمرو بن لحي بن حارثة من ولد كهلان ابن سبأ كان ملكاً على الحجاز إليه تنسب خزاعة وهو أول من جعل الاصنام على الكعبة وأقام هبل أعظم أصنامهم وحمل العرب على عبادتها

ومنهم زهير بن حباب بن هبل الكلبي كان يسمى الكاهن لصحة رأيه وبعد نظره اجتمعت عليه قضاة فزأبهم بني غطفان لأنهم بنو أحرار ما مثل حرم مكة فغرت بينهم مواقع انتصر فيها زهير وأبطل حرمهم وأخذ أموالهم ثم اجتمع بآبرهة بن الأشج ثم الحبشي فلما على بكر وتغلب فخرجوا عليهم فقاتلهم وأسر وجهاهم ومنهم كليب ومهلل وأخذ الأموال وسى النساء

ومنهم كليب بن ربيعة بن الحرث بن وائل كان مالكا على بني معد قاتل لؤلؤ

اليمين وهزمهم ثم تكبر وتمصر وصار يمنع
قومه مواقع المطر فلا يرعى حماءه . وكان
يقول وحش أرض كذا في جوارى فلا
يصاد . ولا ترد ابل مع ابله ولا توقد نار
مع ناره فقتله جساس بن مرة في حرب
مشهورة تدعى حرب البسوس
والبسوس هذه امرأة كانت نازلة على
جساس ابن اختها فنزل بها رجل يقال له
سعد بن ثمر بن طوق الجرمي وكان له ناقة
اسمها سراب ترعى مع ابل جساس وكان
كليب حى ارضا بالعالية من جهات نجد فلم
يكن يقبل أن يرعى فيها مع ابله غير ابل
جساس لأنه كان مزوجا بجلييلة بنت مرة
أخت جساس فخرج كليب يوما يتعهد ابله
فرآى بها سراب فأنكرها فقال له جساس
هذه ناقة جبارنا الجرمي فقال له لا تعد هذه
الناقة الى هذا الحمى فقال جساس لا ترعى
ابلى مرعى الا وهذه معها . فقال كليب لأن
عادت لا ضمن سنان سهمى فى ضرعها .
فقال جساس لأن وضعت سهمك فى
ضرعها لا ضمن سنان رعى فى لبك ثم
تفرأ . ثم خرج كليب يصدق ذلك الى المرعى
فوجد الناقة تسراب فرماها فأصاب ضرعها
فولت توجع حتى بركت بفناء صاحبها وضرعها

يسيل لبنا ودما رآى ما بها صرخ بالذل
وسمعت البسوس صراخ جبارها فخرجت
اليه فصاحت واغلاؤه وكان جساس يسمع
صياحها فسكتها وسكت الجرمي وقال انى
سأقتل عليان وكان خل ابل كليب لم يرفى
زمانه مثله وقيل إنما أراد جساس بمقاتله
كليباً فيبلغ كليب قوله فقال : ون ما يمتنى
خرط القتاد فى الليلة الظلمة
ثم أصابت القوم سماء فروا بنهر فأراد
جساس نزولها فامتنع كليب قصد الله وخالفه
ثم مروا بمكان فأراد جساس النزول فامتنع
كليب أيضاً ثم مروا بآخر وكان حالها كذلك
حتى نزولها امكانا يقال له الذنائب وقد كلوا
وأعيوا وعطشوا ففضب جساس حماء الى
كليب وقال طردت أهلنا من المياه حتى كدت
تقتلهم فقال له كليب ما يمنعناهم من ماء إلا
ونحن شاغلون فقال هذا كملكك بناية جبار
خالتى البسوس فقال له أودكرتها امانى
لو وجدتها فى غير ابل مرة لاستحلت تلك
الابل فعطف عليه جساس وطعنه فألقاه
مشرطاً على الموت ثم أجهز عليه فتارت بسبب
ذلك تلك الحرب القضيعة إذ قام أخوه
مهلهل وجمع قبائل تغلب واقتتل مع بني بكر
ودامت الحرب أربعين سنة فضرى بالقتل

بشؤم البسوس وشؤم سراب

ومن ملوك العرب قبس بن زهير
العبيسي وله حروب وأيام مشهورة ويقال أنه
حين اسن تاب وتنصر وساح في الأرض
حتى انتهى الى عمان فترهب بها زمانا .
ويقال أنه لما هجر قومه تزوج فولد له ولد
يقال له فضالة بقي حتى قدم على النبي صلى
الله عليه وسلم ففقد له على من معه من قومه
للرب ملوك آخرون ظهر وافي مواضع
مختلفة ولكن لبس لا يرادهم كبير أممية
وانما ذكرنا من اشتهر لتكون لدى قارىء
سيرة رسول الله موجز من حالة العرب
الاجتماعية قبل البعثة النبوية

ويجمل بنا هنا أن نورد ترجمة مقدمة
كتبها الباحث الفرنسي (جول لا بوم) في
مهرسته الذي رتبته للقرآن الكريم المطبوع
باللغة الفرنسية ليتبين للقارىء حال العالم كله
جملة وتفصيلا قبيل البعثة المحمدية قال
« لاجل أن يفهم الانسان عام الفهم
أى دعوة من الدعوات يلزمه أولا الايام
بحال الداعي في ذاته ولأجل أن يقدّر
قدر دعوته يجب عليه أن يدرس الجهة
البشرية التي وجه همته للتأثير عليها هذا
هو الفرض من هذه النبذة الوجيزة التي

خصصناها للمشروع العربى مؤسس
ما يمكن تسميته بالجامعة الاسلامية
« حوالى ميلاد محمد (صلى الله عليه
وسلم) في القرن السادس الميلادى كان جو
العالم متلبدا بغيوم الاضطرابات والفتن
فكان شعب (الوزيرفوا) الآريين في
اسبانيا وفرنسا الجنوبية يصا ولون الملك
(كلوفيس) واولاده الكاثوليكيين فكانوا
من أجل ذلك يطيرون مساعدا أمير اطور
ملك الرومان الشرقية المدعو (جوستينيان)
ثم أجبروا على الدخول مضى في حرب جديدة
تخلصا من سلطة القواد الذين جاؤا بهم بتلك
المساعدة فقد كانوا يزعمون أن لهم حق
القائمين لا مجرد ولاء الساعدين المحامين
« اما في فرنسا نفسها فكان أولاد
(كلوفيس) هذا متفادين متسافكين
وكانت الحروب شتت نيرانها بين مملكة
الوزيرفوتية (بروهو) والملكة الفرنكية
(فيريدجوند) انتهى التاريخ أشد العصفاء
اثارة للاسي والسكند .
« أما في إنجلترا فكان (الانجلو)
ينازعون (السكسونيين) الأرض التي
احتلوها واستعبد فيها ذرية (كيمريس)
وهم أقدم المغيرين على تلك الجزيرة التي
تطلع اليوم للوقوف في مقدمة الامم علما
وصناعة وقوة . وهي التي كانت في ذلك

الوقت مجالا للقوة الوحشية السائدة في تلك
الغياهب المظلمة .

و أما في إيطاليا فكان اسم (الرومان)
وهو ذلك الاسم الشاخ قد فقد أهميته

القديمة وكانت رومة وهي الشظية الأخيرة
أورأس ذلك التمثال الكبير المتهمم (يعني
مملكة الرومان) في حالة تململها من استحالة

أمرها إلى مركز ديني بسيط ترنج ونضطرب
كلما ألم بها طائف من ذكرى عظمتها
القديمة أيام كانت مركزا دينيا أصيلا
فكانت تهيه نفسها لأن تكون مركز

للبابوية وهي تلك السلطنة الزمينة كما اقتضت
سياسة (شارلاني) أن يجعلها كذلك

بعد قرنين من الزمان ولكنها بعد ذلك
لم يسعها حمل نير (الميرولين)

(والاستروغوثين) و امبراطرة المملكة
الرومانية (والومباردين) الذين تداولوا

السلطة عليها تداولوا .
و أما مملكة اليونان التي كانت قد

نسبت مجدها القديم فكانت تابعة للملكة
الرومان الشرقية مثلها منها كمثل الزينة

ذات الفضواء . وكان شرق أوروبا مقفلا
جنوبها من أول مصاب نههر (الدانوب)

من جهة الشرق فكان (الاسكندنافيون)
و (القوقازيون) و (الدانياركيون)
يتزاحمون في الطريق الذي سلكه

(الجوثيون) و (الهونيون) الذين احلوا
(تارس و (مقدونيا) و (لومبارديا)

و (إيطاليا) سواء بالقوة أو بالمخديعة
في ذلك الوقت بدأ ظهور الأتراك

من أعماق آسيا الصغرى وهي تلك الأمة
التي قصرت فيما بعد مملكة اليونان

على أسوار القسطنطينية .
و التصوير البديع التي جادت به

قريحة الميسو (رينان) لبيان مركز
الامبراطورية الرومانية في القرن الاول

من التاريخ المسيحي لعللاقة له البتة
بالتمثيل الممكن عمله لتجلية حال أوروبا

في القرن السادس ، تلك كانت مفاسد
قيصرية مختمرة . أما هذه فوحشية حربية

تلقب بالارواح وتحمغ في الاحوال (١)
و أما آسيا فلم تكن أهدأ بالامن

أوروبا في شيء فمملكة (تيبت) و (الهند)
التي اقتبست منها الامم السائدة في أوروبا

الآن قرائنها وافكارها العامة ولغاتها .
والصين التي تعد مسألتها أغرب المسائل

السياسية والفلسفية . وبالاختصار أغرب
المسائل الاجتماعية . كانت هذه الممالك كلها

متمزقة الأحشاء بالحروب الداخلية
والخارجية المتضاعفة بالتنازعات الدينية

« أما السفح الشمالى من المغيبة الاسيوية العالية التى هى فى حوزة روسيا الآن فكانت غير معروفة على الاطلاق . أما مملكة القرس التى كانت أحوالها مرتبطة بأحوال الغرب خصوصا من لدن تجريدة الاسكندر المقدونى فكانت مشتبكة فى حروب مع اليونان والرومان فى القسطنطينية الذين كانوا أصحاب السلطة على آسيا الغربية .

« أما فى أفريقيا فكان هؤلاء اليونان الرومانيون أنفسهم وهم أخلط من عساكر وتجار وحكام مجموعون من أقاليم مختلفة دائبين على امتصاص القطر المصرى وطاملين على جعل مصر العالمية ذات المجد القديم كالجثة المصرية عديمة الحس والحراك وكان هذا شأنهم أيضا فى الأقاليم المحيطة وقتئذ الواقعة فى الجهات الشمالية من أفريقيا التى اتزعوها من أيدي (الفندالين)

« والخلاصة كان جو العالم الارضى متليدا بسحب الاضطرابات الوحشية فى كل جهة . وكان اعتماد الناس على وسائل الشرا أكثر من اعتمادهم على وسائل الخير .

(١) كتاب الانبياء الفصل السابع

عشر

وكان اجمع الرؤساء ملتفتة والطاعة أشد من ضيعة فى اصلاء نيران الحروب والمعارك ولم يكن يأخذ بعواطف القلوب ولا يؤثر عليها تأثير آحاد أو أن كان وحييا إلى الأبد . واحد وهو الفتيمة وسلب الأمل والشعوب والمدائن والايان ورجال الحروب وفقراء الحرائين وبسطاء للتسولين . ولولا شعاع ضئيل من الحكمة كان يأتى فى بعض صوامع الكهنة وبعض الجرائم الفلسفية التى كانت بمعزل عن أعاصير تلك المشاغب وانتقلت من روح الى روح أخرى بواسطة بعض أصحاب الجسارة من رسل الرقى فى المستقبل لكانت البربرية أسرع فى خطاها مقودة بظفر سزة عله الهيمنة واستعالت الى وحشية محضة

مع هذا كله كان هناك ركن من أركان الارض لم يعبه لفتحة من هذه الحركة ولكن لم يكن ذلك لحكمة أهله ورجاحة عقولهم . بل بسبب موقعهم الجغرافى البعيد عن مضطرب الامم التى كان يقال انها صمدية . ذلك الركن هو شبه جزيرة العرب التى ما كانت تسمع ان تجار أعاصير تلك القن المائلة فى أوروبا الا عن بعد وما كان يصلها ذلك اللفظ

بين الرومانيين والفرطاجينيين وبين يونان
القسطنطينية والفندالين فكانوا لا يحملون
بوجودها

ثم قال : المسيو (كوسان دوبر
سوقال) في كتاب تاريخ العرب : « إن
المصغرين من عرب البحرين والعراق
كانوا خاضعين للفراسين أما المتبدون منهم
فكانوا في الحقيقة أحرار لا سلطة عليهم
وكان عرب سوريا اثنين للرومان . أما
قبائل بلاد العرب الوسطى والحجاز الذين
ساد عليهم التبابعة وهم ملوك بني حمر سيادة
وقتيه فكانت تعتبر أنها تحت سيادة ملوك
الفرس ولكنها في الحقيقة كانت متمتعة
بالاستقلال التام الذي لا غبار عليه »

ثم قال (جول لا بوم) « ولم يكن
العرب أحسن استعدادا من غيرهم لقبول
أى دين من الأديان قال المسيو (دوزى)
في كتابه (تاريخ عرب أسبانيا) : كان
يوجد على عهد محمد صلى الله عليه وسلم
في بلاد العرب ثلاث ديانات الموسوية
والعيسوية والوثنية . فكان اليهود من بين
أتباع هذه الأديان أشد الناس تمسكا بدينهم
وأكثرهم حقا على مخالفى ملتهم . نعم
يندر أن تصادف اضطهادا دينية في تاريخ

إلا في غاية الضعف والضعف . وكانت
تحمل وجود الهند والصين فلا تصدى
علاقتها مع آسيا دون بلاد الفرس .
ولم تعرف لديها الفرس إلا بواسطة أخبار
الانتصارات أو الهزائم التي كانت
ورائها بعض الوديان العربية القريبة
من روميا إلى تبعية امبراطرة القسطنطينية
تبعية اسمية أو وقع غير تلك التبعية
الاسمية عنها . على أن ذلك الودى
الأخير كان بهم بلاد العرب جدا لأن أبناءها
كانوا يذمبون إليه التجارة وكان لها فيه
أبناء استعمروا الشاطئ الغربى من نهر
الفرات وصمد واوريدا وريدا إلى بحر
قروين . ومما يشبه المسانير الدينية أنها
بنيت منفصلة عن القطر المصرى الذى أغار
على جنوبه العرب الرعاة ولم ينجلوا عنه
تماما إلا بعد أن انجلي منه بعض إخوانهم
التأخرون وهم الاسرائيليون تحت قيادة
موسى (عليه السلام) حينما استرد المصريون
السلطة وعاملوهم معاملة البهايم

« أما المملكة الوحيدة التي كان بينها
وبين العرب صلة وعلاقة فهي بلاد الحبشة
أما الجهة الشمالية من أفريقيا التي أغاروا
عليها مرتين وكانت بجانبهم نقطة الراح

دور سوا قال في كتابه تاريخ العرب و كان
من العرب من يعتقد بقاء الانسان اذا خلعت
النون من هذا العالم. ومنهم من كان يعتقد
بالنشور في حياة بعد هذه الحياة فكان
هؤلاء خير من اذامات أحد أقربائهم يذبحون
على قبره ناقة او يرطونها ثم يدعونها تموت
جوفا معتقدين أن الروح لما تنفصل من
الجسد تتشكل بيثة طير يسمونه الهامة
أو الصدى وهي نوع من البوم لان برح نظير
بجانب قبر الميت نائمة ساجدة تأنيه بأخبار
أولاده فإذا كان القدر قتيلاً تصبح صداه
قائلة « أسفوني » ولا تزال تردد هذه
اللفظة حتى ينتقم له أهله من قاتله بسفك
دمه »

قال السيوطي لا يوم بعد إرادته هانين
المجتنئين عن الاستاذين السابقين و كانت
طباع العرب وأخلاقهم لاندل الناظر اليها
إلا على أنهم شعب لم يكادوا يجوزون العقبة
الأولى من عقبات الاجتماع لو لم تكن
الامرة عندهم بل القليلة أيضا — وهي
نقطة تلت النظر — تهتم اهتماما عظيما
بمحافظة سلسلة نسبها ولو لم يكن — وهو
أمر أغرب من سابقه — ادراكهم
للقوانين وسعة لغتهم من جهة أخرى

العرب الأقدمين ولكن ما وجد ففسوب
الى اليهود وحدهم . أما النصرانية فلم
يكن لها أتباع كثيرون . وكان للمتذهبون
بها لا يعرفونها إلا معرفة سطحية .. وكانت
هذه الديانة تحتوي على كثير من الخوارق
والاسرار بحيث يعزان تسود على شعب
حمي كثير الاستهزاء . أما الوثنيون الذين
كانوا ام السواد الاكظم من الامة الذين
كان لكل قبيلة من أسرة منهم آلهة خاصة
والذين كانوا يصدقون بوجود الله تعالى
ويعتبرون تلك الآلهة شعاظم لديه فقد
كانوا يحترمون كهانهم وأصنامهم بعض
الاحترام . ولكنهم مع ذلك كانوا
يقتلون الكهان متى لم تتحقق أخبارهم
بالغيبات أو لوعولوا على فضحهم عند الاصنام
أن قربوا الهاطية بعد أن نذروا لها نعجة
و كان من العرب من كان يعبد الكواكب
وخصوصا الشمس . فكما أن كانت تدب
للقمر وللدبران وبنو لخم وجرم كانوا
يسجدون للشمس و كان الاطفال من
بنو عقدي بنون لطارد و بنو طي يدعون
سهبلا و كان بنو قيس عيلان يتوجهون
لشعري النمانية و كان عليهم عاراء الطبيعة
على نسبة أفكارهم الدينية : قال (كوسان

داعيا الى الالتفات بنوع أخص : ثم قال مباشرة « قال المؤلف المحقق الذي اقتبسنا منه أكثر هذه التفصيلات المتقدمة : كان العرب عربين يشرب الراح

» ويوجد من الشعر ما يدل على أنهم كانوا يبرحون ويعجبون به ويلعب اليسر وكان من عوائدهم أن للرجل أن يتزوج من النساء بقدر ما تسمح له به وسائله المباشرة وكان له أن يطلقهن متى شاء هو. وكانت الأرملة تعتبر من ضمن ميراث زوجها. ومن هنا نشأت تلك الارتباطات الزوجية بين أولاد الزوج ونساء الأب وقد حرم ذلك الاسلام وعده زواجا محموقا وكان هناك عادة أفظع من كل ما مر وأشد معارضة للطبيعة وهي وأدالاهل لبناتهم. (أى فنههم أحياء)

« هذا كله لا يشير الى أن العرب لم يكن فيهم أى جرومة خلقية صالحة يمكن تقويمها وتهذيبها. فقد كانوا يحبون الحرية حياجا ويمارسون فعاثل الكرم وبذل القرى .

« الأفراد الذين كانوا تابعين للأمم رقي من الامة العربية والذين كانوا مبعثرين هنا وهناك من جزيرة العرب كانوا قليلي

المدجدا ولا يظهر أنهم كلفوا أنفسهم بوظيفة المدعوة الي ملهم . فاليهود الذين كانوا متشبعين بالاثرة الشعبية على مثال الصينيين واليابانيين والمصريين لا يرى منهم اليوم خاصية التأثير على غيرهم الا بالمحضور لقوانين الامة التي يشتغلون تحت ظل حمايتها بالأمور المالية ولئن شوهدها أنهم أدخلوا الى ملتهم بعض العرب ، فلم يكن ذلك الا نتيجة بسيطة لاشتراكهم فى الاساطير التاريخية. وهو اشتراك يدل على قرابة قريبة بين الأمتين تلك القرابة يستدل عليها أيضا بتساويهم فى حب الكسب وتآزيمهم فى الاستعداد لعدم الاقعة من سلوك أى طريق من الحيل والمكر لنيل كسب أو حطام ولا يلتظر أن يكون من نتيجة الاجتماع بهذه الاعتبارات أدنى ترقى أدنى أما المسيحيون فكانوا يفدون شيئا فشيئا الى بلاد العرب هربا من الاضطهادات الدينية التي كانت فى مملكة الرومانيين ولكن لم يكن فى حالهم نور يستلقت البصرتا اقه . وفى حالة مسيحي الحبشة اليوم نموذج لذلك فانوا لا يمكن أن يحل الانسان بمدركات العقائد السامية من دين بمجرد التسليم بنص تلك العقائد

في عهد هذه الاحوال الحالكة
وفي وسط هذا الخيل الشديد الوطأة ولد
عبد بن عبد الله (صلى الله عليه وسلم)
في ٢٩ أغسطس سنة ٥٧٠ انتهى

(نسب النبي صلى الله عليه وسلم)
هو عبد بن عبد الله بن عبد المطلب بن
هاشم بن عبد مناف فهو من هاشم
أكرم قبائل العرب وأشرفها. وأمه آمنة
بنت وهب الزهرية نسبة إلى بني زهرة
من بني قريش أيضا. وقد أوصل النساءون
نسبه إلى عدنان ومنهم من ساقه إلى
اسماعيل عليه السلام

تزوج ولده عبد الله آمنة بن وهب
ابن عبد مناف بن زهرة وستة ثمان عشرة
سنة وهي من أكرم بيوتات قريش وأسمها
حسا ونسبا فحملت برسول الله صلى الله
عليه وسلم ولم يلبث أبوه أن توفي بعد الحمل
شهرين ودفن بالمدينة لأنه عرج عليها وهو
راجع من الشام فأدركته مبعته هناك
ولد رسول الله صبيحة يوم الاثنين
تاسع ربيع الأول الموافق لليوم العشرين
من أبريل سنة (٥٧١) ميلادية في دار
أبي طالب عمه فاسماه محمدا

أعطي وهو طفل إلى حليلة بنت

أبي ذؤيب السعدية وكان من عادة العرب
أن يرسلوا أطفالهم إلى البوادي ليشبوا على
نجابة ودكاه فكانت لديها أربع سوات
ثم أخذته أمه منها وذهبت به إلى
المدينة لزينة أخوال أبيه وبينهم آية
أدركتها الوفاة فدفنت فالا واه وهي قرية
بين مكة والمدينة حصنته أم أيمن وكفله
جده عبد المطلب هو في ح. ورسه صلى
الله عليه وسلم ثمان سنين وكفله عمه
طالب

ولما بلغه ستة اثني عشر سنة ادعاه
اسفر إلى الشام في غارته فأخذ رسول
الله معه ولم يمكث في الشام إلا قليلا
ولما بلغه تسعة عشر سنة عليه السلام عشرين
سنة حضر حرب الفجار وهي حرب
حصلت بين كنانة ومعها قريش وبين

فد

لما بلغ سنة خمس وعشرين سنة سافر
إلى الشام ثانية عاملا في تجارة خديجة بنت
خويلد الاسدية وكانت تاجرة ذات مال
ونسب وسافر معه غلامها ميسرة ورجلها
طائلا فلما آنست خديجة تجارة رسول الله
في التجارة أرسلت إليه تخطبه لنفسها في
الأربعين ومن أو سط قريش حسبا وأكثرهم

مالاً فتزوجها . وقد كانت متزوجة قبله
برجل اسمه أبو هالة توفي عنها ولها منه ولد
اسمه هالة كان ربيب النبي صلى الله عليه
وسلم

(حالته المعيشية قبل البعثة) لم يرث
رسول الله من والده شيئاً ولما بلغ أشده كان
يرعى الغنم مع إخوته من الرضاع في البادية
وكذلك كان عمله لما رجع إلى مكة كان يرعاها
لأهلها على قراريط

ولما شب عليه الصلاة والسلام كان
يحجروا وكان لمشرك يدعى السائب بن
أبي السائب . وقد علمت أنه ذهب في تجارة
خديجة على جعل يأخذه ثم تزوجها وصار
يعمل في مالها ويأكل من نتيجة عمله
(سيرته قبل النبوة) كان أحسن
الناس سيرة . وأظهرهم سريرة . وأعلام
أخلاقاً . وأكثرهم أمانة حتى لقب بالأمين
لم يعمد عليه كذب ولا رياء ولا هوى

أما صفاته الجسدية فكان كما قاله علي
ابن أبي طالب : لم يكن رسول الله بالطويل
المفطول ولا بالقصير المتردد وكان ربيعة من
القوم ولم يكن بالجعد ولا بالسبط ولم يكن
بالمظم . ولا بالمكاشم . أبيض مشرب
بحمرة أدعج العينين أهدب الأشفار ، جليل

المشاس والكتد . أجرد ذو مسربة .
شثن الكفين والقدمين . إذا مشى تقلع
كأنما ينحط من صلب . أجود الناس
صدراً . وأصدقهم لهجة وألينهم عريكة
وأكرمهم عشرة . من رآه بديهة هابه .
ومن خالطه معرفة أحبه . يقول ناعته لم أر
قبله ولا بعده مثله . انتهى

قوله المفط الكثير الطول والمتردد
المتناهي في القصر . والمظم الكثير السمن
والمكاشم مدور الوجه تدويراً تاماً . وأدعج
أى واسع العينين مع شدة سوادهما وأهدب
الأشفار أى طويل شعر الجفون . وجليل
المشاش أى عظيم رؤوس العظام . والكتد
مجتمع الكفتين وأجرد قليل الشعر . وذو
مسربة أى له شعر بين الصدر والسرة ،
وشثن الكفين أى مميحهما

(بدء الوحي) لما بلغ صلى الله عليه
وسلم الأربعين من عمره وكان ذلك في أول
فبراير سنة (٦١٠) ميلادية بدى من
الوحي بالرؤيا الصادقة فكان لا يرى رؤيا
إلا تحققت كما يراها

ثم حجب إليه الاختلاء بنفسه والتعبد
بعبداء عن الناس فكان يعتزل أهله وقومه
ويمضى في غار بحراء وهو جبل يقرب من مكة

الحق فلا يسلط الله عليك الشياطين ولقد
اختارك الله لهداية قومك

ثم أن خديجة أخذته وانطلقت الى
ابن عمها ورقة بن نوفل وكان مطلعا على
الكتب القديمة واحوال الانبياء وكان
شيخا كبيرا قد تنصر

فلما سمع من رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال له هذا الناموس الذي نزل الله
على موسى ثم قال يا ليتني فيها جذع أى شاب
قوي اذ يخرجك قومك من بلدك. فقال
رسول الله أو مخرجى هم . قال لم يأت
رجل قط بمثل ما جئت به إلا عودى
ثم قال ورقة بن نوفل وان يدركنى
يومك أنصرك نصرا مؤزرا

ثم فتر الوحى نحو أربعين يوما فاصاب
رسول الله من ذلك كرب عظيم حتى حدثته
نفسه بالانتحار كدرا على ما فاتته من هذه
الرتبة العالية فكان كلما صعد الى نزوة
جبل حدثته نفسه بالتردى منه فكان كلما
هم بذلك ظهر له جبريل فقال له أنت
رسول الله حقا ف يرجع عن عزمه

فبينما هو يمشى ذات يوم اذ سمع صوتا من
السما فرفع اليه بصره فاذا الملك الذي
جاءه بحرا جاءه جالس بين السماء والارض فرعب

تارة عشر ليال وتارة أكثر الى شهر .
وكان يعبد الله على دين ابراهيم . وكان
يأخذ معه ما يكفيه من زاد فاذا فرغ
عاد الى خديجة فيتزود لمثلها

فبينما هو قائم فى بعض الأيام على
الجبل اذ ظهر له شخص وقال له ابشر يا محمد
أنا جبريل وانت رسول الله الى هذه
الامة ثم قال له اقرأ . قال ما أنا بقارىء أى
لا أدرى القراءة فاخذه ففعله بالخط الذي
كان يتام عليه حتى بلغ الجهد ثم أرسله
وقال له اقرأ . قال ما أنا بقارىء فاخذه ففعله
ثانية وقال له اقرأ قال ما أنا بقارىء
ففعله الثالثة ثم أرسله وقال (اقرأ باسم ربك
الذى خلق، خلق الانسان من علق، اقرأ
وربك الاكرم الذى علم بالقلم، علم الانسان

ما لم يعلم) فرجع رسول الله الى أهله خائفا
مروفا دخل على زوجته خديجة وقال لها
زملونى زملونى، أى لفونى فى ثوب تزول
عنه الرعدة التي المت به من الذعر . فلما
زال عنه ما كان ألمه من أثر الروح اخبر
خديجة بما رآه وخاف أن يكون الذى ظهر له
شيطان فقالت: كلا والله ما يخزيك الله ابدا
انك لتصل الرحم وتحمل الكل وتكسب
المعروف وتقرى الضيف وتعين على نوائب

منه وذهب الى أهله يقول دُرُونِي دُرُونِي
أَي غَطُونِي فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ «يَا أَيُّهَا
الدُّرُّ قُمْ فَأَنْذِرْ» وَرَبِّكَ وَكَبِيرُ ثِيَابِكَ فَطَهَّرَ
وَالرَّجَزَ فَاجْهَرِ. وَلَا تَمْنَنَّ تَسْتَكْثِرُ. وَلِرَبِّكَ
فَاصْبِرْ، فَقَامَ صَادِقًا بِالْأَمْرِ وَأَخَذَ يَدْعُو النَّاسَ
سِرًّا فَكَانَ أَوَّلُ مَنْ لَبَّى دَعْوَتَهُ زَوْجَتُهُ
حَدِيجَةُ وَعَلَى ابْنُ أَبِي طَالِبٍ وَهُوَ ابْنُ عَمِّهِ
كَانَ مَقْبَعًا عِنْدَهُ وَهُوَ أَذْكَاءُ يَتَاهُزُ الْحِلْمَ.
وَزَيْدٌ مِنْ حَارِثَةِ سُورٍ شَرَحِيلَ الْكَلْبِيِّ
مَوْلَاهُ. وَكَانَ يَقَالُ لَهُ زَيْدٌ بْنُ مَعْدَلَانَهُمَا
لِشَرَاهُ اعْتَمَقَهُ وَقَتَاءُ وَأَمَتٌ بِهِ أَيْضًا
حَاضَتُهُ أُمٌّ مِنْ

وَأَوَّلُ مَنْ أَجَابَهُ مِنْ غَيْرِ أَهْلِ بَيْتِهِ
أَبُو بَكْرٍ بْنُ أَبِي قَعْقَعَةٍ وَكَانَ صَدِيقَ رَسُولِ
اللَّهِ قَبْلَ النُّبُوَّةِ يَعْلَمُ مَا عَلَيْهِ مِنَ الصَّدَقِ.
وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ عَظِيمًا فِي قُرَيْشٍ ذَاتِ رُوَّةٍ
فِيهِمْ جَلِيلُ الذِّكْرِ بَيْنَهُمْ

ثُمَّ أَنَّ أَبَا بَكْرٍ دَعَا مَنْ يَتَّقِي بِهِ مِنَ
الْقُرَشِيِّينَ سِرًّا فَلَبَّيْهُ مِنْهُمْ عُمَانُ بْنُ عَفَّانَ
وَكَانَ شَابَالًا يَتَجَاوَزُ الْعَشْرِينَ وَالزَّيْبُ بْنُ
الْعَوَامِ وَكَانَ شَابَالًا يَتَجَاوَزُ السَّادِسَةَ عَشَرَ
وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَوْفٍ، وَسَعْدُ بْنُ أَبِي
وَقَّاسٍ. وَطَلْحَةُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ

وَكَانَ مِنَ السَّابِقِينَ إِلَى دَعْوَةِ رَسُولِ
اللَّهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ وَأَبُو ذَرٍّ الْغِفَارِيُّ
وَسَعِيدُ بْنُ زَيْدٍ الْعَدَوِيُّ وَزَوْجَتُهُ فَاطِمَةُ

بِنْتُ الْمَخْطَابِ ابْنَةُ عُمَرَ. وَأُمُّ الْفَضْلِ لِبَابَةٍ
بِنْتُ الْحَارِثِ الْمُهَلَابِيَّةِ زَوْجَةُ الْعَاصِ بْنِ
عَبْدِ الْمَطْلَبِ. وَأَبُو سَلَمَةَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ
الْأَسَدِ الْمَخْزُومِيِّ. وَخَالِدُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ
الْعَاصِ، وَالْأَرْقَمُ بْنُ أَبِي الْأَرْقَمِ

كُلُّ هَؤُلَاءِ دَخَلُوا فِي الْإِسْلَامِ بِدَفْعِ
الِاقْتِنَاعِ إِذْ لَارِغَةً إِذْ ذَاكَ وَلَا رَهْبَةً تَأْخُذُ
بِأَنْفُسِهِمْ وَأَلْبَابِهِمْ إِلَى تَغْيِيرِ عَقَائِدِهِمْ وَكَانَ
كُلُّ هَؤُلَاءِ يَخْشَوْنَ قُرَيْشًا فَكَانُوا مُخْفُونَ
صَلَاتِهِمْ وَعِبَادَاتِهِمْ وَلَمَّا اقْتَضَى الْحَالُ أَنْ
يَجْتَمَعَ رَسُولُ اللَّهِ بِالْمُهَنْدِسِينَ لِتَعْلِيمِهِمْ اخْتَارَ
بَيْتَ الْأَرْقَمِ بْنِ أَبِي الْأَرْقَمِ لِلْاجْتِمَاعِ بِهِمْ
فِيهِ وَكَانَ عَدَدُهُمْ نَحْوًا مِنْ ثَلَاثِينَ

لَبَّى رَسُولُ اللَّهِ عَلَى ذَلِكَ مَدَّةً ثُمَّ أَمَرَ
بِالْجَهْرِ بِالْدَعْوَةِ بِقَوْلِهِ تَعَالَى: فَاصْدَعْ بِمَا
تُؤْمَرُ وَأَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ فَصَعِدَ عَلَى
الصِّفَاءِ وَهُوَ تَلَّ هُنَاكَ وَجَعَلَ ينادِي يَا بَنِي
فَهْرٍ يَا بَنِي عَدْنٍ لَبَّيْطُونَ قُرَيْشُ فَكَانَ
الرَّجُلُ الَّذِي لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَخْرُجَ أَرْسَلَ
نَائِبًا عَنْهُ لِيَحْضُرَ الْجُمُعَةَ فَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ أَرَأَيْتُمْ لَوْ أَخْبَرْتُمْ أَنَّ خَيْلًا
بِالْوَادِي تُرِيدُ أَنْ تَغْيِرَ عَلَيْكُمْ أَكُنْتُمْ مَصْدُقًا
قَالُوا نَعَمْ مَا جَرَّبْنَا عَلَيْكَ كَذِبًا. قَالَ فَاتَى

نَذِيرَ لَكُمْ بَيْنَ يَدَيْ عَذَابٍ شَدِيدٍ
فَقَالَ أَبُو لَهَبٍ تَبَا لَكَ الْهَذَا جَمَعْتَنَا
فَأَنْزَلَ اللَّهُ فِي شَأْنِهِ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ

وتب. ما أغنى عنه ماله وما كسب. سيئلى
تارا ذات لهاب. وامرأته حامله الخطب.

في جيدها حبل من مسد

ثم امر رسول الله بأن يندرس عشيرته
الاقربين وهم بنو هاشم وبنو المطلب وبنو
نوفل وبنو عبد شمس. وذلك في قوله
الى «وانذر عشيرتك الاقربين. واخفض
جناحك لمن اتبعك من المؤمنين فان

عصوك فقل لاني بريء مما تعملون»
فجمعهم عليه الصلاة والسلام وقال لهم
ان الراءد لا يكذب أهله. والله لو كذبت
الناس جميعا ما كذبتمكم، ولو غررت
الناس جميعا ما غررتكم. والله الذي لا اله
الا هو اني لرسول الله اليكم خاصة. والى
الناس كافة. والله لمتونن كما تمانون
ولتبعن كما تستيقظون. ولتحاسبن بما
تعملون. ولتجزون بالاحسان إحسانا.

وبالسوء سوءا وإنها لجنة أبدأ ولتأربدا
فتكلم القوم كلاما ليئا إلا عمه أباهب
فانه قال خذوا على يديه قبل أن يجتمع
عليه العرب. فان اسلمتموه اذا ذلتم. وان
منعتموه قتلتم. فقال أبو طالب والله لنمننه
ما بقينا ثم انصرف الجمع.

هزأت قريش من دعوة رسول الله
فأخذت تسخر منه كلما مر فكان سفاهاهم
يقولون عند مروره هذا ابن أبي كبشة

يكلم من السماء، وأبو كبشة زوج مرضعته
حليمة

فلما أخذ ينزل القرآن في النعى عليهم
والتشهير بهم. والارزاء بأحلامهم والطنين
في آلهتهم تدمرت قريش وذهب وفد
منها إلى عمه أبي طالب وكان سيد بني هاشم
وكان يحمية منهم فقالوا له أخل بيننا وبين
عمدأ وكفه عن سب آلهتنا وتسفيه أحلام
آبائنا فردهم رداجيلا فأمن رسول الله
في دعوته وخطته فذهب وقد آخر إلى
أبي طالب وقال له ان لك سنا وشرفا ومزلة
منا وإنا قد طلبنا منك أن تنهى ابن أخيك
فلم تنه عنا وإنا والله لانصبر على هذا من
شم آبائنا وتسفيه عقولنا وسب آلهتنا فاما
أن تكفه أو تنازله وإياك في ذلك حتى
يهلك أحد الفريقين فاشتد الامر على أبي
طالب فاستدعى رسول الله وأخبره الخبر

فبكى وقال والله ياعم لو وضعوا الشمس
في يميني والقمر في يساري على أن أنرك
هذا الامر ما فعلت حتى يظهره الله أو
أهلك دونه ثم انصرف فردده عمه إليه وقال
له اذهب فقل ما أحببت والله لا أسلمك

(اضطهاد قريش له) لا آمن رسول

الله في الدعوة ولم يبال بتهديد ولا وعيد
كبر على قريش ذلك وتآلب عليه رؤس
الصناديد منهم أبو جهل وهو عمر بن هشام

ابن المغيرة وكان كثير اما يستهزئ به وينهاه
عن الصلاة في البيت الحرام وفيه نزلت هذه
الآية : « كلالتم ان يثقه لانسفن بالناسية
ناسية كاذبة خاطئة . فليدع ناديه سندع
الزبانية . كلالا نطعه واسجد واقترب »
وسلط عليه يوما عقبة بن أبي معيط
فالقي على ظهر رسول الله وهو يصلي
فوث جزور ولم يستطع أحد من المسلمين
الذين كانوا بالبيت معه على رفعه عن
ظهره خوفا من المشركين . ولم يزل رسول
الله صلى الله عليه وسلم ساجدا وعليه القرح
حتى جاءت فاطمة ابنته فرفعته عن ظهره
فلما خرج من صلاته سأل عمن فعل هذا
فدعا عليهم . قال ابن مسعود فرأيهم
صرعى يوم بدر
وكان من المتصدين لاضطهاد عمه أبو
لهب بن عبد المطلب وزوجته فكان من
أشد الناس عليه
وكان منهم عقبة بن أبي معيط ومن
أعماله أنه كان قدأ ولم وليمة ودعا اليها فممن
دعاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما
وضع الخوان قال رسول الله لا آكل
طعامك حتى تؤمن بالله فأمن فبلغ ذلك
أبي بن خلف فقال ما هذا الذي بلغني عنك
فاعتذر اليه . فقال أبي وجهي من وجهك
حرام أن لقيت محمدا فلم تطأ عنقه وتبرق

في وجهه وتطلم عينه . فلما رأى عقبة
رسول الله فعل به ذلك
ومن أعماله أنه جاءه يوما وهو في
حجر الكعبة فوضع ثوبه في عنقه فخنقه
ختنا شديد فأقبل أبو بكر فدفعه عنه
وكان من المتصدين له العاصي بن
وائل أبو عمرو بن العاص
ومنهم الاسود بن عبد يغوث الزهري
والاسود بن المطلب الاسدي . والوليد
ابن المغيرة ، والنضر بن الحارث العبدري
فلما ضاق رسول الله بهؤلاء ذرعا
نزل عليه قوله تعالى : « إنا كفيناك
المستهزئين ، الذين يجعلون مع الله آخر
فسوف يلعبون » وقد حقق الله وعده
فأما أبو جهل والنضر بن الحارث وعقبة
ابن أبي معيط فقتلوا يوم بدر وأما أبو
لهب والعاصي بن وائل والوليد بن المغيرة
فقد اجتلاهم الله بالأمراض العضالة
فهلكوا
(اضطهاد قريش لأصحاب رسول الله)
أما أصحاب رسول الله فقد اضطهدوا
اضطهدا شديدا منهم بلال بن رباح وكان
مملوكا لأمية بن خلف الجمحي فكان يجعل
في عنقه حبالا ويدفعه الى الصبيان يلعبون به
وهو يوحده الله لا يفتر عن ذلك
وكان أمية يخرج به وقت الظهيرة

على الرمل الشديد الحرارة فيأمر بالصخرة
فتوضع على صدره ثم يقول له لا تزال
هكذا حتى تموت أو تكفر بمحمد وتعبد
اللات والعزى . فكان لا يجيبه الا بقوله
أحد أحد أي الله واحد . فلما نجاه منه
الا أبو بكر فاشتراه وأعتقه

وقد كان آمن جماعة من الارقاء
فمذبوا ثم اعتقوا منهم حامة أم بلال .
وطامر بن فهيرة الذي كان يعذب حتى
لا يدري ما يقول ، وأبوف كية عبد صفوان
ابن أمية بن خلف

ومن الذين كانوا يضطهدون امرأة
تسمى زينة عذت حتى عمت فلم تزد
إلا ثباتا ومنهم أم عذس كانت أمة وقد
تولى تعذيبها سعيد الامود بن عبد يفرث ومنهم
عمار بن بكر وابوه وأخوه كانت قریش
تعذبهم بالنار فاما أبو عمار واهمه فماتا وهما يعذبان
ومنهم خباب بن الارت عبد أم أعمار
كانت تأتي بالحديدة المحما فتجصلها على
ظهره فلا يزداد إلا إيمانا

وأوذى أبو بكر حتى عم بالهجرة الى
الحبشة فلقبه ابن الدغنة وهو سيد بني
القارة فسأله عن وجهه فأخبره فرجع به
الى قومه وقال لهم لا يصح أن يخرج مثل
ابي بكر من بين طهرانيكم وهو يكسب
المعذوم ويصل الرحم ويعين على نوائب

الحق فقالوا ليعبد ربه في بيته ولا يعلن
امره فاننا نخشى ان يفتن نساؤنا وبناتنا
فرضى أبو بكر بذلك ثم بنى له مسجدا
بفناء داره فكان يصلي فيه ويقرأ القرآن
فكان النسوة يدخلن عليه ويتعجبن من
قراءته وصلاته فلما رأى المشركون ذلك
بهتوا لابن الدغنة يخبرونه بأن أبا بكر
تجاوز حده فحضر وسحب ذمته منه وتركه
(عجز الاضطهاد واحتيال المشركين)

لما رأى المشركون ان الاضطهاد لا يجدي
نفعما اجتمعوا في نادهم ليرارأيهم في رسول
الله واصحابه فقال عتبة بن ربيعة العيشمي
الا قوم لمحمد ما كلمه واعرض عليه امورا
عليه يقبل بعضها فنعطيه اياها ويكف عنا .
فقالوا يا أبا الوليد قم اليه وكلمه . فذهب
الى رسول الله وهو يصلي في المسجد وقال
يا ابن أخي انك منا حيث قد علمت من
خيارنا حسبنا ونسبنا . وانك قد أتيت قومك
بامر عظيم فرقت به جماعتهم وسفقت احلامهم
وعبت آلهتهم ودينهم وكفرت من مضي
من آباءهم فاسمع مني أعرض عليك امورا
تنظر فيها لعلك تقبل منها بعضها

فقال عليه السلام قل يا أبا الوليد اسمع
فقال يا ابن أخي ان كنت انما تريد بما
جئت به من هذا الامر مالا جمعنا لك

من أموالنا حتى تكون أكثرنا مالا وإن كنت تريد شرفا سودناك علينا حتى لا نقطع أمرا دونك . وإن كنت تريد ملكا ملكناك علينا وإن كان هذا الذي يأتيك رئي من الجن لا نستطيع رده عنك طلبنا لك الطب وبذلنا فيه أموالنا حتى نبرئك منه فإنه ربما غلب التابع على الرجل حتى يداوى . فقالا عليه السلام لقد فرغت يا أبا الوليد قال نعم قال فاسمع مني .

« بسم الله الرحمن الرحيم . حم تنزيل من الرحمن الرحيم ، كتاب فصلت آياته قرآنا عربيا لقوم يعلمون ، بشرنا ونذيرا فأعرض أكثرهم فهم لا يسمعون . وقالوا قلوبنا في أكنة مما تدعونا إليه وفي أذاننا وقر ومن بيننا وبينك حجاب فاعمل إننا عاملون قل إنما أنا بشر مثلكم يوحى إلي أنما ألهمكم الله واحد فاستقيموا إليه واستغفروه وويل للمشركين الذين لا يؤنون الزكاة وهم بالآخرة هم كافرون

حتى بلغ إلى قوله تعالى : « فأن أعرضوا قل أنذرتكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود إذ جاءتهم الرسل من بين أيديهم ومن خلفهم ألا تعبدوا إلا الله ظالموا لو شاء ربنا لأنزل ملائكة فأنابا بما أرسلتم به كافرون

فأمسك عقبة بفيه وناشده الرحم أن يكف عن ذلك . فلما رجع إلى قومه سأله فقال والله لقد سمعت قولاً ما سمعت مثله قط . والله ما هو بالشعر ولا بالكهانة ولا بالسحر . يا معشر قريش أطيعوني فاجعلوها لي خلوا بين الرجل وبين ما هو فيه فاعزلوه فوالله ليكون لكلامه الذي سمعت نبأ فأن تصبه العرب فقد كفيتموه بغيركم وإن يظهر على العرب فعزه عزكم . فقالوا لقد سحرناك محمد

ثم رأى المشركون أن يعرضوا عليه أن يشاركهم في عبادتهم ويشاركوه في عبادته فأنزل الله قوله تعالى : « قل يا أيها الكافرون لا أعبد ما تعبدون . الآيات » ثم طلبوا إليه أن يخرج من القرآن ما فيه من طعن على آلهتهم وآبائهم فأنزل الله « قل ما يكون لي أن أبدله من تلقاء نفسي أن اتبع إلا ما يوحى إلي »

لما رأوا منه هذه الصلابة أرادوا تعجيزه بطلب الآيات والتفتن فيها كما حكاه الله عنهم في قوله : « لن نؤمن لك حتى تفجر لنا من الأرض ينبوعا أو تكون لك جنة من نخيل وعنب فتفجر الأنهار خلالها تفجيرا ، أو تسقط السماء كإزعمت علينا

وكان من أشرف قومه وصناديدهم فكان
اسلامه قوة للمسلمين

وبعد ثلاثة أشهر من هجرة من
ذكرناهم الى الحبشة عادوا الى مكة

(الهجرة الثانية للحبشة) لما ضاق

ذرع المشركين عن احتمال رسول الله

وأصحابه عرضوا على بني عبد مناف الذين

منهم النبي عليه الصلاة والسلام أن يساموه

لهم فأبوا فاجعوا أمرهم على منابذة بني هاشم

وبني عبد المطلب ولدى عبد مناف ولم يشتروا

منهم شيئا إلا إذا أسلموا لعبد الله وكتبوا

بذلك عقدا ووضعوهم في جوف الكعبة فأنحاز

بنو هاشم لهذا السبب في شجب أبي طالب

ودخل منهم بنو المطلب مسامهم وكافروهم

فأصاب القوم شدة حتى أكلوا ورق الشجر

فأمر رسول الله أصحابه أن يهاجروا الى

الحبشة فهاجر منهم ثلاثة وثمانون رجلا

وثمانى عشر امرأة فأرسلت قريش وراهم

عمرو بن العاص وعمار بن الوليد ليكيدوا

لهم كيدا عند النجاشي فلم يجدوا منه إلا

الاهانة فرجعا خائبين

ومكث بنو هاشم في الشجب نحو ثلاث

سنين وجدوا فيها كل شدة وضنك. فهزت

الأريحية خمسة من رجال قريش فطلبوا

كسفا أو تأتي بالله والملائكة قبيلا ، أو
يكون لك بيت من زخرف أو ترقى في
السماء ولن تؤمن لرقيب حتى تنزل علينا
كتابا تقرأه »

وقالوا كما حكاه الله عنهم : « اللهم

إن كان هذا هو الحق من عندك فامطر

علينا حجارة من السماء أو ائتنا بعذاب أليم »

فأمر رسول الله أن يقول لهمؤلاء

المتعتين « سبحان ربي هل كنت الا بشرا

رسولا »

ثم ذكر الله وجه عدم ارسال رسوله

بالآيات بقوله : « وما منعنا أن نرسل

بالآيات الا أن كذب بها الأولون »

(هجرة رسول الله الى الحبشة) لما

اشتد أذى الكافرين على أصحاب رسول

الله أذن لهم بالتفرق في الأرض وأشار

عليهم بالهجرة الى الحبشة فخرج عثمان

وزوجته رقية بنت رسول الله وأبوسلمة

وزوجته وأخوه أبوسيرة وزوجته وعامر

ابن ربيعة وزوجته، وعبد الرحمن بن عوف

وعثمان بن مظعون، ومصعب بن عمير وسهيل

ابن اليضاء والزبير بن العوام. ولم يبق مع

رسول الله الا القليل

وفي هذه الأثناء أسلم عمر بن الخطاب

نقض ذلك العقد وهم هشام بن عمرو وزهير
ابن أبي أمية وأبو البخري بن هشام وزمعة
ابن الاسود فاتفقوا ليلا على أن يقترحوا
نقض ذلك العقد . فلما أصبحوا قدم بن
أبي أمية الاقتراح فصار ضيه قوم وانتصر له
قوم وتم الامر بتمزيق ذلك العقد الذي
سموه الصحيفة فخرج بنو هاشم من الشعب
ولما كان رسول الله بالشعب أوفد
نصارى نجران وكانوا من العرب وقد امنهم
مؤلفا من عشرين رجلا لينظر واما اذ اعليه
رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما قالوه
ورأوا ما هو عليه أسلموا ورجعوا الى قومهم
وبعد خروجه صلى الله عليه وسلم من
الشعب توفيت زوجته خديجة فحزن عليها
حزنا عظيما وكان ذلك قبل الهجرة بثلاث
سنين

وفي الشهر الذي ماتت فيه خديجة
تزوج رسول الله سودة بنت زمعة العامرية
القرشية وكان توفي عنها زوجها السكران
ابن عمرو

وبعد ذلك بشهر تزوج عائشة بنت
أبي بكر وهي لا تهجأ وزال سنة السابعة من
عمرها ولم يتزوج عليه السلام بكرا غيرها
ولم يدخل بها الا بعد سنين ثم توفي عمه

أبو طالب وكان مصدقا بما جاء به الا أنه
لم ينطق بالشهادتين
(هجرة رسول الله الى الطائف) لما
اشتد الاذى على رسول الله هاجر الى
الطائف ليستنصر بني ثقيف وكان معه
مولاه زيد بن حارثة فلما كلم رؤسائهم ردوا
عليه ردا خشنا وأرسلوا عليه سفهاءهم
وغلمانهم يضربونه بالأحجار وهو راجع لما
زالوا به حتى أدموا عفيه

فلما انتهى في عودته الى جهة يقال
لها نخلة وفد عليه نفر من الجن يستمعون
القرآن وحكى الله ذلك بقوله «واذ صرفنا
اليك نفر من الجن يستمعون القرآن فلما
حضرهم قتلوا وقتلوا فاقضى ولوا الى قومهم
منذرين قالوا يا قومنا انا سمعنا كتابا أنزل
من بعد موسى مصدقا لما بين يديه يهدى
الى الحق والى طريق مستقيم يا قومنا آجبيوا
داعي الله وآمنوا به يغفر لكم من ذنوبكم
ويجركم من عذاب أليم

فلما أدرك رسول الله أن المشركين
يضيظهم أنه استنصر بأعدائهم بني ثقيف
وأنهم قد يحملهم الغيظ على ايذائه أرسل
الى المطعم بن عدي بن نوفل يخبره أنه
سيدخل مكة في جواره فأجاب الى ذلك

وتسلح هو وبنوه وتوجهوا مع رسول الله
الى المطاف فقال له بعض المشركين أحمير
أنت أم تابع لمحمد فقال بل حمير فقال له اذا
لا تخفر ذمتك

وبيناهو بمكة اذ وفد عليه الطفيل بن
مر الدوسي وكان عظيم القومه فلما أسمعهم
رأى أن أسلم فأمرهم أن يرجع الى قومه فيدعواهم
الى الاسلام فرجع فدعاهم فألم منهم كثير و
(الاسراء والمعراج) أعلن رسول الله
يهو بمكة أنه أسرى به ليلا من المسجد
الحرام الى المسجد الأقصى وأنه قد عرج
به الى السماء

أما الاسراء فقد ذكره الله تعالى
قوله : « سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من
لمسجد الحرام الى المسجد الأقصى الذي
اركننا حوله لئريه من آياتنا انه هو السميع
البصير »

وأما المعراج فقد ذكره البخاري ومسلم
عن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم : أتيت بالبراق وهو دابة فوق
لحماء ودون البغل يضع حافره عند منتهى
لمر فة . قال فركبته حتى أتيت بيت المقدس
ربطته بالحلقة التي تربط بها الانبياء ثم
قلت المسجد فصليت فيه ركعتين ثم خرجت

فأتاني جبريل باناء من تمر واناء من لبن
فاخترت اللبن فقال جبريل اخترت الفطرة
ثم عرج بنا الى السماء فاستفتح جبريل
فقبل من أنت قال جبريل قبل ومن معك
قال محمد . قبل وقد بعث اليه . قال قد بعث
اليه . ففتح لنا فاذا أنا بآدم فرحب بي ودعا
لي بخير . ثم عرج بنا الى السماء الثانية
فاستفتح جبريل فقبل من أنت قال جبريل
قال ومن معك . قال محمد . قبل وقد بعث
اليه . قال قد بعث اليه . ففتح لنا فاذا أنا
بإبنى الخالة يحيى وعيسى بن مريم ، فرحبا
بي ودعاني بخير ثم عرج بنا الى السماء الثالثة
فذكر مثل الاول ففتح لنا واذا أنا بيوسف
واذا هو قد أعطي شطر الحسن فرحب بي
ودعاني بخير ثم عرج بنا الى السماء الرابعة
وذكر مثلها فاذا أنا بآدم فرحب بي
ودعاني بخير ، قال تعالى في سورة مريم
ورفعناه مكانا عليا ، ثم عرج بنا الى السماء
الخامسة فذكر مثلها فاذا أنا بهرون فرحب
بي ودعاني بخير ثم عرج بنا الى السماء
السادسة فذكر مثلها فاذا أنا بموسى فرحب
بي ودعاني بخير ثم عرج بنا الى السماء
السابعة فذكر مثلها فاذا أنا بإبراهيم مستندا
ظهره الى البيت المعمور واذا هو يدخله كل

التخفيف . فقلت قد رجعت الى ربي
حتى استحييت منه

فلما أصبح رسول الله غدا إلى نادى
قريش فجاء اليه أبو جهل فحدثه صلى الله
عليه وسلم بما جرى له فقال أبو جهل يا بني
كعب بن لؤي هلموا . فأقبل عليه كفار
قريش فأخبرهم رسول الله الخبر فصاروا
بين مصفق ووضع يده على رأسه تعجباً
وإنكاراً وارتد قوم ممن كانوا آمنوا به
وسمي رجال منهم إلى أبي بكر . فقال لهم
ان كان قال ذلك فقد صدق قالوا أتصدق
على ذلك . قال إني أصدقه على أبعد من
ذلك فسمي من ذلك اليوم صديقاً

وفي صبيحة ليلة الاسراء نزل إليه
جبريل فعلمه كيف يصلي ومتى يصلي وكان
قبل ذلك يصلي ركعتين صباحاً وركعتين
مساء

(عرض الاسلام على القبائل) رأى
رسول الله بعد أن أيس من اهتداء قريش
أن يعرض نفسه على القبائل لتحميه
وتحمي دعوته فكان يخرج إلى الاسواق
التي يعقدها العرب للتجارة والمفاخرة
بالانساب والعصاحة ويخاطب رجال
القبائل في أمره وأمر دينه . فكان يحبيه

يوم سبعون الف ملك لا يعودون اليه ثم
ذهب بي إلى سدره المنتهى فإذا أوراقها
كأذان القيلة وإذا نمرها كالقلال

فلما غشيا من أمر ربي تغيرت فما أحد
من خلق الله يستطيع أن ينعتها من حسنها
فأوحى الله إلى ما أوحى فقرض الله وعلى
أمتي حسين صلاة في كل يوم وليلة ، فنزلت
إلى موسى فقال ما فرض ربك على أمتك
قلت خمسين صلاة قال ارجع إلى ربك
فأسأله التخفيف فإن أمتك لا يطيقون ذلك
فأتى قد بلوت بني إسرائيل قلبك وخبرتهم
قال فرجعت إلى ربي قلت يارب خفف
عن أمتي فخطعني حساً فرجعت إلى موسى
فقلت خطعني حساً قال إن أمتك لا يطيقون
ذلك فارجع إلى ربك فأسأله التخفيف .

قال فلم أزل أراجع بين ربي تعالى وبين موسى
حتى قال سبحانه يا محمد أنهن خمس صلوات
كل يوم وليلة لكل صلاة عشرة حسنات
فذلك خمسون صلاة . فمن هم بحسنة فلم يعملها
كتبت له حسنة ومن هم بحسنة فعلمها كتبت
له عشرة . ومن هم بسيئة فلم يعملها لم تكتب
له شيئاً ومن هم بسيئة فعلمها كتبت له سيئة
واحدة قال فنزلت حتى انتهت إلى
موسى فأخبرته قال ارجع إلى ربك فأسأله

اليه .

وقد كان اليهود يخبرونهم عن مبعث رسول من العرب ويؤكدون لهم أنه متى بعث آمنوا ثم تطلبوا عليهم . فلما رأى هؤلاء رسول الله تذكروا ما كان يقوله اليهود فأمر عو الایمان به . ووعده بأن يخبروا بأمره قومهم وضربوا له موعدا

الموسم المقبل

فلما كان للموسم قدم مكة اثني عشر رجلا منهم عشرة من الخزرج ورجلان من الأوس فاجتمعوا به عند العقبة وأناسوا وبايعوه على بيعة النساء وهي أن لا يشرکوا بالله شيئا ولا يسرقوا ولا يزناوا ولا يقتلوا أولادهم ولا يأتوا بهتان يفترونه بين أيديهم وأرجلهم ولا يصنعونه في معروف فان وفوا فلهم الجنة وإن غشوا من ذلك شيئا فأمرهم الى الله . وتسمى هذه البيعة ببيعة العقبة الاولى وأرسل اليهم رسول الله مصعب بن عمر العبدري وعبد الله بن أم مكتوم يقرآنهم القرآن ويعلمانهم الدين

أخذ هذان المبعوثان يدعوان الناس الى الاسلام فقال سعد بن معاذ سيد قبيلة الاوس لابن عمه أسيد بن حضير الا تذهبوا الى هذين الرجلين اللذين أتيا يسفهان ضعفاءنا فترجروهما . فقام لهما أسيد فلما انتهى

ردودا مختلفة، وطلب منه بنو طمران هم آمنوا به أن يجعل لهم الرئاسة من بعده ، فقال لهم الأمر لله بضمه حيث يشاء وكان بمدينة يثرب قبيلتان هم بنو الأوس وبنو الخزرج وكان الشقاق بينهما محمدا فكان القتال بينهما لا تطفأ له جذوة وكان يحاورهم بنو قريظة والتضير وقتيخاع من اليهود . وآخر وقعة حدثت بينهم يوم بعث قتل فيها أكثر رؤسائهم من الطرفين . فأجمع رؤساء الأوس أن يحالفوا قريشا فأرسلوا إلياس بن معاذ وأبا الحيسر أنس بن رافع مع جماعة ليقاتلوا قريشا في هذا الأمر . فلما بلغ رسول الله ذلك ذهب اليهما فقال هل لكما في خير مما جئنا به أن تؤمنوا بالله ولا تشرکوا به أحدا . وقد أرسلني الله إلى الناس كافة ثم قرأ عليهم شيئا من القرآن . فقال إلياس بن معاذ يا قوم هذا والله خير مما جئنا به . فخصبه أبو الحسن وقال له دعنا منك لقد جئنا لغير هذا فلما جاء الموسم تعرض النبي للجماعة من بني الخزرج هم أسعد بن زرارة وعوف بن الحرث ورافع بن مالك وقطبة ابن عامر وعفبة بن عامر وجابر بن عبد الله فدعاهم الى دينه فقال بعضهم لبعض هذا والله هو الرسول الذي تخبرنا اليهود عن قرب مبعثه هلموا تؤمنوا به لا يسبقونا

الهما قال ملجاء بكما تسفهان ضعفاءنا. اعترلا إن كان لكباباً نفسكاً حاجة. فقال مصعب أو تجلس فتسمع فإن رضيت أمراً قبلته وإن كرهته كففتنا عنك ما تكره. فقرأ عليه مصعب القرآن فأسلم ورجع إلى سعد فقال له والله ما رأيت الرجلين بأسا فغضب سعد وذهب بنفسه ففعل معه مصعب مع ما فعله مع أسيد وانتهى الأمر بإسلامه فرجع الرجال من بني عبد الأشهل وهم بطن من الأوس فقال لهم ما تعدوني فيكم. قالوا سيدنا وابن سيدنا قال كلام رجالكم ونساءكم على حرام حتى تساموا. فلم يبق بيت فيهم إلا أجابه وانتشر أمر الإسلام في المدينة فلم يبق لهم كلام في شيء غيره.

ولما كان العام الذي بعده سافر كثير من أهل المدينة يريدون الحج وبينهم جماعة من المشركين فقابلهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وتواعدوا على التقابل ليلا عند العقبة على وجه يخفى لكيلا تشعر بهم قريش فلما انتهى الحج وجاء موعد الاجتماع تسلموا بعد مضي ثلث الليل الأول وكان عددهم ثلاثاً سبعين رجلاً ومعهم امرأتان وحضر رسول الله وحمه عمه العباس بن عبد المطلب وكان على الوثنية لذلك الحين

فافتتح العباس الكلام وقال لهم إن محمداً في منعة من قومه لم يمكنوا منه أحداً مع ما رأوه في ذلك من الشدة فإن كنتم ترون أنكم وافون له بما يدعوكموه إليه وما نهوكم ممن خالفه فأنتم وما تحمّلتم من ذلك والا فدعوه بين عشيرته فإنه لم يكن عظيم فقال كبيرهم البراء بن معرور والله لو كان لنا في أنفسنا غير ما ننتق به لقلناه ولكننا نريد الوفاء والصدق وبعد ذلك قالوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم خذ لنفسك ولربك ما أحببت

فقال اشترط لربي أن تعبدوه وحده ولا تشركوا به شيئاً. ولنفسى أن تمنعوني مما تمنعون منه نساءكم وأبناءكم متى قدمت عليكم

فقال له الهيثم بن التيهان يا رسول الله إن بيننا وبين الرجال عهداً وإننا قاطعوها فهل عسيت أن نحن فعلنا ذلك ثم أظهرك الله أن ترجع إلى قومك وتدعنا

فتبسم عليه الصلاة والسلام وقال بل الدم الدم والهدم الهدم أي بل إن طابتم بدم طابتم به وإن أهدرتكموه أهدرتهم وبعد ذلك ابتدأ الجمع بياضه وتسمى هذه مبايعة العقبة الثانية ثم تخير منهم اثني

عشر تقيبا لكل عشرة منهم واحد تسعة
من الخزرج وثلاثة من الأوس. ثم قال لهم
أنتم كفلاء على قومكم ككفالة الخواريين
لعيسى ابن مريم وأنا كفيل على قومي
فبلغ قريشا ما حصل فجاءوا إلى مجتمع
أهل المدينة وقالوا يا معشر الخزرج بلغنا أنكم
جئتم لصاحبنا تخرجونه من أرضنا وتبايعونه
على حربنا فانكروا ذلك وأخذ كفارهم
الذين لم يحضروا مجتمعهم يحلفون أنه لم
يحصل شيء في ليلتهم

(هجرة المسلمين إلى المدينة) لما بلغ
قريشا أن رسول الله عاهد أهل المدينة
ازداد حنقهم عليه وعلى المؤمنين به. فأمرهم
رسول الله بالهجرة إلى المدينة فأخذوا
يتسللون إليها خفية خوفا من قريش وبقى
رسول الله وأبو بكر وعلى وصهيب
وغيرهم قليل

أما المشركون فاجتمعوا في دارندوتهم
وهي دار قصي بن كلاب فقال أحد منهم نخرج
من أرضنا لنستريح منه. فردوا عليه
بأنه لو خرج اجتمع عليه الناس. فأقترح
آخر أن يوثق ويعبس. فلم يقبلوا منه خشية
أن يسمع أنصاره بما حدث له فيهبون لنصرته
فقال رجل منهم بل نقتله على حال ترضى
بني عبد مناف بديته دون دمه وذلك أن

تأخذ شايبا من كل قبيلة فيجتمعون أمام
داره فاذا خرج ضربوه ضربة رجل واحد
فيتفرق دمه في القبائل فلا يقدر بنو عبد
مناف على حرب قريش كلهم فيرضون
بالدية فأقروا هذا الرأي وأجمعوا على تنفيذه
فعلم رسول الله بما أضمره فنوى
الهجرة وأخبر أبو بكر بذلك فطلب
يصعبه واستأجر عبد الله بن أرقط وكان
دليلا ماهرأفدفعأاليه راحلتيهما وواعده
التقابل عند غار ثور على بعد ثلاث ليال
من مكة. ثم فارق رسول الله أبا بكر على
أن يقابله خارج مكة ليلا

وكانت تلك الليلة التي تواعد القرشيون
على تنفيذهما أقروا عليه فاجتمعوا حول باب
داره، فلما جاء الموعد أمر عليا أن يتام مكانه
كي يحقق القرشيون أنه لم يبرح سريره
لأنهم كانوا ينظرون إليه من خروق الباب
وخرج هو فلم يره أحد فسار حتى تقابل مع
أبي بكر وسارا معا حتى بلغا غار ثور فاختفيا فيه
أما المشركون فآذروا كواصبا حا أن رسول
الله خرج وأن الذي كان بالبيت هو على بن
أبي طالب فاشتد غضبهم وأرسلوا من
يقفوا الأثر في طلبه وجعلوا جعلا لمن يقتله
وبلغ الذين تبعوه إلى غار ثور ولم يوفقهم

الله لتفتيشه، بل كان أمية بن خلف وهو
أعدى أعداء رسول الله بصرهم عنه ويقول
يعد أن يلتجئ إلى إنسان إلى مثل هذا الغار
وكان لأبي بكر ولد نجيب اسمه عبد الله
كان بيت معهما ويكر إلى مكة فيحضر
نواديمهم ثم يجيئهما ليلا فيخبرهما بما عزموا
عليه وكان عبد الله بن فهرية يروح عليهما
بقطيع من الغنم حين تذهب ساعة من
العشاء ويغدو بها عليهما فإذا خرج من
عندهما عبد الله تبع أثره عامر بالغنم كيلا
يظهر لقدميه أثر

فلما انقطع عن رسول الله وصاحبه
الطلب بعد ثلاث جاءهما الدليل بالراحتين
فسارا. وكان أهل المدينة من متدسماهم
بمخرج الرسول إليهم يخرجون إلى الحرة
في انتظاره فلا يرجعون إلا الظهر. فاتفق
أن وصل صلى الله عليه وسلم بعد انصرفهم
فأخبرهم بوصوله يهودي كان على تل ينظر
لأمره فتراكضوا إليه وقابلوه خارج المدينة
وكان ذلك يوم ٢٠ سبتمبر سنة (٦٢٢)
ميلادية. فنزل رسول الله في بني عمرو
ابن عوف بقاء وبعد ليال بني هناك مسجدا
دعى مسجد بقاء
ثم تحول رسول الله إلى المدينة فسار

وهو محاط بالناس مشاة وركباً نايحاً جذبون
ذمام ناقتة يرجو كل واحد أن يكون
ضيفه وكانت الولائد والنساء والصبيان
يترنمون بهذه الأبيات
طلع البدر علينا

من ثنيات الوداع

وجب الشكر علينا

ما دعا الله داع

أيها المبعوث فينا

جئت بالأمر المطاع

ثم ساروا كلما انتهى إلى دور من دور
أهل المدينة رجاه أهلها في النزول عندهم
ويأخذون بناقته وهو يقول دعوها فاتها
مأمورة حتى انتهت إلى فناء بني عدي بن النجار
وهم أخواله الذين تزوج منهم هاشم جده
فبكت الناقة أمام دار أبي أبوب الأنصاري
وذلك محل مسجده الشريف فقال رسول
الله ههنا المنزل إن شاء الله رب أنزلني منزلاً
مباركاً وأنت خير المنزلين

أما المهاجرون فقد تنازعهم أهل المدينة
ثم رضوا بأن يقرعوا عليهم لمن أصابته
القرعة آوى إليه مهاجرياً

ثم أرسل رسول الله من يحضر له أهله
فأحضرهم وبقي قليل من المسلمين بمكة

فمنعهم المشركون من الهجرة وعذبوهم
عذابا شديدا

ثم أخذ عليه الصلاة والسلام في بناء
مسجد حيث بركت ناقته فجعل سقفه من
الجر يد وعمده من جذوع النخل وكان علوه
لا يزيد عن قامة الرجل إلا قليلا وجعل
رسول الله صلى الله عليه وسلم بنفسه مع العمال وهو يقول
اللهم لا خير إلا خير الآخرة فأرحم الانصار
والمهاجرة . وفرشه بالحصباء وبني بجانبه
حجرتان احدهما سوداء بكت زمعة والأخرى
لحاشية ولم يكن له غيرها إذ ذاك فكان
كلما تزوج بواحدة بنى لها حجرة ملاصقة
للمسجد

(معاداة يهود المدينة له) ما استقر
النبي صلى الله عليه وسلم في المدينة واستحال
حاله من وثنية إلى توحيد حتى ألم يهودها
من بني قريظة والنضير وقينقاع حسد شديد
دفعم للكيد له ولأصحابه وزادهم عداؤه
أن أحدرؤ سائهم المدعو عبد الله بن سلام
آمن به

وكان يشايح اليهود في معاكسة رسول
الله قوم من أهل المدينة صردوا على التفاق
آمنوا علنا وأخفوا الكفر في نفوسهم وكان
برأسهم عبد الله بن أبي بن سلول فكان

ضررهم عظيما لا اختلاطهم بالمسلمين كأنهم
منهم ومعرفتهم بخائلفهم ودلالة أعدائهم
عليها

فلم يسع رسول الله إلا أن طاهد اليهود
على أن لا يؤذيه ولا يؤذونه ولا يعين
عليهم ولا تعينون عليه محاربا

(الأمر بالقتال) لما قامت لرسول الله
دولة بالمدينة وصار لمتابعيه عصية أذن الله له
في قتال قريش لبدنها بالعدوان عليه فقال
تعالى : « أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا
وأن الله على نصرهم لقدير ، الذين أخرجوا
من ديارهم بغير حق إلا أن يقولوا ربنا
الله . »

وقال تعالى : « وقاتلوا في سبيل الله
الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا إن الله لا يحب
المعتدين ، واقتلواهم حيث تقفتموهم
وأخرجوهم من حيث أخرجوكم والفتنة
أشد من القتل ولا تقاتلوهم عند المسجد
الحرام حتى يقاتلواكم فيه فإن قاتلواكم فاقتلواهم
كذلك جزاء الكافرين فإن انتهوا فإن الله
غفور رحيم وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة
ويكون الدين كله لله فإن انتهوا فلاعذوان
إلا على الظالمين »

إلى هنا لم يكن الأمر إلا لقتال

قريش ولكن لما تحالف على قتاله غيرهم معهم أمر الله بقتال المشركين كافة فقال تعالى: «وقاتلو المشركين كافة كما يقاتلونكم كافة» فصار القتال مأمورا به للوثنيين من العرب كافة. وقد نص رسول الله على ذلك بقوله: «أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله فإذا قالوها عصموا مني دماءهم وأموالهم إلا بحقها وحسابهم على الله وأمر الله رسوله بقتال اليهود الذين بالمدينة يكابدا منهم من الخيانة له فبدأ رسول الله بأن أرسل عمه حمزة ابن عبد المطلب في رمضان مع ثلاثين رجلا من المهاجرين ليعترض تجارة لقريش آية من الشام معها أبو جهل وثلثمائة من أصحابه فلما اتقى الجمعان حجز القرين مجدي بن عمرو الجمني عن القتال وكان فعله هذا من الحكمة لأن التفاوت بين القرينين في العدد كان كبيرا وفي شوال أرسل رسول الله عبيدة بن الحارث في ثمانين رجلا من المهاجرين ليعترض تجارة لقريش فيها مائتا رجل فالتقى الجمعان ببطن رابغ فترشقوا بالنبال ثم ولى المشركون بجارتهم وانحاز للمسلمين المقداد ابن الأسود وعبيدة بن غزوان وكانا قد أسلما سر كل هذا في السنة الأولى من الهجرة

وفي محرم السنة الثانية خرج رسول الله نفسه ليعترض تجارة لقريش فلما بلغ ودان وجدهم قد سبقوه. وفي هذه الغزوة صالح بن ضمرة على أن لهم النصر على من رامهم بسوء وعليهم نصرة المسلمين وبعد قليل سار يعترض تجارة أخرى لقريش فوجدها قد سبقته وفي جمادى الأولى خرج ليعترض تجارة أخرى لقريش فيها جل أموالهم وعليها أبو سفيان بن حرب وكان مع رسول الله مائة وخمسون من المهاجرين فوجد العير قد سبقته وفي هذه الغزوة حالف بني مدلج وحلفاءهم وبعد رجوعه أقبل كرز ابن جابر القهري فأغار على ماشية المدينة وهرب فخرج رسول الله يتمقبه حتى بلغ وادي سفوان من ناحية بدر فلم يلحق بكرز وتسمى هذه غزوة بدر الأولى وفي رجب من السنة الثانية أرسل رسول الله عبد الله بن جحش ليخبره عن تجارة لقريش كانت على وشك المرور وكان معه ثمانية رجال فترصد عبد الله للتجارة فلما أقبلت حاجها وقتل بعض رجالها واستاق العير فعاينته قريش على القتال في الشهر الحرام وشنع عليه اليهود فأزل الله تعالى قوله:

«يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه. قل قتال فيه كبير وصد عن سبيل الله وكفر به والمسجد الحرام وإخراج أهله منه أكبر عند الله»

وفي هذه السنة أمر أن يتوجه في صلاته إلى الكعبة وكانت القبلة قبلها بيت المقدس

وفي هذه السنة أيضا فرضت زكاة الفطر وزكاة المال باعتبار اثنين ونصف في كل مائة وتصابها عشرون ديناراً أو مائتا درهم في النقود وأربعون شاة وثلاثون بقرة وحس إبل من الماشية وجعلت زكاة أيضا على عروض التجارة ومحصولات الزراعة وعلى الامام توزيع ما يجمع من ذلك (للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم خوفاً الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل)

(غزوة بدر الكبرى) كان رسول الله لا يزال يترقب تلك التجارة التي أفلتت إلى الشام بعد أن خرج لها فلما سمع بقرب رجوعها نذب أصحابه إليها قائلا : هذه غير قريش فأخرجوها لعل الله أن ينقلكوها فأجابه قوم فخرج معه ثلاثمائة وثلاثة عشر رجلاً منهم مائتان وثيف وأربعون من

الانصار : فلما علم بذلك أبو سفيان قائد حرس تلك التجارة بعث من يخبر قريشا بالخبر فخافوا على تجارتهم فخرج لحمايتها تسعمائة وخمسون رجلاً

فلما سمع رسول الله بخبر نهوض قريش جمع أصحابه وقال لهم إن الله وعدني إحدى الطائفتين العير أو النغير أي غنم التجارة أو قهر الجيش

ثم زادهم سؤالاً خشية أن يكون الانصار ظانين أن يصنمهم لانتم مثل هذه الغارة. فقال له سعد بن معاذ سيد الأوس : كأنك تريدنا يا رسول الله. فقال أجل. فقال سعد قد آمنا بك وصدقناك وأعطيناك عهدنا، فامض لما أمرك الله فوالذي بعثك بالحق لو استعرضت بنا هذا البحر فخضته لنخوضه معك وما نكره أن تكون تلقى العدو بنا غداً ، إنا لعير عند الحرب ، صدق عند اللقاء . ولعل الله يريك منا ما تقر به عينك فصر على بركة الله . فصر بذلك رسول الله أما أبو سفيان فإنه لما علم بما عزم عليه رسول الله من التصدي للتجارة سار متبعاً الساحل فنجاه. أما جيش قريش فسار حتى نزل بيدر وهناك واقف جيش المسلمين فحدثت مناوشة من قبيل المبارزة وبعدها

حقا فهل وجدتم ما وعدكم ربكم حقا .
فقال عمر يا رسول الله ما نكلكم من
أجساد لا أرواح فيها ؟

فقال والذي نفس محمد بيده ما أنتم
بأسمع لما أقول منهم . ثم أرسل رسول
الله المبشرين إلى المدينة وكان المناقبون
واليهود قد أرجفوا بها وأذاعوا فيها
أخبار السوء

ووقع نزاع بين بعض المسلمين في
أمر الغنائم فاشيان يقولون نحن الذين
باشروا القتال فحق لنا خالصة والشيوخ
يقول كنا ردا لكم فنشاركم فيها
واشتد النزاع فأنزل الله قوله : « يسألونك
عن الأنفال قل الأنفال لله والرسول
فأتموا الله وأصلحوا ذات بينكم وأطيعوا
الله ورسوله إن كنتم مؤمنين » فزكوا
أمرها لرسول الله فقسمها على السواء
وادخل فيهم بعض من لم يحضر الواقعة
جزاء مهمة كلفه بها

وقد قتل من المسلمين أربعة عشر .
لما وصل المسلمون المدينة ظافرين
استشار رسول الله أصحابه في الأسرى
فأشار عليه عمر بقتلهم لأنهم أئمة المشركين
وقادتهم ووافقهم جماعة . وقال أبو بكر
يا رسول الله هؤلاء أهلك وقومك وقد
أعطاك الله الغنم والنصر عليهم أرى أن

قام عليه السلام بين صفوف أصحابه بعد لها
وهو ممسك قضيبا . ثم قال لهم لا تحملوا
حق أمركم وإن اختلفكم القوم فانضحوهم
بالنبل ولا تسلوا السيوف حتى يمشوكم
ورجع بعد ذلك إلى عريش صنع له
فوق تل ومعه أبو بكر وسعد بن معاذ
ثم نادى عليه السلام يحرض قومه
قائلا : والذي نفس محمد بيده لا يقاتلهم
اليوم رجل فيقتل صابرا محتسبا مقبلا
غير مدبر إلا أدخله الله الجنة ومن قتل
قتيلا فله سلبه

فلما اتقى الجمعان اشتد المأسون فحصى
وطيس الحرب فانهزم المشركون وتبعهم
المأسون فقتل منهم نحو السبعين منهم الجراح
والد أبو عبيدة قتله ابنة وقد كان الجراح
يصرى ابنه فيزوغ منه حتى لا يلتقى به
فلما أعياء ضربه قتله ، وأسر منهم سبعون
منهم عقبة بن أبي معيط والنصر بن
الحارث من أشد المستهزئين

ثم أمر رسول الله بالجثث فدفنت في
قليب بدر ثم وقف على حافة القليب فجعل
يتأدبهم بأسمائهم فيقول يا فلان بن فلان
ويا فلان بن فلان أسر كم أنكم كنتم أطمعتم
الله ورسوله فانا قد وجدنا ما وعدنا ربنا

وبعد ذلك سار اليهم رسول الله بمجنود
 فحصبوا في حصونهم فحاصرهم خمس
 عشرة ليلة فلما ضيق عليهم عليهم قلوبهم
 ارضهم بفنائهم واولادهم دون اموالهم فقبل
 رسول الله فذهبوا الي اذرعت بلاد بالشام
 (غزوة السويق) سميت هذه الغزوة
 كذلك لأن المشركين وهم يهربون القوا
 ما كان معهم من حرب السويق ليخفوا في
 الحرب. وسبب هذه الغزوة ان ابا سفيان
 ابن حرب أحد قادة قريش لم يحضر بدرا
 ومات فيها ابنته فاستشاط من ذلك غيظا و اراد
 الامراع بأخذ الثأر فجمع مائتي رجل
 وسار قاصدا المدينة فخرق بعض غنمها وقتل
 رجلا من الانصار فخرج الدير رسول الله
 في مائتي رجل فهرب منه
 (قتل كعب بن الاشرف) كعب هذا
 كان من أشد اعداء رسول الله وقد انتهز
 فرصة بدرا فآخذ يطوف على نواحي قريش
 بايكا قتلهم عرضا لهم على الأخذ بالثأر .
 فقال رسول الله من لكعب بن الاشرف
 فانه آذني الله ورسوله . فقال عبد بن
 مسلمة أتاك به وأذن لي أن أقول شيئا
 أتمكن به منه فأذن له فخرج ومعه أربعة
 حتى أن كعبا فآغتاب رسول الله أمامه ثم
 طلب أن يسلفه فأجابه الى ما طلب وشرط
 أن يكون الرهن سلاحا فانصرفوا على أن

أن تستقيمهم وتأخذ القداء منهم فيكون
 ما أخذنا منهم قوة لتأطى الكفار وعسى
 أن الله يهديهم بك فيكونوا لك عضدا
 فقبل رسول الله اشارته وأمر بالقداء
 أما المشركون فانهم بعد هزيمتهم وضياع
 قادتهم أصابهم كرب عظيم وعزموا على
 الأخذ بثأرهم

ولما تم القداء أنزل الله تعالى في شأنه :
 « ما كان لنبي أن يكون له أسرى حتى يثخن
 في الارض تريدون عرض الدنيا والله يريد
 الآخرة والله عزيز حكيم . لولا كتاب من
 الله سبق لمسكم فيما أخذتم عذاب عظيم »
 (غزوة قينقاع) لما تم رسول الله هذا
 النصر الباهر أظهر بنو قينقاع من اليهود
 استخفافهم به ونذروا ما هددوا المسلمين
 عليه فخذهم رسول الله قافية البقي فقالوا
 له يا محمد لا يفرنك ما لاقيت من قومك فانهم
 لا علم لهم بالحرب ولو لقيتنا لتعلن أننا نحن
 الناس . فأزل الله قوله : « قل للذين
 كفروا استغلِبون وتحشرون الى جهنم وبئس
 المهاد . قد كان لكم آية في فتية التثنية
 ففة تقاتل في سبيل الله وأخرى كافرة
 يرونهم مثليهم رأي العين والله يؤيد نصرة
 من يشاء إن في ذلك لعبرة لأولى الابصار »
 المراد بالفتية هنا المسلمون والمشركون
 في وقعة بدر

يقابلوه ليلاً، فأتوه فطرقوا الباب فزّل
اليهم فضر به بالسيوف حتى قتلوه، وعادوا
لرسول الله وكان هذا في السنة الثالثة من
الهجرة

وقد كان رسول الله متى آنس من
فردتها فتا وتكالباً على إثارة الناس عليه
أرسل إليه من يقتله .

(غزوة غطفان) جمع رجل اسمه
دعثنور بني ثعلبة ومحارب من غطفان وقصد
أن يغير بهم على المدينة فخرج إليه بجند
فهرب دعثنور ثم رجع وآمن به

(غزوة بجران) ثم خرج رسول الله
لما بلغه أن بني سليم يريدون الغارة على
المدينة ولم يلق حرباً

(غنيمة أخرى) أرسل القرشيون
تجارة عن طريق العراق فبلغ ذلك رسول
الله فأرسل لهم نحو مائة راكب فصادفهم

بنجد فغنموا التجارة وهرب من كان معها
(غزوة أحد) هذه الغزوة مكنت

القرشيين من الأخذ بثأرهم وذلك أن
قريشاً لما أصابها من وقوف تجارتها ومقتل
قاداتها غم كبير عزمّت أن تؤمن طريقها
وتأخذ بثأرها فاجتمع من قريش نحو ثلاثة
آلاف رجل ومعهم الأحابيش وبنو الهون

وجماة من أعراب كنانة وتهامة وخرج مع
هذا الجيش الذساء يعزفن بالدفوف فبلغ رسول

الله الخبر فاستشار أصحابه في المكث بالمدينة
أو الخروج وكان رأيهم المكث فإذ الواهب
حتى غيروا عزمته فخرج في ألف رجل
ولما وصل الشوط وهو بستان بين أحد
والمدينة اتخذ له عنده عبد الله بن أبي ومعه
ثلثمائة مقاتل فألّا عصاني وأطاع للولدان
فعلام يقتل أنفسنا وكان رأيهم أن يبقوا

بالمدينة مدافعين كما كان ذلك رأي رسول الله
ثم همت طائفتان من الانصار أن تفشلا
بنو حارثة من الخزرج وبنو سلمة من
الاوس فلم يفعلوا . ثم سار الجيش حتى
نزل الشعب من أحد وجعل ظهره للجبل
ووجهه للمدينة وجعل رسول الله الرماة
على الجبل وقال لا تبرحوا ان رأيتمونا
ظهرنا عليهم فلا تبرحوا وان رأيتمونا
ظهرنا وعلينا فلا تبرحوا ثم خطبهم فكان
مما قال :

« ألقى في قلبي الروح الأمين انه
لم تمت نفس حتى تستوفي أقصى رزقها
لا ينقص منه شيء وان ابطأ عنها فاتقوا
ربكم واجلوا في طلب الرزق لا يحملك
استبطاؤه أن تطلبوه بمعصية الله والمؤمن
من المؤمن كالرأس من الجسد اذا اشتكى
تداعى له سائر جسده . »

ثم أجد القتال بالمبادرة ثم حملت خيالة
المشركين على المسلمين ثلاث مرات وفي

ثم إن قائد المشركين أبو سفيان صعد الجبل ونادى بأعلا صوته: نعمت فعال ، ان الحرب سجال يوم يوم بدر وموعدكم بدر العام المقبل ثم قال أنكم ستجدون في قتلكم مثلة لم أمر بها ولم تسؤنى ، ثم ان المشركين رجعوا إلى مكة . ورجع المسلمون إلى المدينة فسخر منهم المنافقون واليهود .

وكان سبب هذه الهزيمة عصيان الرماة أمر رسول الله إذ قال لهم لا تخرجوا مكانكم فبرحوه طلبا لخطام الدنيا وفي ذلك يقول الله: « ولقد صدقكم الله وعده إذ تحسونهم بإذنه (أي تقتلونهم) حتى إذا قاتلتم وتنازعتم في الأمور وعصيتهم من بعدما أراكم معجبون منكم من يريد الدنيا ومنكم من يريد الآخرة ثم صرفكم عنهم ليبتليكم ولقد عفا عنكم والله ذو فضل على المؤمنين »

ولما رجع الرسول إلى المدينة خشي أن يداهم فيها المشركون فندب أصحابه للخروج خلف العدو فخرجوا معه وسار حتى وصل إلى حمراء الأسد على بعد نحو ثمانية أميال من المدينة

وكان المشركون قد عزموا على ذلك فلما بلغهم خبر خروج رسول الله لهم رجعوا إلى مكة (الاعارة على بني أسد) بلغ رسول

كلها يتقهقرون من النبل ولما تلاقى الصفوف ابتدأ نساء المشركين يضربن الدفوف وينشدن الأشعار تهيجا للحمية وفي هذه الواقعة قتل حمزة عم رسول الله وبعدها اشتد الأمر على المشركين فولوا الأدبار فلما رأى الرماة انهزام الأعداء نزولهم الفناء ثم إلى رئيسهم وقليل معه ثبتوا مكانهم اثم أبا مر الرسول وأدرك ذلك المشركون فأتوهم من ورائهم فدهشوا واختلطت صفوفهم حتى صار بعضهم يضرب بعضها ورفعت أمة من المشركين لواءهم فاجتمعوا إليه وأشاع بعضهم أن رسول الله قتل فقتل المسلمون وانهزموا ووثبت رسول الله يقاتل . وثبت معه سعد بن أبي وقاص وأبو طلحة وسهل بن حنيف وأبو ذئابة وغيرهم . وكان أبو عامر الراهب قد حفر حفرا وغطاها ليتردى فيها المسلمون فوقع رسول الله في واحدة منها فأغشى عليه وخدشت ركبته فرفعه على فرماه رجل بحجر كسر ربايعته . وتقصده عبد الله بن شهاب فشق وجهه وجرحته وجنتاه ثم سار رسول الله يريد الشعب في جمع من أصحابه

وأحصى القتلى من المسلمين فكانوا نيف وسبعون منهم مائة من المهاجرين والباقيون من الأنصار

الله أن طليحة وسليمة ابني خويلد يدعوان
 بني أسد لحربه صلى الله عليه وسلم فأرسل
 أبا سلم بن عبد الأسد على جنود وأمره
 بالانغارة عليهم فهربوا تاركين أموالهم
 فاستاقها وكان هذا في بدء السنة الرابعة
 (مقتل سفيان بن خالد بن نبيع المذلي)
 بلغ رسول الله أن سفيان هذا يغري الناس
 على حربه فانتدب عبد الله بن أنيس الجهني
 لقتله فذهب إليه وأظهر له أنه جاء ليقاتل
 معه محمداً وجلس معه في بيته حتى نام
 فقام وذبحه ولحق بالمدينة
 (سريثان) أرسل عليه السلام عشرة
 رجال ليتجسسوا على قريش مع جماعة جاؤا
 يطلبون من يفقههم في الدين فخرجوا حتى
 إذا كانوا بالرجيع غدبهم أولئك الرهط
 ودلوا عليهم بنو هزيل قوم سفيان بن خالد
 المذكور أنفقا قتلهم وقتلوا منهم بعضا
 وأسروا بعضا
 ووفد أبو طامر بن مالك ملاعب
 الأسنة وهو من سادات بني طامر فدماه
 النبي للإسلام فقال إني أرى أمرك هذا
 حسنا ولو بشت معي رجالا من أصحابك
 إلى أهل نجد فدعوه إلى أمرك رجوت
 أن يستجيبوا لك فأرسل معه المنذر بن
 عمرو في سبعين من أصحابه كانوا يسمون
 القراء لكثرة حفظهم القرآن فلما وصلوا

بئر معونة أرسلوا رجلا منهم إلى طامر بن
 الطفيل سيد بني طامر بكتاب فقتله طامر
 ولم يقرأ كتابه ثم أثار أصحابه من بني
 طامر على أخوانه فلم يردوا أن يغفروا
 ذمة ملاعب الأسنة فأغرى عليهم قبائل
 من بني سليم فقاتلهم حتى أفنوهم وبلغ
 هذا الخبر رسول الله فأبلغه المسلمين
 فأغتموا كثيرا
 (غزوة بني النضير) هؤلاء من اليهود
 وقد كان بينهم وبين المسلمين عهد ولكنهم
 لم يبقوا بما وعدوا فحدث أن بعضهم أخذ
 صخرة وهم أن يلقوها على رأس رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وهو في ديارهم
 فأرسل إليهم رسول الله يأمرهم بمغادرة
 بلادهم فهموا بالجللاء فوعدهم المنافقون
 بالمساعدة فخرج لهم رسول الله في عسكر
 فاعتصموا بمحسونهم فاحرق نخيلهم فغضوا
 لأمره وأرادوا الجلاء على أن لا يكون
 معهم من أموالهم إلا ما حملت الإبل غير آلة
 الحرب فأجابهم النبي إلى ذلك فخرجوا
 وسكن بعضهم بخيبر ولحق بعضهم
 بأذرعات من الشام
 (غزوة ذات الرطاع) بلغه عليه السلام
 أن قوما من نجد يستعدون لحربه فخرج
 لهم في سبعمائة مقاتل فلما وصلوا إلى ديارهم
 لم يجدوا غير نسايتهم فأخذوهم فجمع

رجالهم لقتاله ثم نكلوا عنه

(غزوة بدر الآخرة) كان أبو سفيان
توعد رسول الله بالحج واليعة في العام المقبل
ببدر فلما جاء الموعد خرج رسول الله
في ألف وسبعمائة من أصحابه ولم يف أبو
سفيان بما وعد

(غزوة دومة الجندل) في ربيع الأول
من السنة الخامسة بلغ رسول الله أن قوما
بدومة الجندل يريدون الدنوم من المدينة
فخرج لهم في ألف رجل فمروا واستاق
السامون بعض ما شئتهم

(غزوة بني المصطلق) بلغ رسول
الله أن الحرث بن ضرار سيد بني المصطلق
يجمع الجموع لحربه فخرج في جيش كبير
خرجت معه عائشة وأم سلمة زوجاته فالتقى
صلى الله عليه وسلم بجاسوس بني المصطلق
فسأله عنهم فلم يجيب فقتله . والتقى ببني
المصطلق فكسرهم وأسروهم ونساءهم
وغنم أموالهم . وكان في نساء المشركين
برة بنت الحرث سيد بني المصطلق فتزوجها
رسول الله وسماها جويرية فلم يستحسن
الذين كان لديهم أسرى بني المصطلق
أن يبقوهم على الأسر لأنهم صاروا أصهار
النبي صلى الله عليه وسلم فاعتقوهم واعتقب

ذلك إسلامهم جميعا

(غزوة الخندق) سبب هذه الغزوة
أن يهود بني النضير بعد أن أجلا عن ديارهم
ذهب وفد منهم لقريش وحرصوهم على قتال
رسول الله ثم جاء إلى بني غطفان وأقنعهم
بوجوب مساعدة قريش فخرج القرشيون
في أربعة آلاف مقاتل وخرجت غطفان في
ألف فارس وخرجت بنو مرة في أربعمائة
وبنو أشجع وبنو سليم في سبعمائة وخرجت
بنو أسد أيضا فبلغ عدة الجميع عشرة آلاف
مقاتل يقودهم أبو سفيان بن حرب

فلما بلغ رسول الله خبر هذه الجموع
استشار أصحابه في العمل فآشار عليه سلمان
الفارسي بحفر الخندق فأمر أصحابه بعمله
وكان يعمل معهم ويحمل التراب على مائه
وهو يشد شعر الابن رواحه وأقام جيش
المسلمين في الجهة الشرقية مسندا ظهره إلى
جبل سلع وكان عدده ثلاثة آلاف مقاتل
ونزل المشركون بجمع الاسيال جهة أحد
فصار الجيشان يتراميان بالنبال ولما طال
انتظارهم اقتحم بعضهم الخندق فهلكوا
وبلغ المسلمين أن بني قريظة نقضوا العهد
وانضموا إلى المشركين فاشتد عليهم الأمر
واشتد أمر المنافقين وزاد أراجافهم

(غزوة بني قريظة) قبل ان يلقى
المسلمون عدد حربيهم أمرهم رسول الله
بحرب بني قريظة جزاء نكثهم العهد
وكانوا يهودا قساروا ولحق بهم رسول الله
وكان عددهم ثلاثة آلاف مقاتل فحاصروا
بني قريظة في حصونهم خمساً وعشرين
ليلة ولما اشتد عليهم الحال طلبوا ان يزولوا
من حصونهم وينجوا عن ديارهم وارضهم
فلم يقبل رسول الله وقال لهم لا بد من
زولكم وتسليم انفسكم بغير شرط وقبول
ما يحكم به عليكم فلم يروا بدا من النزول
فأمر برجالهم فكتفوا فرجاء رجال من
الاوس أن يعاملهم كما عامل بني قينقاع
الحزرج فقال لهم ألا يرضيكم أن يحكم
عليهم رجل منكم فقالوا نعم واختاروا سيدهم
سعد بن معاذ فأمر النبي باحضاره وكان
جريحاً من حرب الخندق فجاء به وقومه
من حوله يقولون له أحسن في مواليك
فقال لقد آن لسعد أن لا تأخذه في الله لومة
لأثم فحكم أن يقتل الرجال وتسبي النساء
والذرية فقال عليه السلام (لقد حكمت
فيهم بحكم الله يا سعد)

(فرض الحج) فرض الله الحج
على المسلمين في السنة الخامسة من

وفي هذه الاثناء وفد نعيم بن مسعود
الاشجعي على رسول الله مسلماً فقال والله
يا رسول الله أني قد أسلمت وقومي لا يعلمون
فمرني بأمرك. فقال له اخلد عنا ما استطعت
فخرج من عنده وقصد بني قريظة فقال لهم
انكم تعلمون ودي لكم وعنايتي بكم واني
انصحكم ان لا تتمضوا المثل ما حدث لبني
قينقاع وبني النضير قبلكم فلا تقاتلوا مع
قريش حتى تأخذوا منهم رهائن حتى
لا يصالحوا مجد ويدعوكم له ينتقم منكم
فشكروا له ونصحه فتركهم وذهب لقريش
وقدم لهم مثل تلك المقدمة ثم قال لهم ان بني
قريظة قد نذمت على التحالف معكم وخافوا
ان ترجعوا وتركوهم فأتعدوا معه سرا على
ان يأخذوا جميعاً من أشرافكم فيسلموهم اليه
ثم قصد بني غطفان وأخبرهم مثل ذلك
فلما دعت قريش بني النضير للقتال
قالوا لهم لا نقاتل معكم حتى تعطوا نار هائن
حتى لا نتركوا للمحمد ونمضون فحققت قريش
مقالة نعيم بن مسعود وتفرقت القلوب ثم
هبت ريح باردة على مصكر المشركين فخافوا
أن يصد المسلمون واليهود عليهم في تلك
الليلة الظلماء فاجتمعوا أمرهم على الرحيل
فرحلوا على غير طائل

الهجرية

(سرية) في محرم السنة السادسة
أرسل رسول الله قائدا من قواده لشن
الغارة على بني بكر فصار اليهم في خفية
حتى داهمهم فقتل منهم عشرة واستاق
أموالهم

(غزوة بني لحيان) يذكر القاري
أن بني لحيان هؤلاء هم الذين قتلوا السبعين
صحابيا الذين أرسلوا في جوار ملاعب
الاسنة فأراد رسول الله أن يأخذ بثأرهم
فسار في مائتي راكب إلى أرض بني
لحيان فتفرقوا في الجبال

(غزوة الغابة) سبها أنه أغار عيضة
ابن حصن على لقاح كانت لرسول الله
فاستاقها فأرسل وراءها سلمة بن الأكوع
وكان راميا عدا ليشغلهم بالنبل حتى يلحقوا
بهم ففعل ولحق به المقداد بن الأسود في
جماعة فاستنفدوا أكثر ما أخذوه

(سرية) اعتاد بنو أسد أن يؤذوا
من مر بهم من المسلمين فأرسل رسول الله
جنوداً أغارت عليهم واستاقوا إليهم
وبلغ رسول الله أن قوما بذى القصة
وهو موضع بقرب المدينة يريدون الاغارة
على ماشية المسلمين فأرسل اليهم محمد بن

مسلمة وعشرة في أصحابه فتغلب عليهم
أولئك القوم وقتلواهم إلا قائدهم فأرسل لهم
أبا عبيدة في جنود فهربوا منهم فاستاق ماشيتهم
وأرسل رسول الله زيد بن حارثة ليغير
برجال معه على بني سليم لتحزيمهم مع
المشركين في غزوة الخندق فأسروا
منهم رجالا واستاقوا مالا

وأرسل رسول الله زيد بن حارثة في
مائة وسبعين رجلا ليعترضوا تجارة
لقريش آية إلى مكة الشام فأخذوها
وأسروا من معها

وأرسل عليه السلام زيد بن حارثة
في خمسة عشر رجلا ليغيروا على بني
ثعلبة ففعلوا واستاقوا نعمهم وشاءهم
وأرسله ليغير على بني فزاة لتعرضهم
لتجارة أحد المسلمين فأحاط بهم وقتل
منهم كثيرا

وأرسل عبد الرحمن بن عوف في
سبعائة لغزو بني كلب في دومة الجندل وبينها
وبين مكة خمس عشرة ليلة ووصاهم بقوله
« اغزوا جميعا في سبيل الله ففانلوا من كفر
بالله ولا تغلوا ولا تغدروا ولا تمثلوا ولا
تقتلوا وليدأ هذا عهد الله وسيرة نبيه فيكم »
فأساروا اليهم فأسلم رئيس القوم الاصبغ

قائلا النجاء النجاء فلهقوا بالمدينة ومسح
رسول الله على رجل عبدالله فعدت كما كانت

(سرية الي خيبر) لما توفي سيد حبيب
ولي اليهود مكانه أسير بن رزام فبلغ رسول
أنه يتأهب لقتاله فأرسل له عبد الله
ابن رواحة في ثلاثين من أصحابه لاستماتة
فقالوا لو سرت معنا إلى رسول الله
ولاءك على خير فلا تعرض لك أحدا فاجاب
وخرج في ثلاثين من أصحابه وبينهم
بالطريق ندم أسير بن رزام وهم يقتل عبدالله
بن رواحة لما كان من المسلمين إلا أن قتلوه
وقتلوا جميع من معه

(مقتل جماعة من عكل وعريضة)
قدم جماعة من بني عكل وعريضة على
رسول الله وكان سقاما فلم يوافقهم هواء
المدينة فأمرهم رسول الله بذود من الابل
ومعها راع ليشربوا من ألبانها وهي في
مرعاهما ولما تم شفاؤهم قتلوا الراعي ومثلوا
به وأخذوا الابل فأرسل رسول الله وراءهم
خيلا فقدمت بهم فأمر بأن يمثل بهم كما
مثلوا بالراعي فقطعت أيديهم وأرجلهم
وسميت أعينهم وألقوا بالحرة حتى ماتوا
(سرية لأبي سفيان) خطر بيال أبي
سفيان أن يستأجر من يقتل النبي صلى الله

ابن عمرو النصراني وأسلم معه جمهور
من قومه وأعطى الباقرن الجزية

وأرسل عليا في مائة رجل لغزو بني
سعد بن بكر بفدك وهي قرية بينها وبين
المدينة ست ليال لانه بلغه أنهم يجمعون
الجيوش لحربه فاستاقوا أنعامهم وخاف القوم

(مقتل أبي رافع) كان أبو رافع سلام
ابن أبي الحقيق سيدي يهود خبير وكان يثير
أهل خيبر لقتال رسول الله صلى الله عليه
وسلم فانتدب اليه من يقتله فأجابه خمسة
رجال من الخزرج فاتوا خيبر فقال رئيسهم
عبد الله بن عتيك لأصحابه انتظروني هنا
وجلس عند سور الحصن كأنه يقضى حاجة
فتادى به البواب ادخل إن كنت داخلا
فأني أريد إقفال الباب فدخل الحصن
وتلطف حتى علم بيت أبي رافع فدخل فيه
فوجده نائما بين أهله فلم يميزه بينهم فتداه
فهب من نومه وسأله من أنت فهو ي عبد
الله بسيفه نحو الصوت فلم تجد الضربة شيئا
فتداه ثانية وأهوى سيفه ثانية فلم تغن
شيئا ثم بصربه مستلقيا على ظهره فوضع
سيفه على بطنه واتكأ عليه حتى سمع صوت
العظام ونزل مسرعا فانتكسرت رجله في
التسلم فعمصها بمهامته ثم خرج لأصحابه

عليه وسلم فندب لذلك رجلاً فلما قدم على رسول الله قال النبي لأصحابه إن هذا يريد شر الخنجره أسيد بن حضير من أزاره فسقط خنجره ما عترف الرجل بما دعى إليه وأسلم فأرسل رسول الله الرجلين لاغتيا ل سفيان فعرف أحدهم بمكة فلم يبلغ أربه ورجعا إلى المدينة

الناس ثم جئت إلى أصلك وعشيرةك لتفضيها بهم. إنها قريش قد خرجت تعاهد الله أن لا تدخلها عليهم عنوة أبداً وإيم الله لكأنني هؤلاء قد انكشفوا عنك فبكته أبو بكر ورجع إلى قريش فأخبرهم فقالت قريش زده عامنا هذا ونقبله في العام المقبل

(غزوة الحديبية) رأى رسول الله في منامه أنه دخل هو وأصحابه المسجد الحرام آمنين محلقين رؤسهم ومقصرين فهم بالعمرة فخرج ومعه ألف وخمسمائة وأخرج معه الهدى ليعلم الناس أنه لم يأت قتالاً ولم يكن مع أصحابه إلا السيوف فلما كان على بعد مرحلتين من مكة جاءه الخبر بأن قريشاً أجمعت على منعه ثم جاء بدليل بن درقاء الخزاعي رسولاً منهم يسأل عن سبب مجيء النبي صلى الله عليه وسلم فأخبروه بأنه جاء معتمر أفرجع إلى قريش فأخبرهم فأقسموا أن لا يدخلها عليهم فأرسلوا إليه مبدئ الاحابيش حليس بن علقمة فرأى الهدى والناس يلون فرجع وأخبر قريشاً بحقيقة الحال فلم يأبوا بما قال وأرسلوا غزوة ابن مسعود التقي سيد أهل الطائف فذهب إلى رسول الله وقال يا محمد قد جمعت أوباش

فأرسل رسول الله عثمان بن عفان في عشرة رجال فدخل مكة في جوار ابان بن سعيد الاموى فأخبرهم بأنهم لا يقبلون عملاً هذا العام ثم حبسهم فعزم رسول الله أن يناجزهم بالحرب ودعا الناس لبيعتهم فبايعوه بيعة الرضوان على القتال. تخافت قريش وأرادت الصلح فأرسلت سهيل بن عمرو لوضع تلك الشروط فإذا هي :

- (١) عمل هدنة مدة أربع سنوات
- (٢) من هاجر إلى المسلمين من قريش يرد إلى قريش ومن جاء من المسلمين إلى قريش لا ترد
- (٣) أن لا يعتمر رسول الله هذا العام ويأتى العام المقبل فتخرج منها قريش ويدخلها ثلاث أيام ثم يخرج
- (٤) من أراد أن يدخل في عهد

أجركم مرتين فإن توليت فإنما عليكم انتم
الأريسين. ويأهل الكتاب تعالوا إلى كلمة
سواء بيننا وبينكم ألا نعبد إلا الله ولا
نشرك به شيئا ولا نخذ بعضنا بعضا أربابا
من دون الله ، فإن تولوا فقولوا اشهدوا
بأننا مسلمون »

قيل لما سار قيصر إلى حمص جمع
عظماء الرومان وقال لهم يا معشر الرومان
هل لكم في الفلاح والرشد وأن يثبت
ملككم فتبايعوا هذا النبي فغضبوا وتدافعوا
إلى الأبواب ليخرجوا فوجدوها مغلقة
فردهم إليه قيصر فطيب خاطرهم وأراهم
أنه كان يختبر حسن عقيدتهم في ملتهم
فرضوا بما قال

وأرسل صلى الله عليه وسلم كتابا إلى
أمير بصرى مع الحارث بن عمار فقتل
بالطريق

وأرسل كتابا إلى الحارث بن أبي
شمر أمير دمشق من قبل هرقل وفيه « بسم
الله الرحمن الرحيم من عهد رسول الله إلى
الحارث بن أبي شمر سلام على من اتبع
الهدى وآمن بالله وصدق وأنى أدعوك أن
تؤمن بالله وحده لا شريك له يبق ملكك »
فغضب الحارث وهم بإرسال جيش

محمد من غير قرش دخل فيه ومن أراد
أن يدخل في عهد قرش كان له ما يريد
قبل رسول الله هذه الشروط على
ما فيها مما ظاهره الاجحاف فحزن المسلمون
لذلك حزنا شديدا واشتد عليهم الكرب
وكتبوا رسول الله في أمرهم فأخبرهم بأنه
أوحى إليه يقبلها وأنه لا يستطيع تغيير ما أمر
الله به . فرجع المسلمون بعد أن حللوا
رؤوسهم ونحروا الهدى ليتحللوا من عرثهم
فكانت نتيجة هذه المعاهدة أن اختلط
المسلمون بالمشركين بمقتضى الهدنة وحدث
بينهم تفاهات من بهجم غفيرة بدون قتال
وفي رجوع النبي من الحديبية نزلت عليه
آية الفتح . فسمى الله هذه المعاهدة فتحا
وكان هذا في سنة ست للهجرة

(مكاتبة رسول الله للملوك) رأي
رسول الله تتم بما دعوته أن يكتب الملوك
فاتخذ خاتما من الفضة منقوش عليه عهد
رسول الله فكان يختم به مكاتباته فأرسل
إلى ملك الروم هذا الكتاب

« بسم الله الرحمن الرحيم من محمد
ابن عبد الله إلى هرقل عظيم الروم سلام
على من اتبع الهدى . أما بعد فإني أدعوك
بداية الإسلام ، أسلم تسلم يؤتك الله

الى رسول الله يقاّله

وأرسل كتابا الى المقوقس جاء فيه :

« بسم الله الرحمن الرحيم من عبد

رسول الله الى المقوقس عظيم القبط سلام

على من اتبع الهدى أما بعد فإني ادعوك

بدعاية الاسلام اسلم تسلم يؤتك الله أجرك

مرتين وان توليت فانما عليك انتم القبط

ويا أهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء

بيننا وبينكم الآية

فلما قرأه قال لحامله وهو حاطب بن

أبي بلتمة مامنعه ان كان نبيا أن يدعوك على

من خالفه وأخرجه من بلده. فقال حاطب

فما لعيسى حيث أخذه قومه فارادوا أن

يقتلوه ان لا يكون دما عليهم أن يهلكهم

الله. قال أحسنت وكتب الرد الى رسول

الله وهذا نصه :

« بسم الله الرحمن الرحيم لمحمد بن عبد

الله من المقوقس عظيم القبط سلام عليك

أما بعد فقد قرأت كتابك وفهمت ما ذكرت

فيه وما تدعوا اليه وقد علمت أن نبياً قد بى

وكنت أظن أنه يفرج بالشام وقد أكرمت

رسولك وبثت لك بجاريتين لهما مكان

عظيم في القبط وبنياب وأهديت اليك

بغلة تركها والسلام »

فتسرى رسول الله بأحدى الجاريتين

وهي مارية فولدت له ابراهيم وأعطى

الآخرى لشاعره حسان بن ثابت

وأرسل للملك الحبشة عمر بن أمية

الضمري ومعه كتاب هذا نصه :

« بسم الله الرحمن الرحيم من عبد

رسول الله الى النجاشي عظيم الحبشة اسلم

أما بعد فإني أحمد اليك الله الذي لا اله الا

هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن

واشهد أن عيسى ابن مريم روح الله وكلمته

القاهها الى مريم البتول الطيبة الحصينة حملت

بعيسى من روحه ونفخه كما خلق آدم بيده

وانى ادعوك الى الله وحده لا شريك له

والموا لاة على طاعته وان تتبعني وتوقن بالذي

جاءني فإني رسول الله وانى ادعوك وجنودك

الى الله عز وجل وقد بلغت ونصحت

فأقبلوا نصيحتي والسلام على من اتبع الهدى

قابل النجاشي هذا الكتاب بالا لجلال

ووعده ينشر الاسلام في بلاده

وأرسل رسول الله كتابا الى كسرى

ملك الفرس مع عبد الله بن حذافة وهذا

نصه: « بسم الله الرحمن الرحيم من عبد

رسول الله الى كسرى عظيم فارس سلام

على من اتبع الهدى وآمن بالله ورسوله وشهد

ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان
محمد عبده ورسوله. ادعوك بدعاية الله فاني
أنا رسول الله الى الناس كافة لأنذر من
كان حيا ويحق القول على الكافرين اسلم
تسلم فان آيت فاعما عليك انم المجوس»
فلم يقابل كسرى هذا الكتاب بشيء
من الاحترام بل مزقه والقاه. وأمر عامله
بالمن أن يغزو المدينة ويأتيه رسول الله
فاتق أن تولى شيرويه بعد أن قتل والده
فنهى عامل اليمن عن مقاتلة رسول الله
ووجه النبي العلاء بن الحضرمي الى المنذر بن
ساوي ملك البحرين بكتاب فيه دعوة
للإسلام من نوع الكتب السابقة فاسلم
واسلم بعض من معه

وارسل رسول الله عمرو بن العاص
بكتاب الى جيفر وعبد بنى الجلندي ملكي
عمان وفيه بعد الدعوة الى السلام قوله:
« ان اقررتما بالاسلام وليتكما وان ابيتما
فان ملككما زائل وخيلى تحل بساحكما
وتظهر نبوقى على ملككما والسلام» فاسلما
وأرسل عليه السلام سليط بن عمر
العامري بكتاب الى هوذة ابن على ملك
النجامة وفيه بعد الدعوة الى الاسلام «ان
ديني سيظهر بمنتهى الحنف والخافق اسلم

تسلم واجعل لك ماتحت يديك. فلم يسلم
لانه شرط لنفسه ان يجعل له رسول
الله بعض الامر
(غزوة خيبر) امر رسول الله بغزو يهود
خيبر وكانوا يهجون العرب عليه فسار في
جيش حتى نزل قريبا من حصونهم وكان
لهم منها ثمانية فأمر رسول الله باحراق نخيلهم
ليجلبهم على الخروج فأحرقوا منها اربعمائة
نخلة فلم يخرجوا فعدل الرسول عن احراق
النخل واقترب من حصن يقال له ناعم وأمر
جيشه بالري بالسهام وكان يغدو كل يوم
مع فرقة منه للسناوشة حتى خرج اهله فقاتلهم
واقتحموا عليهم الحصن فانهزموا الى ما يليه
وهكذا فعلوا بكل حصن حتى تم للمسلمين
فتح جميع الحصون بعد أن قتل من المسلمين
خمسة عشر رجلا ومن اليهود ثلاثة وتسعون
وغنموا منها سيوف ودرع واورماحا واثاثا
وذخيرة كثيرة

وكان من سبايا حصون خيبر صفية
بنت حي بن أخطب سيد بني النضير من
اليهود فأصدقها رسول الله عتقها وتزوجها
ولما رجع المسلمون الى المدينة رجع
الذين هاجروا الى الحبشة ففرح بهم رسول
الله وتزوج أم حبيبة بنت أبي سفيان

وكانت مع زوجها عبيد الله بن جحش
بالحبشة فأتاه هناك عنها. وكان زواج النبي
صلى الله عليه وسلم بها وهي بالحبشة قبل
أن تحضر إلى المدينة وكان وكيله في
الزواج النجاشي نفسه

(فتح فذلك) فذلك هذا كان

حصناً قرياً من خيبر يسكنه قوم من اليهود
فأرسل إليهم رسول الله يطلب إليهم الطاعة
فصالحوه على أن يتركوا حصنهم وأموالهم
ويخرجوا بأنفسهم إلى حيث أرادوا

(يهود تباء) أما يهود تباء فقد
صالحوا النبي على الجزية. وتبأ قرية
بقرب المدينة

(غزوة وادي القرى) وكان بهذا
الوادي يهود دعاهم النبي صلى الله عليه
وسلم إلى الطاعة فلم يجيبوا فقاتلهم
وغنم منهم غنائم شتى ثم صالحهم على أن
يزرعوا أرضهم بشرط ما يخرج منها

(أربع سرايا) كان جماعة من بني
هوازن يتأوون المسلمين العداء بمجة تربة
فأرسل إليهم رسول الله جنوداً فشتتهم
وأرسل بشر بن سعد الأنصاري
لقتال بني مرة فلما ورد بلادهم استاق
انعامهم وكانوا غائبين في الوادي فلما أدر كوا

الأمر تتبعوا المسلمين وقاتلهم حتى
قتلوا أكثرهم واستردوا أنعامهم

وأرسل عليه السلام غالب بن عبيد
الله إلى الميعة على ثمانية برد من المدينة
ومعه مائة وثلاثون جندياً فقتلوا بعض
القوم وأسروا بعضهم

وبلغ رسول الله أن عيينة من حصن
وأعد جماعة من بني غطفان على أن يغيروا
على المدينة فأرسل لهم بشر بن سعد في ثلاثمائة
رجل فأصابوا غنائم كثيرة وهرب منه
القوم

(عمرة القضاء) يذكر القاريء أن
معاهدة الحديبية قضت أن يعود رسول
الله في السنة التالية للعمرة فلما جاء الموعد
خرج عليه السلام بمن كانوا معه عام أول
فخرج أهل مكة منها ودخلها رسول الله
وأصحابه متوشحين بسيوفهم. وطاف
عليه السلام بالبيت وهو على راحلته
واستلم الحجر بمحجنه

وكان القرشيون يظنون أن حمي المدينة
قد انهكت المسلمين وصرحوا بذلك فامر
رسول الله أصحابه أن يصرعوا في طوافهم
ثلاثة أشواط إظهاراً للقوة وقال عليه
السلام في ذلك: رحم الله امرأ أراهم من

نفسه قوة واضطجع عليه السلام بردائه
وكشف عضده اليمنى وفعل المسلمون
فعله ليظهروا كاهل الفتوة

تزوج عليه السلام ميمونة بنت الحارث
وهو بمكة وكانت عمه حمزة وخالة عبد
الله بن عباس وهي آخر نسائه زواجا

(ثلاث سرايا) في صفر من السنة
الثامنة أرسل رسول الله جنودا إلى بني
الملوح وكانوا بالكديد فاستاقوا أنعامهم
وكاد القوم يضربون بالمسلمين لولا حدوث

سيل نجارف مكن المغيرين من سوق
النعم وأصحابها لا يستطيعون حراكا
ولما رجع قائد هذه السرية وهو
غالب بن عبد الله أرسله رسول الله
ليعاقب بني مرة بفدك على تنكيلهم بسرية
كان أرسلها إليهم فذهب وأحاط بهم
وقتلهم جميعا واستاق أموالهم

وأرسل كعب بن عمير إلى ذات
الاطلاع من أرض الشام في خمسة عشر
رجلا فوجدوا قوما كثيرا العدد فقاتلهم
فقتل المسلمون عن آخرهم إلا رئيسهم
(غزوة مؤتة) أمر رسول الله زيد
ابن حارثة أن يخرج في ثلاثة آلاف
مقاتل ليقص من قتلاو رسول الحارث بن

عمير الذي كان بعثه إلى أمير بصري
وكان من بعض وصايه قوله: «اغزوا
باسم الله فقاتلوا عدو الله وعدوكم بالشام»
وستجدون فيها رجالا في الصوامع
معتزلين فلا تعرضوا لهم ولا تقتلوا
امراة ولا صغيرا ولا بصيرا فانيا ولا
تقطعوا شجرا ولا تهدموا بناء»

فلما وصلوا إلى مؤتة صادفوا جيشا
عمر ما قد احتشد من الروم والعرب
المتنصرة فتردوا أولا بين القتال والرجوع
ثم أجمعوا على القتال فقتل رئيسهم
فولوا عليهم جعفر بن أبي طالب فقتل
فولوا عليهم عبد الله بن رواحة فقتل فولوا
عليهم خالد بن الوليد وكان ذا علم بأساليب
الحرب فجعل ساقته مقدمة وميمته ميسرة
فظن الروم أن قد جاء العرب مدد وأخذ
يتقهقر فظنت الروم أن العرب تأتهم
أعداد متواصلة وأنهم يريدون من تقهقرهم
أن يستدرجهم فلا يمكنهم التخلص
فتركوا مقاتلتهم ورجع الجيش إلى المدينة
فامتدح النبي صلى الله عليه وسلم خالد
(سريخان) بلغ رسول الله أن قوما من
قضاة يجتمعون في بلادهم ليغيروا على المدينة
فأرسل لهم عمرو بن العاص فقاتلهم
واستاق أنعامهم

وأرسل أبا عبيدة عامر بن الجراح
لغزو قبيلة جهينة فاقاموا مدة ينتظرون العدو
فلم يحضر وجاعوا حتى أكلوا ورق
الشجر فعادوا

(فتح مكة) كان بين النبي صلى الله عليه وسلم
وقريش عهد يمنع احد الفريقين من مقاتلة
الآخر والاعانة عليه فحدث أن بني بكر وهم
في عهد قريش حاربوا بني خزاعة وهم في
عهد المسلمين الجميع بمكة فساعد القرشيون
حلفاءهم سرا بالعدة والسلاح فجاء وفد
من خزاعة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان ذلك نقض صريح للعهد وكان يرجو
قبل ذلك أن يفتح مكة لتدين العرب
كلها للمسلمين

أما قريش فادركت خطأها وأرسلت
أبا سفيان بن حرب ليجدد العهد فقابل رسول
الله فقال له نحن على مدتنا وصلحتنا ولم يزد
فاستعان عليه بأصحابه فاروه انهم عند
رأى رسول الله فرجع إلى قومه .

أما رسول الله فامر بتعبئة جيشه
فقال أبو بكر أليس بينك وبين قريش
عهد . قال نعم ولكن غدروا ونقضوا
واستنفر من حولهم من الاعراب فلبته قبائل
اسلم وغفار ومزينة وأشجع وجهينة فكان

عدد من اجتمع عشرة آلاف رجل فخرج
بهم رسول الله يريد مكة . فلما وصل
الابواء لقيه أبو سفيان بن الحارث وعبد الله
ابن أبي أمية بن المغيرة وكانا من سادات
قريش فأسلما . وقابله في الطريق عمه العباس
مهاجرا اليه بأهله فأمره أن يرجع إلى
مكة ويبيت بأهله إلى المدينة . فحال
الأمر قريشا فأرسلت أبا سفيان بن حرب
وحكيم بن حزام ليتعرفوا لهم الأمر .
فأما أبو سفيان فأسلم ومكث عند
المسلمين ثم أمر رسول الله أن تركز
رايته بالحجون وهو جبل وأمر خالد بن
الوليد أن يدخل من أسفل مكة من جهة
جبل كدى ودخل هو من أعلاها من
كداء وفادى مناديه من دخل داره وأغلق
به فهو آمن واستثنى من ذلك جماعة كانوا
أكثر وأمن أذيتهم فهدر دمهم وان تعلقوا
باستار الكعبة ودخل رسول الله راكبا
راحلته متحنيا على الرحل تواضعا لله
وجعل أسامة بن زيد رديفا له زيادة في
التواضع وكان ذلك صباح يوم الجمعة
لعشرين خلت من رمضان حتى وصل
إلى الحجون موضع رايته وكانوا قد نصبوا
له هناك قبة فيها أم سامة وميمونة وزوجاته
فاستراح قليلا ثم سار وبجانبه أبو بكر وهو
يقرأ سورة الفتح حتى وصل إلى البيت

الحرام فطاف به سبعا وهو راكب على راحلته واستلم الحجر بمحجته. وكان حول الكعبة ثلاثمائة وستون صنما فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يطعن بها يعود في يده وهو يقول «جاء الحق وزهق الباطل . وما يبدىء الباطل وما يعيد» ثم أمر بهذه الأصنام فأخرجت من البيت الحرام وفيها صورة إبراهيم وإسماعيل وفي أيديهما الأزام. ثم دخل رسول الله الكعبة وكبر في جوانبها ثم خرج إلى مقام إبراهيم وصلى فيه ثم شرب من زمزم وجلس في المسجد والناس حوله ثم قال يا معشر قريش ما تظنون أني فاعل بكم . قالوا خير أخ كريم وابن أخ كريم فقال عليه السلام : اذهبوا فأنتم الطلقاء ثم خطب رسول الله خطبة أورد فيها كثيرا من الأحكام منها أن لا يقتل مسلم بكافر (الكافر هنا المشرك غير أهل الكتاب) ولا جوارث أهل ملتين مختلفين ولا تنكح المرأة على عمتها وأخالتها والبينة على من ادعى واليمين على من أنكر ولا تسافر المرأة مسيرة ثلاثة أيام إلا مع ذي محرم ولا صلاة بعد الصبح والمصر ولا يصام يوم الاضحى ويوم الفطر ثم قال : «يا معشر قريش ان الله قد قد أذهب عنكم الجاهلية وتعظمها

بالآباء . والناس من آدم وآدم من تراب ثم تلا هذه الآية «يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم ان الله عليم خبير» ثم أخذ الناس يباعون رسول الله على الاسلام فأسلم معاوية بن أبي سفيان وأبو قحافة والد أبي بكر وأما الذين أهدر دماءهم فضاقت عليهم الأرض بما رحبت فممن أراد الهجرة إلى العجم ومنهم من ذهب ليقذف بنفسه إلى البحر ولكنهم استأمنوا ودخلوا في الاسلام فقبلهم النبي صلى الله عليه وسلم وعفا عنهم مع أنهم كانوا من أشد الناس ابذاء له ثم أمر رسول الله بلالا أن يؤذن على جدار الكعبة إعلانا للاسلام ومكة بمكة تسعة عشر يوما ثم ولى عليها عتاب بن أسيد ورجع إلى المدينة ولما كان النبي صلى الله عليه وسلم بمكة أرسل خالد بن الوليد في جنود فهدموا هيكل الصنم المسمى العزى وكان بطن نخلة وهو أكبر أصنام قريش وأرسل عمرو بن العاص لهدم سواع وهو صنم بني هذيل وهيكله على بعد نحو ثلاثة أميال من مكة

ووجه سعد بن زيد في عشرين رجلا
 لهدم مائة صنم بني كلب وخزاعة
 (غزوة حنين) سبب هذه الغزوة أن
 بني هوازن وبني ثقيف أنفقوا أن يدخلوا
 فيمادخل فيه إخوانهم من العرب فاجتمع
 قادتهم وقرروا الاغارة على مكة واجتمع
 عليهم جموع كثيرة فساروا تحت قيادة مالك
 ابن عوف فأمرهم بأخذوا نساءهم وأموالهم
 معهم ليدافع كل رجل عن أهله وماله فلا
 ينهزم
 فلما بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم
 خبر هذه الغارة خرج من مكة في اثني
 عشر ألف مقاتل ومعهم نساء كثير خرجن
 بقصد النسيئة. والنبي صلى الله عليه وسلم
 راكب بقلته وعليه درعان والبيضنة والمغفر
 فتقدمت مقدمة المسلمين صوب العدو
 فخرج لهم كمين وقابلهم ببيل متتابع فولوا
 مدبرين وتبعهم في الهزيمة من وراءهم
 أما رسول الله فتثبت على بقلته وثبت
 معه قليل من المهاجرين والأنصار وهو
 ينادي إلى أيها الناس فلا يلوي عليه أحد
 وبلغت هزيمة القارين مكة والنبي صلى الله
 عليه وسلم واقف مكانه يقول أنا النبي
 لا كذب أنا ابن عبد المطلب. ثم قال للعباس
 وكن جهوري الصوت ناد بالأنصار يا عباس
 فتنادى يا بعشر الأنصار. يا أصحاب بيعة

الرضوان، فسمعه من في الوادي وصار
 الأنصار يقولون ليك ليك ويريد كل
 واحد منهم أن يلوي عنان بعيره فيمنعه
 ازدهام المنهزمين فرمى بدرعه ونزل عن
 بعيره متجها نحو الصوت حتى اجتمع إلى النبي
 صلى الله عليه وسلم جم غفير فهجموا على
 الاعداء هجمة صادقة فقتلت المشركون
 تاركين أموالهم ونساءهم فأخذ من المسالمون
 وأسروا جمهورا من المحاربين. فكان مجموع
 الغنائم أربعة وعشرين ألف بعير وأكثر
 من أربعين ألف شاة وأربعة آلاف أوقية
 من الفضة

فتفرق جيش هوازن وثقيف إلى
 ثلاث فرق فرقة نزلت بأوطاس واخزي
 بالطائف وثالثة بنحلة. فأرسل عليه السلام
 أباطم الأشعرى إلى التي بأوطاس فبدها
 وأخذ ما كان في معها من الأموال وسار
 النبي بنفسه إلى الطائف ليكسر ما بقي من
 شرقة ثقيف وهوازن فرمى بحصن لعوف
 ابن مالك فأمر بهدمه. ومر ببستان لرجل
 من ثقيف وقد تحصن فيه فدهاه للخروج
 أو يحرق عليه فامتنع عن الخروج فأمر
 بإحراقه فأحرق

أما ثقيف وهوازن فقد كانوا تحصنوا
 بالطائف واستعد للرمي بالنبل فحصرهم
 المسلمون فأصيبوا بجراحات بالغة من نبالهم

اثني عشر بعيرا ومائة وعشرون شاة
فقال رجل من المنافقين ، هذه قسمة
ما أريد بها وجه الله . فآخرو وجه رسول
الله غضبا فقال عمر و خالد دعنا يا رسول
الله نقتله فأبي عليه الصلاة والسلام ونهي
عن قتله

ولما أعطى رسول الله ما أعطي من
تلك المغنم ولم يعط الأنصار قال بعضهم
إن هذا هو العجب يعطى قريشا ويتركنا
وسيو فنانا تنطر من دماهم فبلغه ذلك فأمر
بجمعهم وقال لهم

يا معشر الأنصار ما مقالة ما بلغني عنكم
ألم أجدكم ضلالا فهداكم الله بي وأعداء
فألف الله بين قلوبكم بي . إن قريشا حديثو
عهد بكفر ومصيبة وإني أردت أن أجبرهم
وأنا لفيهم . أغضبتم يا معشر الأنصار في
أنفسكم لشيء قليل من الدنيا ألفت به قوما
ليسلموا . وركبتكم إلى اسلامكم الثابت الذي
لا يزل الاترضون يا معشر الأنصار إن يذهب
الناس بالشاة والبعر وترجعون برسول
الله إلى رحلكم . فوالذي نفس محمد
بيده لو لا الهجرة لكنت أمة من الأنصار
ولو سلك الناس شعبا وسلك الأنصار شعبا
لسلكت شعب الأنصار . اللهم ارحم
الأنصار وأبناء الأنصار »
فأتم الرسول مقالته حتى بكى القوم

فأمر عليه السلام بضربهم بالمجانيق وهدم
الحصن فصبت عليهم ثقيف قضبان الحديد
محمدة بالنار حتى أرجعهم فأمر رسول الله
بقطع نخيلهم وأعتابهم فأخذ المسلمون في
قطعها فناداه أهل الحصن أن دعها لله
والرحم فقال أدعها لله وللرحم وأمر أن
ينادي بأن كل من نزل من الحصن فهو آمن
فخرج إليه بضعة عشر رجلا . فلما رأى
رسول الله أنهم محتشون استشار أصحابه في
أمرهم فأشاروا عليه بتركهم

فأخذ رسول الله بعد ذلك في تقسيم الغنائم
فأعطى منها لمن يريد أن يتألفهم للإسلام
كما وبه بن أبي سفيان والحارث بن هشام
وصفوان بن أمية وغيرهم شيئا كثيرا
ثم اجتمع على رسول الله الأعراب
حتى ألجأوه إلى شجرة فخطفت رداءه فقال
ردوا رداءي أيها الناس فوالله إن كان لي
شجر تهامة نعمًا لقسمته عليكم وما أليتيموني
بخيلا ولا جابنا ولا كدودا

ثم قام إلى بعيره وأخذ وبرة من
ستامه وقال أيها الناس والله مالي من
غنيمتكم ولا هذه البرة إلا الخمس والخمس
مردود عليكم فأدوا الحياط والمحيط فان
الفلول يكون على أهله عارا وشارا وناارا
يوم القيامة . ثم أخذ يقسم فأصاب الرجل
أربعة من الابل وأربعون شاة والفارس

وظلوا رضىنا رسول الله قريبا وحظا
 ثم تم غرض بضعة عشرة ليلة حتى وفد
 عليه زهير بن صرد في جماعة من هوازن
 يكلمونه في امر الفتوة اللأني سباهن المسلمون
 في الحرب وقد أبدوا له من الاستعطاف
 ما يناسب المقام فقال لهم النبي صلى الله عليه
 وسلم اختاروا إحدى الطائفتين إما السبي
 وإما المال . فاختاروا النساء والأولاد
 فقال رسول الله إمامي ولبي عبد
 المطلب فهو لكم يهدى أنا صليت الظهر
 فقوموا وقلوا نحن فتعسعع رسول الله
 إلى المسلمين وبالمسلمين إلى رسول الله بعد
 أن تظهروا إسلامكم وتقولوا نحن اخوانكم
 في الدين ففعلوا ما أمرهم بهم . فقال عليه
 الصلاة والسلام : أما بعد فإن اخوانكم
 هؤلاء جاءوا قائمين واني قد رأيت أن أرد
 عليهم سبهم فمن أحب أن يطيب بذلك
 فليقبل ومن أحب منكم أن يكون على
 حظه نعطيه إياه من أول ما يقبى الله
 علينا فليقبل
 فصدعوا بالأمر إلا أفراد من الاعراب
 فأخذها رسول الله منهم قرضا . ووعد
 مالك ابن عوف النصرى سيدهم انه هو آتي
 مسلما أن يهبه أهله وماله ومائة من الأبل
 فجاءه فوفى له بموعده وولاه على من أسلم
 من هوازن

(وفود صداء) صداء هذه قبيلة من
 اليمن هم رسول الله بأن يرسل الله اليها سرية
 فقام اليه رجل منهم وتعهده بأن يجيء بهم
 مسلمين على أن يردها سرية فردها فأتاه وفد
 منهم فأسلموا وذهبوا فاشاعوا الاسلام في
 قبيلتهم
 (وفود بني تميم) تصدت بنو تميم لجباة
 الزكاة فنصوا بني كعب من اذناهم وحم جيرانهم
 فأرسل اليهم رسول الله سرية فأسرت منهم
 أحد عشر رجلا وإحدى وعشرين امرأة
 وثلاثين صبيا فجاء على أثرهم وفد بني تميم
 فيهم عمرو بن الاثم والزبرقان بن بدر ونادوه
 من وراء حجارته صائحين فتأذى رسول
 الله ونزل فيهم قوله تعالى . « إن الذين
 ينادونك من وراء الحجرات أكثرهم
 لا يعقلون » ثم أسلموا فرد النبي عليهم أسراهم
 (ثلاث سرقات) أرسل رسول الله
 الوليد بن عقبة لجباة الزكاة من بني
 المصطلق فخرجوا اليه متسلحين فظنهم
 يريدون حربه فهرب منهم وأخبر النبي
 الخبر فأرسل خالد بن الوليد في جنوده
 فوجدهم مسلمين وانهم كانوا خرجوا
 إلى الوليد ليعطوه الزكاة .
 وبعث رسول الله ثلاثمائة من الجنود
 لمقابلة قوم من الحيش كانوا يهددون جدة
 للاطيرة عليها فلما رأوا الصحابة هربوا

وأرسل عليا بن أبي طالب في خمسين فارسا لهدم صنم طيء المسمى الفلّس ففعل ما أمره به بعد أن حارب القوم واستاق أموالهم ومعهما سفان بنت حاتم الطائي المشهور . فلما وصلت إلى المدينة طلبت إلى رسول الله أن يمن عليها بالحرية فن عليها فأسلت . وكان أخوها عدي بن حاتم فرأى الشام فلحقته به وحشته على الاسلام فقدم على رسول الله وأسلم فلقيه فقال من الرجل فقال عدي بن حاتم فأخذه إلى بيته وبينهما في الطريق صادقتهما عجوز ضعيفة فاستوقفت رسول الله فوق لها طويلا وهي تكلمه في حاجتها فقال عدي في نفسه والله ما هو بملك . ثم مضى حتى إذا دخل رسول الله بيته تناول وسادة من جلد محشوة ليفا فقدمها لعدي وقال اجلس على هذه فقال بل اجلس أنت عليها . فامتنع عليه الصلاة والسلام وجلس على الأرض فأخذه عدي وجلس عليها . ثم قال يا عدي أسلم تسلم فلهما ثلاثا . فقال عدي اني على دين وكان نصرانيا فقال النبي أنا أعلم بدينك منك وسردله أشياء وكان يعطها اتباعا لعادة العرب وليست من النصرانية ثم قال يا عدي إنما يمنعك من الدخول في الدين ما ترى تقول إنما اتبعه

ضعفة الناس ومن لا قدرة لهم وقدرتهم العرب مع حاجتهم . فوالله ليوشكن المال أن يفيض منهم حتى لا يوجد من يأخذه ولعلك إنما تمنعك من الدخول فيه ما ترى من كثرة عدوهم وقلة عددهم أن تعرف الحيرة . قال لم أرها وقد سمعت بها . قال فوالله لا يتمن هذا الأمر حتى يخرج المرأة من الحيرة تطوف بالبيت من غير جوار أحد ، ولعلك إنما تمنعك من الدخول فيه أنك ترى الملك والسلطان في غيرهم . وإيم الله ليوشكن أن تسمع بالقصور والبيض من أرض بابل قد فتحت عليهم . فأسلم عدي وماش حتى رأى كل ما أخبره به النبي صلى الله عليه وسلم (غزوة تبوك) اتصل بالنبي صلى الله عليه وسلم أن الروم جهزوا لقتاله وانفق وصول ذلك الخبر في وقت كان الناس فيه مجذبين والحرب بالغ غايته فأمر رسول الله بأن جهز الناس وحض الأغنياء على البذل فكان عثمان من السابقين فتبرع بعشرة آلاف دينار وثلاثمائة بعير وخمسين فرسا وخبرج أبو بكر عن جميع ماله وهو أربعة آلاف درهم وبذل عمر نصف ماله وأعطى عبد الرحمن بن عوف مائة أوقية وبذل غير شيئا كثيرا وأرسلت النساء حليهن فخرج

رسول الله في ثلاثين الفا وتكلم المنافقون
 فقال عبد الله بن ابي نضر ومحمد بن الاصف
 بحسب أن قتالهم معه اللعب والله لكأني
 ثم مقرنين في الجبال. وارجف قوم آخرون
 فلم يبال عليه السلام بهم فخرج حتى وصل
 الى تبوك فلم يجد أحدا فقام هناك أياما جاء
 في خلاها يوحنا صاحب ايله ومعه أهل
 جرباه وأهل اذرج وأهل ميناء فصالح
 يوحنا على اعطاء الجزية
 ثم أن النبي صلى الله عليه وسلم استشار
 اصحابه في الرجوع أو التقدم فاشاؤوا عليه
 الرجوع فرجع
 (منع المشركين من الحج) في اخريات
 ذى القعدة من السنة التاسعة أرسل رسول
 الله صلى الله عليه وسلم أبا بكر يحج بالناس
 فخرج في ثلاثمائة رجل ولما سار نزل على
 رسول الله أوائل سورة براءة فأسل عليا
 ليبلغها الناس يوم الحج الاكبر فلحق أما
 بكر في الطريق فسأله أبو بكر عن خبره
 فقال بعثني رسول الله أتلو براءة على الناس
 فلما اجتمعوا يوم التحريم عني قرأ عليهم
 فوله تعالى :

براءة من الله ورسوله الى الذين عاهدتم
 من المشركين. فسيحوا في الارض أربعة

أشهر واعلموا انكم غير معجزي الله وان الله
 معجزي الكافرين . وأذان من الله ورسوله
 الى الناس يوم الحج الاكبر ان الله بريء
 من المشركين ورسوله . فان تبتم فهو خير
 لكم وان توليتم فاعلموا انكم غير معجزي
 الله وبشر الذين كفروا بعذاب اليم . الا
 الذين عاهدتم من المشركين ثم لم ينقضوكم
 شيئا ولم يظاهروا عليكم أحدا فاموا اليهم
 عهدهم الى مدتهم ان الله يحب المتقين .
 فاذا انسلك الاشهر الحرم فاقتلوا المشركين
 حيث وجدتموهم وخذوهم واحصروهم
 واقعدوا لهم كل مرصد فان تابوا وأقاموا
 الصلاة وآتوا الزكاة فخلوا سبيلهم ان الله
 غفور رحيم وان أحد من المشركين استجارك
 فاجره حتى يسمع كلام الله ثم أبلغه
 مأمنه ذلك بأنهم قوم لا يعلمون كيف يكون
 للمشركين عهد عند الله وعند رسوله الا
 الذين عاهدتم عند المسجد الحرام فما استقاموا
 لكم فاستقيموا لهم ان الله يحب المتقين
 كيف وإن يظهروا عليكم لا يرقبوا فيكم
 الا ولا ذمة يرضونكم بأفواههم وتأبى قلوبهم
 وأكثرهم فاسقون اشتروا بايات الله ثمنا
 قليلا فصعدوا عن سبيله انهم ساء ما كانوا
 يعملون . لا يرقبون في مؤمن الا ولا ذمة

وأولئك هم المعتدون فإن تابوا وأقاموا
الصلاة وآتوا الزكاة فإخوانكم في الدين
ونفصل الآيات لقوم يعلمون وإن نكثوا
إيمانهم من بعد عهدهم وطعنوا في دينكم
فقاتلوا أئمة الكفر أنهم لا إيمان لهم لعلهم
يتقون الاتقانون قوم انكثوا إيمانهم وهموا
بإخراج الرسول وهم يدؤكم أول مرة
انتخسوهم قاله أحق أن نتخسوه إن كنتم
مؤمنين قالوا لعذبهم الله بأيديكم ويخزهم
وينصرهم عليهم ويشف صدور قوم مؤمنين
ويذهب غيظ قلوبهم ويتوب الله على من
يشاء والله عليم حكيم
ثم نادى لا ينج بعد العام مشرك
ولا بطون بالبيت عريان

(مريضان) ارسل رسول الله في السنة العاشرة من الهجرة خالد بن الوليد في جنود الي بني عبد المदान بنجران في اليمن وامرء أن يدعوهم أو لا الى الاسلام فان اسلموا اتركهم وان أبوا قاتلهم فدعاهم فاسلموا و قدمه وفد لمقاتلة رسول الله وارسل عليا الى بني مذحج باليمن ليدعوهم الى الاسلام فقبل فلم يلقوا فقاتلهم وهزمهم ثم دعاهم الى الاسلام فاسلموا وأخذ الذكاة منهم

(حجة الوداع) حج رسول الله صلى الله عليه وسلم بالناس في السنة العاشرة من الهجرة وخطب فيها خطبة جامعة وودع فيها الناس ولم يخرج بعدها وكان مع رسول الله في تلك السنة نحو من تسعين ألف رجل

فسار عليه الصلاة والسلام من المدينة
 عتس بقين من ذى الحجة ودخل مكة
 فلما وصل البيت طاف سبعا واستلم الحجر
 الاسود وصلى ركعتين عند مقام ابراهيم
 ثم شرب من ماء زمزم ثم سطا بين الصفا
 والمروة سبعا راكبا على راحلته وكان اذا
 صعد الصفا يقول لا اله الا الله اكبر لا اله
 الا الله وحده . انجز وعده ونصر عبده
 وهزم الاحزاب وحده . وفي الثامن من
 ذى الحجة توجه الى منى فبات بها وفي اليوم
 التاسع من الشهر المذكور قصد عرفه
 وهناك خطب خطبته المشهورة بخطبة
 الوداع وهي .

الحمد لله نعمده ونستعيه ونستغفره
ونتوب اليه ونعوذ به من شرور انفسنا
ومن سيئات اعمالنا من يهدا الله فلا مضل
له ومن يضل فلا هادي له واشهد أن
محمدا عبده ورسوله

«أوصيكم عباد الله بتقوى الله واحشكم على طاعتهم واستفتح بالذي هو خير. أما بعد أيها الناس اسمعوا مني أبين لكم فاني لأدرى لعلي لا ألقاكم بعد عامي هذا في موقفي هذا أيها الناس ان دماءكم وأموالكم حرام عليكم الى أن تلقوا ربكم كحرمه يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا ألا هل بلغت اللهم فاشهد. فمن كانت عنده أمانة فليؤدها إلى من ائتمنه عليها وان ربا الجاهلية موضوع وان أول ربا بدأ به رباعي العباس بن عبد المطلب وان دماء الجاهلية موضوعة وأول دم أبدأ به دم طاهر ابن ربيعة بن الحارث وان ما سائر الجاهلية موضوعة غير السدانة والماوية. والعمد قود وشبه العمد ما قتل بالعصا والحجر وفيه مائة بعير فمن زاد فهو من أهل الجاهلية «أيها الناس ان الشيطان قد يئس أن يعبد في أرضكم هذه ولكنه قدر في أن يطاع فيما سوى ذلك ما تحتقرون من أعمالكم

أيها الناس النبي زيادة في الكفر (١) يفضل به الذين كفروا يحملونه طاماً

(١) أيام النبي هي أيام كان يضيفها العرب على شهور السنة الهلالية لتوافق

ويحرمونه طاماً ليواطئوا عدة ما حرم الله وان الزمان قد استدار كهيئة يوم خلق الله السموات والأرض وان عدة الشهور اثنا عشر شهراً في كتاب الله يوم خلق السموات والأرض منها أربعة حرم ثلاث متواليات وواحد فرد ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب الذي بين جمادى وشعبان ألا هل بلغت اللهم اشهد

«أيها الناس ان لنساءكم عليكم حقاً ولكم عليهن حق، أن لا يوطئن فرشكم غيركم ولا يدخلن أحداً تكرهونه بيوتكم إلا باذنكم ولا يأتين بفاحشة فان فعلن فان الله أذن لكم أن تعضلوهن (العضل هو الحبس والتضييق) وتهجروهن في المضاجع وتضربوهن ضرباً غير مبرح، فان اتھبن وأطعنكم فعليكم رزقهن وكسوتهن بالمعروف، وإنما النساء عندكم عوان لا

السنة الشمسية وانما اضطرم الى ذلك ان مصالحهم المادية كانت تتعطل بسبب وقوع الأشهر الحرم في مواسمها فأرادوا أن لا توافق أشهرهم الحرم مواسم مصالحهم فاحتالوا على ذلك باضافة أيام في آخر كل سنة هلالية لتوافق السنة الشمسية فلا تتغير مثلها

يملكن لأنفسهن شيئا، أخذتموهن بأمانة
الله واستحلتم فروجهن بكلمة الله فأتقوا
الله في النساء، واستوصوا بهن خيرا. ألا هل
بلغت اللهم أشهد

« أيها الناس انما المؤمنون اخوة ولا
يجل لامرئء مال أخيه إلا عن طيب نفس
منه . ألا هل بلغت اللهم أشهد

« فلا ترجعن بعدى كفارا يضرب
بعضكم رقاب بعض فاني قد تركت فيكم
ما ان أخذتم به لن تضلوا بعده ، كتاب
الله . ألا هل بلغت اللهم أشهد

« أيها الناس ان ربكم واحد وان
أباكم واحد كلكم لآدم و آدم من تراب
أكرمكم عند الله أتقاكم ، ليس لعربي
فضل على عجمي إلا بتقوى . ألا هل بلغت
اللهم أشهد ، فليبلغ الشاهد منكم الغائب
« أيها الناس ان الله قد قسم لكل
وارث نصيبه من الميراث ولا تجوز لوارث
وصية في أكثر من الثلث ، والولد للفراش
وللعاهر الحجر . من ادعى الى غير أبيه أو
تولى غير مواليه فعليه لعنة الله والملائكة
والناس أجمعين لا يقبل منه شرف ولا عدا
والسلام عليكم ورحمة الله »

وفي هذا اليوم نزل قوله تعالى : « اليوم

أكلت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي
ورضيت لكم الاسلام ديناً »

ثم أدى عليه الصلاة والسلام مناسك الحج
ورجع بعد أن أقام بمكة عشرة أيام ولما
رأى المدينة كبر ثلاثا وقال : « لا إله إلا
الله وحده ، لا شريك له له الملك وله الحمد
وهو على كل شيء قدير ، آيئون تائبون
عابدون ساجدون لربنا حامدون صدق الله
وعده ونصر عبده وهزم الأحزاب وحده »

(وفود العرب على رسول الله) في
السنة التاسعة والعاشرة من الهجرة كان وفود
العرب متواصلا على رسول الله صلى الله عليه
سلم ليبايعوه على الاسلام أو على الجزية
من تلك الوفود وفد نجران من اليمن
وكانوا نصارى جاؤا لابسين الحرير
ومتختمين بالذهب ومعهم هدايا لرسول
الله منها بسطوبها عور فلم يقبلها وقبل
ماعداهما وعاهدوه على دفع الجزية في كل
عام ألفا حلة وألفا أوقية من الذهب
وفد عليه ضمار بن ثعلبة فأسلم ورجع
الى قومه فأسلموا كلهم

وفد عليه وفد من بني عبد قيس
فأسلموا

وفد عليه بنو حنيفة فأسلموا أيضا

ووفدت عليه بنوطيء ومعهما سيدها
زيد الخيل فقال فيه عليه الصلاة والسلام:
ما ذكر لي رجل من العرب إلا رأيت به دون
ما قيل فيه إلا زيدا الخيل وسماه زيد الخيل
ووفدت عليه بنو كندة ومعهم الأشعب
ابن قيس. فقالوا له أخبرنا عما خبأناه لك
فقال لهم إنما يفعل ذلك بالكاهن والكاهن
والمتمكهن في النار ثم قال إن الله بعثني بالحق
وأنزله على كتابا لا يأتيه الباطل من بين
يديه ولا من خلفه. فقالوا أسمعنا منه قتلا
قوله تعالى: «والصافات صفا فالزاجرات
زجرا فالتاليات ذكرا إن الحكم لواحد
رب السموات والأرض وما بينهما ورب
المشارق»

ثم سكت ودموعه تجري على لحيته
فقالوا اتانرا لك تبكي أفمن غفافة من أرسلك
تبكي؟ قال إن خشيتي منه أبكتني بعثني
على صراط مستقيم في مثل حد السيف
إن زغت عنه هلكت ثم تلا قوله تعالى:
«ولئن شئنا لنذهبن بالذي أوحينا إليك
ثم لا تجدنك علينا وكيلا إلا رحمة من ربك
إن فضله كان عليك كبيرا»

ووفد عليه بنو أزد شنوءة فأسلموا
وأوفد اليه ملوك حمير وهم الحوث

ابن عبد كلال والنعمان ومعاقر وهمدان
رسولا وكانوا قد أسلموا فكتب رسول الله
لهم كتابا يوصيهم فيه بأداء القرائض ويحثهم
على دفع الزكاة لأعانة فقراء المسلمين
ووفد عليه وفد من همدان فيه مالك
ابن نخطأ وكان شاعرا مجيدا فأنشد رسول
الله قوله

حلفت برب الرقصات إلى مني
صولد بالركبان من هضب قرد
بأن رسول الله فينا مصدق
رسول أتى من عند ذي العرش مهتد
فاحلت من ناقة فوق رحلها
أشد على أعدائه من محمد
فولاه رسول الله صلى الله عليه وسلم
من أسلم قومه

ووفد عليه وفد بني نجيب وهي قبيلة
من كندة ومعهم الزكاة عنهم وعن قومهم
فسرهم رسول الله وأكرمهم وأحسن
وفادتهم وجائزتهم

ووفد عليه رجال من ثعلبة مسلمين
ونخيرين عن أسلام قومهم

ووفد عليه وفد بني سعد بن هزيم
من قضاة. وكان منهم النعمان فقال قدمت
على رسول الله وأفداني ففر من قومي وقد

اوطأ رسول الله البلاد وازاح العرب والناس صنفان اما دخل في الاسلام راغب فيه واما خائف السيف فنزلنا ناحية من المدينة ثم خرجنا نؤم المسجد حتى انتهينا الى بابه فوجدنا رسول الله يصلي على جنازة في المسجد فقمنا خلفه ناحية ولم ندخل مع الناس في صلاتهم وقلنا حتى يصلي رسول الله ونبايعه ثم انصرف رسول الله فنظر الينا فدعا بنا فقال ممن أنتم فقلنا من بني سعد بن هذيم فقال أسلمون أنتم قلنا نعم. فقال هلاصليتم على أخيكم؟ قلنا يا رسول الله ظننا ان ذلك لا يجوز حتى نبايعك فقال عليه السلام أيها أسلمتم فأنتم مسلمون

ووفد عليه وفد بني فزارة وكان قد أصابهم جدد فدعا الله لهم فأقامهم ووفد عليه وفد بني أسد فأسلموا.

وكذلك وفد عليه وفد بني عذرة ووفد بني بلي ووفد بني مزرة ووفد بني خولان ووفد بني محارب ووفد بني غسان ووفد سلامان ووفد عيس ووفد النخع وكلهم أسلموا وقدموا الطاعة ورجعوا الى بلادهم لما كانت السنة الحادية عشرة من الهجرة وهي السنة التي توفي فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسل أسامة بن زيد الى ابني

وهو محل قريب من مؤتة وقال له: «سر الى موضع قتل ابيك فاوطنهم الخيل فقد وليتك هذا الجيش فاغرصبا على أهل ابني وحرق عليهم وأسرع السير لتسبق الاخبار فان ظفرك لآله قائل الليث فيهم وخذ الأدلاء وقدام العيون والطلائع معك» وكان عمر أسامة لا يجاوز السابعة فأتقده ذلك قوم وبلغ انتقادهم رسول الله فغضب غضبا شديدا وخرج فقال :

أما بعد أيها الناس ما مقالة بلفتني عن بعضكم في تأميري أسامة لقد طعنتم في تأميري اياه من قبله وايم الله ان كان خليقا بالامارة وان ابنه من بعده خليق بها، وان كان لمن أحب الناس الى وانهما مظنة لكل خير فاستوصوا بها خير اthane من خياركم «

ثم اتفق أن مرض رسول الله فلم يخرج هذا الجيش الا في خلافة أبي بكر

(مرض رسول الله) شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمرض في أوائل صفر من السنة الحادية عشرة ليلة كان في خلالها ينتقل في بيوت زوجاته ولما اشتد عليه المرض استأذن منهن أن يمرض في بيت عائشة فأذن له فاشتد عليه المرض وتعذر الخروج للصلاة فأمر أبا بكر أن يصلي بالناس ولما علم

الانصرار باشتداد المرض عليه قلقوا غاية
القلق وأحاطوا بالمسجد فدخل العباس
وأعلمه بما هم فيه من الكرب فخرج عليه
الصلاة والسلام متوكئا على علي والفضل وتقدم
العباس أمامهم والنبي معصوب الرأس يخط
برجليه حتى جلس في أسفل مرقة المنروثا
الناس إليه فحمد الله وأثنى عليه ثم قال:
«أيها الناس بلغني أنكم تخافون من موت
نبيكم هل خلد نبي قبلي فيمن بعث الله
فاخلد فيكم ألا أني لاحق بربي وانكم
لاحقون بي فأوصيكم بالمهاجرين الأولين
خيرا وأوصى المهاجرين فيما بينهم فإن الله
تعالى يقول (والعصر إن الإنسان لني خسر
إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا
بالحق وتواصوا بالصبر) وإن الأمور تجري
بإذن الله عز وجل لا يعجل بعجلة أحد
ومن غالب الله غلبه ومن خادع لله خدعه
(فهل عسيتم أن توليتم أن تفسدوا في
الأرض وتقطعوا أرحامكم) وأوصيكم
بالانصرار خيرا فإنهم الذين تبوءوا الدار
والإيمان من قبلكم أن تحسنوا إليهم، ألم
يساطروكم في الثمار ألم يؤسولكم في الديار. ألم
يؤثروكم على أنفسهم وبهم الخصاصة؟ ألا فمن
ولي أن يحكم بين رجلين فليقبل من أحسنهم

وليتجاوز عن سيئتهم. ألا ولا تستأثروا
عليهم، ألا وأنى وطركم وأنتم لاحقون
بي. ألا فإن موعدكم الحوض. ألا فمن
أحب أن يرده على غدا فليكنف دمه
ولسانه إلا فيما يبغي»

ولما كان يوم الاثنين ثالث عشر
ربيع الأول والناس يصلون وقد أهمهم أبو
بكر إذا برسول الله قد كشف سجد حجرة
عائشة فنظر إليهم وهم صفوف ثم تدمم
بضحك فرجع أبو بكر على عقبه ليدخل
الصف فلما أن رسول الله يريد الصلاة
فالناس وكان يفتن المسلمون في صلاتهم
فرح برؤية رسول الله فأشار إليهم بيده أن
أتموا صلاتكم ودخل الحجرة وأرخى الستر
فلما كانت ضحوة ذلك اليوم لحق
رسول الله بمولاه وكان ذلك في ١٣ ربيع
الأول سنة (١١) للهجرة الموافق ٨
يونيو سنة (٦٣٢) فيكون قد عاش
رسول الله صلى الله عليه ثلاثا وستين
سنة قمرية وثلاثة أيام

لما توفي رسول الله كان أبو بكر غائبا
فشهر عمر سيفه وتوعد كل من يقول مات
رسول الله وقال إنما واعدته ربه كما واعد
موسى أربعين ليلة والله أني لأرجو أن يقطع

أيدي رجال وأرجلهم

فلما حضر أبو بكر وأخبر بالخبر دخل بيت عائشة وكشف عن وجه رسول الله فجثا قبله ويكي ويقول توفي والذي نفسي بيده صلوات الله عليك يا رسول الله ما أطيبك حيا وميتا بأبي أنت وأمي لا يجمع الله عليكَ موتين

ثم خرج لحمد الله وأثنى عليه ثم قال : الامن كان يعبد محمدا فان محمدا قد مات ومن كان يعبد الله فان الله حي لا يموت : ثم تلا قوله تعالى (انك ميت وانهم ميتون) وقوله تعالى (وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل أفئن مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم ومن يتقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئا وسيجزي الله الشاكرين)

قال عمر فكأنني لم أر هذه الآية قط . ثم بقي رسول الله في بيته بقية يوم الاثنين ليلة الثلاثاء ويوم ليلة الاربعاء حتى انتهى المسلمون من إقامة خليفة عليهم فضله علي بن أبي طالب وساعده في ذلك العباس وابناه الفضل وقثم وأسامة بن زيد وشقران موالى رسول الله صلى الله عليه وسلم . ثم كفص ووضع على سريره وأخذ

صحابه يتوافدون عليه جماهير يصلون عليه ثم حفر له لحد في حجرة عائشة ورفع قبره عن الأرض نحو شبر كما كانت تلك تعاليمه صلى الله عليه وسلم تسليما كثيرا (نظرة على ماسبق) المتأمل في حالة العرب قبل الاسلام وبعده إلى حين وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم يدرك فارقا كبيرا بين الحالتين بل يري استحالة من حال الى حال لم يعد لها مثيل في تاريخ البشر في مثل تلك المدة التي أقامها رسول الله صلى الله عليه وسلم بين ظهراني قومه ماذا يرى ؟ يرى قبائل كانت متعادية متباغضة ، سيوفها تنطف دما ، وقلوبها تلتهب حقد لا يسكن لها جأش ، ولا يهدأ لها روع فهي أماطالبة أو مطلوبة ، ثم هي مع ذلك لاتدين لغير الوثنية ، ولا تعرف شرعة غير شرعة الجاهلية . لا نظام يحفظ جماعتها ، ولا كتاب يوجد وحدتها ، ولا قانون يحسم تنازعها ولا رئيس يأخذ بمقاديرها فهي فوضى في العقائد ؟ فوضى في الاخلاق ، فوضى في المعاش

يراه في سنة (٦٢٢) (١) على هذه

(١) السنة الميلادية التي هاجر فيها النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة

الحال ثم يعود إليها في سنة (٦٣٢)
 أي بعد نحو العشرين فيجدها أمة من
 الدين على التوحيد الخالص ومن الأخلاق
 على شريعة الفلاسفة الذين قتلوا الميول والغرائز
 علما ، ومن الوحدة على مثل حال الجسد
 الواحد إن اشتكى منه عضو اتداعى له
 سائر السهر والحى ، ومن الحكومة على
 الديمقراطية الخالصة التي ذهب اليونان
 والرومان والفرس ولم يحققوها خيالا على
 شدة ما بذلوه من المجهودات ، ومن القانون
 على دستور ثابت لا يأتيه الباطل من بين
 يديه ولا من خلفه ، ومن الاجتماع على مثل
 البنيان المخصوص بشد بعضا بعضا
 كل هذا ليس بشيء إن كان شكلا
 متصجرا ، أو حالا جامدا ، ولكنه يرى فوق
 ذلك اجتماعا حيا ، متمتعا بروح قوية روح
 تبعث للحركة والنمو والترقي والتكامل ، روح
 من تلك الأرواح التي هبطت على بعض
 أمم التاريخ فجعلتهم خلقاء الله في الأرض
 كل هذا ليس بشيء بجانب ما يأتي
 وهو أن تلك الروح روح جديدة ليس من
 نوع ما سبقتها ، روح رحمة وهدى
 ونور ، روح تعليم وإرشاد وتخليص
 الله أكبر أمة كانت بالأمس ترسف

في قيود الجاهلية . وتخوض في غمرة الوثنية
 وترتطم في أوحال القوضي والممجية .
 تنهض بعد عشرين حية بأعلا روح
 اجتماعية ظهرت في الأرض ، أسحر هذا ؟
 أم استحالة على غير مثال حدث على يد
 رجل يريد الله أن يكون خاتم رسله إلى
 خلقه ؟
 قلنا إن تلك الروح أعلا روح ظهرت
 في العالم هذا إجمال يعوزه تفصيل وأين
 المجال في هذا الكتاب ذي الحد المحدود
 ولكننا تفصيل ما أجملناه ولو في كلمتين فنقول
 إن هذه الروح هي أعلا روح لأنها
 جمعت من السمات ما لم يجمعه روح
 اجتماعية سواها
 (أولا) كل روح اجتماعية سابقة
 كانت وهم أهلها بأنهم خير الناس لشيء
 إلا كونهم أبناء ذلك الأب أو أحفاد ذلك
 الجاه أو سكان تلك البقعة . ولكن الروح
 الإسلامية جاءت بالمساواة المطلقة فأقنعت
 ذويها أن الناس كلهم من آدم وآدم من
 تراب وإن أكرمكم عند الله أتقاكم وأنه
 لا فضل لعربي على أعجمي إلا بالتقوى
 أو بعمل صالح فتأخى بنو الإنسان لأول
 مرة فوق سطح هذه الأرض . وسمع
 عمر أمير المؤمنين يقول أبو بكر سيدنا
 وأعتق سيدنا يعني بلالا . وبلال هذا

كان عبدا حبشيا

ثانيا كل روح اجتماعية سابقة كانت
توم ذوبها بأنهم السادة الاعلى وسوام
العبيد الاذلون . وأنهم وبلادهم وأهلهم
وأموالهم لم يخلقوا إلا لخدمة شهواتهم
ومطامعهم . فكانوا يفتتحون البلاد
ويدورخون الامم . لا لاصلاحها ولكن
لسلب وجودها واجتياح ثمراتها .
وإلال قادتها . وهتك اعراضها
أما الروح الاسلامية فكانت تدفع
أهلها للفتح (والفتح حاجة كل أمة
ناهية سنة الله في الارض ولن تجد لسنة
الله تبديلا) ولكنها لا تطلب بفتح بلادهم
إذ لا هم ولا سلب أسوأهم بل كانت تخيرهم
بين الحزية والاسلام . والجزية ضريبة
خفيفة لا توازي عشر ما كان يعاضه
رؤساقوا منها من قبل ، ثم كانت تدفع لهم
عقائدهم وعاداتهم . وتحترم شيوخهم
وسابهم وكهانهم . لا تمس من ذلك شيئا .
وهذا الادب لم يحدث في أمة قبل المسلمين
ولم يحصل بعدهم أيضا فان الامم العصرية
تدعى البلوغ الى هذه الدرجة ولكنها
متى حلت بلدا حل معها انتهاك الاعراض
وإشاعة الخزيات وان لم يكن بدرجة
القرون السابقة

(ثالثا) الارواح الاجتماعية السابقة

كانت لا تعتبر الاخلاق إلا فيما بين أحاديها
فكان يحرم على الرجل منهم أن يغش
بني جلدته ولكن لا تحرم عليه أن يغش
سوام ، بل كانوا يعدون ذلك كياسة
وفضيلة . ولكن الروح الاسلامية تحرم
الاخلاق الذميمة لداتها لا بالنسبة لقوم
دون قوم آخرين . فمن سرق من مسلم
عوقب كمن سرق من غير مسلم ، ومن
قتل غير مسلم قتل به كأنه قتل مسلما
وهذا أمر لا يوجد له مثيل ولا في
أرق أم الارض الى اليوم

هذه الصفات الثلاثة المميزة للروح
الاجتماعية الاسلامية عن الأرواح
الاجتماعية التي تقدمتها جعلتها عالما وحدها
يصح لك أن تسميها رحمة أو نورا أو
انتمالا للبشرية من حل الى حال أرق منه
قلنا من كان بري الحالة العربية سنة
(٦٢٢) ثم يعود اليها في سنة (٦٣٢)
فيجدها بمثل هذه الروح تأخذ الحيرة
في تحليل هذا الامر . ويذهب به الدهش
كل مذهب ولو تتبع سيرها في العالم لآها
أنها في أقل من قرن من الزمان أصبحت
سلطانها ساريا على أمم لا تقرب عنهم
الشمس وان خريطة العالم تغيرت بقشوحاتها
تغير اكليا . بل تغيرت بفتح حاتها عقائد
ولغات وعادات وتبدلت مجتمعات وحالات

ومقتضيات. ثم لو تتبع حياتها قرنا آخر
وجدها احتكرت لذويها سلطان العلم فكان
منهم أعلام العلماء وأكبر الفلاسفة وأجل
الطبيين والرياضيين. واستبدت بسلطان
الصناعة فنبغ منها أمهر الصناع واحذق
المثقفين. وتفردت بسلطان التجارة
فظهر منها أربى التجارين، واغني المتعاضدين
وتوحدت بسلطان الزراعة فكان فيها
أعلم الزراعين، وأكبر المستعمرين.
واختصت بسلطان القوة فكان فيها أمهر
الفائدين، وأشجع الجنود المدربين
لاجرم هذه أكر روح تجمعت
أمة من أمم الأرض. وهل يشك في ذلك
من عنده آثار من الاجتماع.

نعم قامت الرومان ولكن على سنة
التدرج فبدأت بشرذمه صغيرة متأثرة بروح
وحشية دأبها الغارات والتلصص ثم تمت
تدرجها في قرون عديدة حتى صبح أن تسمى
أمة، ولكن كان لها قانون جائر يميز الشعب
إلى طبقتين طبقة العامة وطبقة الخاصة،
جاعلا لطبقة الخاصة كل امتياز وسالبا من
العامة كل حق حتى حق مصاهرة تلك الطبقة
المتمايزة. ثار أولئك العامة ثورات متعاقبة
في قرون متوالية فحصلوا على شيء من
الحقوق ثم نالدهم المهرقة فقام الرومانيون

على حال يصح معها أن تسمى أمة رافية
ولكنها لم تكن على شيء من المساواة
والخيرية والعدالة التي كانت للامة العربية
فكم يادت أما وسحقت اقواما (انظر
تاريخها في هذا الكتاب)

نبغ قبلها اليونانيون فانقسموا إلى
ممالك فلم لهم وحدة بلط واشتهر منهم
دولتان دولة اثينا ودولة اسرطا فسقطت
اخرهما على اولاهما فجعلتها اثرا بعدعين
ثم لم تلبث بعدها الاسنين معدومة

نعم نبغ في اليونان فلاسفة ومشرعون
ولكنهم فلاسفة اقوال لا افعال لم يكن
منهم واحد في فضيلة أبي بكر ولا في شدة
عمر في اخق ولا في زهد أبي ذر ولا في
عبادة عبد الله بن عمرو بن العاص بل
كان ارسطو وهو الملقب بأمير فلاسفة
اليونان مغرما باللهو ومتفانيا في القصف
نعم نبغ سقراط فاضلا تقيا ولكن
قتله اليونان لأنه بتقواه وفضله كان غريبا
فيهم

ثم لم تبلغ تعاليم أحد من هؤلاء
الفلاسفة مبلغا تساوى الشريعة الاسلامية
فقد كان ارسطو يعد الرقيق من نوع
الحيوان. وكان افلاطون يعتبر الصنائع
والمهن من الأعمال التي لا يصح أن يتمتع
صاحبها بالحقوق المدنية

دع هذا وتأمل في الارواح الاجتماعية التي أنت على أيدي الانبياء السابقين نرى الروح التي أتى بها موسى تحمل الموسويين على تفضيل شعبهم على جميع شعوب الارض وتخصه بكل امتياز دون سائر الشعوب . وتجد السنة التي كان يقبها موسى عليه السلام في حروبه هي سنة إبادة وإفناء فقد نص التوراة انه كان يقب أعداء رجالا ونساء واطفالا حتي حيواتهم . وسار على سنته من خلفه واني أعتقد أو هذا لم يكن ظلما واجحافا ولكن كانت سنة العالم تقتضي ذلك في تلك الازمان

والروح التي جاء بها عيسى عليه السلام كانت روح زهادة وتشف حتى ان حواريه المفضلين وأتباعه الاولين تركوا الأعمال وسكنوا قم الجبال انتظارا ليوم الدين ثم لبث من بقى منهم في المدن ثلاثة قرون يقتلون ويصلبون ويحرقون فلم تقم لهم دولة إلا على يد قسطنطين امبراطور الرومان الذي اتفق انه كان نصرانيا فانتصر للمسيحية ولكن بروح تأباها المسيحية اذا جبر الناس على التنصر بالسيف والنار

اذا تأمل المتأمل في كل هذا وجد ان الروح الاسلامية فريدة في بابها

غريبة في ذاتها . وليس لها نظير في الارواح الاجتماعية التي هبطت الى العالم من يوم خلق الله الناس الى هذا اليوم . أيقض المتأمل على من أتى بهذه الروح برتبة النبوة والرسالة وهي الرتبة التي وصل اليها عشرات الالوف من الصديقين في الأمم الماضية

لعمرك اذا صنعت على عهد رتبة النبوة واعماله هذه الاعمال ، والروح ، فعلى من تسمح بها بعد ذلك ؟

يمكن لدع أن يدعى انه كان كانيا مراثيا مخادعا قال أوحى إلى ولم يوح اليه ويمكنه أن يقول أكثر من ذلك ، ولكنه لا يستطيع أن يقول ان الكاذب يأتي بخير مما أتى به جميع النبيين والمرسلين وان المرائي لا تقتضح أمره وقد عاش فوق الستين وان المخادع يطلب على الحكماء والفاضلين يمكن لدع أن يزعم أن محمدا لم يكن رسولا ولكنه لا يستطيع أن يفسر لنا كيف يؤيد الله الكاذبين ، وينصر المرائين والمخادعين . واذا كان ذلك ممكنا فأى ميز بين دعوى المدعين . وبين حجة الانبياء والمرسلين ؟

لقد دلنا التاريخ على ان الرسول من

من الرسل كان يمكث في أمته عهدا طويلا
 قلاؤم من به إلا الاقلون. ثم يضطر أن يهاجر
 بقومه الى حيث يأمن على نفسه وعلى من
 معه من شر العادين. وكان الله يصيب
 تلك الامم بالمبيدات فتصبح من البائدين
 بل هذا موسى كلم الله عليه السلام
 لبث في أمته السنين الطوال فلم يبلغ قومه
 في عهده ما بلغه المسلمون. ولم يصلوا بعد
 الى مثل ما وصل اليه المحمديون من بسطة
 الملك وعلو الشأن. وهذا عيسى عليه الصلاة
 والسلام أسلمه بعض أصحابه كما يقول
 المسيحيون لاعدائه ليصلبوه. فإذا كان
 هذا شأن أكبر الانبياء فما لمحمد إذا
 لم يكن نبيا حقا يوجب كلمته على مخالفيه
 وبرغم أنوف اعدائه، ثم يحيلهم إلى تلك
 الثقة فيه ؟

إن تشدد متعنت فأصر على نسبة
 هذا التغلب على الامة الى فصاحة ودهاء
 ورياء ومهارة. فكيف يسبح عقله أن يدوم
 المتصنف بهذه المخازي على زهد في حطام
 الدنيا بحيث كان يجوع الايام المتوالية
 ولم يشبع عمره من خبز الشعير وعلى قواضع
 لم ير معه لنفسه ما يرقة عن أقل أصحابه قدرا
 حتى قال وهو في أمتع أيامه بعد فتح مكة

لرجل أظهر الخوف منه : هون عليك أنا
 لست بملك بل ابن امرأة كانت تأكل
 القديد . وعبادة رأي معها كل تعب
 راحة حتى كانت تتورم قدماء من الوقوف
 العادة للألوفة . بل السنة المعروفة في
 البشر ان الكاذب يكذب ويتداهي
 ويرأى لنيل غرض يرمي اليه من ملك أو
 جاه أو ثروة . فإذا كان غرض محمد بن
 عبد الله من تصديه لهذه الدعوة وقد
 وصل الى درجة من نفوذ الكلمة لم يبلغها
 ملك ولا رسول وكان يسهل عليه أن ينال
 ما كان يتوق اليه من مال وملك ونعيم
 دع كل هذا الآن وتأمل في رجل
 أتى من الاعمال ما يكفي عمل واحد منه
 لأن يجعل الرجل من أبطال التاريخ .
 فقد كان مؤسسا لدين جديد. ومنشقا
 لامة، ومقبا الدولة، ومهذبا للشعب بأسره
 وكل عمل من هذه الاعمال لو قام به فرد
 ولو على نقص في النتيجة عدد من كبار
 رجال التاريخ وأقطاب غطارفة الحوادث
 بأي قوة أسس ذلك الدين الجديد
 في قوم أشداء متعصبين ؟ وكيف لم تنتبط
 همته وقد آذوه ثلاثة عشرة سنة ؟
 وكيف أنشأ أمة من قبائل متشاكسة

متعادية في العشر سنين وهذا حال لا يتم
الابتوحد المصالح ونهى النفوس في مات
عديدة من السنين؟ قال فولير اكبر
فلاسفة الفرنسيين في كتابه على الطباع :
لا بد من حصول مساعدات كثيرة من
الظروف المناسبة في مدة قرون (تأمل)
لاجل ان يتم تكوين مجتمع ناصع
لقانون واحد »

ثم كيف تسي له انشاء دولة في أمة
لا عهد لها بها وكيف يؤسس تلك الدولة
بحيث تصبح بعد قرن دولة العالم كله
ثم كيف امكنه تهذيب شعب بأسره
واكبر الفلاسفة عجيز عن تهذيب طائفة
على ما يحب. قالت دائرة معارف لاروس :
« هذا الانتقال في الافكار والطباع الذي
انتج الحياة الاجتماعية في أوروبا باقداستلزم
نعاقب كثير من الاجيال حتى استعدمغ.

الانسان لقبولها

والاعجب من هذا كله ان تلك الاعمال
تثبت وتدوم بل تكون أصول لحوادث
تغير شكل العالم في نحو قرن من الزمان
ومن اعجب العجب ان الذي اتى بكل
هذه الاعمال كان مشرعا وقاضيا وقائدا
وواعظا واماما وخطيبا ورب اسرة،
فكان شرعه اعدل الشرائع (للاّن)
وقضاؤه اقوم الاقضية. وقيادته احسن

القيادات اذ كان يخوض الغمرات فيكشفها
عن اصحابه . وكان وعظه انقذ وعظا الى
النفوس . وامامته اجدى على من وراءه
من العكوف، وخطبه آخذا لخطب العقول
وكان في اسرته من العدل والرقّة بحيث
كان يرقع نعله ويحلب شاته ويعين اهله
على عملهم

ان ضمن ضان على محمد بن عبد الله
بالرسالة بعد هذا كله فليسمح لي ان اقول
بانه ارقى من رسول

(ملاحظات) ربما لاحظ ملاحظ
ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يبعث من
يقتل له بعض اعدائه. واقر سعد بن هاذ
في حكمه بذي بن قريظة من اليهود .
وانه امر بان يمثل بالجماعة الذين قتلوا راعييه
ومثلوبه وسرقوا الابل. وانه تزوج بعدد
من النساء

نقول: اولان قتل الاعداء وذبح المفسدين
وتعديد الزوجات كان سيرة جميع من سبقه
من المرسلين فكان لداود تسع وتسعون
امراة وكان موسى يامر بقتل أهل المدن
نساء ورجالا واطفالا وحيوانات وكل هذا
وماردي الكتب المقدسة بالتفصيل .

ثم نقول بعد هذا ان النبي ارسل
بكثير من الوظائف من نشردين واقامة
دولة وبناء امة وسن قانون لكل عمل من

هذه الأعمال أخلاق تناسها فنشر الدين
 يقتضي الدعوة والعطف على العصاة والصبر
 على أذامهم . وبناء الأمة يقتضي تهذيب
 الشؤون الاجتماعية لها ، وسن القانون
 يستلزم توحيد وجهة المصالح واعداد
 الأمة لاحترامه والوقوف عند حد .
 واقامة الدولة يستدعي الظهور بحجرات
 الملك وعزة السلطان . وقد دل التاريخ
 وحواشي العالم أن المشرع لا يستطيع أن
 يكون ملكا . والملك لا يمكن أن يكون مشرعا
 والداعى الى الدين لا يحسن أن يكون مشرعا
 ولا ملكا لأن لكل من هذه الوظائف
 كما قلنا صفات خاصة يجب أن تصف
 بها العامل عليها
 فان كنت تذكره أن يكون رسول الله
 . تصعبا بصفات مؤسس الدول وتأسيس
 الدول يفتضى الظهور بمظهر الجبروت
 ولو في أول الامر فانما أعجب كيف استطاع
 رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يجمع بين
 متناقضات هذه الحالات كلها
 لاجرم أن رسول الله أكبر رجل
 اعتلاها هذه البسيطة ، وقلبه كان
 أجمع قلب لحالات الانسانية ومن كان
 كذلك كان خير الناس كلهم صلى الله عليه
 وسلم
 (وجه اعجاز الأعمال النبوية) قلنا

في مقدمه : محمد . صلى الله عليه وسلم . هو
 تفديس أحمد . صلى الله عليه وسلم .
 والمذهب في . حقه . ما عجزت عنه العقول .
 فمنعوا بعمدة . صلى الله عليه وسلم . وهو المبعوث .
 لهم أسوة . ومامية . وقوة
 فرض . صلى الله عليه وسلم . أن كل ما في
 النبي صلى الله عليه وسلم من فيض
 المعجرات . فمن راعى وجوده الاستقاء
 منها . لأن المعجرات خاصة . لا يورث
 والمرسلين . ولا تحدث إلا في ظروف
 محدودة . فكيف يستفيدون منها في سيرتهم
 وكيف يتخذون حوادثها مثلا . بل
 عليه حوادثهم . وبها خونها . بمثل .
 به النبي صلى الله عليه وسلم
 لاجرم أن المسلمين قد هدوا .
 هذه الوجهة عن مصحح حياتهم ومهد
 روحهم . فوكلوا لأنفسهم معاجلتهم
 الأحداث في أخلاصهم وأعمالهم
 وكان الله يريد أن يجعل . حوائج
 رسوله من باب المعجرات . لم يضطره أن
 يمكث في مكة ثلاثة عشرة سنة يشن عليه
 المشركون أنواع الأذى ويضطهدون
 أصحابه أشد أنواع الاضطهاد حتى
 اضطروا للهجرة إلى الحبشة مرتين
 لو كان الله يريد أن لا يكون في أعماله
 صلى الله عليه وسلم أثر من تدبير شخصي

وارادة ذاتية لحماه من أعدائه باللائكة
وحى مدينته ومجابهه بمنعود خفية .
ولما كان معنى لأن يرسله للناس قدوة
وللعالمين هدى ورحمة

وإننا لنعجب كيف يذهب بعض
المسلمين هذا المذهب وقد ثبت من سيرته
عليه الصلاة والسلام أنه مارك وجهان من
وجوه التدبير الأتاه لارشاد الناس أولا
ثم لحماية نفسه وأصحابه من الاضطهاد
ثانيا فقد بدأ أولا بالدعوة سرا . ثم أمر
بالجهر بها فجهريها ولحق في سبيل ذلك
أيذاء كبير واستهزاء شديدا . وقدرجه
بعض الجاهلين بالحجارة حتى دميت رجلاه
واضطر أصحابه للمهاجرة الى الحبشة .
ثم تواجد مع رجال من الأوس والخزرج
على أن يتقابلوا في بعض شعاب مكة في
هدأة من الليل والناس نيام فلما استوثق
منهم عزم على الهجرة اليهم . فتوصل الي
الخروج من مكة بعد أن دبر لذلك تدبيرا
مكنه من مبارحة بيته بدون أن يشعر به
أحد واضجع عليا مكانه ليتوهم المجتمعون
حول بيته لقتله انه لا يزال على شريره
ثم لما علم أن الطلب سيدركه وهو
بالطريق نزل مع صاحبه الي غار مهجور
ولبت هناك أيلام لحق به الدليل الذي
كان واعدته مع راحطين فسافر هو

وصاحبه الى المدينة بكل احتراص
ثم لما قامت له دولة بالمدينة أخذ
يدبر في وجهه التضييق على القرشين
ليكسر بكسرهم شر الوثنية فصار يخرج
مع رجال أو يرسل سراياه تترى لأخذ
تجارة قریش وهي ذاهبة الى الشام وآتية
منها وقد أفلتت منه مرارا عديدة فلو
كان خروجه الهاجى لما أفلتت
ثم لما أحاط الأحزاب بمدينته من
قریش وغطفان وغيرهما لم يهمل كل وجوه
التحصين حتى أنه حفر الخندق إجابة لإشارة
سلمان الفارسي وحمل التراب على عاتقه
الشریف بنفسه

وفي وقعة أحد ظهر أثر تدبيره الذاتي
تمام الظهور فانه جعل الرماة على الجبل
وأمرهم بأن لا ينزلوا مهما أصاب اخوانهم
من نصر أو هزيمة وعبأ رجال تعبئة حسنة
فلما هجم عليه الأعداء أمطر عليه الرماة وابلا
من سهام فارتدوا . وأعمل فيهم المشاة
والفرسان السيف فمزموهم شر هزيمة فلم
يطق الرماة صبرا ونزل أكثرهم لجمع
الأسلاب فأدرك ذلك قائد المشركين فارتد
على المسلمين فكسروهم وكسرت ربيعة النبي
صلى الله عليه وسلم وخدش وجهه . ولو كان
نصره ببعض المعجزات لما حدثت شىء من
ذلك بل لا تجارى المشركون على محاربته

ليس في هذا القول حط من كرامة رسول الله صلى الله عليه وسلم بل فيه تشريف له كيف لا وفرق كبير بين أن يعتقد المسلمون أنه كان آلة للوحي الإلهي بدفعه حيث أراد ، وبين أن يعلم أنه كان واحداً من رجال التاريخ الذين ذلوا الصعاب ودوخوا الأهوال

وليس معنى ما نقوله أنه لم يكن يوحى إليه وجه العمل في بعض الأحوال الخرجة ولكن كان ذلك نادراً جداً ، ولا أجساداً أنه أظهر من صلح الحديبية فإنه لما استاء جيشه من ذلك الصلح الذي عدوه أهانة لهم صريحة أعلى رسول الله أن ذلك كان يوحى وأنه ليس له أن يصي أمر الله فيه وماعدا هذه الحادثة فقد كان يعمل برأيه أو يستشير أصحابه ، وجوهر العمل في كل الأحوال التي كانت تطرق في ذلك المجتمع الناشئ ، إذا تقرر هذا قلنا إن لنا الآن أن نواجه سيرته الكريمة مواجهة من يريد الاهتداء والاقتداء . لا من يريد الالتئام بحيال .

إذا ألقينا نظرة عامة على سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم لاح لنا أنه فضلاً عن انصافه بجميع محاسن الحلال كان متجلياً

بخصال كن عوامل نجاحه في ما انتدبه الحق إليه .

أول تلك الخصال الاعتقاد الجازم بما كان يدعو إليه من الدين والأخلاق . ويدل عليه أنه لما اجتمع القرشيون على عمه أبي طالب وقالوا له إنك فينا سناً وكرامة فإن لم تردع ابن أخيك عما يقول تصد بناك وإياه فلما خشي أبو طالب العاقبة وقام النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك بكى عليه السلام وقال والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على أن أترك ما أدعوا إليه ما فعلت فإن أضفت إلي هذا أنهم بالغوا في الاستمراء به والطن عليه مدة ثلاثة عشر سنة ولم يزد إلا رسوخاً في عقيدته تجلى لك أن العقيدة في صدق ما كان يدعو إليه كانت سبباً من أسباب نجاحه ولولا تلك العقيدة لم راسخة لفقرت عزيمته بمدسنة أو سنتين من دعوته شأن كل شيء على عرق راسخ

ثانية تلك الخصال ثقته بجأسيده الله له وعدم الاقتناع بما كان يحدث له مما يوهم ظاهره ترك الله له ، ويدل على تمكن هذه الخصلة الكريمة من نفسه ازدياد عزيمته شدة بعد كل حادث جلل

ثالثة تلك الخصال الاجتهاد في نشر

ويدل عليه محنته ثلاثة عشرة سنة بين طهراني
 قوم اشداء كثيرى الاستهزاء والايذاء
 يدعوه الى عبادة الله وحده وترك ما هم عليه
 من الضلال فلم تزد الا غيا ومضيا في عناده
 وملاجه، بل واضطهاده والتآمر على قتله
 لقد سمعنا عن كثير من رجال الصبر والثبات
 في العالم وأعجبنا بهم ماشئنا ان نعجب
 ولكننا لم نسمع عن من رآ الثبات ولا
 عن نصفه
 رجل في سن الكهولة من اعرق بيوتات
 الشرف بلبث ثلاثة عشرة سنة مهديا
 مضطهدا مستهزا به متآمره على قتله ثم لا يجد
 من اهله وعشرفته غير التضييق والتشاؤم .
 رجل على هذه الحال يثبت مثل هذا الثبات
 يعتبر فذا في بني البشر
 لو كان هذا الثبات لنيل مال أو ملك
 أو نعيم لما كان إعجابنا به يبلغ هذا الحد
 وان كان به نبش ثباتا عظيما ، فما بالك وهذا
 الثبات كله . احتمال الاذى من اجله هو
 لاجل نشر دعوة لن يعود عليه من انتشارها
 غير زيادة التمسك ودوام الجهاد ؟
 خامسة المحصال شجاعته البالغة الحد
 ويدل عليه بثه بين اولئك الصناديد
 الجبارين دعوة جديدة من الدين وليتها

دعوه بكل الوسائل المشروعة ويدل على
 هذه الخصلة انه عليه الصلاة والسلام كان
 يدعو الناس في مكة سرا وجهرا ثم لما يئس
 من الاصغاء اليه صار يعرض نفسه على قبائل
 العرب في موسم الحج من كل عام وكان
 يقابل رؤساءهم ودوى الحل والعقد فيهم
 فكان منهم من يظلم في رده ومنهم من
 يرده اقيس رد . ولم تقعه كل هذائن
 السعي والسكد . وقد لاح له ان يستعين ببني
 ثقيف في الطائف فقابل رؤساءهم فردوه
 اشنع رد وسلطوا عليه رؤساءهم . فثار
 يتبعونه بالحجارة حتى ادموا قدميه . ولم
 يكن كل ذلك ليقعد بهمه عن مواصلة
 السعي في سبيل نشر دعوته اين هذا
 من حال دعاتنا ومرشدينا هم يفتنون
 بأنفسهم عن اصغر ما يشم منه رائحة الالهانة
 حتى انهم قعدوا بمن نصرته دعوتهم مع
 القاعدتين الذين هم يرون من
 اكبر الالهانات ان يطلبوا طلبا فلا يجابون
 اليه . أين هذه الهمة المتعصاة من تلة
 الهمة القعساء التي كانت تحتل مابريه
 الجماعة من أنواع الالهانات والاضطهادات
 في سبيل علاء كلمة الحق وذلك مما لم
 رابعة المحصال ثباته صلى الله عليه وسلم

دعوة مجردة عن كل مصادمة للعقائد العامة بل كانت مشفوعة بتسفيه عقولهم ، والازدراء بأحلامهم . وتضليل آرائهم والاستهزاء الشديد بهم ، وإيعادهم بالعذاب ، وتهديدهم بالاصطلام والحزاب . قلوبهم يكن عليه السلام من الشجاعة والجرأة بالمكان الأعلى لما استطاع أن يقف هذه المواقف وسط أولئك الصناديد البواسل يزرى بعقولهم ، ويسخر من آلهتهم ، وينذرهم بالعذاب المهيمن صباح مساء رغما عن تأمرهم عليه ، وتقصد لهم أذاه

هذه هي الخصال الخمس التي قام عليها نجاح دعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي منح إلهية حلالها الله بها لاتمام مراده فعلى كل صاحب مبدأ حق أن يقتدى به إذا أراد أن يتكلم بالنجاح في خطته فان لم يستطع أن يبلغ هذا الشأ ولن يبلغه أحد غيره صلى الله عليه وسلم فليتشبه به ما استطاع

(معجزاته عليه الصلاة والسلام) لم يرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمعجزات لان النوع الانساني كان قد بلغ اشدّه في عهده وكان قومه قد بلغوا من النشكك حدا ليس بعده غاية حتى قال الله فيهم : ولو فتحنا عليهم

بابا من السماء فظلو افيه يعرجون لقاوا إنما سكرت أبصارنا بل نحن قوم مسحورون نعم لم يجعل رسول الله قاعده دعوته غير الدليل والنظر الصادق وهما الدعامتان الطبيعيتان لكل دعوة صادقة . ولكنه كانت تصدر عنه خوارق عادات مثل جميع من تقدمه من المرسلين . منها نبع الماء بين أصابعه وقدروى هذا جمهور كبير من الصحابة . قال أنس بن مالك رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد حادى صلاة العصر فالتمس الناس ماء للوضوء فلم يجدوه فأتى النبي صلى الله عليه وسلم بوضوء (يفتح الراوى ماء للوضوء) فوضع في الاناء يده وأمر الناس أن يتوضؤوا منه . قال أنس فرأيت الماء ينبع من بين أصابعه فتوضأ الناس حتى توضأوا عن آخرهم . فقيل كم كنتم فقال زهاء ثلاثمائة

وقال ابن مسعود بينما نحن مع النبي صلى الله عليه وسلم وليس معنا ماء . قال أطلبوا من معه فضل ماء فأتى بماء فصبه في إناء ثم وضع كفه فيه فجعل الماء ينبع من بين أصابعه

وقال حابر عطش الناس يوم الحديبية ورسول الله بين يديه ركوة فتوضأ منها وقبل

الناس نحوه وقالوا ليس عندنا ماء الا ما في
ركوتك فوضع يده في الركوة فجعل الماء
يفور من بين أصابعه كما مثال العيون. قيل
كم كنتم قال لو كنا مائة ألف لكفانا كنا
خمس عشرة مائة (أى ألف وخمسمائة)
ومن معجزاته صلى الله عليه وسلم
تكثر الطعام. روى طلحة أنه عليه الصلاة
والسلام أطمع سبعين أو ثمانين من اقراص
من شعر جاء بها أنس تحت ابطة فأمر بها
عليه السلام ففتت وقال فيها ما شاء الله
أن يقول

وروى جابر أنه عليه الصلاة والسلام
أطعم يوم الخندق ألف رجل من صاع شعير
وعلق. وقال جابر فأقسم بالله لا كلوا حتى
تركوه وانحرفوا، وان برمتا لتفط كما هي
وان عيبتنا ليعجز

روى أمثال هذا كثير من الصحابة
الأجلاء كعبد الرحمن بن أبي بكر وسلمة بن
الأكوع وأبي هريرة وعمر بن الخطاب
وأنس بن مالك

ومن معجزاته عليه الصلاة والسلام
ابراء النرضي

أصاب ابن ملاعب الأسته استسقاء
فبعث الى النبي صلى الله عليه وسلم فأخذ

بيده حثوة من الأرض فتفل عليها ثم أعطاها
رسوله فأخذها وهو يرى أنه قد هزم به
فأتاه بها وهو على شفا فشر بها فشفاه الله
ومنها أخباره بالغيب. أما القرآن ففيه
كثير كقوله تعالى (غلبت الروم في أدنى
الأرض وهم من بعد غلبهم سيفعلون في
بضع سنين) وقد حصل ذلك : وكقوله
تعالى (سيهزم الجمع ويولون الدبر) وقد
حصل ذلك وكقوله تعالى (كتب الله
لأغلبن أن ياورسلي) وقد حصل ذلك وكقوله
تعالى (والله يعصمك من الناس) فلم
يحدث له أذى على كثرة من كانوا يتصدونه
وأما إخباره هو نفسه بالغيب فيؤيده
ما قاله حذيفة بن ايمان قال : قام فينا رسول
الله صلى الله عليه وسلم مقاما فأتك شيئا
يكون في مقامه ذلك إلى قيام الساعة إلا
حدثه حفظه من حفظه ونسيه من نسيه
وقد علمه هؤلاء. وأنه ليكون منه شيء
فأعرفه فأذكره كما يذكر الرجل وجه الرجل
إذا غاب عنه ثم إذا رآه عرفه وما أدري أنى
أصحأى أم تناسوه والله ما ترك عليه السلام
من قائد فتنة الى تنقضي الدنيا يبلغ من
مه ثلاثمائة فصاعدا إلا قد سما، لنا باسمه
واسم أبيه واسم قبيلته .

يحمده على قوته

وكان عبدالله بن الزبير شديد القوة
أيضا ومن أعماله ما حكاه المبرد في الكامل
أن ملك الروم في أيام معاوية وجه إليه
أن الملوك قبلك كانت ترسل الملوك هنا
ويجهد بعضهم أن يغرب على بعض أقتاذن

لي في ذلك ؟ فأذن له فوجه إليه برجلين
أحدهما طويل جسيم والآخر أيد أي
قوى . فقال معاوية لعمر بن القاص أما

الطويل فقد أصبنا كفوه وهو قيس بن
سعد بن عباد وأما الآخر فقد أحسبنا

إلى رأيك فيه فقال عمرو ههنا رجلان
كلهما إليك بغيض محمد بن الحنفية
وعبد الله بن الزبير . فقال معاوية محمد هو

أقرب الينا على كل حال . فلما دخل الرجلان
وجه إلى قيس بن سعد بن عباد فدخل

قيس فلما مثل بين يدي معاوية نزع
سراويله ورمى بها إلى الطليح فلبسها قبلت
ثنؤته . فاطرق مغلوبا

فقيل إن قيسا لاموه في ذلك وقيل
له لم تبدلت هذا التبذل بحضرة معاوية
وهلا وجهت إليه غيرها أي غير السراويل
فقال :

محمد بن الحنفية هو أبو القاسم
محمد بن علي بن أبي طالب اشتهر بأبيه
الحنفية خولة بنت جعفر بن قيس بن سلمة
ابن ثعلبة . ويقال بل كانت أمه من سبي
البيامة وصارت إلى علي بن أبي طالب .
وقيل بل كانت سندية سوداء وكانت أمة
لبني حنيفة ولم تكن منهم

أما كنيته بأبي القاسم فيقال إنها
رخصة من رسول الله صلى الله عليه وسلم
وأنه قال لعلي سيولد لك بعدي غلام
وقد نحلته اسمي وكنيتي ولا تحمل لأحد
من أمي بعده

كان محمد بن الحنفية عالما ورعا حتى
عد من كبار الفقهاء وقد ذكره أبو
اسحاق الشيرازي في طبقات الفقهاء .

وكان قوى العضلات وله في ذلك
أخبار تعد خارقة للعادة منها ما رواه أبو
العباس المبرد في كتابه الكامل أن أباه
عليا استطال درما كانت له فقال ليتقص

منها كذا وكذا حلقة فقبض محمد بأحدى
يديه على ذيلها وبالأخرى على فضلها ثم
جذبها فقطع من الموضع الذي حده أبوه
وكان عبدالله بن الزبير إذا حدث بهذا
الحديث غضب واعتوته رعدة لأنه كان

الحسن والحسين قال لأنهما كانا عينيهِ
وكننت يديه ، فكان يلى عينيهِ يديه
من كلامه : ليس بحكيم من لم يعاشر
بالمعروف من لم يجد من معاشرته بدا حتى
يجعل الله له فرجا .

ولما دعا الزبير الى نفسه وبايعته
أهل الحجاز بالخلافة دعا عبد الله بن عباس
ومع بن الحنفية الى البيعة فأيا ذلك وقالوا
لأنبايعك حتى يجتمع لك البلاد ويهتق
الناس فأساء جوارها وحصرها و آذاها
وقال لها لئن لم تبايعا احرقها بالنار

الفرقة الكيسانية تعتقد أمامته وانه
مقيم بجبل رضوى والى هذا أشار كثير
عزة بقوله من جملة آيات وكان كيسانى
الاعتقاد

وسبغ لا يذوق الموت حتى
يقود الخيل يقدمها اللواء
تغيب لا يرى فيها زمانا
برضوى عنده غسله وماء
وكان المختار بن أبي عبيد الثقفي يدعو
الناس الى امامة محمد بن الحنفية ويزعم
انه المهدي . وقال الجوهرى فى كتاب
الصحيح كيسان لقب المختار المذكور
والكيسانية يزعمون ان محمد بن الحنفية مقيم

أردت لسكيا يعلم الناس انها
سراويل قيس والوفود شهود
وان لا يقولوا غاب قيس وهذه
سراويل غادى نمتته ثمود
وانى من القوم اليمانيين سيد
وما الناس إلا سيد ومسود
وبد جميع الناس أصلى ومنصبي
وجسم به أعلو الرجال مديد
ثم وجه معاوية الى محمد بن الحنفية
فحضر فخر بمادعى له فقال قولوا له ان شاء
فليجلس وليعطني يده حتى أقيمه أو يقعدنى
وان شاء فليكن هو القائم وأنا القاعد
فأختار أن يكون محمد القاعد فغذبه محمد
فأقعدته وعجز الرومى عن امامته فأنصرفا
مغلوبين

كانت راية أبيه يوم حرب الجمل بيده
(انظر يوم الجمل فى كلمة جمل) ويحكى
انه توقف أول يوم فى حملها لكونه قتال
المسلمين ولم يكن قبل ذلك شهد مثله .
فقال له أبوه على بن أبى طالب : هل
عندك فى جيش مقدمه أبوك ؟ أى هل
عندك شك فى وضوح حججه ؟ فحمل
الراية . وقيل ل محمد كيف كان أبوك يصححك
المهالك ويولجك المضايق دون أخويك

عشرة ومائة وقيل ثمان وعشرة بالحكمة
وتقل الى المدينة الى القبر الذي فيه أبوه وعم
أيه الحسن بن علي بن أبي طالب في
القبة التي فيها قبر العباس

﴿محمد الجواد﴾ هو أبو جعفر
محمد بن علي بن الرضي بن موسى الكاظم
ابن جعفر الصادق بن محمد الباقر المشهور
بالجواد هو أحد الأئمة الاثني عشر قدم
الى بغداد وافدا على المعتصم ومعه امرأته
أم الفضل بنت المأمون أمير المؤمنين
فتوفي محمد ببغداد وانتقلت امرأته الى
قصر عنها المعتصم

وكان محمد الجواد يروي مسنداً عن
آبائه إلى علي بن أبي طالب أنه قال بعثني
رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى اليمن
فقال لي وهو يوصيني : يا علي ما نخب من
استخار ولاندم من استشار ، يا علي عليك
بالدعة فان الأرض تطوى بالليل ما لا
تطوى بالنهار ، يا علي اغد باسم الله فان
الله بارك لأمتي في بكورها

ومن كلام محمد الجواد : من استفاد
أخاً في الله فقد استفاد بيتاً في الجنة
وكانت ولادته سنة خمس وتسعين ومائة
وتوفي سنة عشرين ومائتين وقبل تسع

في جبل رضوى في شعب منه وأنه لم
يمت وأنه دخل اليه ومعه أربعون من
أصحابه ولم يوقف لهم على خير وهم أحياء
يرزقون ويقولون انه مقيم في هذا الجبل
بين أسد ونمر وعنده عيتان نضاختان
تجريان عسلاً وماء وأنه يرجع الى الدنيا
فيملأها عدلاً

ورضوى المذكور هنا اسم جبل
جينة وهو من المدينة على سبع مراحل
وهو على بعد ليلتين من البحر . ومن
هذا الجبل يستخرج حجر المسن

﴿محمد الباقر﴾ هو أبو جعفر
ابن محمد بن زين العابدين علي بن الحسن
ابن علي بن أبي طالب أحد الأئمة الاثني
عشر في مذهب الامامية (انظر هذه
الكلمة) وهو والد جعفر الصادق . كان
الباقر عالماً نبيلاً وسيداً جليلاً وسمى الباقر
لأنه تبقر في العلم أي توسع . قال فيه
الشاعر :

يا باقر العلم لاهل التقى

وخير من لي على الاجل

ولدى المدينة سنة سبع وخمسين للهجرة
وأمه أم عبد الله بنت الحسن بن الحسن
ابن علي بن أبي طالب . توفي سنة ثلاث

عشرة ومائتين

محمد العسكري رحمه الله هو أبو القاسم

محمد بن الحسن بن علي الهادي بن محمد
الجواد هو ثاني عشر الأئمة الاثني عشر
في مذهب الامامية يعرف بلقب (الحجة)
وهو الذي يقول الشيعة عنه انه المنتظر
والقائم والمهدي. وهو صاحب السرداب
عندهم وهم ينتظرون حروجه من السرداب
في آخر الزمان يسر من رأى. والسرداب
كان في دار أبيه. يقول الشيعة انه دخل
فيه وأمه تنظر اليه ولم يخرج بعد اليها
وذلك في سنة (٢٦٥) وعمره يومئذ تسع
سنين. وقيل أربع سنين وقيل خمس
سنين. وقيل دخل السرداب وعمره
سبع عشرة سنة وذلك سنة (٢٧٥)

محمد بن موسى رحمه الله هو أبو عبد الله
محمد بن موسى بن شاكر أحد الاخوة
الثلاثة الذين ينسب اليهم جبل بن موسى
واسم أخويه أحمد والحسن

كانت لهم عناية عظيمة بتحصيل
العلوم القديمة والبحث في كتب الاوائل
جدوا في تحصيلها وأرسلوا إلى بلاد الروم
من تحصل لهم على كتبها النادرة
واستحضروا النقلة من الاصقاع البعيدة

وبذلوا في ذلك من المال ما لا يحصى

كان الغالب عليهم من العلوم الهندسة
والخيل والحركات والتجويد. ولهم في
علم الخيل كتاب عجيب حول كل غريبة
وكان المأمون مغرما بعلوم الاوائل
وخصوصا الفلكية منها فقرأ فيما قرأه ان
يحيط الارض اربعة وعشرين ألف ميل
أي ثمانية آلاف فرسخ فاراد المأمون أن
يقف على تحقيق ذلك فسأل بني موسى
المذكورين عنه ، فأجابوه بأنه قطعى .

قال أريد منكم أن تعملوا الطريق
الذي ذكره المتقدمون حتى نبصر هل
يحرر ذلك أم لا . . فسألوا عن الاراضي
المتساوية في أي البلاد هي . فقيل لهم
صحراء استجار ووطات الكوفة فأخذوا

الصناعة وخرجوا الى سنجار وجأوا إلى
الصحراء المذكورة فوقفوا في موضع
منها فأخذوا ارتفاع القطب الشمالى ببعض
الآلات وضربوا في ذلك الموضع وتدا
وربطوا فيه جبلا طويلا ثم مشوا إلى
الجهة الشمالية على استواء الارض من
غير انحراف الى اليمين واليسار حسب
الامكان فلما فرغ الجبل نصبوا في الارض
وتدا آخر وربطوا فيه جبلا طويلا

ذلك في موضع آخر فسيرهم إلى أرض الكوفة وفعلوا كما فعلوا في سنجار فتوافق الحسابان فعمل المأمون صحة ما حرره القدماء في ذلك

عبد الله محمد بن جابر المنجم هو أبو عبد الله محمد بن جابر بن سنان الحراني البتاني الحاسب النجم المشهور هو صاحب الزيج الصابي له اليد الطولى في علم الهيئة وصنع ارصاد في غاية الاتقان

ابتدأ بالرصد سنة (٢٦٤) إلى سنة (٣٠٦) وأثبت الكواكب الثابتة في زيجه لسنة (٢٩٩).

من تصانيفه الزيج وهو نسختان أولى وثانية والثانية أدق وأجود. وكتاب معرفة مطالع البروج فيما بين ارباع الفلك ورسالة في مقدار الاتصالات. وكتاب أربعة ارباع الفلك ورسالة في تحقيق اقدار الاتصالات. وشرح أربع مقالات بطليموس وغير ذلك

نسبته البتاني بفتح الباء والتاء وقيل هي البتاني بكسر الباء وتشديد التاء وهي نسبة إلى بتان ناحية من أعمال حران والحضر وهي مدينة قديمة بالقرب من الموصل ومن تكلمت بين دجلة والفرات

ومشوا إلى جهة الشمال أيضا كعلمهم الأول ولم يزل ذلك دأبهم حتى انتهوا إلى موضع أخذوا فيه ارتفاع القطب المذكور فوجدوه قد زاد على الارتفاع الأول درجة فسحوا ذلك القدر الذي قدره من الأرض بالجبال فبلغ ستة وثلاثين ميلا وثلاث ميل فعملوا أن كل درجة من درج الفلك يقابلها من سطح الأرض ستة وستون ميلا وثلاثين. ثم عادوا إلى الموضع الذي ضربوا فيه الوتد الأول وشدوا فيه جبلا وتوجهوا إلى جهة الجنوب ومشوا على الاستقامة وعملوا كما عملوا في جهة الشمال من نصب الأوتاد وشد الجبال حتى فرغت الجبال التي استعملوها في جهة الشمال ثم أخذوا الارتفاع فوجدوا القطب الجنوبي قد نقص عن ارتفاعه الأول درجة فصبح حسابهم وحققوا ما قصدوه من ذلك. لأن عدد درج الفلك (٣٦٠) درجة ف ضربوا هذا العدد في ستة وثلاثين ميلا التي هي حصة كل درجة فكانت الحجة أربعة وعشرون الف ميل وهي ثمانية آلاف فرسخ قلما رجس بنو موسى إلى المأمون وأخبروه بصحة التجربة عمل تحقيق

توفي سنة (٣١٧) عند رجوعه من بغداد
بموضع يقال له قصر الحجر
محمد بن محمد بن جهمير هو أبو نصر
محمد بن محمد بن جهمير الملقب بنصر الدولة
مؤيد الدين الموصلى الثعلبي . كان من
رجال حكومة الموصل تولي بها نظارة الديوان
ثم انتقل إلى آمد وتوزر للأمير نصر الدولة
أحمد بن مروان الكردى صاحب
مياقارقين وديار بكر فظهر حزما وتديرا
وبصرى بالأموور ولم يزل على وزارته حتى توفي
الأمير نصر الدولة ولما تولى ولده نظام الدين
أقبل عليه وزاد في الاعتداده وكان يكاتب
أمير المؤمنين القائم بأمر الله ثم خرج إليه
وتولى وزارته سنة (٤٥٤) ودام فيها إلى
أن توفي القائم بأمر الله وتولى ابنه المعتدى
بأمر الله فأقره على الوزارة سنين ثم عزله
عنها بإشارة الوزير نظام الملك . وكان ولده
عميد الدولة شرف الدين أبو منصور محمد
ينوب عنه فيها . فلما عزل أبوه خرج هو
إلى نظام الملك أبي الحسن وزير ملك شاه
ابن الب أرسلان السلجوقي واسترضاه وعاد
إلى بغداد وتولى الوزارة مكان أبيه وخرج
أبو نصر الدولة في سنة ست وسبعين وأربع مائة
إلى جهة السلطان ملك شاه المذكور

باستدعائه إياه فعهده على ديار بكر وسار
معه الأمير أرتق صاحب حلوان في جماعة
من التركان والاكراذ والأمرء فلما وصلوا
إلى ديار بكر فتح ولده أبو القاسم زعيم
الرؤساء مدينة آمد بعد حصاوشديد ثم
فتح أبوه نصر الدولة مياقارقين بعد ثلاثة
أشهر من فتح آمد وكان أخذها من ناصر
الدولة أبي المظفر منصور بن نظام الدين
واستولى على أموال بني مروان وذلك في
سنة (٤٧٩)

ومن عجب الاتفاق أن منجا حضر
إلى ابن مروان نصر الدولة وحكم له بأشياء
ثم قال له ويخرج على دولتك رجل قد
أحسنك إليه فيأخذ الملك من أولادك
فأفكر ساعة ثم رفع رأسه إلى نصر الدولة
وقال إن كان هذا القول صحيحا فهو
الشيخ هذا . ثم أقبل عليه وأوصاه على
أولاده فكان الأمر كما قال فاته وصل إلى
البلاد وكان فتحها على يديه وكان رئيسا
جليلا خرج من بيته جماعة من الوزراء
والرؤساء ومدحهم أعيان الشعراء فنهى
أبو منصور على ابن الحسن المعروف بصردر
أنفذ إلى نصر الدولة المذكور من واسط عند
تقلده الوزارة قصيدة تعد من عيون القصائد

أولها :

هبها تيجانت عن خليل بروعها

لحاجة قلب ما بفيق غرورها

فهل أنا إلا كالغيبال يزورها

وساجة نفس ليس يقضي سيرها

وقد قلنا لي ليس في الأرض جنة

وقتنا صفوفا في الديار كأنها

أما هذه فوق الر كائب حورها

صحائف ملقاة ونحن سطورها

فلا نغسبا قلى طليقا فأنما

يقول خليلي والظباء سوانح

لها الصدر سجن وهو فيه أسيرها

اهدى الذى تهوى فقلت نظيرها

يعز على الهيم الخرافض وردها

لئن شابهت أجيادها وعيونها

إذا كان ما بين الشفاء غدیرها

لقد خالفت أعجازها وصدورها

أراك الحمى قل لي بأى وسيلة

فيا عجباً منها يصيد أنيسها

توسلت حتى قبلتك ثغورها

وبدنو على دعر اليتا تغورها

ومنها في المديح :

وما ذاك إلا أن غزلان عامر

أعدت الى جسم الوزارة روحها

تيقن ان الزائر ين صقورها

وما كان يرجى بعثها ونشورها

ألم يكفها ما قد جتته شمسها

أقامت زماناً عند غيرك طامنا

على القلب حتى ساعدتها بدورها

وهذا زمان قرؤها وطهورها

نكصنا على الأعقاب خوف اناتها

من الحق أن تحي بها مستحقها

فبالها تدعو نزال ذكورها

ويسترعها مردودة مستعيرها

ووالله ما أدرى غداة نظرتها

إذا ملك الحسنة من ليس كفؤها

أنتك سهام أم كؤوس تديرها

أشار إليها بالطلاق مشيرها

فان كن من نبل فابن خفيها

ومن قول صر در المذكور في الوزير

وان كن من خمر فابن سرورها

الموما اليه :

أيأ صاحبي استأذنا لي بحارها

قد بان عذرك والخليط مودع

فقد أذنت لي في الوصول حدورها

وهوى النفوس مع الموادج يرفع

لك حينما سرت الر كائب لفته
أري البدور بكل واد تطلع
في الظاعنين من الحمى ظي له
ساحشاء مرعى والماتى مكرع
ممنوع أطراف الجمال رقيه
حذرا عليه من العيون البرقع
عهدي الحبال صائدات شبهه
فارتاع فهو لكل حبل يقطع
لم يدر حامي سر به أنى إذا
حرم الكلام له لساني الاصبع
واذا الطيوف الى المضاجع أرسلت
بصية منه فعبثى نسمع
ولد غر الدولة المذكور سنة (٣٩٨)
بالموصل وتوفي بها سنة (٤٨٣) هـ
محمد بن ابراهيم التميمي كان
من ثقات علماء الحديث توفي سنة (١٢٠) هـ
محمد بن المثنى هو الفزى
البصرى كان من الانبات في علم الحديث
محمد بن ابراهيم بن دينار
المدنى ويطقب بصندل كان من أعيان
علماء الحديث توفي سنة (١٨٢) هـ
محمد بن المنكدر التميمي البصري
كان من أفاضل علماء الحديث توفي
سنة (١٣٠)

محمد بن اسماعيل المغربي كان
عجيب الشأن في الزهد وهو من شيوخ
الصوفية لم يأكل مما وصلت اليه يد بنى
آدم ستين كثيرة ، وكان يأكل من
الاعشاب أشياء تعودها
من كلامه :
«أعظم الناس ذلا فقير داهن غنيا
أو تواضع له . وأعظم الخلق عزا غنى
تذلل للفقراء وحفظ حرماتهم »
توفي سنة (٢٩٩) هـ
محمد بن طلحة القرشي النصيبي
الوزير مؤلف كتاب (العقد الفريد
للملك السعيد) الفقه لاجل نجم الدين
غازي بن ارتق من ملوك ماردن توفي
سنة (٦٥٢) هـ
محمد بن علي باشا هو مؤسس العائلة
الحدادية المصرية وهو يعتبر أحد أبطال
التاريخ العصري فقد رفعته همة من وسط
الشعب الى منصة الملك ولم يقصر به عن
شاو أكبر القادة وأعظم المصلحين
أصل محمد علي من قرية بالروملى
تسمى قوله وكان أبوه يدعى ابراهيم أغا
وظيفته الخفارة توفي سنة ١٧٧٣ ومحمد علي
لا يجاوز الرابعة من عمره . ثم توفيت

والدته فاصبح يتما فاحتضنه عمه طوسون أغا
ولكنه لم يلبث أن حكم عليه بالقتل فصار
محمد على منقطعاً ليس له غير الله ، فعطف
عليه قلب صديق لو الله فأخذه ورباه مع
أولاده. فلما بلغ أشده دخل الجندية تحت
إدارة مربييه فأظهر مهارة فرقه إلى رتبة
بلوك باشي وزوجه إحدى زوجات أقاربه
وكانت مطلقة ولها روة فترك محمد على الجندية
وأخذ في التجارة في صنف الدخان
فأكتسب شهرة وثقة ويبقى تاجر إلى سنة
(١٨٠١) حيث عزم العثمانيون على تجريد
جنود لاخراج الفرنسيين من مصر فدخل
محمد على تحت إمرة ابن مربييه المدعو
على أغامع ثلاثمائة جندي من الألبانيين
فجأوا في الاسطول العثماني إلى أبي قير ثم
رحل رئيسه إلى بلاده تارك قيادة الثلاثمائة
من جنوده إلى محمد على
ثم أن الدولة أقامت محمد خسرو
باشا والياً على مصر وكان موعز إليه بإعدام
المماليك وأبادتهم خارجهم مراراً ثم أرسل
اليهم أخيراً حملة رأي أن يمددها بمدد وكان
محمد على قد ترقى إلى رتبة سرشمة وصار
قائد الأربعة آلاف مقاتل من الألبانيين
فأمره أن يمد تلك الحملة برجاله فصعد

بالأمر وذهب ولكن الحملة انهزمت قبل
أن يصل إليها محمد على فنسبه خسرو باشا
إلى البطء وعزم على قتله وكتب إليه أن
يوافيه في منتصف الليل فادرك محمد على
المكيدة فالتجأ إلى المماليك وأغارم على
خلع خسرو باشا ففر إلى دمياط وولوا
مكانه طاهر باشا فقتل واحتل محمد على
القلعة مع رجاله فقام أحمد باشا رئيس
الشرطة يطلب الولاية لنفسه فلم يأبه به
أحد ثم اتحدت جميع قوى مصر لمحاربة
خسرو باشا فأسروه وحبسوه في القلعة
فلما علم السلطان بهذه القلاقل أرسل لمصر
واليًا جديدًا اسمه محمد علي باشا الجزائري فحصل
أكبر همه تصدي المماليك ومحمد على
كان في مصر في هذه الأثناء ثلاثة
رجال يتنازعون مصر وهمز عيا المماليك الأتقي
والبرديسي ومحمد على . أما الأول فذهب
إلى لوندرة ليتحد مع الانجليز لنيل ما آربه ،
وأما البرديسي فبقي في مصر يكيده لمحمد على
ويتناقصه . فتمكن هذا الأخير من إثارة
الألبانيين عليه مطالبين بمرتباتهم فاضطر
البرديسين أن يضرب على أهل القاهرة
ضرائب جديدة ويذهب في تحصيلها مذهب
الحشونة ففقدوا عليه فرحل عن القاهرة

وكان ذلك سنة (١٨٠٤) ميلادية

فلما خلا الجو لمحمد على قاطع العلماء والاعيان في الامر وانفق معهم على اخراج خسرو باشا من السجن وتوليته ثم عزله وترحيله الى الاستانة ففعلوا. ثم أقنع أهل الحل والعقد من المصريين بأن الأمور لا تستتب إلا بتولية خورشيد باشا وكان بالاسكندرية وبقيامه هو قائم اعنته وكان ذلك من محمد على توطئة لتوليته الاحكام. فصعد رجال مصر هذه الاشارة وكتبوا للباب العالي يسترحونه في اجابة ملتزمهم فأجابهم وصدر فرمان المؤذن بذلك

تولى الأمر خورشيد باشا ومحمد على فاستبد الاخير وعلا على الأول بمن معه من الالبانيين فاستقدم خورشيد باشا جنودا من بلاد المغرب ليتمكن من خضد شوكة محمد على فكان من سوء حظه أن ساءت أخلاق أولئك المغاربة فأخذوا في ارهاق الاهالي بالظلم والحيف فكرهه الناس وسعوا أيامه

وفي هذه الأثناء ورد لمحمد على أمر بأن يتولي جدة وكان ذلك من الدولة سياسة لا بعاده عن مصر فقد كانت أدركت بعد مرمية وغور سياسته فاستاء من

هذه الولاية ولسكنه أظهر السرور بها فذهب الى منزله وهو ينثر الذهب على رؤس العامة فلما لى اليه وازدادوا به شغفا ثم لم تمض إلا ثلاثة أيام حتى تقاطر العلماء والاعيان الى منزله يتادون بعدم قبولهم لخورشيد باشا وأنهم لا يريدون سواء فنصحهم بأن لا يفعلوا قبيحا في مطالبهم فوافقهم فأحضر واه الكرك والقفطان والبسوه إياها وأرسلوا إلى خورشيد باشا بلاغا ليخلي القلعة فلم يقبل فحاصروه بها وكتبوا للسلطان يستطفونه بتولية محمد على فلبى طلبهم وأرسل بذلك فرمانا عاليا وكان ذلك سنة (١٨٠٥) ميلادية الموافقة لسنة (١٢٢٠) هجرية

فما علم الالفى زعيم المالك بذلك حتى ثار غضبه واشتد كربه فحاطب انجلترا بخلع محمد على واشترط على نفسه أن يسلمها البلاد في مقابلة ذلك فبلغ قنصل فرنسا الامر فقام له وقعد وسمى جهده في حسم النزاع فلم يفلح وكان سفير انجلترا أقنع الباب العالي بضرورة العدول عن تولية محمد على مصر فعدلت عنه وأرسلت بدله موسى باشا. فلما بلغ هذا الخبر وجهاء مصر وعلماءها حتى أخذوا يكتبون الدولة في

وجوب تعيين محمد علي واستدعاء موسى باشا وساعدهم سفير فرنسا فنجحوا في طلبهم وبقى محمد علي على ولايته . وقد اتفق في تلك الاثناء موت الالقي والبرديسي معا فلم يبق له منازع في مصر

فاعتربت انكلترا اقرار محمد علي في عمله اهانة لها فأرسلت جيشا الى مصر لارجاع نفوذ المماليك ومكثت بسواحل مصر مدة فلم تنجح في لم شت المماليك لانهم كانوا تبعثوا في أطراف البلاد ثم انجلت انكلترا بعد الاتفاق مع محمد علي وحدث أن تصالح شاهين بك زعيم المماليك ومحمد علي فتفرد هذا بالسطوة ولم يعد له مناظر يخشى بأسه

سار محمد علي في حكومته سيرة حكيمة فولى الامور من يتق بهم من خاصته وذوى قرابته فتأيد جانبه واشتد كنه وفي هذه الأثناء كان قد ظهر في بلاد العرب عالم يدعى محمد عبد الوهاب ربي الى ارجاع الدين لصيغته الأولى من النقاء والبعد عن الآراء فاجتمع عليه العرب فافتتح نجدا والحجاز والحرمين ولم يزل قويا حتى توفي سنة (١٢٠٥) فبقيت أحزابه تم أعماله فصارت بلاد العرب كلها في قبضتهم

هال أمر الوهابيين السلطان محمود فأوعز الي محمد علي بمحاربتهم فصدع بالامر وأخذ الالهبة لذلك ولكنه خاف أن ينقض المماليك على عمله فيفسدوه وهو غائب ويحرموه ثمرة مجهوداته الكبيرة فاجتمع على ابادتهم جميعا وفي الوقت ذاته أخذ يعد الحملة الى بلاد العرب تحت قيادة ابنه طوسون باشا وأعلن يوم الاحفال يسفرها ودعا الوجهاء اليه فجاؤا أفواجا ومنهم شاهين بك زعيم المماليك ورجاله أعيان الجر كس . وكان محمد علي باشا قد أوعز الى رجاله الالبانيين بآبادتهم عندما يعطون الاشارة بالبدء في العمل ، ولاجل أن يتمكن من غرضه رتب الناس في الموكب بحيث جعل المماليك الي الورا يكنتهم الفرسان والمشاة وساروا هكذا حتى اذا اقتربوا من باب العزب وهو من أبواب القلعة وانتهوا الى مضيق بين هذا الباب والحوش العالي أمر محمد علي باشا فأغلقت الابواب وأشار الى رجاله بالبدء في العمل فأخذوا يقتلون أمراء المماليك فدهش هؤلاء وحاولوا الهرب فلم يفلحوا فماتوا جميعا وكان عددهم أربعائة أمير ولم ينجح الا اثنان أحدهما أحمد بك زوج بنت ابراهيم بك الكبير

وكان غائباً وثانها أمين بك جاء متأخراً
ووقف بجواده أمام باب القلعة ليفتح له
فلما سمع إطلاق الرصاص أدرك المكيدة
فرحل الى سورية. ثم أمر محمد علي بإعلان
قتل شاهين بك زعيم المالك وهجم الجنود
على بيوتهم يتهبون ويهتكون الاعراض
وفي اليوم التالي طاف محمد علي بالمدينة
وأمر الناس بالكف عن النهب وأمر
بقتل كل من يصادفونه من المالك في سائر
أنحاء القطر فتبضوا على ٣٣٠ يكامهم وذبحوهم
وتفرغ محمد علي للحرب الوهابية وبلغ
الخبر الى الامير سعود زعيم الوهابيين فعبأ
جيشه للقتال فبلغ خمسة عشر ألف مقاتل
وسار طوسون باشا لمقاتلة الوهابيين فنزل الى
ينبع فتظاهر الوهابيون بالتمهق فجميعهم
طوسون ورجاله ثم كر عليهم العرب فهزموهم
وأخذوا جميع ما معهم من المؤن والذخائر
الحربية فكتب طوسون لايه فأمدته بجيش
فسار قاصدا المدينة فافتتحها على الوهابيين
عنوة وطار هذا الخبر بين العرب فاقنوا
بالشر وانجلى الوهابيون عن مكة بلا قتال
فاحتلها طوسون باشا

فانتظر الوهابيون حتى جاء الصيف
فهبوا لاسترداد ما أخذهم المصريون من

أيديهم فاستردوا مكة وساروا قاصدين المدينة
فقال هذا الخبر محمد علي باشا فخف بنفسه
لمسدان القتال فنزل جدة سنة ١٢٢٨
(١٨١٣) وخلع شريف مكة غالب وبعث
به الى مصر ومنها الى سلاطيك واتفق
ان مات قائد الوهابيين سعود فتولى الامر
ابنه عبدالله بن سعود وحدثت بينه وبين
المصريين حروب بلا جدوى وفي ٢٨ من
المحرم سنة (١٢٣٠) حدثت موقعة فاصلة
انهزم فيها الوهابيون وعاد محمد علي الى
مصر ولكن كانت لم تزل للوهابيين صولة
هناك فاكثفى بما عمل دامت صولتهم
تلك بعيدة عن الحرمين الشريفين

عاد محمد علي باشا الى مصر فجعل
همه ايجاد جيش نصرى مدرب على النظام
الجديد واستقدم لهذا الغرض بعض الضباط
الفرنسيين أما الالبانيون الذين كانوا معه
فلم يقبلوا هذا النظام فاكثفى بتدريب
المصريين عليه

ثم خشى محمد علي أن يرجع الوهابيون
الى سابق تقو ذم فوجه الى الامير عبدالله
ابن سعود يستقدمه اليه ليرسله الى
الاستانة فاعتذر عن المجيء وأرسل اليه
هدايا فرد عليه وأرسل ابنة ابراهيم باشا

لمحاربه فصار هذا القائد في شوال سنة (١٧٣١) إلى قنا ومنها إلى القصير ثم إلى ينبع واتحدت معه قبائل من العرب وناهض عبد الله بن سعود الحرب فكانت سجالا ثم فاز على خصمه وأرسله إلى أبيه وهذا أرسله إلى الآستانة فطافوا به الأسواق ثلاثة أيام ثم قتلوه . وكافأ السلطان إبراهيم باشا بأن عينه واليا على مكة . ولما علم الوهايون بذلك هدموا مدينتهم درعية وتفرقوا شذر مذروا انتهى بذلك أمرهم .

ونال محمد علي باشا جزء هذا المجهود العظيم الذي بذله لقب خان من السلطان ولم يشار كما اذذاك في هذا اللقب إلا حاكم القريم .

ثم أخذ محمد علي في مشروع فتح السودان فجدد لذلك جيشا يبلغ عدده خمسة آلاف مقاتل من العسكر الجديد ومعهم عربان فسارت هذه الحملة في سنة (١٧٣٥) تحت قيادة ابنه اسماعيل فقطعت الشلالات إلى السادس منها وانتهت إلى شندى والمتمة مخضمة كل ما مرت به من السودانيين بدون حرب . ثم سارت إلى سنار وراء الخرطوم فقاومتهم قبيلة الشايقية مقاومة ضعيفة ثم سلبت فأدخلوا أسار وكردها

في أملاك مصر . ثم سار إلى المتمة وغيرها لجباية الأموال وكان يظن هو وغيره ممن لم يروا السودان أن الذهب لا قيمة له فيه فلما انتهى إلى شندى استدعى ملكها (النمر) وأمره أن يملأ زورقه ذهباً فاستقل الملك من ذلك وما زال يستعطفه حتى صالحه على عشرين ألف ريال في مدة خمسة أيام فاستقل الملك هذه المدة فضربه اسماعيل بالسيك الذي في يده على وجهه ونهده بالقتل . فاستاء النمر من ذلك وأضمر له

الشر وذهب ثم نظاهم بأنه يحضر تبنا لخيول الجيش وأوصى بوضعه حول المصكر ولما أتى المساء أرسل جمعا من الأهالي يضربون بالمزامير ويرقصون إبهاما لأسماعيل باشا بأنه يريد أن يريه رقص البلاد السودانية وفي أثناء ذلك أوصى رجاله بأن يتقاطروا على هيئة متفرجين فاذا كل عددهم شنوا على جيش القائد المصري حرياشعواء ففعلوا ما أمرهم به وأحرقوا في أثناء المجزرة الثين فاحترق اسماعيل وكثيرون ممن كانوا معه ولما أصبحوا أتعوا قتل من بقى منهم

فاتصل خير هذه المجزرة بأحمد بك الدفتر دار وكان صهر اسماعيل باشا فاشتد

وقعه عليه وأقسم أن يقتل باسما عيل عشرين
أله من أباطهم وأبر قسمه فقتل هذا
اعدد منهم على أساليب شتى وبذلك هابه
السودانيون وخضعوا لأمره

ثم إن الدولة طلبت من محمد علي
إمدادها بجيش لمحاربة المورة من بلاد
اليونان فأمدها بمجنود وأساطيل تحت قيادة
ابنه ابراهيم قابلي في الأعداء بلاء
حسنا ولولا تألب الدول على منح اليونان
استقلالهم لما نجحوا في ثورتهم

ثم حمل ابراهيم باشا على سورية لفتح
عكا بسبب نفور حدث بين واليها وبين
والده فقصدها سنة ١٢٤٧ (١٨٣١)
بمجنود من البر والبحر فأرسل المشاة والمدفعية
عن طريق العريش وسار هو بمرأه واستولت
حملة البر على غزة وبافا ووافي ابراهيم باشا
جيشه فسار إلى عكا فحاصرها ثم هجم عليها
فانتصحتها عنوة . ثم سار إلى دمشق ثم إلى
حمص وكانت الدولة أرسلت إليه هناك
قائدا يدعى محمد باشا والي طرابلس لايقافه
عند حده فانتصلا البطلان ثم أفضى الأمر
إلى امتلاك ابراهيم باشا لحمص فسلمت
له حلب وغيرها من بلاد سورية
فأضطرب الباب العالي لذلك وأرسل

جيشا تحت قيادة حسين باشا السر عسكر
لايقاف سيرا ابراهيم باشا فلما تلاقى الجيشان
انهزم جيش حسين باشا وتقدم ابراهيم باشا
إلى آسيا الصغرى وكان السلطان قد عين
رشيد باشا قائد الجيش جديد لمقاومة
ابراهيم فلما التقى الجيشان تفهقر الأتراك
واخترق ابراهيم باشا البلاد حتى صار مهدداً
للاستانه نفسها

لما انتهى الأمر إلى هذا الحد تدخلت
الدول الأوروبية فأرسلت الروسية البرنس
مورافيف إلى مصر للتداول مع محمد علي
وحمله على سحب جيوشه من آسيا الصغرى
ثم عقدت مع بقية الدول معاهدة من
مقتضاها جعل سورية جزءاً من مصر
وتعيين ابراهيم باشا واليا عليها وجاها لخراج
أدنة وأمضي هذا الوفاق سنة ١٢٤٨
(١٨٣٣) ويسمى معاهدة كوتاهيا فتولى
ابراهيم باشا حكومة سورية إلى أواخر سنة
١٢٤٩ (١٨٣٤) حيث هبت ثورة ضده
في السلطو والكرج ثم امتدت إلى أورشليم
ونابلس وجبال السامرة فلما بلغ محمد علي
الخبر حضر إلى يافا على الفور وأخذ في
تسكين الفتن ولم تهدأ الأحوال غير قليل
حتى عادت الاضطرابات فسمى ابراهيم باشا

في تجزيد السوريين من السلاح ففعل
ولكنه لم يستطع تجريد اللبنانيين فاستتب
الأمن في البلاد وأخذ محمد علي يؤلف في سورية
جيشاً فغشي السلطان محمود عاقبة هذا
الامر فجرد للمصريين في سورية ثمانين
الف مقاتل تحت قيادة حافظ باشا وبلغ
الأمير ابراهيم باشا فاستعد لمحاربه
وحدثت وقائع بين الجيشين انتهت بغلبة
المصريين برا وبحرا مع ان السوريين
كانوا ميالين إلى تركيا ومساعدين لها.
ومات في هذه الأثناء السلطان محمود وخلفه
عبد المجيد سنة (١٨٣٩) ثم توالى
الاضطرابات الى سنة (١٨٤٠) حيث
عقدت معاهدة لوندرة مخولة محمد علي حق
ضم عكا الى مصر على شرط أن ينسحب
من سورية فأبى معتمدا على ان لديه ١٤٦
الف مقاتل من الجند النظامي و ٢٢ ألف
من الباشوزق

إباء محمد علي قبول معاهدة لوندرة حمل
انجلترا على محاربه فأرسلت أساطيلها الى
صيدا فالتجأ ابراهيم باشا الى الجبل وذهب
قسم من الأسطول الانجليزي الى بيروت
وكان بهاسليمان باشا الفرنسي متحصنا
فترك المدينة بقيادة صادق بك وذهب

ليثا كد من خير موت ابراهيم باشا وكان
بلغه ذلك فلم يقو صادق بك على مقاومة
الانجليز فقرر ثم خاف بطش ابراهيم فانضم
اليهم ودخل الانجليز بيروت وعكا ثم سار
ذلك الاسطول الى الاسكندرية وعرض
قائده على محمد علي الصلح فقبله وعقد معه
معاهدة فعارضت فيها الدول وبقيت الأمور
على ما كانت عليه حتى تم الاتفاق بين
السلطان عبد المجيد وبين محمد علي على أن
تكون له مصر وراثية بشرط أن يكون
للسلطان الحق في أن يختار من أسرة محمد علي
من يصلح لوراثة الملك فتردد محمد علي في
قبول هذا الشرط ولكنه أمر جيوشه بأن
تسحب من سورية. وقبل محمد علي شرط
السلطان فأرسل اليه فرمانا بذلك في ١٣
فبراير سنة ١٨٤١. ثم صدر فرمان آخر
يثبت ولايته على النوبة ودارفور وكردفان
وسنار واكتفى بما لديه من الأملاك
وأخذ في اصطلاحها ثم أرسل ابنه سعيد
باشا لتقديم واجب الطاعة للسلطان ثم
وجه محمد علي بنفسه الى الآستانة بدعوة
رسمية سنة (١٨٤٦) وقابل السلطان ولما
انحنى ليقبل الأرض أمسكه السلطان
وأجلسه بجانبه وأخذ يحادثه ويبالغ في

اكرامه ثم سار من الآستانة الى مسقط رأسه قوله وأقام فيها مدارس عديدة ثم عاد الى مصر

ولما كانت سنة ١٨٤٨ انحرفت صحة محمد على وصار غير قادر على ادارة الاحكام فذهب ابنه ابراهيم الى الآستانة وعاد بفرمان الولاية ولبت محمد على باشا مريضا حتى مات سنة (١٨٤٩)

(أعمال محمد على الاصلاحية) تولى

محمد على مصر وهي فوضى في كل شأن من شؤون الاجتماع فبذل وسعه في إعادة تكوينها فوجه عنايته أولا لاصلاح ادارة البلاد فأمر أولا بمسح الأراضي المزروعة ثم قسمها الى مديريات وقسم المديريات الى أقسام والاقسام الى نواح فعين على رأس كل مديرية مديرا وعلى كل قسم ناظرا وأبطل الالتزامات ووزع الاراضي على أهل البلاد كل على قدر طاقته

ثم أنشأ بمصر الدواوين ومنها ديوان المعاونة واختصاصه النظر فيما يعرض عليه من الدواوين الأخرى وسائر الجهات. ثم الديوان الخديوي وكان يؤدي وظائف دواوين الداخلية والخارجية والضابطة ثم ديوان الأشغال وديوان المبيعات وديوان

الفردة. ثم أفرد بعد ذلك ديوانا للخارجية خاصة وديوانا للعسكرية ثم ديوانا للمالية وديوانا للاوقاف وديوانا للمعامل وديوانا للتفتيش والحقانية والتسخانة والأبنية وديوانا للمدارس وكلها ترجع الى ديوان المعاونة

هذا ولم يهمل أمر القضاء فأنشأ لها مجالس وسن لها نظمات وأحسن البريد وعمل ما يقوم مقام التلغراف وهو التخاطب بالاشارات عن بعد

أما أعماله الزراعية فلما تذكر وتشكر فإنه سهل أعمالها ونشط عليها وجلب كثيرا من البذور الى مصر لتستنبط بها ومنها القطن الذي هو ثروة مصر اليوم ولم تقف همته عند هذا الحد بل أتى يقوم من الماهرين في العلوم الزراعية لنشر معارفهم في هذا البلد

ومما خدم به الزراعة سدود أبي قير وترعة القرعونية واشتوم الدية واشتوم الخليل وغير هاء لا يحصى من الترع والجسور ومن أهم أعماله في الزراعة بناء القناطر الخيرية والسبب الذي حدا به الي بنائها انه رأى النيل عند تفرعه الى فرعين يجرأ كبر ذينك الفرعين وهو الغربي في

أراض فاحلة لاتصلح للزراعة ويذهب أكثر مائه ضياعاً ورأى الشرقى عمر بجهاً خصبة فلا يكفي مأواه لحاجتها فأراد إيجاد وسيلة هندسية بها يستفيد من ماء الفرع الغربى فبنى قناطر على عرض الفرعين عند أول تفرعها وجعل لهذه القناطر أبواباً من الحديد فإذا أقفل أبواب فرع انصرف قسم من مائه الى الفرع الآخر وإذا كان الماء قليلاً تقفل أبواب القناطر كلها فيرتفع الماء في صعيد مصر . فابتدأ هذا العمل الجليل سنة ١٢٥١ (١٨٣٥) بواسطة إيتان باشا المهندس الفرنسي

أما اصلاحاته العسكرية فحدث عنها ولا حرج فإنه كان جندياً خبيراً مبلغاً فأنشأ النظام الجديد فأسس مدرسة حربية في الخانكة وجعل سراى مراد بك في الجزيرة مدرسة للفرسان ورتب لها أساتذة من الاوربيين وأسس مدرسة للمدفعية وأنشأ في القاهرة معامل لصب المدافع وعمل جميع حاجات القتال واستعان على كل هذه الاعمال بسعة معارف الجنرال سيف الذى اسلم فيما بعد وسمى نفسه سليمان فصهارهوسليمان باشا القرنساوى الذى له التمثال المنصوب بالقاهرة

واسس في الاسكندرية دار لصناعة السفن

ثم وجه همه للصالح التجارى فبنى ميناء الاسكندرية بدلا عن مينائى رشيد ودمياط واصلاح مرفأ بولاق وسواه

أما أعماله لتحسين الصناعة فتشاهد آثارها الى اليوم في كثير من البلدان فبنى المعامل الكبيرة واحضر اليها اساتذة من أوروبا فكان يصنع بمصر الاقمشة القطنية والطريش والورق والاقمشة الحريرية والكتانية والصوفية والاسلحة

أما أعماله العلمية فهي غرة في جبين هذا العصر فإنه بدأ اصلاحاته الادبية بتأليف مجلس المعارف العمومية رعى به الى تعليم موظفي الحكومة ما يؤهلهم القيام باعباء وظائفهم . ثم فتح مدارس كثيرة لتعليم نشء الامة وأرسل جماعات الى أوروبا لتلقى العلوم العالية . وأنشأ المطبعة الاميرية ببولاق وانشأ جريدة الوقائع المصرية وأمر بترجمة كثير من الكتب العلمية

(صفات محمد على باشا الذاتية)

كان محمد على واحداً من أولئك الذين ينبغون في الامم في فترة من القرون فيحدثون

فيها احداثا عظيمة تحيلها من حال الى حال أخرى وتدفعها الى يا حات مر الحياة لم تكن تتوقعها قبل نبوغهم فيها

أول ما ظهر محمد على على مسرح الاعمال العامة ظهر جنديا ثم لم يزل يحاول الادوار ويعالج الظروف حتى ارتقى الى رتبة ولاية مصر ولو وقف عندها لكان ذلك دليلا على سمو عقله، وعلوم مدار كه وسعة حيلته لما بالك وقد توصل الى زعزعة اركان السلطنة العثمانية وكاد يجلس على عرش آل عثمان الكبير لولا تداخل الدول وإيقافه عند حد . ألا ايدل هذا كله على أن الرجل كان واحدا من أولئك النوايع الذين لا يسمع الزمان بمثلهم الا على رأس كل حادث خطير في العالم

وبما يدهش ويدل على أن ذكاء هذا الرجل وسعة عقله كان فطريا أنه كان اميا ولم يبدأ بحمل القراءة الا وهو في سن الخامسة والاربعين

نعم كان محمد على باشا نادرة في ذكائه وسمو ادراكه وبعد نظره وكان مع ذلك سليم القلب ولحكة كان سريع التأخر ينشأ داحيا نابا لدسائس بلغ محمد على باشا إلى درجة الملك

فليرؤثر ذلك على نفسه الكبيرة بل كان يجالس حتى اصاغر ضباطه ويلبس ابسط الملابس ولا يحب الفخفخه والزهو . وكان كثير الفكر كثير الارق مشغلا بتدبير الامور ولذلك اصاب في آخر ايامه بضعف في جسمه ومدار كه ادت به الى ترك الاعمال لابنه ابراهيم وتوفي سنة (١٨٤٩)

﴿ احمد بن الطيب السرخسي ﴾

هو ابو العباس احمد بن محمد بن مروان السرخسي . قرأ الفلسفة على السكتدي الفيلسوف وكان متضلعا في علوم شتى من علوم اليونان والعرب جيد الترجمة بليغ اللسان حسن التأليف حسن المعاشرة مليح النادرة وكان مع ذلك خليعا ظريفا سمع الحديث أيضا وروى شيقامه

تولى أحمد الطيب في أيام المعتضد بالله لهجنة بغداد وكان قبل ذلك معلما لأمير المؤمنين ثم تادمه وخص به وكان يغلب على أحمد الطيب علمه لا عقله . وكان ذلك سبب قتل المعتضد له أيام اختصاصه به فانه أفضى اليه بسر جعله بالقاسم بن عبيد الله و بدر غلام المعتضد فسلمه إليهما فصارا ماله ثم أودعا المطامير ثم قتل فيها وكان ذلك سنة (٢٨٦هـ)

مؤلفات أحمد الطيب: اختصار كتاب
 ايساغوجي لفرقوريوس. واختصار كتاب
 قاطيغوريوس واختصار كتاب باريمينيلس
 واختصار كتاب انا لوطيقا الاولى
 واختصار كتاب انا لوطيقا الثانية. وكتاب
 النفس وكتاب الاعشاش وصناعة الحسبة
 الكبير وكتاب غش الصناعات والحسبة
 الصغير. ونزهة النفوس واللها والملاهي
 ونزهة الفكر والساهي في الغناء والمغنين
 والمنادمة والمجالسة وأنواع الاخبار صنفه
 للخليفة. وقال أحمد في مقدمة هذا
 الكتاب انه صنفه وله من العمر احدى
 وستون سنة وله كتاب السياسة الصغير،
 والمدخل الي صناعة النجوم. والموسيقى
 الصغير والمسالك والممالك والارتماطيق في
 الاعداد والجبر والمقابلة والمدخل الي صناعة
 الطب تقض فيه على حنين بن إسحق
 كتاب المسائل. وفضائل بغداد وأخبارها
 وكتاب الطيخ. وزاد المسافر. وخدمة
 الملوك. ومقالة من كتاب أدب الملوك.
 والمدخل الي علم الموسيقى. والجلساء
 والمجالسة. ورسالة في جواب ثابت بن قرة.
 فيما سأل عنه. ومقالة في البق والنمش
 والكلف. ورسالة في السالكين وطرائف

اعتقادم. ومنفعة الجال. ورسالة في وصف
 مذاهب الصابئين. كتاب في ان المبدعات
 في حال الابداع لامتحركة ولا ساكنة
 وماهية النوم والرؤيا. والعقل وكتاب في
 وحدانية الله تعالى. ووصايا فوئانغورس
 والفاظ سقراط. والعشق. وبرد أيام العجوز
 وكتاب في لون الضباب. والقأل. والشرنج
 العالية. وأدب النفس ونحو العرب والمنطق
 وكتاب في أن أركان الفلسفة بعضها على
 بعض وهو كتاب الاستيفاء. وكتاب في
 أحداث الجو. والرد على جالينوس في الحل
 الأول رسالة الى ابن ثوبة. رسالة في
 الخضبات المسودة للشعر. وكتاب في أن
 الجزء ينقسم الي مالا نهاية له وكتاب في
 أخلاق النفس. وسيرة الانسان. وكتاب
 الى بعض اخوانه في بعض القوانين العامة
 الأولى في الصناعة الديا لقطيقيية أي
 الجدلية على مذهب ارسطوطاليس
 واختصار كتاب سوفسطيا
 لارسطوطاليس وكتاب القيان

أحمد ابن أبي الاشعث هو
 أبو جعفر أحمد بن محمد بن محمد بن أبي
 الاشعث كان من الأطباء المشهورين في
 القرن الرابع الهجري وكان مع طبه متبحرا

الدم والاعراس، وكان كلما لجته الاطباء
ازداد مرضه فتوصل الى أن دخل عليه
وقال لأمه أنا أعالجه وبدأ يربها غلط
الاطباء في التدبير فسمكت اليه وعالجه
فبر أو أعطى وأحسن اليه وأقام بالموصل
الى آخر عمره واتخذ له تلامذة عدة إلا أن
الخاص به والمتقدم عنده كان أبا القلاح
فبرع في صناعة الطب

(مؤلفاته) لأحمد بن أبي الاشعث
من الكتب كتاب الادوية المفردة وكان
السبب الباعث له على تصنيفه قوم من
تلامذته سألوه ذلك ، وهذا نص كلامه
في صدر الكتاب :

قد سألني أحمد بن محمد البلدي أن
أكتب هذا الكتاب وقديما كان سألني
محمد بن ثواب فتكلمت في هذا الكتاب
بحسب طبقتيما وكتبته اليهما وبدأت
به في شهر ربيع الاول سنة ثلاث وخمسين
وثلاثمائة وهما في طبقة من تجاوز ودخلا
في جملة من نفقه فيما علم من هذه الصناعة
ويخرج ويقبس ويستخرج والي من في
طبقتيما من تلامذتي ومن اتمم بكتبي
فان من أراد قراءة كتابي هذا وكان قد
تجاوز حد التعليم الى حد التفقه فهو الذي

في الدين محبا للخير كثير السكينة بارعافي
العلوم الحكيمية صنف فيها وفي سواها
كتبا ممتعة دلت على غزارة فضله وكان
مطلعا على خفايا كتب جالينوس خبيرا
بأسرارها شرح كثيرا منها وهو الذي فصل
كل واحد من الكتب الستة عشر التي
لجالينوس الى مجلد وأبواب وفصول وفي ذلك
تبشير كبير لمن يشتغل بكتب ذلك الطبيب
فانه يسهل عليه كل ما يلتمسه منها ويبقى له
أعلام تدله على ما يريد مطالعته من ذلك
ويتعرف به كل قسم من أقسام الكتاب
وما يشتمل عليه وفي أي غرض هو
وفصل أيضا كثيرا من كتب

ارسطوطاليس وغيره. وجملة مصنفات أحمد
ابن أبي الاشعث في صناعة الطب وغيرها
كل منها تام في معناه لا يوجد له نظير
في الجودة

ذكر عبد الله بن جرثيل بن نجاشي شوع
في كتابه أن أحمد ابن أبي الاشعث لم
يكن منذ ابتدأ عمره يتظاهر بالطب وكان
متصرفا وصوره وكان أصله من فارس
وخرج من بلده هاربا ودخل الموصل بحالة
سيئة من العري والجوع واتفق أنه كان
لناصر الدولة ولد عليل في حالة من قيام

ينفع به ويحظى بعلمه ويقدر أن يستخرج منه ما هو فيه بالقوة مما لم أذكره وإن يفرع على ذلك ما ذكرته ويشيد ، وهذا قولي لجمهور الناس دون ذوى التراخي من الأفراد التي يمكنها تفهم هذا وما فوقه بقوة النفس الناطقة فيهم . فان هؤلاء تسهل عليهم المشقة في العلم ويقرب عليهم ما يطول على غيرهم

وله كتاب الحيوان وكتاب في العلم الالهي . وفي الجدرى والحصبة والحمى والرسم والبرسام ومدادواتهما . وكتاب في القولنج واصنافه ومدادواته والأدوية النافعة منه مقالتان . وكتاب في البرص والبهق وكتابان في الصرع وفي الاستسقاء وظهور الدم ، والماليخوليا . وكتاب في تركيب الأدوية . ومقالة في النوم واليقظة ، وكتاب الغازي والمفتدى مقالتان فرغ من تأليفه بقلعة برقي في أرمينية في صفر سنة ٣٤٨ هـ وكتاب أمراض المعدة ومدادواتها وشرح كتاب الفرق لجالينوس ، وشرح كتاب الحيات لجالينوس

✕ أحمد بن محمد البلدي ✕ هو تلميذ أحمد بن أبي الأشعث المتقدم ذكره أخذ عنه الطب ويرع فيه وكان من مدينة بلد

لازم أستاذه مدة سنين واشتغل عليه وتميز (مؤلفاته) تدير الحبال والأطفال والصبيان وحفظ صحتهم ومدادوات الأمراض العارضة لهم . كان عائشاً في أواخر القرن الرابع الهجري

✕ أحمد بن الطوسي ✕ كان من أجلاشيوخ الصوفية من كلامه : « من راقب الله تعالى في خطرات قلبه عصمه الله في حر كات جوارحه » ومن كلامه :

« متى طمعت في المعرفة ولم تحمك فيها مدارج الارادة أنت في جهل ، ومتى طلبت الارادة قبل تصحيح مقام التوبة فأنت في غفلة عما تطلب »

توفي سنة (٢٩٨) أو (٢٩٩) هـ

ببغداد

✕ أحمد بن الجلاء ✕ هو بغدادى الأصل أقام بالرملة ودمشق كان من مشايخ صوفية الشام من كلامه

« من استوى عنده المدح والذم فهو زاهد ومن حافظ على الفرائض في أول مواعيتها فهو عابد ، ومن رأى الأفعال كلها من الله عز وجل فهو موحد لا يرى

إلا واحدا

ابن حمدان هو أبو محمد الحسن ناصر الدولة بن أبي الهيثم عبد الله بن حمدان التغلبي . ملك الموصل وما والاها وكان في مبدأ أمره نائباً بها عن أبيه ثم لقبه الخليفة المتقي بالله ناصر الدولة وذلك سنة (٣٣٠) هـ ولقب أخاه سيف الدولة فعظم شأنهما . وكان الخليفة المكتفي بالله قد ولي أباهما عبد الله بن حمدان الموصل وأعمالها سنة (٢٩٢) هـ فسار إليها ودخلها وكان ناصر الدولة أكبر سناً من أخيه وأقدم منزلة عند الخلفاء وكان كثير التأدب معه وجرت بينهما وما حشة فكتب إليه سيف الدولة

لست أجفو وإن جفيت ولا

أترك حقاً على كل حال

إنما أنت والدولاب الجا

في يجاوز بالصبر والاحتمال

وكتب إليه مرة أخرى وذكرها الثعالبي في اليتيمة

رضيت لك العليا وإن كنت أهلها

وقلت لهم بيني وبين أخي فرق

ولم يك بيني عنها نكول وإنما

تجافيت عن حتى قم لك الحق

ولا بد لي من أن أكون مصلياً

إذا كنت أرضي أن يكون لك السبق وكان ناصر الدولة شديد الحب لأخيه سيف الدولة فلما توفي هذا الأخير اضطرب حال الأول وسامت أخلاقه ولم تبق له حرمة من أهله فقبض عليه ولده أبو تغلب ففضل الله الملقب عدة الدولة المعروف بالغضنفر بمدينة الموصل باتفاق من إخوته وسببه إلى قلعة أردمشت في حصن السلامة وذلك سنة (٣٥٦) ولم يزل محبوساً بها إلى أن توفي سنة (٣٥٨) هـ فكانت مدة إمارته بالموصل اثنين وثلاثين سنة

حمدان الروبة هو أبو القاسم حماد ابن أبي ليلى سابور و قيل ميسرة بن المبارك ابن عبيد الديلمي الكوفي مولى مكتف بن زيد الخيل الطائي

كان من أعلم الناس بأيام العرب وأشعارها وأخبارها وأنسابها ولغاتها وكان مقرباً من خلفاء بني أمية يستزيرونه فيغد عليهم وينال من أموالهم ويسألونه أن يفيض لهم في ذكر العرب وأيامها قال له الوليد بن يزيد الخليفة الأموي يوماً وقد حضر مجلسه بما استحققت هذا

الاسم فقيل لك الراوية؟ فقال بأنى أروى لكل شاعر تعرفه يا أمير المؤمنين أو سمعت به ثم أروى لأكثرهم ممن تعرف أنك لا تعرفه ولا سمعت به ثم لا يفتدنى أحد شعر أقديما ولا محدثا إلا ميزت القديم من المحدث . فقال له فكم مقدار ما تحفظ من الشعر؟ فقال كثير ولكني أنشدك على كل حرف من حروف المعجم مائة قصيدة كبيرة سوى المقطعات من شعر الجاهلية دون شعر الاسلام . قال سأمتحكك في هذا ثم أمره بالانشاد فأنشد حتى ضجر الوليد ثم وكل به من استحلفه أن يصدقه عنه ويستوفي عليه فأنشده ألفين وتسعمائة قصيدة للجاهلية وأخبر الوليد بذلك فأمر له بمائة ألف درهم

وذكر الحريري صاحب المقامات في كتابه درة الغواص قال قال حماد الراوية كان انقطاعي الى يزيد عبد الملك بن مروان في خلافته وكان أخوه هشام يحفوني لذلك فلما مات يزيد وتولى هشام خفته مكثت في بيتي سنة لا أخرج إلا الى من أتى به من اخواني سرا . فلما لم أسمع أحدا ذكرني في السنة أمنت فخرجت يوما أصلى الجمعة فمسلت . سلمه الـ منافقة الجمعة فاذا

شرطيان قد وقفاه على وقالوا يا حماد أجب الأمير يوسف بن عمر الثقفي . وكان واليا على العراق ، فقلت في نفسي من هذا كنت أخاف . ثم قلت لما هل لكما أن تدعاني حتى آتي أهلي فأودعهم وداع من لا يزوج إليهم أبدا ثم أصير اليكما . فقالا ما الى ذلك سبيل ، فاستسلمت في أيديهما ثم صرت الى يوسف ابن عمر وهو في الايوان الاحمر فسلمت عليه فرد علي السلام ووري الى كتابا فيه بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله هشام أمير المؤمنين الى يوسف ابن عمر الثقفي أما بعد فاذا قرأت كتابي هذا فابعت الى حماد الراوية من يأتيك به من غير ترويع وادفع له خمسمائة دينار وجملامه رياسير عليه اثنتي عشرة ليلة الى دمشق فأخذت الدنانير ونظرت فاذا جل مرحول فركبته وسرت حتى وافيت دمشق في اثنتي عشرة ليلة فزلت علي باب هشام واستأذنت فأذن لي فدخلت عليه في دار قوراء مفروشة بالرجام وبين كل رختين قصبية ذهب وهشام جالس على طنفسة حمراء وعليه ثياب حر من الخز وقد تضيخ بالمسك والعنبر فسلمت عليه فدعا السلام واستدأذ . فدنت

منه حتى قبلت رجله فانما جاريتان لم أر
مثلا قط في أذن كل جارية حلفتان فيهما
لؤلؤتان تنفدان. فقال كيف أنت يا حماد
وكيف حالك. فقلت بخير يا أمير المؤمنين
فقال أأدري فيم بعثت إليك ؟ قلت لا
قال بعثت إليك بسبب بيت خطر بيالي
لا أعرف قال قلت وما هو قال :

ودعوا بالصباح يوما فجاءت

قينة في يمينها ابريق
فقلت بقوله عدى بن زيد العبادي
في قصيدة فقال أنشدنيها فأفشدته :

بكر العاذلون في وضح الصبح

ح يقولون لي أما تستفيق
ويلوموني فيك يا ابنة عبد الله م
والقلب عندكم موهوق
لست أدري إذا كثروا العذل فيها

أعدو يلومني أم صديق
قال حماد فأنهيت فيها إلى قوله :

ودعوا بالصباح يوما فجاءت

قينة في يمينها ابريق
قدمته عقارا كمين الله

ديك صبي سلافها الرواق

مرة قبل مزجها فلما ما
مزجت لذي طعمها من يدوق

وطفا فوقها ففاتيح كاليا

قوت حمر يزينها التصفيق
ثم كان الزاج ماء سحاب

لاصري آجن ولا مطروق

قال فطرب هشام ثم قال أحسنت

يا حماد . ثم قال يا حماد سل حاجتك فقلت

كائنة ما كانت . قال نعم فقلت احدي

الجارين . قال هما جميعا لك بما عليهما وما

لها وأنزله في داره ثم نقله من القدالي

منزل أعدة له فوجد فيه الجارين ومالهما

وكل ما يحتاج اليه وأقام عنده مدة ووصله

بمائة ألف درهم

قال القاضي ابن خلكان الذي نقل

عن طبقاته هذه الترجمة لا يمكن أن تكون

هذه الواقعة مع يوسف بن عمر التقي لأنه

لم يكن واليا بالعراق في التاريخ المذكور

بل كان متوليه خالد بن عبد الله القسري

ولد حماد سنة (٩٦) هـ وتوفي سنة

(١٤٥) هـ بقرية يقال لها الردمن أعمال

ماسبذان وفي ذلك يقول مروان بن

أبي حفصة :

وأكرم قبر يعد قبر محمد

بنى الهدى قبر بماسبذان

ورثاه أبو يحيى محمد بن كناسة بقوله
لو كان ينجي من الردى حذر
نجاك مما أصابك الحذر
برحمك الله من أخى قمة
لم يك فى صفو وده كدر
فهكذا يفسد الزمان وده
فى العلم فيه ويدرس الاثر
حمد مجرد هو أبو عمرو وقيل
أبو يحيى حماد بن عمر بن يونس بن كليب
الكوفى وقيل الواسطى مولى بنى سؤأبن
عامر بن صعصعة المعروف بسجود. كان
شاعرا من مخضري الدولتين الاموية
والعباسية لم يشتهر إلا فى الثانية
عجيت لكف هالت الترب فوقه
ضحى كيف لم ترجع بغير بنان
نادم الوليد بن يزيد الاموى وقدم
بضاد فى أيام المهدي
قال على بن الجعد قدم علينا فى أيام
المهدي هؤلاء القوم حماد مجرد ومطيع بن
اياس الكنانى ويحيى بن زياد فنزلوا بالقرب
منا فكانوا لا يطاقون خبثا ومجانة
حمد مجرد من مجيدى الشعراء كان
بينه وبين بشار بن برد مهاجرة أكثرها
فاحش نذكر هتافها ما يخف مماعة ولا

يقبوعنه الطبع من ذلك قول بشار فى حماد
إذا جئته فى الخى أغلق باب
فلم تلقه إلا وأنت كمين
فقل لابي يحيى متى تبلغ العلا
وفى كل معروف عليك يمين
وقيل كان حماد يرى النبل وقيل بل
كان أبوه هو الذى صناعته برى النبل اما
هو فلم يصطط شيئا من الصنائع وكان ماجنا
ظرفا خليعا متبها بالزندقة
يحكى أنه كانت يسه وبين أخذ الأئمة
الكبار مودة ثم تقاطعا فبلغه عنه أنه يتنقصه
فكتب إليه حماد
إن كان نسكك لا يتم
بغير شتى وانتقاصي
فأقعد وقم بى كيف شئ
ت مع الاداني والاقاصي
فلطالما زكيتنى
وأنا المصر على المعاصي
أيام نأخذها ونف
على فى اباريق الرصاص
ومن شعره أيضا
فأقسمت لو أصبحت فى قبضة الهوى
لاقصرت عن لوى واطنبت فى عذرى
ولكن بلائى منك انك ناصح

وإنك لا تدري بأتك لا تدري
توفي سنة (١٦١) وقبل سنة (١٦٨) هـ
حداد بن أبي حنيفة هـ هو أبو
اسماعيل حماد بن الامام أبي حنيفة النعمان
ابن ثابت كان من الصلاح والورع على
جانب عظيم

روى أنه لما توفي والده الامام أبو
حنيفة كافت لديه ودائع كثيرة من ذهب
وفضة وغيرها وأصحابها غائبون فعمله
ورعه على أن يطلب الى القاضي أن يستلمها
منه . فأبى القاضي محتجا بأنه أهل لها
وموضعها . فقال حماد للقاضي زنها واقبضها
حتى تبرأ ذمة أبي ثم افعل ما بدا لك ففعل
القاضي ذلك وبقي في وزنها أيلما فلما كمل
وزنها استتر حماد لم يظهر حتى دفعها القاضي
الى غيره

كان لحمد هذا ولد يقال اسماعيل
تفقه وبرع حتى ولي قضاء البصرة
حداد بن زيد هـ الازدي الجهمي
البصري كان من نقاة علماء الحديث
توفي سنة (١٧٩) هـ

حداد بن أبي سليمان هـ هو أستاذ
الامام أبي حنيفة النعمان بن ثابت لقنه
العلم في نماز عشرة سنة . كان من أهل

القرن الاول

حداد الحميدي هـ هو أبو عبد الله حداد
ابن أبي نصر فتوح بن عبد الله بن حميد
ابن يضل الازدي الحميدي الاندلسي
الميورقي الحافظ المشهور

أصله من قرطبة بالاندلس من زريض
الرصافة وهو من أهل جزيرة ميورقة وروى
الحديث عن أبي عبد الله بن حزم الظاهري
واختص به وأكثر من الأخذ عنه وشهر
بصحبته . وأخذ أيضا عن أبي عمرو يوسف
ابن عبد البر وعن غيرهما من الأئمة ورحل
إلى المشرق سنة (٤٤٨) هـ فجع وسمع
الحديث بمكة وبإفريقية وبالاندلس ومصر
والشام والعراق ثم استوطن بغداد كان
متصفا بالذكاء والافتان والدين والورع .
وكانت له نعمة حسنة في قراءة الحديث

ذكره الأمير أبو نصر بن مأكولا
صاحب كتاب الاكمال فقال هو من
أهل العلم والفضل والبيقظ . وقال لم أر
مثله في شفته وزاهاه وورعه وتشاغلها العلم
وكان يقول ثلاثة أشياء من علوم
الحديث يجب تقديم التهم بها : كتاب
العلل وأحسن كتاب وضع فيه كتاب
الدارقطني ، وكتاب المؤلف والمختلف


وأحسن كتاب وضع فيه كتاب الأمير
أبي نصر بن ماكولا . وكتاب وفيات
الشيوخ وليس فيه كتاب . وقد كنت
أردت أن أجمع في ذلك كتابا فقال لي
الأمير رتبته على حروف المعجم بعد أن
رتبته على السنين . قال أبو بكر بن طرخان
فشغله عنه الصحيحان إلى أن مات

وقال ابن طرخان المذكور أنشدنا
أبو عبد الله الحميدي المذكور لنفسه
لقاء الناس ليس يفيد شيئا

سوى الهذيان من قيل وقال
ما قلل من لقاء الناس إلا

لأخذ العلم أو إصلاح حال
(مؤلفاه) لأبي عبد الله الحميدي
كتاب الجمع بين الصحيحين البخاري
ومسلم وهو من الكتب المشهورة وأخذه
الناس عنه وله تاريخ علماء الأندلس أسماء
جذوة المقتبس

ولد قبل سنة (٤٢٠) هـ وتوفي
سنة (٤٨٨) هـ وصلي عليه أبو بكر محمد ابن
الحسين الشاشي الفقيه

عبد الحميد الكاتب  هو
أبو غالب عبد الحميد بن يحيى بن سعد
مولى بني طاهر الكاتب المشهور قد ضربت

الأمثال بعبد الحميد حتى قيل نصحت الرسائل
بعبد الحميد وختمت بابن العميد . ولقد
كان في كل فن من العلم والأدب إماما
وهو شامي الأصل بدأخياته بتعليم الصبيان
ثم برع في الكتابة براعة جعلته إمام
هذه الصناعة فأتت به الكاتيون
وأخذوا مثاله في التعبير وهو أول من
أطال الرسائل واستعمل التمجيدات في
فصول الكتب فقلده الناس فيه

اتصل بخدمة الخليفة الأموي مروان
ابن محمد بن مروان بن الحكم فقال له يوما
وقد اتتني إليه عامل من عماله غلاما
أسود اكتب إلى هذا العامل كتابا
مختصرا وذمه على ما فعل فكتب إليه
عبد الحميد : لو وجدت لونا من السواد
وعدا أقل من الواحد لأهديته والسلام
ومن كلامه

القلم شجرة ثمرتها الألفاظ ، والفكر
بحر لؤلؤه الحكمة

وقال إبراهيم بن العباس الصولي وقد
ذكر عبد الحميد عنده : كان والله الكلام
معاناه ، ما تمتعت كلام أحد من الكتاب
قط أن يكون لي مثل كلامه
وفي كلام له قوله :

لبنى العباس وتوالت هزائم مروان قال
لعبد الحميد قد احتجت ان تصير مع عدوى
وتظهر القدر بي فان اعجابهم بأدبك
وحاجتهم الى كتابك نحو جهنم الى حسن
الظن بك ، فان استطعت أن تنقضي في
حياتي والالم تعجز عن حفظ حرمي بعد
وفاتي

فقال له عبد الحميد ان الذي أشرب
به على أنفع الأمرين لك وأقبحها بي وما
عندي إلا الصبر حتى يفتح الله أو أقتل
معه وأنشد :

أسر وفاء ثم أظهر غدره

فمن لي بعذريوسع الناس طامره
فصير عبد الحميد مع مولاه حتى قتل
وكيفية قتله انه هرب الي بيت صديقه
عبد الله بن المقفع فضبطا معا فلما سئلا
أيكما عبد الحميد أجابا كلاهما أنا ليفدى
بمحبه صاحبه ثم عرف عبد الحميد وسلمه
أبو العباس السفاح الخليفة العباسي إلى
صاحب شرطته عبد الجبار بن عبد الرحمن
فكان يحمي له طستا بالنار ثم يضعه على
رأسه حتى مات

أصل عبد الحميد من الانبار وسكن
الورقة وأستأذه في الكتابة سالم مولى

والناس أصناف مختلفون وأطوار
متباينون، منهم علق مضنة لا يباع ، وغل
مظنة لا تنباع .

وكتب على يد شخص كتابا بالوصاية
عليه الى بعض الرؤساء فقال :

« حق موصل كتابي اليك عليك
كحقه على إذ اذراك موضعا لأمله وروائي
أهلا لحاجته وقد أنجزت الحاجة فصدق
أمله »

ومن كلامه :

« خير الكلام ما كان له ظله خلا ،
ومعناه بكرا »

كان كثيرا ما ينشد :

اذا خرج الكتاب كانت دويهم

قسيا وأفلام الدوى لها نبلا

كان عبد الحميد ملازما لمروان بن
محمد قبل توليه الخلافة فلما جاء دوره في

الولاية سجد شكر الله وكان معه عبد الحميد
فلم يسجد فقال له لم لا تسجدت . فقال ولم
اسجد وقد كنت معنا فطرت عنا . فقال
إذا تطير معي . فقال الآن طاب السجود
وسجد

كان مروان هذا آخر بني أمية فلما
ظهر أبو مسلم الخراساني المطالب بالخلافة

هشام بن عبد الملك

وكان لعبد الحميد ولد يقال له اسماعيل
برع في كتابته حتى عد من مشهورى
الكتاب

أحصى مجموع رسائل عبد الحميد فبلغت
ألف صحيفة . منه كتاب أرسله الى بعض
أهله وهو منهزم مع مولا وهو :

« أما بعد فإن الله تعالى جعل الدنيا
محفوظة بالكره والسرور فمن ساعده الحظ
فيها سكن اليها ، ومن غصته بتجاهلها
ساخطا عليها ، وشكاها مستزيدا لها .
وقد كانت أذقتنا أفواق استحليناها ،
ثم جمحت بنا نافرة ورعنتا موية ، فلع
عذبها ، وخشن لينها ، فأبعدتنا عن الاوطان
وفرقتنا عن الانحوان ، فالدار نازحة والطير

نارحة . وقد كتبت والأيام تزيدنا منكم
بعدا ، واليكم وجدا ، فإن تم البلية الى
أقصى مدتها ، يكن آخر العهد بكم وبنا
وأن يلحقنا ظفر جارح من أظفار أعدائنا
نرجع اليكم بذل الاسار والذل شر جار ،
أسأل الله الذى يعز من يشاء أن يهب لى
ولكم ألفه جامعة ، فى دار آمنة تجمع
سلامة الابدان والاديان ، فانه رب
العالين وأرحم الراحمين

قتل عبد الحميد المذكور سنة (١٣٢) هـ

حذر الحماذى شدة الحر

حمر الشاة يحمرها حمر اسلخها
و (حمر الرأس) حلقه و (حمر الرجل

يحمر) تحرق غضبا . و (حمر) تكلم
بالحمية و (حمر الشيء) صبغه بالحمرة
و (حمر فلانا) قال له أنت حمار . و (احمر
الشيء) صار أحمر . و (احمر الشيء)

صار أحمر وقيل أحمر يستعمل لا يحمر دفعة
واحدة واحمر لا يحمر تدريجا . و (الحامرة)
أصحاب الحمير . و (الحارة) شدة الحر
جمعها حمار . و (الحمر) النمر الهندي .

و (الحمر) أشد الحر وشر الرجال .
و (الحومر) النمر الهندي و (الأحمر)
مالونه الحمرة جمعه أحامر . و (الأحمر)

أيضا من لاسلاح معو الابيض اللون كما
قال النبي صلى الله عليه وسلم بعثت للأحمر
والاسود . و (المرأة الحمراء) البيضاء .
و (الاحمرى) الأحمر وزيدت فيه البلاء
للبالقة . و (البحمور) الأحمر ودابة .

وطائر وحار الوحش

الحمرة حمراء
على الجلد ويكون غالبا فى الوجه والصدر
والتراعين والساقين ويستق ظهوره فتور

طام وتهرع وقشعريرة وفقد شهية وبعد يومين أو ثلاثة بحمر وينتفخ وتحدث فيه حرارة وألم بعد ستة أيام أو سبعة أو ثمانية تتكون على محالها فقاقيع مملوءة مصلاتم تتمزق وتكون قشور خفيفة تسقط في العاشر إلى الخامس عشر . وفي بعض الأحوال يعظم الورم حتى يغطي العينين وينشأ عنه هذيان فإن لم يشف المريض بالعلاج مات بسرعة

من أسباب هذا المرض احتباس الدم المتجمد كالخبيث والبواسير ومنها تأثير الشمس القوية أو التهيج المعدي للمعوى وهذا الماء يعرض للدمويين وأكثر من يصاب به النساء

البحر الأحمر هو بحر كائن في الطرف الشمالي الغربي للإقياقوس الهندى وهو واقع بين بلاد العرب والقارة الافريقية أوسع جهة فيه يبلغ طولها (٣٩٤) كيلومترا ومجموع مساحتها (٤٤٩٠١٠) كيلومترات مربعة وأعمق جهة فيه يبلغ عمقها (٢٢٦١) متر . وتنفث رياح الصحراء ارتفاعت درجة حرارة مياهه قبلت من ٣٧ إلى ٣٢ درجة فيه مدوجز ضعيفان . أشهر موآنيه السويس والقنصر وسواكن ومصوح

وبورسودان والحديدة وجدة

الحمار حيوان معروف جمده حمر وحمر واحدة وتسمى أثناء الاتان وربما تلوأحارة والعرب تكني الحمار بأبي صابروأبي زابد ويكون الحمار أم قلوب وأم جحش وأم نافع وأم وهب

وهو قريب من الحصان ولكنه أقل منه خفة وأطول منه أذنا وأقصر ذبلا . أصله فيما يظن من أعلى النيل

استخدم الانسان الحمار من زمان بعيد جدا . وهو لا يعمل شدة البرد من صفاته الطاعة والذكاء والقناعة والصخوش يسلك الطرق الوعرة بمهارة فائقة وهو ما يجعل له قيمة في البلاد الجبلية . جلده شديد المتانة . ولذلك يتخذ منه الطنبور والغربال ويوصف لبن الاتان للدمابين بداء الصدر

نحمل الاتان أحد عشر شهرا ونضيع مولودا واحدا وقد يعيش الحمار أكثر من . وستة ويعرف عمره من النظر إلى أسنانه كالحصان . ولكن بما أن أسنانه أكثر مقاومة من أسنان الحصان فيجب أن يزداد على عمره سنة أو سنتان فوق سن الحصان الذى تكون أسنانه في حالة أسنان الحمار

وأما الفضل فإنه سئل عن ركوبه
الحمار فقال إنه من أقل الدواب مؤنة
وأكثرها معونة وأخفها مهوى وأقربها
مرتقى . فسمع إعرابي كلامه فعارضه
بقوله : الحمار شئار والعير طار، منكر
الصوت لا ترقأ به الدماء، ولا تمهر به النساء
وصوته أنكر الأصوات

روى البيهقي في الشعب عن ابن
مسعود أنه قال كانت الأنبياء عليهم
الصلاة والسلام يركبون الحمر ويلبسون
الصوف ويحلبون الشاة وكان النبي صلى
الله عليه وسلم حمارا اسمه غنير أهده له
المقوقس وكان فروة بن عمير الخزاعي
أهدى له حمار يقال له يغفور فتفق في
منصرف النبي صلى الله عليه وسلم من حجة
الوداع

(الحكم الفقهي) يحرم أكل خم
الحمار عند أكثر أهل العلم . وإماما رويت
الرخصة فيه عن ابن عباس رواه عنه أبو
داود في سننه . وقال الامام أحمد كره
أكله بخسة عشر رجلا من أصحاب النبي
صلى الله عليه وسلم . وقال ابن عبد البر
بإجماع فقهاء عصره على تحريمه . قال وقد
روى عن غالب بن أبحر قال أصابتنا سنة

وجاء عنه في حياة الحيوان أنه ليس
في الحيوان ما ينزوي على غير جنسه ويلقح
الاحمار والقرس . وهو ينزوي إذا تم له
ثلاثون شهرا ومنه نوع يصلح لحل الأتقال
ونوع لين الأعطاف سريع العدو يسبق
براذن الخيل ومن عجيب أمره أنه إذا
شم رائحة الأسد رمى نفسه عليه من شدة
الخوف يريد بذلك الفرار منه

قال حبيب بن أوس الطائي يخاطب
عبد الرحمن بن المعدل وقد هجاه
أقدمت وبحك من هجوى على خطر
والعير يقدم من خوف على الأسد
ويوصف بالهداية إلى سلوك الطرقات
التي مشى فيها ولو مرة واحدة وبعدة السمع
ولناس في مدحه وذمه أقوال متباينة بحسب
الأغراض فمن ذلك إن خالد بن صفوان
والفضل بن عيسى الرقاشي كانا يختاران
ركوب الحمر على ركوب البراذين . فاما
خالد فلقبه بعض الأشراف بالبصرة على
حمار فقال ما هذا يا ابن صفوان ؟ فقال عير
من نسل الكدادي يحمل الزحلة ويلغى
العقبة ويقل دأؤه ويغف دواؤه . ويمتني
من أن أكون جبارا في الأرض وأن
أكون من المفسدين

فشكوا ناذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقلت يا رسول الله لم يكن عندى ما أطعم
 أهلى الا سمعان حمرا وانك حرمت لحوم الحمر
 الاهلية فقال أطعم أهلک من سمين حمرك
 فانما حرمتها من أجل جوال القرية . ولم
 يرو عن غالب بن ابجر سوى هذا الحديث
 ولنا ما روى عن جابر وغيره أن
 النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن لحوم
 الحمر الاهلية واذن فى لحوم الخيل . متفق
 عليه وحديث غالب رواه أبو داود واتفق
 الحفاظ على تضعيفه ولو بلغ ان عباس
 أحادىث النهى الصحيحة الصريفة لم يصر
 الى غيره ولو صح حديث غالب لجل على
 الاكل منها حال الاضطرار . وايضا هي
 قضية عين لا عموم لها ولا حجة فيها
 قال صاحب حياة الحيوان واختلف
 اصحابنا فى علة تحريمها هل هو لاستحيات
 العرب لها أو للنص على وجهين حكاهم
 الرويانى وغير

واذا الحفاظ المنذرى أن تحريم
 لحوم الحمر نسخ مرتين ونسخت القبلة
 مرتين ونسخ نكاح المتعة مرتين

واختلف السلف فى لبن الاثان فخرمه
 اكثر العلماء ورخص فيه عطاء وطاوس

والزهري . والاول اصح لان حكم اللبن
 حكم اللحم . ويحرم ضربه وضرب غيره
 من الحيوانات المحترمة بالاجماع . روى
 البخارى أن النبي صلى الله عليه وسلم
 مر بحمار قد وسم وجهه فقال لعن الله من
 فعل هذا وفى رواية لعن الله الذى
 وسم هذا

فى الامثال عشر تشهير الحمار أى نهى
 نهيقه وذلك أن العرب كانوا إذا خافوا أو باء
 بلد عشر واكتشع الحمار قبل أن يدخلوه
 وكانوا يزعمون أن ذلك ينفعهم

ومن الامثال التى يرد فيها ذكر الحمار
 قولهم : مال الحمار فاستبال احمره أى حملن
 على البول وهذا مثل يضرب فى تساوى
 القوم على ما يكره

ومن الامثال أيضا اتخذ فلان حمار
 حاجات وهو يضرب للذى يتهم فى الامور
 ومنها قولهم : تركته جوف حمارى
 لآخر فيه .

ومنها : هو أصدق من حمار
 ومنها : ما بقى منه الا قدر ظمه
 حمار لانه اقصر الحيوان ظلما

الحمار الوحشى يسمى القراء
 ويقال حمار وحش وحمار وحشى وهو العير

وربما أطلق العير على الأهل أيضا والحمار
الوحشي شديد الفيرة فلذلك يحمى عانته
الدهر كله

قال الدميري صاحب حياة الحيوان
ومن عجيب أمره أن الأنثى من هذا
النوع إذا ولدت ذكرا كدم الفحل خصيته
فالأنثى تعمل الحيلة في الهرب منه حتى
يسلم وربما كسرت رجل الثوب كي
لا يسمى ولا تزال ترضعه إلى أن يكبر فيسلم
من أبيه . ويقال إن هذا النوع يعمر
مائتي سنة

أورد القاضي ابن خلكان في ترجمة
يزيد من زياد أن بعض الجند حدث
أنهم نزلوا على جرود (وهي قرية من قرى
دمشق) فاصطادوا من حمر الوحش شيئا
كثيرا وذبخوا منها حماراً وطبخوا لحمه
الطبخ المعتاد فلم ينضج فزيد الا يقاد عليه
يوما كاملا فلم ينضج فقام بعض الجند
وأخذ رأسه وجعل يقلبه فراهي على أذنه
وسما فترأه فاذا هو بهرام جور وموضع
الوسم ظاهراً أبيض وهو بالقلم الكوفي .
قال ابن خلكان وأحضر والاذن عندي
فوجدت الاسم ظاهراً . وبهرام جور كان
من ملوك الفرس قبل مبعث النبي صلى

الله عليه وسلم بزمان طويل وكان من
عاداته إذا أخذ الصيد وممه وأطلقه . والله
تعالى يعلم كم كان عمر الحمار قبل الوسم
وهذا الحمار لعله عاش أكثر من مائتي
سنة

وقيل إن الحمار الوحشي يعيش أكثر
من ثمانمائة سنة . وألوان حمر الوحش
مختلفة والأخدرية أطولها عمراً وأحسنها
شكلاً وهي مفسوبة إلى أخدر خلل كان
لكسرى أردشير فتوحش واجتمع بهانات
فضرب فيها فالتولد منها يقال له أخدري
هكذا قيل

وقال الجاحظ أعمار حمر الوحش تزيد
على أعمار الحمر الأهلية . ولانعرف حماراً
أهلياً عاش أكثر من حمار أبي سيارة وهو عميلة
ابن خالد العدواني كان له حمار أسود أجاز
الناس عليه من المزدلفة إلى منى أربعين
سنة وكان يقول

لا مـ مالى فى الحمار الأسود
أصبحت بين العالمين أحسد
هلا يكاد ذو الحمار الجلد
فق أبأ سيارة المحسد
من شر كل حاسد إذا حد
ومن أذاة التافئات فى العقد

اللهم حبيب بين نسائنا ، وبخض بين
رعائنا ، واجعل المال في سمحائنا
ومنه يقول الشاعر :
خلوا الطريق عن أبي سيارة
وعن مواليه بني فزاره
حتى يمر سالما حماره
مستقبل القبلة يدعو جاره
فقد أجار الله من أجاره
ولذلك قيل أصبح من حمار أبي
سيارة

(الحكم أتقوى) يحل أكل الحمار
الوحشي إلا جماع عند الفقهاء قال الشافعي
ولو نوحش الحمار الأهلي حرم أكله ولو
استأهل الوحش لم يحرم

حمار قبان حمر هي دويبة مستديرة
بقدر الدينار ضامرة البطن تتولد في
الاماكن التديبة على ظهرها شبه الجن
مرتفعة الظهر كأن ظهرها قبة إذا مشت
لا يري منها سوى أطراف رجلها ورأسها
لا يري عند المشي إلا أن تقلب على ظهرها
لأن أمام وجهها حاجز أمستدير أو هي أقل
سوادا من الخنفساء أو أصغر منها ولها ستة
أرجل تألف للمواضع السبعة في الغالب
ومواضع الزبل

وقال صاحب المفردات وهذه الدابة
هي التي تسمى هدة وهي كثيرة للارجل
تستدير عندما تلسس . ومن حمار قبان نوع
ضامر البطن غير مستدير والناس يسمونه
أباشحيمة يألف المواضع التديبة والظاهر أنه
صغار حمار قبان وأنه بعد يأخذ في الكبر
وأهل اليمن يطلقونه على دويبة فوق الجرادة
من نوع القراش . انتهى باختصار من
حياة الحيوان .

حمر حمر الشراب اللسان يحمره
حمر الدعة . و (حمر سكينه) حدها .
و (حمر الشيء) قبضه . و (حمر يحمر)
اشتد وصلب . و (الشراب الحامز) اللاذع
و (فلان حامز القواد) أي خفيف ظريف
و (الحزمة) الاسد و (المحموز)
الشديد

حزمة حمر بن عبد المطلب هو
عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وأخوه
من الرضاعة أرضعتهما ثوية مولاة أبي
لهب أسلم في السنة الثانية من البعثة واستشهد
في غزوة أحد سنة ثلاث من الهجرة

الحزبية حمر هي فرقة من الفرق
الاسلامية اتباع حزمة ابن أكر ك الذي
صال في سبجستان وخراسان ومكران

وقهستان وكرمان وهزم الجيوش الكثيرة
وكان في الاصل من العجاردة الخازمية
ثم خالفهم في باب القدر والاستطاعة فقال
فيهما يقول القدرية فكفرته الخازمية في
ذلك . ثم قال ومع ذلك فان أطفال
المشركين في النار فكفرته القدرية في ذلك
ثم أنه والى القعدة من الخوارج مع
قوله بتكفير من لا يوافقه على قتال مخالفه
من فرق هذه الأمة مع قوله بأنهم مشركون
وكان اذا قاتلهم وما وهزمهم أسرا حراق
أموالهم وعقدوا بهم وكان مع ذلك يقتل
الأسرى من مخالفه

كان ظهور حمزة بن أكر ك في أيام
هرون الرشيد في سنة (١٧٩) وبقي
الناس وجلين منه الى أن مضى صدر من
أيام خلافة المأمون ولما استولى على بعض
البلدان جعل قاضيه أبا يحيى يوسف بن
بشار وصاحب جيشه رجلا اسمه جيويه
ابن معبد وصاحب حرسه عمرو بن صاعد
وكان معه جماعة من شرعاء الخوارج كطلحة
ابن فهدي وأبي الجلودى وأقرانهم . بدأ يقتال
اليهسية من الخوارج وقتل الكثير منهم
فسموا عند ذلك أمير المؤمنين وقال طلحة
ابن فهدي الشاعر في ذلك

أمير المؤمنين على رشاد
وغير هداية نعم الأمير
أمير يفضل الأمراء فضلا
كما فضل السها القمر المنير
ثم ان حمزة بن أكر ك أسرى سرية
الى الخازمية من الخوارج بتاحية فلجرد
فقتل منهم مقتلة عظيمة . ثم قصد بنفسه
هراة فتمعه أهلها من دخولها فاستعرض
الناس خارج المدينة وقتل كثير منهم .
فخرج اليه عمرو بن يزيد الازدى وهو يومئذ
والى هراة مع جنده فدامت الحرب بينهم
شهورا وقتل من أرض هراة جماعة وقتل
من أصحاب هيصم الشاري
ثم أثار حمزة على كروخ من رستاق
هراة وأحرق أموالهم وعقر أشجارهم .
ثم حارب عمرو بن يزيد الازدى بقرب
بوشينغ وقتل عمرو
ثم انتصب على بن عيسى بن هاديلن
وهو يومئذ والى خراسان لحرب حمزة فانهزم
منه الى أرض سجستان بعد أن قتل من
قواده ستون رجلا سوى أتباعه . فلما وصل
الى سجستان منعه أهل زرنج عن دخول
البلد فاستعرض الناس بالسيف في صحراء
البلد . ثم تنكر لأهل زرنج بأن أئس

أصحابه السواد يومهم بأنهم أصحاب السلطان وأنذرهم بذلك منذر فتنعوه من دخول البلدة فعقر نخلم في سوادهم وقتل المجتازين في صحاريهم ثم قصد نهر شعبة وقتل بها الكثير من الخوارج الخلفية وعقر أشجارهم وأحرق أموالهم وانهزم منه رئيس للخلفية اسمه مسعود بن قيس وعمر في هزيمته واديا وغرق فيه وشك أتباعه في موته وهم ينتظرونه الى اليوم

نهر جحمة من كرمات وأغار في طريقه على رستاق بست من رساتيق نيسابور وكان بها قوم من الخوارج الثعلابية فقتلهم حمزة ودامت فتنته بخراسان وكرمان وقهستان وسجستان الى أيام الرشيد وصدر من خلافة المأمون لاشتغال جند أكثر خراسان بقتال رافع بن ليث بن نصر بن سيار على باب سمرقند فلما تمكن المأمون من الخلافة كتب الى حمزة كتابا استدعاه فيه الى طاعته فما ازداد إلا عتوا في أمره فبعث المأمون بطاهر بن الحسين لقتال حمزة فدارت بين طاهر وحمزة حروب قتل فيها من الفريقين مقدار ثلاثين ألفا أكثرهم من اتباع حمزة وانهزم فيها حمزة الى كرمات وأتى طاهر على القعدة عن

حمزة بمن كان على رأيه وظفر بثلاثمائة منهم فأمر يشد كل رجل منهم بالحبال بين شجرتين قد جذبت رؤس بعضهما الى بعض ثم قطع الرجل بين الشجرتين فرجعت كل واحدة من الشجرتين بالنصف من بدن المشدود عليها . ثم ان المأمون استدعى طاهر بن الحسين من خراسان وبعث به الى منصبه فقطع حمزة في خراسان فأقبل في جيشه من كرمات فخرج اليه عبد الرحمن النيسابوري في عشرين ألف رجل من غزاة نيسابور ونواحيها فهزموا جنوده وقتلوا الألوف من أصحابه وانقلت منهم حمزة جريحاً ومات في هزيمته هذه . انتهى من كتاب الفرق بين الفرق بتصرف قليل

٥٠ خمس . ٥١ اللحم بحمسه حمسا قلاه . و (حمس فلانا) أغضبه ومثله حمسه واحمسه و (حمس الرجل يحمس حمسا) اشد و صلب في الدين والقتال فهو (حمس) . و (حمس يحمس حماسة شجع . و (حمس الدواء واحمسه) وضعه على النار قليلا . و (احمس الديكان) هاجا . و (احموس الرجل) غضب . و (الحماسة) الشدة في الأمور والشجاعة . و (الحنيس)

قير القائد الاسلامي المشهور خالد بن
الوليد الصحابي

حمص الحمص والحمص - نقشر تحت
هذه المادة فصلا نافعاً كته لدايرة معارف
القرن العشرين الاستاذ الفضال علي مراد
بك الكياوي المدرس بمدرسة الطب سابقا
وهو من القبول التي يوالي بها دائرة المعارف
فيما يختص بفته قال حضرة :

الحمص نبات عظيم الاعتبار عند
القدماء ينسب الى القصيلة البقلية .
اسمه النباتي (CICER) واسمه الافرنكي
بالانجليزية (CHICK — PEA)
وبالفرنسية (POIS CHICHE)

وهو نبت في جهات متعددة وأجوده
ما نبت في البلاد المصرية وله ثلاثة
أنواع :

(١) الاسود من غير علة وعلامته
الملاسة والكبر

(٢) الاحمر الصلب ومنه يرى
صغرا أملس يعرف بيسير مرارة

(٣) الابيض الكبار الاملس
وهو أجود أنواعه وهو الذي نخسه
بالذكر

مع كثرة وجود هذا النبات وبخس

الشجاع والشديد . و (الاحمص) المشتد
الصلب في الدين والكفاح والشجاع جمعه
حمص واحامص . و (السنة الحساء) الشديدة
و (السنون الاحامص) الشداد

يقال : وقع فلان في هند الاحامص
أى في الداهية وقيل هي كناية عن الموت
حمص حمص - الشيء بحمسه حمصا
جمعه . و (حمص فلانا وحمسه) هيجده وانغضبه
و (تحمش الرجل) غضب و (احتمش
الديكان) تماركا

حمص - الجرح بحمص حمصا
سكن ورمه فهو حميص و (حمص الحب)
حمصه على النار و (تحمص الرجل) نقبض
و (تحمص اللحم) جف وانضم .
و (الحميص) الحمص . و (الحمصة
والمحمصة) الشاة المبروقه جمعا حمائص
و (الاحمص) اللص يسرق الحماص .
و (الحماص من النساء) اللصة الماهرة

حمص - مدينة من مدن الشام
الى الجنوب الشرقي من حاة معروفة بجودة
الهواء تعتبر أحسن بلاد الشام هواءا لثقلها
الهوام يعرف أهلها بالمباحة والחסن .
و المدينة موضوعة في سهل من الارض
منسج ذى خصب ونماء ويوجد خارجها

ثمته فانه أجود أنواع الحبوب حتى قال عنه
ابقرات انه أجود من الماش ولا تذهب
قوته إلا بعد ثلاث سنين .

فضلا عن استعماله البيتيه يكما لا يخفى
فان خواصه الطبية مفيدة جدا فقد ألتبس
أطباء العرب واليونان في مدح خواصه
الدوائية حتى قيل ان مطبوخه ينفع الصداع
البارد خصوصا الشقيقة ويصفي الصوت
ويحلل أورام الحلق ويزيل السعال وبتنفع
أوجاع الصدر ويحل عسر البول بحرارته
ويصحح الشهوة ويفتح السدد بموخته
والمشقوق منه اذا أكل نيئا وشرب
ماءه عليه يسير من العسل اماذا الشهوة بعد
اليأس وان تقع في الخلل وأكل على الجوع
ولم يتبع بغيره طول يومه استأصل شأفة
الديدان وحيات البطن وماؤه يزيل أوجاع
الصدر والظهر وقروح الرئة بخاصية فيه .
والاسود منه يفتت الحصى ويدبر الفضلات
وهو في ذلك أشد فعلا من الابيض
ولكنه يستقط الاجنة فلتحذر الحوامل
ودقيقه إذا عجن وطلي به الوجه أذهب

الصفرة وحر اللون ونور الوجه (مغرب)
ودهنه يسكن وجع الاسنان وأمراض اللثة
﴿ حمض ﴾ الشيء يحمض حمضا

كان حامضا . و (حمض الابل)
أكلت الحمض وهو النبات المالح المر
و (حمض به) اشتهاه . و (حمض يحمض
حمضا) و (حمض يحمض حموضه)
كان حامضا . و (حمض الشيء صار
حامضا) و (حمضه) جعله حامضا .
و (احمض القوم) أفاضوا فيها يؤنسهم
من ذكر الاخبار وافشاد الاشعار

و (الحمضة) الشهوة الي الشيء (حاض
الارج) هو الكباد و (الاحاض)
الافاضة فيما يؤنس من الكلام

﴿ حمض ﴾ الحمض في اصطلاح
الكيماء هو كل مركب كيمياوى مؤلف من
عنصر بسيط والاكسجين أو
الايدروجين ويكون ذا طعم حريف
ويلون صبغة عباد الشمس باللون الاحمر
وقد وافانا حضرة الاستاذ على بك
مراد الكيماءوى المدرس بمدرسة الطب
سابقا بموجز عن الحوامض نشره هنا
شاكرين له هذه الخدمة العلمية . قال
حضرتة :

(حمض الازوتيك) اكتشفه
جابر بن حيان الكيماءوى العربى المشهور
مراد فانه حمض التريك — الماء الشديد

ماء النار — الماء الكذاب (١)

يوجد هذا الحمض بكثرة في الكون متحدًا بالقوى فيوجد منه مقدار قليل في الهواء الجوي وفي مياه المطر وفي مياه بعض الآبار وفي بعض الأراضي الخ

حمض الازوتيك سائل يكون النقي منه عديم اللون يدخن في الهواء على الدرجة المعتادة شديد الكي يلون الجلد باللون الاصفر وي تلف الانسجة المتجرى المدخن منه متجمل بأبخرة تارنجية شديدة السمية رائحة مهبجة نفاذة

وهو كثير الاستعمال في المعامل الكيميائية لتحضير المركبات الاخرى ولادابة بعض المعادن التي لا تذوب في الحوامض الخفيفة . وإذا خلط جزء منه بثلاثة أجزاء من حمض الكلوريدريك تكون الماء الملحي (٢) لادابة الذهب والفضة ، وهما فلزان لا يذوبان في حمض الازوتيك ولا في حمض الكلوريدريك

(١) ترأب . تر معناها شديداً وأب معناها ماء

(٢) سمى بهذا الاسم لادابته الذهب الذي هو ملك المعادن

متفردين ، وكذلك يذيب البلاتين وتستهمله الصواغ والسمك مرة لادابة الاكاسيد المعدنية وذلك للحم المعادن بعضها ببعض بواسطة الحرارة والتصدير والفضة

وأما لاه كثيرة الاستعمال منها ما يستعمل في السداد الصناعي (التترات) ومنها ما يستعمل في الطب كنترات الفضة ومحلوله في الماء يستعمل على حالة قطرات وقطرته تسمى القطرة السوداء أو قطرة نترات الفضة (لان المحلول ي تلف جأثير الضوء) بنسبة ٢٠ . مستجرام إلى ١٠٠٠ جرام من الماء المقطر ويحفظ المحلول في زجاجة ملونة بدون أن يرشح

وحجر جهنم هو أزونات الفضة المتبلورية صهر في بوتقة من الفضة أو الصيني ثم يصب للتصحيح في ريزج (فيه حفر بشكل الاقلام) ويترك ليبرد

(حمض الاوكساليك) هذا الحمض كثير الوجود في المملكة النباتية ويوجد متفرداً في وبر قشر الحبيض وعلى حالة أو كسالات البوتاسيوم في الحمض وأوكسالات صوديوم في كثير من نباتات بحرية وأوكسالات كالسيوم في

بعض الحصوصات البولية. وهو جسم صلب لا لون له يقبلور بلورات منشورية يذوب في الماء ويحلوه في الماء يزيل بقع الخبز من الملابس

(حمض البوريك) يوجد هذا الحمض على حالة بلورات الصوديوم في كثير من اليتايع المعدنية ويوجد منفردا في بعض بحيرات التوسكانا وهو متبلور على هيئة قشور صدفية ييضاء قليلة الذوبان في الماء البارد يذوب في الماء الحار ويحلوه المائي كثير الاستعمال في الطب في أحوال الرمد ومسحوقه يزيل عفونة الجروح (حمض البوليك) يوجد هذا الحمض في بول جميع الحيوانات وبمقدار قليل في بول الانسان بشكل بلورات بيضاء تتميز عن غيرها بواسطة اليكروسكوب (المنظار العيني للعظم) وكثرة هذا الحمض وقتله في بول الانسان يكون ناشئا عن مرض ولذا فالواجب على لكشاف الكيماوى عند بحثه البول في حالة مرض صاحبه أن يعتنى بالبحث عن هذا الحمض بدقة وأن يعين مقداره بالضبط حتى يجسر الطبيب معالجته بعد اطلاعه على نتيجة التحليل

(حمض التنيك التين) يوجد هذا الحمض في كثير من النباتات خصوصا في قشر البلوط وفي نبات الفص وهو جسم صلب لونه أبيض مصفر طعمه قابض شديد كثير الذوبان في الماء لا يقبلور ويستعمل هذا الحمض في الصنائع لدغ الجلود فيكون معاهم كبا عديم الذوبان لا يتعفن ولا يمكن تفوذا السائل منه وتستعمل أيضا في عمل الخبز المعتاد مع محلول كبريتات الحديدوز فيتكون تنات حديدوز لونه سنجابي مزرق يسود بملامسة الهواء فيستحيل الى تنات حديدك وفي العادة يضاف الى الخبز قليل من السكر أو الصمغ العربي حتى يكون قوامه متماسكا

(حمض الخليك) هذا الحمض هو الأصل الموجود في الخل والنيذ الفاسد ويوجد على حالة خلايا بوتاسيوم أو صوديوم أو كالسيوم في عصارة جميع النباتات وهو سائل عديم اللون قابل للتبلور رائحته شديدة مقبولة بميزة طعمه حريف كلو جادا يستعمل كثيرا في المعامل الكيماوية وفي كشف الزلال في بول الانسان وذلك بوضع كمية من البول في أنبوبة من الزجاج (أنبوبة اختبار) ثم يضاف اليه نقطتان أو

ثلاثة من هذا الحمض وتسخن الأنوية بما فيها على حرارة هادئة فإذا وجد الزلال شوهد على سطح السائل طبقة رقيقة حمراء من الزلال يعرفها الكشف الذي عليه أن يعين كيته حتى تبسر للطبيب معالجته بعد اطلاعه على نتيجة التحليل

(حمض الزرنيخوز) مرادفاته اندريد زرنيخوز — ثالث أكسيد الزرنيخ — الزرنيخ الأبيض — سم القار

يوجد هذا الحمض إما على حالة مسحوق مبيض أو في شكل كتل زجاجية إذا تركت وتفسها نصير ممتدة شبيهة بالصيني هذا الحمض شديد كالأصفر وللكشفه في أحوال التسمم طرق مختلفة (لا عمل لذكرها هنا) يعرفها الكهاوى الكشف عند البحث عنه بأوصافه المميزة . وهو يستعمل في الطب ، كما هو شديد وبسبب ذلك يستعمل أحياناً في الجراحة وفي مرض آخر وفي أشكال أقرانيدية إما على حالة جبوب لا يعطى مقدار الزرنيخ في الحبة الواحدة نصف مليجرام أو على حالة سائل (سائل فولر) يعطى بمقدار من نقطتين فما فوق على حسب أمر الطبيب وله استعمالات أخرى في الصنائع كالصبغة

وغيرها

(حمض الزرنيخيك) هو سائل شرابي القوام قابل للتبلور وليس له استعمال في الطب ولا في الصنائع

(حمض الطرطريك) يوجد هذا الحمض في عصير العنب وكثير من النباتات ويستخرج بالصناعة من طرطراب البوتاسيوم الحمضي (عمل كهاوى بطول شرحه) فيتحصل على بلورات من حمض الطرطريك عظيمة الحجم عبارة عن منشورات مائلة ، طعمه حمضي لطيف يذوب في الماء وحمض الأزوتيك يحيله إلى حمض أو كساليك وهو يدخل في تركيب مسحوق سدلتس (SEDELIZ) مع ثاني كربونات الصوديوم يستعمل كلين خفيف وهو يصعد بالقواعد المعدنية ويكون ألاملاح طرطرات المستعمل منها في الطب طرطرات البوتاسيوم والانتيمون (الطرطريك) يستعمل مقيثاً ويعطى على حسب أمر الطبيب

(حمض الفلورايدريك) يحضر بمعاملة فلورور معدني بحمض ، وهو غاز عديم اللون يدخل في الهواء وأتخته وطعمه

محضر صناعة في المعامل الكيماوية
بتأثير حمض الكلورليدريك مخففا على
كبريتور الحديد

(حمض الكبريتيك) مرادفه زيت
الزاج لا يوجد هذا الحمض على حالة انفراد
و يوجد منه قليل متحدا مع القواعد في الدم
وكية الكبريتات الموجودة في البول كثيرة
فكثير اما يشاهد في البول حصوات من
كبريتات الكالسيوم وهو محضر صناعة
بطرق كيماوية متضاعفة

وهو سائل عديم اللون والرائحة قوامه
زيتي أثقل من الماء كثير الاستعمال في
المعامل الكيماوية وهو يتحد بالقواعد
ويكون أملاحا (كبريتات) أهمها في
التحجر الجبس . وفي الطب كبريتات
الصوديوم وكبريتات المغنسيوم (الملح
الانجليزي) من المسهلات

(حمض الكربونيك) مرادفه
اندريد كربونيك اكتشفه باراسلس وبلاك
هذا الحمض كثير الانتشار في الكون
فهواء الجو يحتوى دائما على مقدار
قليل منه آتيا من الاحتراق البطي والحاد
الحاصل على سطح الكرة الارضية ومن
تنفس الحيوانات والنباتات (١) وجميع

كاوايان بشده، كثير الذوبان في الماء وهو
يؤثر في الزجاج وهذه الخاصية ينتفع بها في
التقش والكتابة عليه ويحفظ محلوله في
أوان من الجوانا بركا

(حمض الفينيك) - حمض كربوليك -
فينول يستخرج هذا الحمض من الزيوت
التفيلية لقطران الفحم الحجري وذلك بمعاملة
هذه الزيوت بمحلول الصودا الكاوية
فيستكون فينتات صديوم يرسب منه حمض
الفينيك بمحلول حمض الكلورايدريك
ويكون في ميثا برطويلة لالون لها قليلة
الذوبان في الماء طعمه كاوشديد والمتجرى
منه سائل لونه سمر يستعمل لازالة العقونة
وهو سم شديد

(حمض الكبريت ايدريك)
مرادفه الايدروجين المكث . يوجد
هذا الحمض منفردا في عدد عظيم من المياه
المعدنية (المياه الكبريتورية) كياه حلوان
وعين الصيرة وغيرها ويتصاعد من مياه
المستنقعات ومن المواد العضوية المتسفة
ويوجد في الغازات المعوية للانسان كما
يوجد في المراحيص ولهذا يحتوى الجو على
آثار منه . وهو غاز عديم اللون رائحته
منقنة طعمه كربه يذوب في الماء

مياه الشرب تحتوي على مقدار منه ذائبا فيها وهو أحد الغازات التي تخرج منا بحركة الزفير والتي توجد في الفئاة الحمضية والدم. وهو غاز عديم اللون والرائحة والطعم حمض خفيف قليل الذوبان في الماء أثقل من الهواء ولذا دائما يتركز في الجزء السفلي كما يشاهد ذلك في معارة الكلاب يتناول وفي الجزء السفلي من الآبار المسكونة (عند العامة) فيصير زول الغطاسين فيها خطرا وهو يستعمل في الطب محلول لتففيه الشبهة والمضم وغازيا مضادا للنفوثة وهو يتحد بالقواعد ويكون ملاحا (كربونات) فيها ما هو مستعمل في التجارة كالرخام والطباشير وغيره ومنها ما هو مستعمل في طب ككربونات المغنيسيا وثاني كربونات الصودا الأولى يستعمل مضادا للحموضة والثاني منها للهضم

(حمض الكلور ايدريك) مرادفاته حمض الملو ريانيك — روح الملح. محلوله المائي كان معروفا عند قدماء الكيمائيين من العرب وفصله برستلي على حالة غاز

(ولو ان المتصاعد منها في مدة الليل بالنسبة نمتصه نهائيا بتأثير الاشعة الشمسية

سنة ١٧٧٢

يتصاعد هذا الحمض من بعض البراكين وقليل منه في بعض انهر أمريكا الجنوبية ويوجد في العصاره المعدية عن الانسان ذلك نتيجة تكونه في معسل الدم ويوجد بكية عظيمة في لعاب الدواليوم غالبا أحد الحيوانات الرخوة الموجودة في سبيليا. وهو غاز عديم اللون رائحته تقاذه حمضية شديدة وميله للماء شديد كثير الذوبان فيه يدخل في الهواء ويزداد دخانه عندما يقرب منه أنبوبة من الزجاج غمرت في محلول النوشادر وهو يستعمل كالوايدخل في تركيب بعض القراغري يعمل ليمونات مورياتية (من ٤ جرام الى ٦ من حمض الكلور ايدريك لكل لتر من الماء)

وهو كثير الاستعمال في المعامل الكيماوية وصحدا للقواعد ويكون أملاحا عديدة (كلورات) أهمها بالنسبة للانسان كلورور الصوديوم (ملح الطعام) وكثير منها يستعمل كثيرا في المعامل الكيماوية وعلى وجه عام تنقسم الحوامض الى قسمين أحدها عضوي يضم ثأثيره على ورق عباد الشمس (الزرقاء والحراء)

(الاحمق) القليل العقل جمعه حمق

وحقي

حمل حمل حمل يحمل حمل . رفع

(حملة على الفعل) أغراء عليه

(حملة الأمر) كلفه حملة (وتحمل

الامر) احتمله

(تحامل عليه) جار عليه

(الحمال) علاقة السقف

(الحمل) الحروف (أنظر خروف)

جمعه حملان

(الحمول) الحليم

(الحموله) الاحال

(الحومل) السيل الصافي . والسحاب

الاسود

(حومل) اسم مكان ببلاد العرب

حمل الحمل حمل شقان على البعير يحمل

فيهما الشبان المتوازنان . والمحمل في

الاصطلاح هو الهودج المحمول على حمل

وفيه الكسوة التي تهديها حكومة مصر

للكنيسة كل سنة واصل هذه العادة شجرة

الدر ملكة مصر في الدولة الأيوبية في

منتصف القرن السادس حجت فخر جرت

من مصر في موكب ذي شأن حافل اجتمع

له الجنود وأركان الدولة والعلماء والاعيان

وسبب ذلك هو ان صبغة عباد الشمس تحتوي

على حمض ليثميك لونه أحمر ولون أملح

ازرق فاذا أثر حمض على الورق الازرق

انفرد حمض الليثميك فيظهر لونه الاحمر

واذا أثرت قاعدة (قلوبى) على ورق

عباد الشمس لاحمر انفرد الملح فظهر

لونه الاحمر

الحماض هو نبات معمر ينبت

في جميع الاراضى لكنه بألف الاراضى

الخفيفة الغائرة ذات الرطوبة المتوسطة

ينذر بذره في شهر باه أو هاتور نثرا أو

خطوطا متباعدة بقدر . يستثمر او بعد

البذر بشهرين يبدأ في اجتناء الأوراق

العريضة منه وهو يستعمل أكلا وطعم

أوراقه الحمضى ناشيء من وجود ملح نباتي

فيها وذلك الملح هو أو كسالات البوتاسا

الحماطة سواد القلب وحبته

وقيل دعه وصميمه

حمق حمق حمق حمق وحمق وحمق حمق حمقا

وحماقة . كان أحمق ومثله (انحمق)

(الحماق والحماق) مرض جلدى

يتنطفى في البدن (أنظر جدرى وأمراض

جلدية)

(الحماقة) قلة العقل ومثله (الحمق)

(البقلة الحماقة) الرجل (أنظر رجلة)

فحصل في البلاد فرح عظيم ولما عادت كان مثل ذلك فلم ترد أن تبطل تلك العادة فابتكرت الاحتفال بالكسوة داخل الهودج وبقيت تلك العادة إلى اليوم

الحمل - عند النساء هو كناية عن الحبل وهو دور من أدوار حياة المرأة تنشأ عنه أمراض عدة كاضطراب الشهية والتهوع والقيء ودوار الرأس (الدوخة) والسعال وألم اللسان والكلف الذي يظهر على مواضع من الجسم والم القطن والفخذين وأعضاء التناسل وارتشاح الأطراف السفلى وعسر التنفس وقد يحصل منه امتلاء دموى يفتح عنه ثقل في الرأس وطنين في الأذن وأعظم ما ينشأ عنه أمراض أعضاء البطن وسقوط الجنين وكل هذا يسمى بالرحم لمنع هذه العوارض يجب على الحامل أن تتروى رياضة معتدلة وأن تستنشق الهواء الجيد وتجنب ما يثير العوارض المذكورة وأن لا تأكل من الطعام إلا ما كان خفيفاً سهل الانهضام ومن المضر للجلى دوام الجلوس لأن ذلك يضعف قوتها العضلية فتكون وقت الطلق غير كافية لإخراج الجنين ويزيد في انتفاخ أطرافها السفلى . ويجب عليها

الاستحمام بالماء الفاتر وتجنب جميع ما يؤثر على حواسها بشدة وقد يسقط الجنين من طول الامساك ويلزم أخذ بعض الأشرطة المحملة والحقن للملينة (أنظر حقنة) أو المسهلة إسهالاً خفيفاً

ويجب على الرجل الامتناع عن الجماع في الشهر الثالث والرابع من الحمل وتقليله جداً في الشهر الأول والثاني وكذلك فيما بعد الرابع إلى الثامن لأن أقل تهييج في الرحم قد يسقط الجنين فيكون الرجل بشره سبباً لقتل نفس زكية ويجب على المرأة الحامل أن تمتنع عن الأدوية القوية الفعل والأشربة المنبهة والأشربة الكحولية وبعد الولادة التي يجب أن تكون بعتاية مولدة لا دابة فإنه قد تطرأ حوادث عند زول الجنين لا تدرى الناية لها وسيلة فتذهب المرأة والولدماء وقد اعتادت تلك الداءات أن يدهن باطن عمل المرأة بالزيت أو بالزبد لسهولة انزلاق الجنين وهو أمر ضار لأن الحمل يدل أن يتسع بهذا الدهان يجف ويضيق ولهن أمور أخرى ضررها أكبر من نفعها فيجب الاحتراس منهن والعناية بحضور مولدة قانونية حرصاً على حياة الولد وأمه .

قلنا بعد الولادة يجب أن ترتاح الام بتركها على السرير الذي ولدت عليه ثم تعطى بغطاء جيد ويعمل لها من الوسائط العلية وكل ما من شأنه عدم تطرق البرد اليها كأن يعد عنها الضوء المفرط واللفظ خلافا للعادة الجارية من الاحتفاف بالنساء عقب الولادة مباشرة وإطالة الكلام معها بصوت عال. فإن هذه العادة ربما قضت على حياة النساء ويلزم أن تبقى هادئة ساكنة الى اليوم الثامن فإن كانت معها جيدة بهذا ذلك أذن لها بمقابلة الزائرين والا فلا. وبما يحسن أن تشربه في اليوم الاول من النفاس مغلي الترفل أو متقوع زهر البنفسج أو الزيزفون أو الماء القاتر المحلى بالسكر ثم بعد ساعات تعطى مرقة وكذا تعطى مرقة في اليوم الثاني والثالث والرابع ثم يزداد المقدار تدريجا. وإذا ضغط على النساء لزيادة الاكل امتلات معدنها وتنبهت وانقطع دم النفاس ونشأ عنه التهاب الرحم وقناة الحضم فيمتنع اللبن. ويجب عليها الاستراحة في السرير سبعة أيام متوالية ومن النلط زعم أن من الضرر تغيير ثياب النساء فإن بقاء ثيابها الوسخة يسبب لها عفونة تنشأ منها أمراض فيجب

إبدال ثيابها بثياب نظيفة ولكن مع الاحتراس من البرد ويحمل بنا هنا أن نترجم فصلا كتبه الاستاذ بلز في كتابه الطب الطبيعي عن القواعد التي يجب أن تسبر عليها النساء الحوامل قال :

الحمل ليس بمرض والحاملات اللاتي يعشن ويعملن لسن في حاجة إلى تغيير شكل معيشتهن العادى. ولكن النساء اللاتي اعتدن نوعا من المعيشة تخالف الطبيعة يجب عليهن خدمة لأنفسهن ولأطفالهن أن يعطن معيشتهن مدة الحمل أكثر ملائمة للطبيعة

يجب على المرأة الحامل أن تجعل غذاءها أكثر نباتيا فتجعل قاعدة غذائها الحبز واللبن الحامض والبيض. ولا بأس بالحضر مع الزبد. ولكن يجب أخذ فواكه بكثرة جنية وجافة. بهذه الوسيلة تحصل المرأة على بطن حرة. فإن الاكثار من التاكة وحبز الحبوب لا يدع حاجة لاستخدام الحفنة في إنزال الفضلات

ويلزم اجتناب الاشربة المدففة والمهيجة مثل القهوة القوية والشاي والبير

والتيذ والعرق. (على أنه يمكن احتمال القهوة والشاي إذا كانا خفيفين جدا) ويجب الامتناع أيضا عن المأككل المتبلة والملحة والحامضة .

ويجب أن تستنشق الحامل الهواء الطلق ليلا ونهارا وأن تروض جسمها . فلا يجوز للحامل أن تهمل وجودها وقتا كبيرا كل يوم في الهواء الطلق سواء بالعمل أو بالرياضة فيه . أما ليلا فيجب عليها أن تنام والنوافذ مفتحة

ويقيدها أن تأخذ كل أسبوع حماما من درجة ٢٠ إلى ٢٥ من ترمومتر بومور على حسب احتمال جسمها . أو أن تقمط الجزء العلوى من جسمها بخرقه مبتلة بالماء مرتين أو ثلاثة . ومما يوصى به أيضا غسل الجسم كله أو بعضه بالماء

هذه الاعمال يجب أن تعمل حتى يوم الولادة بلا انقطاع فانها لا تقوى المرأة وولدها فقط بل تحمها من شر الاعراض الخطيرة التي تصاحب الحمل

أما الملابس فيجب أن تكون واسعة فلا يجوز لبس الكورسيه أو غيره . ويجب على الحامل أن تروض جسمها بكثرة ولكن مع احتياط ونبصر . فان الرياضات التي

هى كالرقص والتفقد مضرة جدا في مدة الحمل وخصوصا بالنسبة للنساء الضعيفات المصابات بقله الدم

ولا يجوز لها أيضا أن توسع خطواتها في المشي ولأن تجتاز غديرا أو حفرة بالافساح بين رجلها ولأن تصعد على كرسي أو ترفع يديها الى فوق . فان هذه الاعمال تسبب الاجهاض غالبا

نم ان الفرح وانسباط نفس الحامل له تأثير حسن على الجنين . ومما يجب الالتفات اليه أن النوم العميق الهادئ المنتظم ضرورى جدا للمرأة الحامل

فان أرادت المرأة الصحيحه الجسم أن تلد مولودا صحيحا سليما فيجب عليها أن تعتني بذاتها كل العناية لأن كل ما يتاها يتعكس على جنينها . وأن المبهشة على حسب الطبيعة هي أحسن المبهثات للولادة

الحاملي أبو الحسن أحمد ابن محمد بن أحمد الحاملي الفقيه الشافعي أخذ عن أبي حامد الاسفرايينى صنف في المذهب المجموع وهو كتاب كبير (والمنقح) و (الباب) و (الوسط) وصنف في الخلاف كثير أ و درس ببغداد . توفي سنة (٤١٥) هـ

قالت ألا ليتنا هذا الحمام لنا
إلى حمامتنا أو نصفه فقد
حسبوه فألفوه كما زعمت

تسما وتسعين لم ينقص ولم يزد
هذه زرقاء الحمامة نظرت الى قطا واد
في مضيق الجبل ومالت ياليت هذا القطا
لنا ومثل نصفه معه الى قطاة أهلنا فيكمل
لنا مائة قطاة فاتبعت وعدت على الماء فاذا
هي ست وستون . قال أبو عبيدة رأته من
مسيرة ثلاثة أيام وأرادت بالحمام القطا
فقالت ذلك

وقال الاموى الدواجن التي تستفرخ
في البيوت تسمى حماماً أيضاً وأنشد للعجاج

اني ورب البلد المحرم
والقاطنات البيت عند زمزم
قواطنا مكة من ورق الحم
يريد الحمام وجمع الحمامة حمام وحامم
وحلمات وربما قالوا حمام للمفرد قال
جران العود

ودكرني الصبا بعد التناهي
حمامة ايكة تدعو حماما
وحكي أبو حاتم عن الأصمعي في
كتاب الطير الكبير ان الحمام هو الحمام البري
الواحدة حمامة . وهو ضرب والفرق بين

حَمِيل ﴿ هو أبو بصرة
الغفاري صحابي سكن مصر وتوفي بها
﴿ حَمَلَق ﴿ فتح عينيه ونظر
بشدة

﴿ حَم ﴿ الشيء قضى . وحَم
الامر قرب . وحَم له كذا أى قدر
وحَم زيد أصابته الحمي

(حَم يحم حملاً) . صار أسود

(أحم الشيء) دنا وجاء وقته

(الحمامة) العامة وقيل الخاصة

﴿ الحمام ﴿ يطلق هذا الاسم
عند العرب على نحو الفواخت والقمارى
وساق حر والقطا وأرعى وأشباه ذلك .
ويقع على الذكر والانثى لأن الماء دخلته
على أنه واحد من جنس لا للتأنيث
وعند العامة أنها الدواجن فقط
الواحدة حمامة وقال حميد بن نورا الهلالي
من أبيات :

وما حاج هذا الشوق لإحامية
دعت ساق برهة فترنما
والحمامة هنا القمرية وقال الأصمعي

في قول النابغة
واحكم كحكم فتاة الحمي اذا نظرت
الى حمام شراع وارد التمد

التي عندنا واليامان أسفل ذنب الحمامة
مما يلي ظهرها فيه بياض وأسفل ذنب
البامة لا بياض فيه

وقال النووي في التحرير عن الشافعي
إن كل ذات طوق فهي حمام والمراد بالطوق
الحجرة أو الخضرة أو السواد المحيط بعنقه
الحمامة في طرقها وكان الكسائي يقول
الحمام هو البري واليام هو الذي ألف البيوت
والصواب ما قاله الأصمعي

ونقل الأزهري عن الشافعي أن الحمام
كل ما عب وهدر وتفرقت أجنأؤه والمب
شدة جرع الماء من غير تنفس
وقال الشافعي أيضا ما عب من الماء
عجا فهو حمام وما شرب قطرة قطرة
كالدجاج فليس بحمام

والحمام الذي يألف البيوت قسيان
أحدهما البري وهو الذي يلزم البروج وما
أشبه ذلك وهو كثير النفور وسمى برأ
لذلك والثاني الأهل وهو أنواع مختلفة
وأشكال حنانية منها وللنسوب وهو
إلى ما تقدم كالعناق من الخيل وتلك
بالنسبة كالبراذين

وقال الجاسط : الققيع من الحمام
كالصقلاب من الناس وهو الأبيض

وعن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي
صلى الله عليه وسلم رأى رجلا يتبع حمامة
فقال شيطان يتبع شيطانه وفي رواية شيطان
يتبعه شيطان قال البيهقي وحمله بعض أهل
العلم على أن من صاحب الحمام على أطارته
والاشتغال به وارتقاء الأسطح التي يشرف
منها على بيوت الجيران وحرهم لأجله
من طبع الحمام أنه يطلب وكره من
يعد ويحمل الأخبار ويأتي بها من بلاد
بعيدة في المنزل القريبة وربما أصطيد وغاب
عن وطنه عشرين حجج فأكثر ثم هو على
ثبات عقله وقوة حفظه ونزعه إلى وطنه
حق يجد فرصة فيطير إليه وسباع الطير تطلبه
أشد الطلب وخوفه من الشاهين أشد من
خوفه من غيره وهو الطير منه ومن سائر
الطير ولكنه يذعر منه ويعتبه ما يصترى
الحمار إذا رأى الأسد والشاة إذا رأت
الذئب والغارة إذا رأت الهر

قال ابن قتيبة في عيون الأخبار عن
الثني بن زهران أنه قال : لم أرى قط
من رجل وامرأة الا وقد رأيه في الحمام
رأيت حمامة لا تريد الا ذكرها ، وذكرها
لا يريد الا أنثاه الا ان يهلك أحدهما
أو يفقد. ورأيت حمامة تنزف لذكر ساعة



صورة حمامة ذات حويصلة نامية

حمى الحمى به مرض يستحق معه
الجسد وقد اختلف الأطباء في أسبابها
وتحديدها وذهبوا في الخلاف كل مذهب
وقد ارتأى أكثر المتأخرين أن الحمى
ليست مرضاً مستقلاً بل عرساً لمرض
حاصل في عضو آخر ودليلهم على ذلك
أنه متى حدث التهاب في بعض الأعضاء
الظاهرة كدمل أو رمد أو رأى التهاب كان
جاءت الحمى وحصل في الجسم هبوط تام
وتكسر في الاطراف . فإذا حدثت حمى
بدون رؤية عضو ظاهري ملتهب فلا بد
من أن يكون هناك عضو باطني حدث
فيه التهاب على هذا القياس وقد اكتشف

يريد ما ورأيت حمامة لها زوج وهي تمكن
آخر ما تعدوه، ورأيت حمامة تقمط حمامة
ويقال انها تبيض من ذلك ولكن لا يكون
لذلك البيض فراخ، ورأيت ذكراً يقمط
ذكراً . ورأيت ذكراً يقمط كل ما إلى
ولا يزواج، وليس من الحيوان ما يستعمل
التقويل عند السفاد إلا الانسان والحمام ،
وهو عفيف في السفاد يجر ذنبه ليعنى أثر الأنثى
كأنه قد علم ما فعلت فيجهد في اخفائه
وقد يسند لحمام ستة أشهر والانثى تحمل
أربعة عشر يوماً وتبيض بيضتين احدهما
ذكر والثانية أنثى وبين الاولى والثانية يوم
وليلة . والذي كرى مجلس على البيض ويسخه
جزأ من النهار والأنثى بقية النهار وكذلك
في الليل وإدباضت الانثى وأبت الدخول
على بيضها لأمر ما ضربها الذكر واضطرها
للدخول وإذا أراد الذكر أن يسفد الأنثى
أخرج فراخه عن الوكر وقد اهتم هذا
النوع اذا خرجت فراخه من البيض بأن
يمضغ الذكر تراباً مالحاً ويطعمها إياه ليسهل
به سبيل المظلم

وقال ارسطو الحمام يعيش ثمان سنين
(انتمعي بصرف من حياة الحيوان)

الحلق ومدة أدوارها من برودة وحرارة
وعرق من ساعتين الى أربع وقد تمتد
٣٤ ساعة

(الحمى الدائمة) هذه الحمى تنشأ
غالبا من التهاب المعدة والامعاء الدقيق
وهي على ثمانية أنواع -

(النوع الأول) هو الحمى الالتهابية
تظهر غالبا في الدمويين الاقرباء وتدل
غالبا على التهاب القناة الهضمية وتنشأ
من تعب شديد أو من تأثير البرد أو من
الاقراط في الأكل أو الشرب أو من الغيظ
أو الحزن - وهي تبتدىء بقشعريرة خفيفة
بعقبها حرارة شديدة وصدا ع وعطش
وجفاف في الفم وتسرع وأحيانا في موضع
نام وألم في الظهر ويصعك البول ويقل
(النوع الثاني) الحمى الصفراوية
ويصحبها غالبا التهاب معدى معوي
والتهاب في الكبد وقد تحصل من الاطعمة
العسرة الانهصاص ومن الغم

(النوع الثالث) الحمى اللغمية وهي
تنشأ من تهيج معدى معوي وأكثر
حصولها للغميين والنفارين ويكثر
حصولها للنساء والاطفال الضعاف. وأكثر
حصولها من الاطعمة الثقيلة ومن المكث

الأطباء المحدثون مكاريب لكثير من
أنواع الحمى تجرى في الدم كما يحصل في
الحمى الملاريا وغيرها وقد اكتشفوا
علاجات تبديده هنالك وتلاشيه وللحمى
اسماء مختلفة على حسب درجاتها وهي.

(الحمى الدورية) أسباب هذه الحمى
نصاعد الروائح الكريهة من المستنقعات
متحملة بميكروبات تنفذ الى دم الاسان
وتتكاثر فيه . وسميت دورية لأنها تأتي
على بوب. كل نوبة لها أدوار ثلاثة : دور
البرودة ودور الحرارة ودور العرق والمدة
التي تكون بينهما أن تكون منتظمة أو
غير منتظمة ويكون الجسم بين النوبتين
سليما الا أو يكون متغيرا قليلا. وهذه
الحمى تسمى (حمى ورد) اذا جاءت كل
يوم (وحمى غب) وهي التي تأتي يوما بعد
يوم (حمى) (ثلث) أي تأتي كل ثلاثة أيام
او (حمى ربيع) أي تأتي كل أربعة أيام
وهي أخبها وقد تكون مصحوبة بأعراض
ثقيلة مخية أو رئوية أو معدية أو قلبية
وتسمى بالحمى الحبيثة

(أعراضها) هذه الحمى تبتدىء غالبا
بصداع وألم في الظهر وتكسر في الاطراف
ويعتري المريض عطش شديد وجفاف في

برد يعم الجسم كله فيزرق منه الجلد وتنفور
العينان ويعطش المصاب ويبقى دوما
ويسهل بكثرة اسهالا كماء الرز ويضعف
التبض حتى يكون غير محسوس وتتشنج
الاطراف ويحدث في البطن وقلبي وتنفور
مام

(النوع الثامن) الاسهال والدموسنطاريا
واسبابه التضي بالاطعمة الدسمة الثقيلة
أو الرديئة وتناول القواكه الفسجة أى التي
لم يتم نضجها وشرب المياه العسنة ويسببه
ألم ومغص ينتهى بإسهال وحمى ورد
هذه هى أنواع الحمى وللأطباء فى
علاجها سيرة خاص يمكن أخذ آرائهم فيها
وانما الذى يجب علينا التنبيه عليه هنا هو
لزوم الحمية لكافة هذه الامراض فيمتنع
المصاب عن أكل الخبز واللحم وغيره
امتناعا تاما ولا يأكل الا اللبن أو مرق القول
أما أقل قطعة من خبز أو من لحم أو من فاكهة
قد يؤدى المريض الى حمى خبيثة تستحيل
الى داء قاتل وما يقال هنا أن الأطباء
المصريين يعالجون الحمى الان بالماء البارد
والتلج بعناية وتدبير خاص ويفضلون
ذلك على الكيتين فقد قيل أنه يضر بالقلب
بخلاف الماء البارد فانه يشفى المريض من

فى الأماكن الرطبة ومن المموم وأعراضه
تتجنى القم وزيادة اللعاب وغثيان وفى
مادته بلفمية وتنفور وبثور فى القم
(النوع الرابع) الحمى الخبيثة وهى
نتيجة التهاب معدى معوى وصل الى أعلا
درجة واسبابه المكث فى الحال الرطبة
الرديئة الهواء والمموم. وأعراضها سبات
عميق وتنفور وضعف وجفاف اللسان
وتعطيه بلبنة ضاربة للصفرة ثم يسود
ويثقل فلا يستطيع المريض الكلام
وعطش شديد وتهوع وألم فى البطن وقرقر
(النوع الخامس) الحمى الطاعونية
وسببها ميكروب الطاعون للمعروف
وأعراضها ضعف عام وتكثر فى الاطراف
وغثيان وتهوع وفى اليوم الثانى أو الثالث
تظهر عدة فى الابط أو الاربية أو العنق
أو فى محل آخر (انظر طاعون)

(النوع السادس) حمى الدق وهى
الحمى المزمنة نصاحب الامراض المزمنة
كالسل والالتهاب المزمن للمعدة والكبد
وغيرها

(النوع السابع) الهيبضة أو الهواء
الاصفر وهو مرض شديد الوطأة وبأى
سببه انتشار ميكروبه فى الهواء أعراضه

أشد درجات الحمى بسرعة ولكن لا يجوز استعمال الماء إلا بأمر الطبيب فربما كان من أعراضه ما يمنع استعمال الماء (علاج الحمى لدى الأطباء الطبيعيين)
 الاطباء الطبيعيون كما قلنا هنا مراراً يرون أن تعاطي الأدوية من أشد المحظورات معللين ذلك بأنها سحوم قتالة لا تصلح شيئاً إلا لافساد أشياء وقد وافقهم في هذا الرأي جمهور كبير من أقطاب الاطباء العاديين فان شئت معرفة آرائهم فأنل الفصل الذي كتبناه هنا تحت كلمة (دواء) وإنا لنا قولون هنا مذهب علماء الطب الطبيعي في معالجة الحميات مؤتمنين بكتاب الاستاذ بلز الالماني فنقول :

الحمى هي عبارة عن انفعال عام يطرأ على الوظائف الحيوية ينضاف اليه سرعة غير طبيعية لبعض أعمال الجسد وسرعة غير عادية للتبض وزيادة الحرارة الغريزية واضطراب للمجموع العصبي والهضمي

الحمى في حقيقتها ليست مرضاً قائماً بنفسه بل هي نتيجة مجهود عظيم يبذله الجسم ليخلص بسببه من مرض ويرجع التوازن الجسدي لحالته الاولى

من أعراض الحمى ارتفاع درجة الحرارة فقد تبلغ ٤٢ درجة بدل ٣٧ ويزداد التبض من ٦٠ أو ٧٠ الى ٦٢ وزيادة ويشعر المصاب بحرارة وقشعريرة متعاقبتين وينضاف الى هذا العطش وقد الشبهة وجفاف الجلد وقلة عرقه وألم في الرأس وتعكر في البول وشعور بفجر فيشعر المريض بأنه تعب متكسر الأعضاء كتيب وقد يعتريه هذيان أحياناً

إن اشتراك جميع الأعضاء في هذه الحالة هو عبارة عن تعاون جميع النوى الحرة للبدن لمكافحة عدوها المشترك وهو المادة المرضية التي هاجمت قلعها وهو الجسم فلا يجوز والحالة هذه أن تسمى الحمى مرضاً بل مجهوداً من الجسم للوصول الى الشفاء فلا يجوز في نظر قادة الطب الطبيعي قطع هذه الحمى فجأة بالماء البارد ولا يتعاطى الأدوية السمية بل يجب أن ينحصر العلاج في تديرها فان طائفة كبيرة من الأمراض عولجت بالحمى فشفيت

وقد قال الأستاذ المشهور الدكتور (هاراس) مدير الأكلينيك الطبي في مدينة (بون) أعطوني وسيلة لا تارة الحمى وأنا أداري جميع الأمراض بها

(معالجة الحمى - مقدمة (١) يجب أن يخلل جحر المريض دائما هواء نقي ولذلك يجب ترك النوافذ مفتحة أو فتحها في كل حين من الوقت وفتح الأبواب لتصرف الهواء الركد فيها ويجب أن يكون درجة حرارتها من ١٢ إلى ١٧ من ترمومتر رومور

(٢) يعطى المصاب للشرب من مياه الآبار النقية ويشترط أن تكون عذبة ما أمكن لأنها تقلل حرارة الجوف ويمكن أن يمزج مع هذا الماء بقليل من عصارة التفواكه . ويعطى أيضا لبنا إن شاء (٣) أما الأغذية فيجب أن تكون

نباتية خفيفة كخلاصة الشعير ويعطى فواكه مطبوخة وشربة فواكه وشوربة دقيق أو شوربة خضروات فإذا كانت المعدة سليمة فيوضع على هذه الأغذية قليل من اللبن أو الزبد أو القشدة

(٤) يجب أن تكون رجل المصاب دائما دافئة ويحصل على دافئهما أما بذلك بالصوف الدافئ أو بالأبدى المدفأة ، أو توضع رجلاه في حمام بخاري من ١٥ إلى ٣٠ دقيقة . ويحصل على هذا الحمام بمل مزاجات ماء حار أو إحاطتها

بخرقة مبتلة ووضعها تحت الأرجل ويمكن وضع الرجلين في ماء درجة حرارته من ٣٣ إلى ٣٧ رومور ويتبع بذلكها بالماء الفاتر

أما الامساك فيكافح بالحقنة بالماء الذي درجة حرارته من ١٦ إلى ٢٢ رومور ويعطى المصاب في كل ربع ساعة ملعقة من المساقط القراح . ويعطى من الغذاء فواكه مطبوخة ومرتة فواكه ولبن (٦) ولا يجوز وضع رأس المريض على وسادة من ريش النعام بل يجب أن تكون الوسادة من القماش المشوي بشعر الحصان أو ما يماثله ويجب رفع الوسادة إلى تسخن ويعطى غيرها . وأما إعطاء المصاب فيجب أن يكون من الصوف

لأجل مكافحة أوجاع العنق والرأس والصدر والظهر وأسفل البطن يجب أن يوضع على تلك المحلات رقعات مبتلة بالماء الذي درجة حرارته من ١٥ إلى ٢٠ رومور وتغير متى سخنت

(٨) إذا بلغت درجة الحرارة الجسمية ٣٠ درجة فيجب أخذ حمام درجته من ٢٦ إلى ٢٨ رومور وبذلك جسم المريض في الماء فإذا زادت الحرارة وجب

أخذ حمام ثان

(٩) وإذا كانت الحرارة دون ٣٩
ستيجرام فيمكنني بتقسيط ثلاثة أرباع
الجسم أو نصفه العلوي بقباط وهو عبارة
عن ملاء مبتلة بالماء

أما إذا كان المريض مصابا بقلبه
أو برئتيه فيضره الانقباس في الحمام
(١٠) وينفع المحمومون أن يصبوا
الماء على أجسادهم صباحا خفيفا في دقيقتين
أو ثلاث فقط

(١١) النوم للمحموم من أحسن
العلاجات فلا يجوز إيقافه ليعطى أى
علاج كان

(١٢) المحموم في حاجة إلى الراحة
فيجب أن يلائم سريره

(١٣) لا يجوز الإفراط في العناية
بالمحموم وازعاجه من هذه الوجهة بل يجب
أن تترك لقوته الحيوية الجريه لتفعل هي
بذاتها وليس معنى هذا أن يهمل أمر
الوسائل المقررة لمداواته

(١٤) متى نقصت درجة حرارة
المحموم يجب تركه بلا علاج مدة طويلة
أو قصيرة حتى تعود اليه الحمى
(١٥) بعد أن تخف الحرارة أو تقل

يجب الايمان على ذلك الجسم بالاستفجة
المبتلة يوميا ويكون ماؤها على درجة من
١٨ الى ٣٠ ويومور أو أخذ حمام قار
درجه من ٢٤ الى ٢٦ ويومور

(١٦) يجب على من يعنى بالمحموم
أن يحافظ على أن يكون رأسه غير دافئة
وأن تكون رجلاه دافئتين وجسمه غير
مضغوط

هذه مقدمة عامة لعلاج الحمى
جئنا بها لما فيها من الفائدة أماما يلي هذه
المقدمة من العلاجات فأكثرها يحتاج
لأدوات لا توجد في البيوت فنضرب عن
ذكرها صنفنا

الحمام البارد ثلاثة أنواع حمام
جليدى وهو الذى تقرب درجة الماء فيه من
الصفر وحمام بارد وهو الذى درجة الماء فيه من
١٠ الى ٢٠ وحمام قار وهو الذى درجة الماء
فيه من ٢٥ الى ٣٠ وحمام حار وهو الذى
درجة الماء فيه من ٣٠ الى ما فوق

(الحمام البارد) يؤخذ هذا الحمام مادة
في البحر أو في الأنهار ويجب قبل الدخول
في الماء عمل بعض رياضات جسمية
بحيث لا يحصل عرق ثم يحسن الدخول
الى الماء فجأة مع العناية ببيل الدماغ بسرعة

لمنع الدم من التكون فيها وهو عده بعد
للاكل ثلاث أو أربع ساعات ومن لم
يراع هذه المدة يعرض نفسه لاشد الامراض
وللموت الفجائي . لا يمكن تحديد مدة
المكث في الحمام البارد لأن ذلك تابع
لمزاج الشخص . وما يجب الالتفات اليه
أن لا يكون المنتحم عديم الحراك في الماء
ويجب الخروج من الماء متى حصل حس
بقشعريرة : وبعد الخروج يجب تخفيف
ما عليه من الماء بواسطة فوطة جافة ثم
يحسن أجزاء بعض رياضات جسمية مثل
جيمناستيك (أنظر هذه الكلمة) لارجاع
درجة حرارة الجسم الى ما كانت عليه
وفي الصيف يحسن الاستحمام صباحا وعند
الغروب لعدم التعرض لضربة الشمس .
ولا يجب الاستحمام الا في ماء غير راكد
ولا معرض لعفونات من تحلل مواد عضوية
فيه وقد يستعمل الحمام البارد على هيئة دش
وهو الوقوف تحت رشاشة وقبول
الماء منها على هيئة مطر . الماء البارد لا
يوافق كل الناس ويحسن استشارة طبيب
(الحمام القار) الوسايط التي يجب التدرج بها
في الحمام القار هي عين ما سبق ذكره في
الحمام البارد غير أنه بدل الاندفاع في الماء

فجأة يجب التدرج فيه . مدة هذا الحمام
تختلف باختلاف الأحوال وان زادت عن
ثلاثة أرباع ساعة وجب خلط قليل من
الماء الساخن الى الماء . ويجب متى تم
الاستحمام الخروج من الحوض فجأة
والمبادرة بتجفيف الرقبة والكتفين والصدر
(الحمامات العلاجية) عديدة أولها :
(الحمام الكبريتي) وكيفية عمله أن
يذاب أوقية ونصف فأكثر من (كبريتور
اليوناسا) في رطلين من الماء يضاف
عليه نحو قربة أو قربة ونصف من الماء
القراح في حوض ويجلس فيه المريض
في جسمه بالقوب أو بالجرب أو بأي
مرض جلدي مزمن فيستفح به
(الحمام الملين) هو أن تغلي البخالة
في الماء أو أن يذاب رطل من القراء المعتاد
أو رطلان في أربعة أرتال من الماء ثم
يضاف عليه مقدار كاف من الماء فائدة
هذا الحمام ضد التشنج الجلدي كما في القوب
وغیره

(الحمام الجلومي) يصل من الجواهر
السابقة أو يترك الماء صافيا ويجلس فيه
المريض جلوسا بحيث لا يصعد الماء أكثر
من وسطه . وفائدة هذا الحمام في أمراض

المعدة والرحم وأدوار الحيض

(الحمام القدسي) قديعمل بالماء وحده
أويضع فيه بعض الجواهر المنبهة كالمالح
أو الخردل بأن يوضع أربع أوقيات من
الخردل أو نصف رطل من الملح العادي
على مقدار مناسب من الماء بحيث يغطي
القدمين والساقين وهذا الحمام يستعمل
في احتقان الدماغ

(الحميم) القريب والصديق جمعه
أحماء . والماء الحار والماء البارد جمعة حمام

(المحموم) المقدار المحتوم

(اليحموم) الأسود من كل شيء
والدخان

حمى الشيء يحميه حماية .

منه

(حماه ما يضره) منعه منه

(حمى منه يحمى حماة أنف منه .

وحميت النار اشتد حرها . وحمى عليه
غضب عليه

(أحمى المكان) جعله حمى

(حامى عنه) منع عنه الأذى

(تحاماه) توفاه

(احتسمى) امتنع واتقى

(الحامية) الجماعة . والرجل يحمى

أحمائه

(الحمى) ما حمى من شيء . مثناه
حيان

(الحمة) ابرة الزنפור والحية

(الحمية) الاسم من حمى المريض
الأكل

(الحما) الغضب وسورة الغمر
والغمر

(حميا الشباب) أوله

(الحمية) الألفة

« الحمية » - أصدق ما قيل في دفع
الأمراض والتوقي منها ما يعزى أصله إلى
رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ قال :
« المعدة بيت الداء والحمية رأس الدواء »

بقول علماء الطب من الضروري لحفظ

حياة الإنسان وانتظام حرركات أعضائه

أن يلتفت لأمر غذائه فينتخب الأغذية

الصالحة ويتناول منها القدر الكافي ويسرع

ماعدائها ولولذه طعمه لأن بناء جسمه

كلمه وقوة مقاومته للأمراض وكمال

عقله يتعلق بنوع أغذيته

إذا سأل الإنسان نفسه عن عدد

المرات التي يتناول فيها غذاءه ، لأجاب

من فوره ثلاثة .

هذا حسن ولكن مما لا يجوز اغفاله أن الأعضاء الجماعية لا تستطيع أن تعيش بحالة صلاحة لاداء وظائفها الا اذا ارتاحت عن العمل ساعات معدودة ومنها المعدة فانها لا تؤدى وظيفتها على ما ينبغي إلا إذا ارتاحت ثلاثة ساعات عقب كل عمل هضمي تعمله وعليه فيجب أن يكون الافطار فى الساعة السابعة صباحا والغداء فى الساعة واحدة والعشاء فى الساعة السابعة

مساء . من سار على هذه النصيحة عرف طعم الغذاء لانه يجمع جوعا حقيقيا والجوع كما يرى فى بعض الامثال الاوربية أحسن طاه للمساكين

ولكن الناس وأسفلا يهتمون بهذه النصائح فيحشرون الى معداتهم كل ما طاب لهم أكله فلا يجد ذلك العضو المسكين الوقت الكافى للهضم فيتعب تعباً شديدا وبعبءه يصعب المجموع كله فيصبح الانسان مريضاً بشربه وهو لا يدري

ومما هو جدير بالاهتمام النظر الى الاصناف التى يأكلها الانسان فان اللحم الذى يدعو أن أكله أكثر الاطعمة تغذية ضار بالانسان ضرراً عظيماً (أنظر كلمة لحم وليس بالنادر أن تصادف عند أكله اللحم

أنواعاً كثيرة من الأمراض بسبب تكاثف الدم لديهم وعدم امكانه السريان فى الأعضاء . فليس بقليل فيهم من يشكو بالدوار والروماتيزم وغيره . فمن اجله الله بأكل اللحم ولم يستطع ابطاله أن يقلل منه ما أمكن وأن يعتبره من الاغذية الضارة جداً ولو لم يكن فيه إلا أنه يملأ الأمعاء ميكروبات فتلك تساعد عوامل الافناء على اهلاك الانسان لكفى

ويجب على الانسان أن يقلل أيضاً من التوابل والقهوة والشاي ما أمكن وأن يمتنع عن الاشربة الكحولية بتاتا ان كان يريد أن يعيش سليماً عمراً مديداً

أما الاغذية التى يجب التمويل عليها فهي اللبن والبيض والخضر والبطاطس والبقول والبطاطا والتفواكه المطبوخة . ومما يجب التحذير اليه وجوب أكل الفاكهة مع كل طعام لعظم فائدتها الغذائية

ومما هو خلىق بالالفاظ لإجادة المضغ فان كثير من الاغذية كالخبز مثلاً يستدعى هضمها أن تتحول فى الفم إلى عينة حريرية بواسطة اللعاب لتستطيع أن تكابد الهضم الثانى والثالث فى المعدة والأمعاء وبغير هذا لا تقوى المعدة على هضمها فلا

يستفيد منها البدن الاتعبا ومرضا

ثم لا يجوز أكل المأكول الساخنة ولا شرب الأشربة الحارة بل يجب أن تكون حرارتها مناسبة لحرارة الجسم إلا هيبت الأعصاب وأصاب غشاء المعدة بالالتهاب

ومثل الأغذية الحارة الأغذية الباردة فإنها مهيجة شديدة الفعل في المعدة فيجب اجتنابها

(حمية المرضى) من الجهل الشائع أن الضعيف بالمرض يقوى بإعطائه المأكول القوية والغلاصات الدسمة لأن المعدة المريضة لا تستطيع في إبان المرض أن تهضم إلا أخف ما يمكن من الأغذية .

فلا يجوز والحالة هذه إعطاء المريض غير الرز مطبوخا في الماء والقراصيا المطبوخة أو التفاح المطبوخ وإذا تقوى قليلا فيعطى شوربة الدقيق، ثم إذا زادت قوته فيسمح له بأكل القواكه المطبوخة . فإذا تمت قوته فوق ذلك فيمكن أن يعطى لبنا

هنالك كثير من الأمراض يشفى أصحابها بسرعة أن اقتصر رامن الأغذية على الخبز والقواكه المطبوخة على شرط أن تكون معداتهم سليمة . ومن كانت

معدته ضعيفة يجدر به أن يضع يضع تنقل من الليمون على طعامه فتشط وظيفة الهضم فيه

أما الماء فيجب أن يكون عذبا ما أمكن ويحسن أن يكون مخلوطا بقليل من الليمون والسكر (ليمونانا)

يقول علماء الطب الطبيعي الذي تنقل عنهم هذه الجملة، كما يكون الغذاء يكون الدم وكما يكون الدم تكون الحالة العصبية، وكما تكون الحالة العصبية تكون الصحة فالأغذية غير المهيجة الحالية من المواد للرضية تنشيء دما تقييا سليما خالصا من الجراثيم ومثل ذلك يقال عن الهواء النقي والمشعون بالأفقاء

من الأمور الهامة أن يعلم الإنسان أنه لا يجي بكل ما يتناوله بفمه ويهضمه بمعدته . بل ما يمتلئ الجسم من هذه الأغذية . فقد يكون للإنسان معدة قوية تهضم كل ما يطيقه إليها وتجعله خلاصة نقية ولكن الجسم قد لا يأخذ تلك الخلاصة لأسباب فتذهب إلى محل التغبيلات وهذا تطيل ما تراه من ناس يأكلون كثيرا ويضمون مصباتا ما ولكن لا يظهر عليهم أثر الأكل كما يظهر على غيرهم ممن يأكلون

يجب أن ينتج إمكان الحياة الجسمية
وهناك كثير من الامراض لا تنفي
لعدم مراعاة حمية مناسبة لها وقد ذكرنا
هنا الاغذية المصنوعة من اللبن والبيض
والخضر والشورية واللبن الحامض
والقواكه الناضجة المطبوخة والشكولاتا
والكاكاو

حنا الحناء (١) هو نبات قديم
العهد كثير الفائدة والنفع عظيم الاعتبار
عند القدماء وهو رئيس نباتات فصيلة
الحنايية (٢)
اسمه النباتي
(٣)

واسمه الافرنكي مأخوذ من اسمه

(١) يقال تمر حناء ويقال الناعية
عند البعض فاما قبل الحناء فلراد ورقه
واذا قيل الناعية - فلراد ثمره واذا قيل
تمر حناء فلراد زهره

(٢) بعض النباتين وضعه في الفصيلة
اللويسيا خوسية والبعض نسبه إلى الفصيلة
الياسمينية نسبة إلى نبات حناء الفول
(٣) نسبة لعالم اسمه لوزان
وهو أول نباتي شرح نبات الحناء

قليلا فتجد وجوههم صفراء وأجسادهم
ناحلة وقوامهم خائرة كأنهم لا يأكلون
شيئا ، فدار الحياة أن يعلم الانسان ما
ينقص جسمه من المواد وما هو الدفيعه
ليتغاطى من المواد التي تحتوى على ما
ينقصه منها ويمتنع عن سواها وهذا أمر
يحتاج لعناية ذاتية وتجربة شخصية وسؤال
من العارفين بطبائع الابدان من الأطباء
(أنظر أكل وطعام وغذاء في هذا الكتاب)
ثم مما يجب معرفته أن كل طعام يتغاطاه
المريض يكون عوناً للمعدة على جسمه فيجب
إبعاد الأطعمة المغذية عن المرضى لكيلا
تجد أمراضهم عوناً لها عليهم . وقد شوهد
أن الامتناع عن الاكل من أجل العوازل
في إسرار الشفاء . فإذا تركت معدة
المريض مدة بلا أكل تمكنت أولاً من
الراحة ثم من طرد بقاياها مع جراثيم
المرض وتفرغت بعد ذلك لما يلي إليها
الاغذية الخفيفة

وقد قال الدكتور ستارم (STURM)
ان تدبير الغذاء هو الاساس الذي يجب
أن يقوم عليه الطب . فهو الدمامة التي
لا يجوز محاولة الشفاء من غير طريقها
لان التغذية هي التي تبني الاعضاء فتبني

العربي فيقال
نبات الحناء بمحلات وجوده وصفاته النباتية
والكيمياوية - ينبت هذا النبات في أماكن
متعددة كآسيا وأفريقية والهند وجزيرة
العرب وفي قبائل المشرق والمغرب هو كثير
الوجود في البلاد المصرية معروف عموماً
عند أهلها .

قال عنه أطباء العرب أنه لا يوجد
بدون الماء ويعظم شجره حتى يقارب
شجر السدر (النبق) وقيل إن شجرته
يصل ارتفاعها إلى ١٥ قدماً وجذعها يكون
في الغلظ كفضة إذا لم يكن نارة مستقيماً
ونارة معوجاً قشره سنجابية اللون رمادية
المنظر تنقسم إلى فروع عديدة تحمل قوتها
أوراقاً تشبه أوراق الزيتون لكنها أكثر
طولاً ورخاوة وحضرة منها وأزهاره
المعروفة عندنا باسم (تمر حنا) بيضاء سنجابية
رمادية بهيئة عناقيد مغطاة برغها راحة
مخصوصة زكية جداً الوسا نبي ومتى ذبلت
وجفت صار لونها أصفر ثم يوناو عمار سوداء
مستديرة كشعر الكبربرة تحتوى على بذور
سوداء وأحياناً ناسه داء مجرّه (باختصار من
قاموس العلوم النباتية والطبية)
ولهذا النبات عدة أنواع يختلف

شكلها وغلظها وورقها باختلاف الأقاليم
وطبيعة الأرض التي تنبت فيها المهم منها
نوعان وهما حناء مصر حناء بلاد العرب .
وكلاهما يوجد في المتجر مغشوشا
بالرمل الناعم المسحوق بمقادير مختلفة قيل
أنه وجد في كل مائة جزء من الحناء المصرية
عشرة أجزاء في المائة هو وضع هذا المقدار في
الحناء المصرية يعتبر غشاً كبيراً وربما هو
الذي صيرها أجنس ثنائياً أقل اعتباراً من
الحناء العربية .

والحناء لا توجد في المتجر عادة
إلا مسحوقة وتختلف صفاتها في نوعها
فالقبول منها هو الحناء العربية وهو مسحوق
ناعم جداً ولونها مزعفر أو مصفر ورأحتها
قوية خاصة وتكون محوية دائماً في أكياس
صغيرة من جلد الضأن مكبوسة فيها جيداً
وذلك لحفظها من مماسة الهواء والرطوبة
الذين يحدان فيها بعض تغير

والحناء المصرية تكون في المتجر
مسحوقة أيضاً ولكنها تكون أقل نعومة
من الأولى ولونها أكثر خضرة ورأحتها
أقل وضوحاً وتحفظ في أكياس من الورق
أو العاش وهي أرخص ثمناً من الحناء
العربية .

والحناء لا تذوب تماما في الماء البارد وتذوب بنائها في الماء المغلي والكحول والاثير فاذا غرض مسحوق الحناء لفعل الماء البارد ظهر أولا انه لا ياتر فيه وانما بعد الملامسه بعض ساعات يبتدىء السائل في أن يتلون خفيفا ثم يصير قائما بعد عدة أيام فاذا رشح المتحصل وجد لونه أحمر برتقاليا وتكون شدة اللون أعظم كلما كان المحلول أكثر تركيزا وقد ظهر بالتجربة انه مكون كله من كلور فيلا (مادة توجد عادة في النباتات) وهي مادة

لونها أخضر جميل ومن مادة لعابية وصمغية ملون بقليل من مادة خلاصية هذا عومل المحلول بالكحول لازابة مالم يمكن إذا جبه في الماء ثم عرض المتحصل للتقطير في معوجة لاستخراج الكحول ثم صعد الباقي على حمام ماريان فتكون خلاصة لونها أسمر مسودة قائم منظرها راتنجي يذوب بجزء منها في الماء البارد وتذوب كلها في الماء المغلي وبعد تبريد الكتلة تعامل بالاثير مع التحريك حتى لا يظهر شيء من الكلور وفلا ثم يمد السائل بقليل من الكحول ويرشح ثم يصعد مع حمام ماريان حتى يصير السائل شرابي القوام ثم يترك

للتصعيد الذاتي فتحصل في النهاية على مادة تشبه المادة التبنية مكونة من أبر صغيرة متبلورة صلبة لونها أسمر قائم منظرها راتنجي فهذه المادة هي الاصل الفعال في الحناء وقد أعطى لها اسم حمض تنو حنيك (١)

صفات قاعدة الحناء وخاصيتها -- محلول هذه القاعدة المائي جميل اللون أحمر برتقالى بلون منسوجات الصوف والحرير وكذا الجلد ويكرسه كتينات البلوط ويصيره غير قابل للتغفن

ولمسحوق أوراق نبات الحناء استعمالات منزلية كثيرة كالاينحي فهو سيد الخضاب وليس في الخضضات أكثر سرياناه ومن أجل ذلك تستعمله النساء بعد عجنه بالماء لصبغ أيديهن وأرجلهن وتلوينها بلون برتقالى جميل ثم يصير قائما بعد مضي الوقت وكذلك لصبغ شعرهن إما على سبيل الزينة أو لمدارة الشيب كما أن بعض الشيوخ من الرجال يستعمل

(١) لأن محلوله المائي بلون ورق عباد الشمس الازرق بلون أحمر وهذه خاصية مميزة للحوامض —

هذه العجينة لصبيغ رؤسهم ولحياتهم
لهذا الغرض

واستعملاته الطيبة أكثر قيمة من
استعملاته المنزلية فان خاصيته القابضة
مفيدة لشفاء قروح القم مضغمة وهو قوي
الفعل في علاج التهابات القوية والحمرات
الصغيرة كما قال ديسفوريدس

وعن ابن سينا أن مطبوخ أوراق
نبات الحناء يستعمل علاجاً للالتهابات
وحروق الباروفروحم القم والكثة وقيل ان
مسحوق الاوراق إذا حول إلى عجينة بالماء
يكون مفيداً جداً للتحرس من القيضانات
الخلطية في القدمين لازالة التصدعات النتنة
وهذا أحسن مما يحفف به القدمان اللتان
هما موضع التنفس ويؤ من بذلك على
عينيه من الجدرى

وذكر « عرسان » أن بعض قبائل
المشرق والمغرب يستعملون أوراق نبات
الحناء علاجاً لداء أمراض الجلد ووقاية
من حر الشمس ومن الجذام. وفي كتب
أطباء العرب خواص مفيدة جداً لأوراق
الحناء الرطبة قيل انها تستعمل بتجاح
لعلاج مرض الجذام والسعفة وأمراض
الجلد

وقيل إذا عجن ورق نبات الحناء
بزيت وقطران وحمل على الرأس أثبت
الشعر وحسنه وإذا وضع على قروح الرأس
جففها

وفي حديث ابن رافع أن ورق الحناء
يطيب الرائحة ويزيد في الجاع وأنه سيد
الخصابات

وعن أنس أنه يطيب الرائحة ويسكن
الدوخة

وبالحيلة فلا أوراق نبات الحناء فوائده
لا تحصى وقوتها لا تبطل إلا بعد أربع سنين
(استعمال أزهار الحناء) هذه الازهار
بسبب زكاه رائحتها وعلو ريتها تنبه لها
القدماء فتم من قال كما قال ديسفوريدس
أما المصريون يستعملونها علاجاً لأوجاع
الرأس والصداغ وذلك بوضعها على الجبهة
أما على حالتها أو متقوعة في قليل من الخل
وذكر بعض أطباء العرب أن المرضى
يحصل عندهم تخفيف بعض آلامهم من
استنشاق هذه الازهار وأن المغاربة يعرفون
فيها تلك الخاصية فيستعملونها لهذا الغرض
وقيل في موضع آخر انه بسبب رائحة
تلك الازهار الزكية ينشرها العبرانيون
في ملابس العرائس ويجعلونها في بيوتهم

مدة الصيف

وكانت تلك الازهار لعطريتها تدخل
في نصير جثث الموتى عند قدماء المصريين
وأنة قد وجد في موميائها المصيرة أغصان
مزهرة

وبالجملة فكانت تلك الازهار مقبولة
عند القدماء بوصف أنها دواء مسكن
ولعطريتها المسكية ومن خواصها منع
السوس من الثياب الصوف

✽ الحنبل ✽ القصير الضخم

✽ ابن حنبل ✽ هو الامام أبو
عبدالله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال
ابن أسد إدريس بن عبدالله بن حيان
ابن عبدالله بن أنس بن عوف المروزي
الاصل وقيل انه من بني مازن بن ذهل
وهو خطأ. خرجت أمه من مرو وهي
حامل به فولدته في بغداد في شهر ربيع
الاول سنة (١٦٤) هـ وقيل انه ولد
بمرو وحمل إلى بغداد وهو رضيع

كان إمام المحدثين في زمنه صنف
كتابه المسند وجمع فيه من الحديث ما لم
يتفق لمن سبقه . وقيل انه كان يحفظ
مائة ألف حديث . كان من أصحاب
الشافعي وخواصه ولم يزل في صحبته الى

إن هاجر الشافعي إلى مصر وقال فيه
خرجت من بغداد وما خلفت بها . اتقى
ولا أقفه من ابن حنبل

ولما انتشرت فتنة القول بخلق القرآن
في عهد المأمون سيق إلى الحكومة وحمل
على أن يقول ما القرآن مخلوق مشايعة
للرأي الرمحي إذ ذاك فلم يتلقها فضرب
وحبس وهو مصر على الامتناع وكان
ضربه سنة (٢٢٠) هـ

كان حسن الوجه ربة يخضب بالحناء
خضبا ليس بالتاني ، وكان في لحيته
شعرات سود

أخذ عنه الحديث جماعة من الامثال
منهم محمد بن إسماعيل البخاري ، ومسلم
ابن الحجاج النيسابوري ولم يكن في آخر
عصره من يدانيه في علمه وورعه

توفي سنة (٢٤١) هـ ببغداد ودفن
بمقبرة باب حرب وقبره مشهور بها للآن
وقد قدر عدد من مشى في جنازته
بثمانمائة ألف رجل وستين ألف امرأة
✽ حنبل ✽ الحانوت دكان الخمار
يؤنث ويذكر . والخمار نفسه يقال له
حانوت جمعه حوانيت . والنسبة اليه
حاني

القوضاء السفية

حنديس \rightarrow الليل وتحنديس اظلم

و (الحنديس) الليل الشديد الظلمة

حنذا \rightarrow الجدوى وغيره يحنذه

حنذا شواه و (الحنيد و الحنود) المشوى

حنش \rightarrow الصيد يحنشه حنشا

صاده و (حنش زيدا) أغراه أو ساقه

وطرده و (احنشه) صاده و (احنشه

عن الأعر) اعجله و (الحنش) الحية

وقيل الاقصى

حنط \rightarrow حنط الميت جعل عليه

الحنوط وهو كل دواء يمنع القساد

حنظل \rightarrow الحنظل هو نبات يمتد

على الارض كالبطيخ الا أنه أصفر ورقا

وأدق أصلا وهو نوطان ذكر معروف

بالخشونة والثقل والصفار وعدم الصلابة في

الحب وانثى عكسه وجملة الذكر والاخضر

من الاناث والمفردة في اصلها ردى يفضى

استعملها الى اللوت وهو يثبت بالرمال

والبلاط الحارة وأجوده الخفيف الابيض

المتخلخل المأخوذ من أصل عليه ثمر كثير

المأخوذ من أول آب الى سبع مسرى ولم

يخرج شحمه الا وقت الاستعمال وما عداه

ردى وقوة ما عدا شحمه تبقى الى سقين

حنثر \rightarrow الحنطار القصير و (الحنثرة

الضيق

حنثف \rightarrow الحنثف الجراد المنتف

المعد للطيخ و (والحنثوف) من ثقف

لحيته من هيجان المرارة به

حنثفر \rightarrow القصير الدميم

حنثل \rightarrow يقال (مالى عنه حنثال)

أى مالى عنه بد

حنثم \rightarrow الحنثم الجرة الخضراء

وشجرة الحنظل والسحاب السود مفردة

حنثمة

حنث \rightarrow الرجل يحنث حنثا

مال عن الحق الى الباطل و (حنث في

يمينه حنثا) لم يف بها و (احنثه) جملة

حنث و (تحنث) تعبد و (الحنث)

الاثم والذنب والخلف في اليمين جمعه

احنثا

يقال (بلغ السلام الحنث) أى

ادرك و (لحنث) مواقع الاثم لا واحد

لها وقيل واحدا محنت

حنثر \rightarrow الحنثر والحنثرى الرجل

الاحمق

حنثل \rightarrow الحنثل الضعيف

حنجروت \rightarrow العين غارت

حنجل \rightarrow المرأة الغضيمة ذات

والشحم مادام في القشر يقي الى اربع
ستين

(حواصه الطيبة) يسهل البلغم يسائر
أنواعه وينفع من الفالج والقوة والصداع
والشقيقة وعرق النساء والمفاصل والقرص
وأوجاع الظهر والورك شربا وضائدا .
ورماده يرد الوان العين الى السواد . وان
أخذت الحنظلة ونزع حبها وملكت زيتا
واودعت النار ليلة نفع الزيت من أوجاع
الاذن والصمم وجلالات الأثر طلاء وفتح
السدد سموطا ونقى اليرقان وحسن اللون
وان ملكت الحنظلة دهن زنبق بعد
نزع حبها وطينت بالعجين واودعت النار
حتى يحترق واخذ وخضب به الشعر ثلاثة
أيام سود الشعر جدا وأبها بالشيب واذا
دلكت به القدمان نفع وجع الظهر
والوركين

وان ملئ الحنظل ماء الصل وأغلي
وشرب أسهل كيموساردنيا وأوقف الجزام
ورقه مع الاقيمون والقرقه يستأصل
السوداء ويبرىء الما ليخوليا . والصرع
والجنون

وان نزع ما فيه وطبخ الخل مكانه
سكن الاستان مضمضة وأصلح اللثة

ورماد قشره يبرىء امراض المقعدة
ذرورا

وسائر أجزائه تنفع من البواسير بخورا
(مضاره) الحنضل يضر الرأس
ويهوع النفس ويؤذي ويصلحه الانيسون
(الانسون) والملح الهندي والكثيراء والنشا
ولا يشرب الا الى نصف درهم ان كان
مفردا وإلى ربع درهم ان كان مركبا
مع غيره

ومقدار ما يؤخذ من ورقه الى درهمين
بشرط أن يجفف في الظل ويلقى في الحقن
مصححا ومسحوقا . أما مع المعاجين فيجب
المبالغة في سحقه (انتهى عن تذكرة
داود الانطاكي بتصرف واختصار)
حنف \rightarrow الرجل يحنف حنفا
اعوجت رجله الى داخل فهو (حنف)
وهي . (حنفاء) ومثله (حنف يحنف
حنافة)

(الحنيف) الصحيح الميل الى
الاسلام (والحنيفة في الاسلام وهو
صدق الميل اليه

\rightarrow أبو حنيفة \rightarrow هو الإمام أبو حنيفة
الثعالبي بن ثابت بن زوطى بن مائة الامام
الفقهاء الكوفي مولى نعيم الله بن ثعلبة

أهل الحديث

وذكر الخطيب في تاريخ بغداد أنه رأى أنس بن مالك وأخذ الفقه عن حماد ابن أبي سليمان وسمع عطاء بن أبي رباح وأبي اسحق السيمى ومحارب بن دثار والهيثم بن حبيب الصراف ومحمد بن المنكدر ونافعا مولى عبد الله بن عمر وهشام بن عروة وسماك بن حرب وروى عنه عبد الله بن المبارك وكيع بن الجراح والقاضى أبو يوسف ومحمد بن الحسن الشيبانى وغيرهم

كان عالما عاملا زاهدا بايذا ورعا تقيا كثير الخشوع دائم التضرع الى الله استدعاه أبو جعفر المنصور من الكوفة الى بغداد وطلب اليه أن يتولى القضاء فأبى فخلف عليه ليفعلن خلف أبو حنيفة أن لا يفعل خلف المنصور ليفعلن خلف أبو حنيفة أن لا يفعل وقال انى لن أصلح الى قضاء فقال الربيع بن بونس الحاجب ألا ترى أمير المؤمنين خلف ؟ فقال أبو حنيفة أمير المؤمنين على كفارة إيمانه أقدر منى على كفارة إيمانى فأمر به الى الحبس فى الوقت

قال الربيع رأيت المنصور ينازل أبا

كانت صناعته بيع الخزائى الحرير وجده زوطى من أهل كابل وقيل من أهل بابل وقيل من أهل الانبار وقيل من أهل نسا وقيل من أهل ترمذ وهو الذى مسه الرق فاعتق

ولد أبوه ثابت على الاسلام . وقال اسماعيل بن حماد بن أبي حنيفة أنا اسماعيل ابن حماد بن ثابت بن النعمان بن المرزبان من أبناء فارس من الاحرار والله ما وقع علينا رق قط . ولد جدى سنة ثمانين وذهب ثابت الى على بن أبي طالب رضى الله عنه وهو صغير فدعاه بالبركة فيه وفى ذريته ونحن نرجو أن يكون الله تعالى قد استجاب ذلك لعلي فينا . والتمس بن المرزبان أبو ثابت وهو الذى أهدي لعلي ابن أبي طالب رضى الله عنه الفالوذج فى يوم مهرجان فقال مہرجو نأفى كل يوم وهكذا أدرك أبو حنيفة أربعة من الصحابة رضوان الله تعالى عليهم وهم أنس بن مالك وعبد الله بن أبي ارقى بالكوفة وسهل بن سعد الساعدى بالمدينة وأبو الطفيل عامر ابن وائلة بمكة ولم يلق أحد منهم ولا أخذ عنه وأصحابه يقولون لى جماعة من الصحابة وروى عنهم ولم يثبت ذلك عند

حنيفة في أمر القضاء وهو يقول اتق الله ولا ترع في امامتك إلا من يخاف الله والله ما أنا مأمون الرضا فكيف أكون مأمون الغضب . ولو اتجه الحكم عليك ثم تهددني أن تفرقني في القرات أو تلي الحكم لا خرت أن أغرق ، ولك حاشية يحتاجون الى من يكرمهم لك ، ولا أصلح لذلك . فقال له كذبت أنت تصلح . فقال له قد حكمت لي على نفسك كيف يحل لك أن تولى قاضيا على امامتك وهو كذاب وحكي الخطيب أيضا في بعض الروايات أن المنصور لما بني مدينته وزلها وزل المهدي في الجانب الشرقي وبني مسجد الرصافة أرسل الى أبي حنيفة فجيء به فعرض عليه قضاء الرصافة فأبى فقال له ان لم تفعل صرتك بالسياط . قال أو تفعل ؟ قال نعم فقم في العشاء يومين فلم يأت أحد فلما كان في اليوم الثالث أتاه رجل صفار ومعه آخر . فقال للصفار لي على هذا درهمان وأربعة دواق ثمن تور صفر . فقال أبو حنيفة اتق الله وانظر فيما يقول الصفار قال لبس له على شيء . فقال أبو حنيفة للصفار ما تقول . فقال استحللته لي . فقال أبو حنيفة للرجل قل والله الذي لا إله إلا

هو جعل يقول فلما رآه أبو حنيفة مضطجدا على أن يقول قطع عليه وصرب يده إلى كفه فخل صرة وأخرج درهمين ثقيلين ، وقال للصفار هذان الدرهمان عوض عن باقي تورك فنظر الصفار اليهما ، وقال نعم فأخذ الدرهمين . فلما كان بعد يومين اشتكى أبو حنيفة فرض ستة أيام ثم مات وكان يزيد بن بن عمر هيرة الفزارى أمير العراقيين أراده أن يلى القضاء بالكوفة أيام مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية فأبى عليه فضر به مائة سوط وعشرة كل يوم عشرة أسواط وهو على الامتناع فلما رأى ذلك خلى سبيله

وكان احمد بن حنبل اذا ذكر ذلك بكى وترحم على أبي حنيفة وذلك بعد أن ضرب أحمد على القول بحلق القرآن وقال اسماعيل بن حنبل بن أبي حنيفة مررت مع أبي بالسكناسة فبكى . فقلت له يا أبت ما بك ؟ فقال يابني في هذا الموضع ضرب بن هيرة أبي عشرة أيام كل يوم عشرة أسواط على أن يلى القضاء فلم يفعل

كان أبو حنيفة حسن الوجه حسن المجلس عظيم الكرم حسن المواساة لا خوانه

وكان أربعة من الرجال. وقيل كأوطوالا
تعلوه سحرة أحسن الناس منطلقا وأحلام نعمة

كان أبو حنيفة قوى الحجة جدا قال
الشافعي قيل لمالك هل رأيت أبا حنيفة ؟
فقال نعم رأيت رجلا لو كلمته في هذه
السارية أن تجعلها ذهبا لقام بحجته

روى حرملة بن يحيى عن الشافعي أنه
قال : الناس عيال على هؤلاء الخمسة .
من أراد أن يتبحر في الفقه فهو عيال على
أبي حنيفة وكان أبو حنيفة ممن وفق له الفقه
ومن أراد أن يتبحر في الشعر فهو عيال على
زهير بن أبي سلمى ، ومن أراد أن يتبحر
في المغازي فهو عيال على محمد بن اسحق ،
ومن أراد أن يتبحر في النحو فهو عيال على
الكسائي ، ومن أراد أن يتبحر في التفسير
فهو عيال على مقاتل بن سليمان

وقال يحيى بن معين : القراءة عندي
قراءة حمزة ، والفقه فقه أبي حنيفة ، على
هذا أدركت الناس

وقال جعفر بن ربيع : أقمت على أبي
حنيفة خمس سنين لما رأيت أطول صمتا
منه ، فإذا سئل عن الفقه فتفتح وسال
كالوادي وصممت له دويا وجهارة في
الكلام

وقال علي بن عاصم : دخلت على أبي
حنيفة وعنده حجام يأخذ من شعره فقال
للحجام فتبع مواضع البياض . فقال الحجام
ولأترد . فقال ولم ؟ قال لا يكثر . قال
فتبع مواضع السواد لعله يكثر . وحكى
لشريك هذه الحكاية فضحك وقال لو
ترك أبو حنيفة قياسه لتركه مع الحجام
وقال عبد الله بن رجاء كان لأبي
حنيفة جارية بالكوفة أسكاف يعمل ساره
أجمع حتى إذا جنه الليل رجع إلى منزله
وقد حمل لها فطبخه أو سمكة فيشويها ثم
لا يزال يشرب حتى إذا دب الشراب فيه
غرد بصوت وهو يقول

أضاعوني وأنى فنى أضاعوا

ليوم كريهة وسداد نقر
فلا يزال يشرب ويردد هذا البيت حتى
يأخذه النوم . وكان أبو حنيفة يسمع جلسته
كل ليلة وأبو حنيفة كان يصلي الليل كله
ففقد أبو حنيفة صوته فسأل عنه فقيل :
أخذه العيس منذ ليال وهو محبوس فصلى
أبو حنيفة صلاة العجبر من الغد وركب
بقلته واستأذن على الأمير فقال الأمير ائذنا
له وأقبلوا به راكبا ولا تدعوه يزل حتى
يظا البساط يظله ففعل ولم يزل الأمير

يوسع له في مجلسه ، وقال ما حاجتك ؟ فقال لي جار اسكاف أخذه السمس منذ ليالي يأمر الأمير بتخليته . فقال نعم وكل من أخذ في تلك الليلة الى يومنا هذا فأمر بصليتهم فركب أبو حنيفة والاسكاف يمشي وراءه فلما نزل أبو حنيفة مضى اليه وقال يا فتى اضعناك ؟ فقال لا بل حفظت ورعيت جزاءك الله خير اعن حرمة الجوار ورعاية الحق وقاب الرجل ولم يعد الى ما كان عليه .

وقال ابن المبارك رأيت أبا حنيفة في طريق مكة وقد شوي لهم فصيل سمين فاشبهوا ان يأكلوه بخل فلم يجدوا شيئا يصبون فيه الخل فتصير و فرأيت أبا حنيفة وقد حفر في الرمل حفرة وبسط عليها السفرة وسكب الخل على ذلك الموضوع فاكلوا الشواء بالخل فقالوا له تحسن كل شيء فقال عليكم بالشكر فان هذا شيء الهمة لكم فضلا من الله عليكم

وقال ابن المبارك أيضا قلت لسفيان الثوري يا عبد الله ما أبعد أبا حنيفة عن الغيبة ما سمعته يفتاب عدوا له قط . فقال هو أعقل من أن يسلط على حسناته ما يذهبها

وقال أبو يوسف دما أبو جعفر المنصور أبا حنيفة فقال الربيع صاحب المنصور وكان يعادي أبا حنيفة يا أمير المؤمنين هذا أبو حنيفة يخالف جدك وكان عبد الله ابن عباس رضي الله عنهما يقول اذا حلف اليمن ثم استثنى بعد ذلك يوم أو يومين جاز الاستثناء وقال أبو حنيفة لا يجوز الاستثناء الا متصلا باليمن فقال أبو حنيفة يا أمير المؤمنين ان الربيع يزعم انه ليس لك في رقاب جندك بيعة قال وكيف ؟ قال يخلفون لك ثم يرجعون الى منازلهم فيستنزون فبطل ايمانهم فضحك المنصور وقال يا ربيع لا تتعرض لأبي حنيفة فقال الربيع لأبي حنيفة وقال أردت ان تسيط بدى ؟ فقال لا ولكنك أردت أن تسيط بدى فخلصتك وخلصت نفسي

كان أبو عباس الطوسي سىء الرأي في أبي حنيفة وكان أبو حنيفة يعرف ذلك فدخل أبو حنيفة على المنصور وكثر الناس فقال الطوسي اليوم أقتل أبا حنيفة فأقبل عليه قال يا أبا حنيفة أن أمير المؤمنين يدعو الرجل فيأمره بضرب عنق الرجل لا يدري ما هو أيسره أن يضرب عنقه

فقال يا أبا العباس أمير المؤمنين بأمر بالحق أم بالباطل؟ فقال بالحق. فقال أنفذ الحق حيث كان ولا تسئل عنه. ثم قال أبو حنيفة لمن قرب منه أن هذا أراد أن يوتقني فربطته

وقال يزيد بن الكيت كان أبو حنيفة شديد الخوف من الله تعالى فقرأ بنا على بن الحسين المؤذن ليلة في العشاء الأخيرة سورة اذازلت وأبو حنيفة خلفه فلما قضى الصلاة وخرج الناس نظرت إلي أبي حنيفة وهو جالس يفكر ويتنفس فقلت أقوم لا يشتغل قلبه بي فلما خرجت تركت التنديل ولم يكن فيه إلا زيت قليل فخبثت وقت الفجر وهو قائم وقد أخذ بلحية نفسه وهو يقول: يا من يجزي بمشقال ذرة خير خيرا ويا من يجزي بمشقال ذرة شررا أجر النعمان عبدك من النار وما يقرب منها من السوء وأدخله في سعة رحمتك، قال فاذنت وإذا التنديل يزهر وهو قائم فلما دخلت قال لي تريد أن تأخذ التنديل فقلت قد أذنت لصلاة الغداة فقال اكتم على ما رأيت وركع ركعتين وجلس حتى أتمت الصلاة وصلي معنا الغداة على وضوء الليل وقال أسد بن عمرو صلي أبو حنيفة فيما

حفظ عليه صلاة الفجر بوضوء العشاء أربعين سنة وكان عامة ليله يقرأ جميع القرآن في ركعة واحدة، وكان يسمع بكاءه في الليل حتى يرحمه جيرانه وحفظ عليه أنه حفظ القرآن في اللوح الذي توفي فيه سبعة آلاف خمسة وقال اسماعيل بن حنبل بن أبي حنيفة عن أبيه لما مات أبي سألنا الحسن ابن عمارة أن يحول غسله ففعل فلما غسله قال رحمك الله وغفرلك لم تقطر منذ ثلاثين سنة، ولم تتوسد بكتفك في الليل منذ أربعين سنة، وقد أحببت من بعدك وفضحت القراء لم يكن يعاب أبو حنيفة بشيء سوى قلة العربية فمن ذلك ما روي أن أبا عمرو ابن العلاء المقرئ النحوي سأله عن القتل بالثقل هل يوجب القود أم لا. فقال لا كما هو قاعدة مذهب خلافاً للإمام الشافعي فقال له أبو عمرو ولوقته بغير المنجنيق؟ فقال ولوقته بابا قيس يعني الجبل المطل على مكة. وكان الواجب أن يقول بأبي قيس وقد اعتذروا عن أبي حنيفة بأنه قال ذلك على لغة من يقول إن الكلمات الست وهي أبو وأخو وحمو وهنو وفوذو يكون أعرابها في الأحوال الثلاث بالالف

وأشيدوا في ذلك :

إِن أَبَاهَا وَأَبَا أَبَاهَا

قد بلغا في المجد غاياتها

وهي لغة الكوفيين وأبو حنيفة من

أهل الكوفة

كانت ولادة أبي حنيفة سنة (٨٠) للهجرة

وتوفي سنة (١٥٠) وكانت وفاته ببغداد

في السجن ليلى القضاء فلم يفعل . واتفق أنه

في يوم وفاته ولد الامام الشافعي ودفن في

مقبرة الخيزران وقبره هناك بزار وبني شرف

الملك أبو سعد محمد بن منصور الخوارزمي

مستوفى مملكة السلطان مكشاه السلجوقي

على قبر الامام أبي حنيفة مشهدا وقبة

وبني عنده مدرسة كبيرة للحنفية ولما فرغ

من عمارة ذلك ركب إليها في جماعة من

الأعيان ليشاهدوا فيها تم هناك إدخل

عليهم الشريف أبو جعفر مسعود المعروف

بالبياضي الشاعر فأشده

ألم تر أن العلم كان مبدا

فجميعه هذا الخيب في الوجد

كذلك كانت هذه الأرض ميتة

فأنشروا فعل العميد أبي سعد

فأجازه أبو سعد بجازة سنية . ويقال

إن الذي أمر ببناء هذه العمارة هو البار

سلان محمد والد السلطان ملكشاه وكان

الامير أبو سعد نائباً عنه عليها (انتهى من

وفيات الأعيان باختصار وتصرف)

حج أبو حنيفة هو أبو حنيفة

النعلى المغربي بن أبي عبد الله محمد بن

منصور بن أحمد بن حيون أحد الأئمة

الفضلاء

قال الأمير المختار المسبحي في تاريخه

كان من أهل العلم والفقه والدين والنبيل

على ما لا مزيد عليه وله عدة تصانيف منها

كتاب اختلاف أصول المذاهب وغيره

كان أبو حنيفة المغربي مالكي المذهب

ثم انتقل إلى مذهب الامامية وصنف

كتاب ابتداء الدعوة للعبيدين وكتاب

الاخبار في الفقه وكتاب الاقصار في

الفقه أيضا

وقال ابن زولاق في كتاب اخبار

قضاة مصر في ترجمة أبي الحسن علي بن

النعلى المذكور ماثله

كان أبوه النعلى بن محمد القاضي في غاية

الفضل من أهل القرآن والعلم بمعانيه وطلا

بوجوه الفقه وعلم اختلاف الفقهاء واللغة

والشعر الفحل والمعرفة بأيام الناس مع عقل

وإنصاف وألف لاهل البيت من الكتب

آلاف أوراق بأحسن تأليف وأملح سجع
وعمل في المناقب والمثالب كتابا حسنا وله
ردود على المخالفين له ردا على أبي حنيفة
وعلى مالك والشافعي وهلى ابن سريج .
وكتاب اختلاف الفقهاء يتصرف فيه لأهل
البيت رضي الله عنهم . وله القصيدة الفقهية
المسماة بالمنتخبة

وكان أبو حنيفة المذكور ملازما
للمعز لدين الله خليفة القاطمي فاتح مصر
ولما وصل هذا الأمير من إفريقية إلى مصر
كان معه ولم تطل مدته ومات سنة
(٣٦٣ هـ)

وذكر ابن زولاق في تاريخه بعد
ذكر وفاة المعز وذكر أولاده وقضاة المعز
فقال قاضية الواصل معه من المغرب أبو
حنيفة النعمان بن محمد الداعي ولما وصل
إلى مصر وجد جوهرها قد استخلف على
القضاء أباطاهر الذهلي البغدادي فأقره
وكان لأبي حنيفة المغربي أولاد نجبا
سراة منهم أبو الحسن علي بن النعمان
أشرك المعز لدين الله بينه وبين أبي طاهر
محمد بن أحمد بن عبد الله الذهلي قاضي
مصر في الحكم ولم يزل الا مشتركين فيه إلى أن
توفي المعز وقام بالأمر ولده العزيز فرد

إلى القاضي الحسن لئلا يذكور أمرا الجامعين
ودار الضرب وهما على الاشتراك في الحكم
ثم إن القاضي أبا الحسن استخلف في
الحكم أخاه أبا عبد الله محمد فوفض إليه
الحكم بدمياط وتنيس والقرما والجفار
كان القاضي أبو الحسن المذكور
متفتنا في فتون شتى منها الفقه والعربية
والأدب والشعر وأيام الناس وكان شاعرا
في الطبقة العليا من شعره مارواه الثعالبي
في بقيمة الدهر

ولي صديق ما مسني عدم

مذ وقعت عينه على عدي

أغنى وأقنى وما يكلفني

تميل كف له ولا قدم

قام بأمرى لما قعدت به

ونمت عن حاجتي ولم ينم

ولم يزل أبو الحسن قاضيا حتى توفي

(٣٧٤ هـ) وأخرج تابوته من القند إلى

العزيز فوضع التابوت بالموضع المعروف

بالبر والحمزة وسار العزيز إليه حتى صلى

عليه في المسجد وردت الجنائزة إلى داره

فدفن فيها . وأرسل العزيز إلى أخيه أبي

عبد الله محمد وكان يتوب عن أخيه أبي

الحسن فقال له إن القضاء لك من بعد

أخيك ولا تخرجه عن هذا البيت وفي سنة
(٣٧٤) استخلف أبو عبد الله محمد
المذكور ولده أبو القاسم عبد العزيز على
القضاء بالاسكندرية بأمر العزيز وفي سنة
(٣٧٥) عقد القاضي أبو عبد الله محمد
المذكور نكاح ولده قاضي الاسكندرية
هذا على ابنة القاضى جوهر فاتهم مصر وكان
المعدنى مجلس العزيز ولم يحضره الا خواصه
وكان المداق ثلاثة آلاف دينار والكتاب
ثوباً مصمتاً

وكان القاضى أبو عبد الله محمد جيد
المعرفة بالاحكام متهنئاً في علوم شتى وله
شعر جيد منه قوله متغزلاً

أيام شبه البدر بدر السماء

لسبع وخمس مضت واثنين

ويا كامل الحسن في نعته

شغلت فؤادى وأسهرت عيني

فهل لي من مطمع أرتجيه

هـ والا انصرفت بخفي حنين

ويشمت بي شامت في هوا

لـو يفصح لي ظلت صفر اليدين

فأما منت وأما قتلت

فأنت الفدير على الحاليتين

وكتب اليه عبد الله بن الحسن

الجعفرى السمرقندى

تعادلت القضاء على أما

أبو عبد الله فلا عدل

وحيد في فضائله غريب

خطير في مفاخره جليل

تألق بهجة ومضي اعزاً ما

كما تألق السيف الصقيل

فيقضي والسداده حليف

ويعطى والغمام له رسيل

لو اخترت قضاياه لقالوا

يؤيده عليها جبرئيل

اذا رقى المنابر فهو قس

وان حضر المشاهد فالحليل

فكتب اليه القاضى محمد المذكور

قرأنا من قريرضك ما يروق

بدائع حاكمها طبع رقيق

كان سطورها روض أنيق

تفصوع بينهما مسك فتيق

اذما أنا شئت أرجت وطابت

منازلها بها حتى الطريق

واذا تائقون اليك فأعلم

وأنت الي زيارتنا تتوق

فواصلنا بها في كل يوم

فأنت بكل مكرمة حقيق

قال ابن زولاق في أخبار قضاة مصر
ولم تشاهد بمصر لقاض من القضاة من
الرياسة ما شاهدناه لمحمد بن النعمان ولا بلغنا
ذلك عن قاض بالعراق. ووافق ذلك
استحقاقا للافقه من العلم والعيانة والتحفظ
 وإقامة الحق والهيبة

ارتفعت رتبته عنه العزيز حتى أصبح
معه على المنبر يوم عيد النحر. توفي
سنة (٣٨٩ هـ) وركب الحاكم بن العزيز
وهو خليفة إذ ذاك إلى داره وصلي عليه
فيها ووقف على دفنه ثم انصرف إلى
قصره.

ثم ان الحاكم قلد القضاء أبا عبد الله
الحسين بن علي بن النعمان الذي كان بنوب
عن عمه القاضي مجد المذكور (انتهى
بتصرف من وفيات الأعيان)

الأحنف بن قيس هو أبو
بحر الضحاك بن قيس بن معاوية بن حصين
المعروف بالأحنف وهو الذي يضرب به
المثل في الحلم

كان من كبار التابعين أدرك النبي
صلي الله عليه وسلم ولم يصحبه وشهد
بعض الفتوحات منها قاسان والفرجة
قال ابن قتيبة في كتاب العارف لما

أتى النبي صلي الله عليه وسلم بنى تميم
بدعوم إلى الاسلام كان الاحنف فيهم
ولم يجيبوا إلى اتباعه فقال لهم الاحنف
انه ليدعوكم إلى مكارم الاخلاق ومنها كم
عن ملائمتها فأسلموا وأسلم الأحنف ولم
يغد على رسول الله صلي الله عليه وسلم
فلما كان زمن عمر بن الخطاب وقدم عليه
وكان من جملة التابعين . وكان سيد قومه
متصفا بالعقل والتدبير والدهاء والحلم
والعلم

روى الحديث عن عمر وعثمان وعلي
وروي عنه الحسن البصري وأهل البصرة
وشهد مع علي وقعة صفين ولم يشهد وقعة الجمل
(انظر هذه الكلمة) وشهد بعض فتوحات
خراسان في زمن عمر وعثمان

لما استقرت الخلافة لمعاوية دس
عليه فقال له معاوية : والله يا أحنف
ما أذكر يوم صفين إلا كانت حزازة في
قلبي إلى يوم القيامة . فقال له الاحنف
والله يا معاوية ان القلوب التي أبغضناك
بها لني صدورنا ، وإن السيوف التي قاتلناك
بها لني أعناقها وإن تدن من الحرب فترا
تدن منها شيئا ، وإن تمش إليها نهرك
إليها . ثم قام وخرج وكانت أخت معاوية

من وراء حجاب تسمع كلامه. فقالت
يا أمير المؤمنين من هذا الذي يهدد ويوعد
قال هذا الذي اذا غضب غضب لغضبه
مائة ألف من بني تميم لا يدرون قيم
غضب

وروي أن معاوية لما نصب ولده
يزيد لولاية العهد أقعده في قبة حراء فجعل
الناس يسلمون على معاوية ثم يميلون إلى
يزيد حتى جاء رجل ففعل ذلك ثم رجع
إلى معاوية فقال يا أمير المؤمنين اعلم أنك
لو لم تول هذا أمور المسلمين لأضتها ؟
والاحنف بن قيس جالس ، فقال له معاوية
ما بالك لا تقول يا أبا بجر ؟ فقال أخاف
الله ان كذبت وأخافكم إن صدقت ،
فقال له معاوية جزاك الله عن الطاعة خيرا
وأمر له بالوف. فلما خرج لقيه ذلك الرجل
فأبواب فقال له يا أبا بجر إني لأعلم أن شر
من خلق الله تعالى هذا وابنه ولكنهم
قد استوثقوا من هذه الاموال بالابواب
والاقفال فليس يطمع في استخراجها
إلا بما سمعت . فقال له الاحنف امسك
عليك فان ذا الوجهين خليق أن
لا يكون عند الله وجها
ومن كلام الاحنف : في ثلاث خصال

ما أقولهن إلا ليعتبر معتبر : ما دخلت بين
اثنين قط حتى يدخلاني بينهما ولا أتيت
باب أحد من هؤلاء ما لم ادع (يعني
الملوك) وما حلت جوتي إلى ما يقوم
الناس إليه

ومن كلامه : ألا أدلكم على المحمدة
بلا مزرأة : الخلق السجيح ، والكف عن
القييح . ألا أخرجكم بادوا الداء : الخلق
الذني واللسان البذي

ومن كلامه : ما كان شريف ولا
كذب عاقل ولا اغتاب مؤمن
وقال : ما دخرت الآباء للابناء ، ولا
أبقت الموتى للأحياء أفضل من اصطناع
معروف عند دوى الانحساب والآداب
وقال : كثرة الضحك تذهب الهيبة
وكثرة المزاح تذهب المروءة ومن لزم
شيثاً عرف به

وسمع الأحنف رجلا يقول : ما أبالي
أمدحت أم ذممت ، فقال لقد استرحت
من حيث تعب الكرام

ومن كلامه : جنبوا مجلسنا ذكر
الطعام والنساء فاني لا بغض الرجل يكون
وصافا لفرجه وبطته ، وان المروءة
أن يترك الطعام وهو يشتهي

وقال هشام بن عتبة أخوذو الرمة الشاعر المشهور: شهدت الاحنف بن قيس وقد جاء الي قوم يحكمون في دم فقال احكموا . فقالوا نعمك يديين . قال ذلك لكم . فلما سكتوا . قال أنا أعطيك ما سألم غير أني قائل لكم شيئا ان الله عز وجل قضى بديعة واحدة وان النبي صلى الله عليه وسلم قضى بديعة واحدة وأنتم اليوم طالبون وأخشى أن تكونوا غدا مطلوبين فلا يرضى الناس منكم الا بمثل ما سنتم لأنفسكم فقالوا نردها الي دية واحدة حمد الله وأثنى عليه وركب

سئل الاحنف عن الحلم ماهو فقال هو الذل مع الصبر .

وكان اذا عجب الناس من حلمه بقول . اني لا جدم ما يجدون ولكني صبور

وكان يقول : وجدت الحلم أنصرتني من الرجال

وكان يقول : ما نعلت الحلم الا من فيس بن عاصم المقرئ لانه قتل بن أخ له بعض بنيه فأتى القاتل مكتوفا يقاد اليه فقال ذعرتم الفتى . ثم أقبل على الفتى فقال يا بني بئس ما فعلت تفصت عددك ، وأوهنت عضدك ، وأثمت عدوك وأسأت

لقومك . خلوا سبيله واحلوا الي أم المقتول دية فأتها غريبة . ثم انصرف القاتل وما حل قيس جوته ، ولا تغير وجهه كان زياد ابن أبيه في عدة ولاجه بالعراقيين كثير الرعاية لحارثة بن بدر الغداني وللحنف بن قيس ، فاما الأحنف فلم يكن فيه ما يباب عليه . وأما حارثة بن بدر فكان مدمنا للشراب فوقع أهل البصرة فيه عند زياد ولا موه في تقريره . فقال لهم زياد يا قوم كيف لي باطراح رجل هو يسيرني منذ دخلت العراق ولم يصطك ركابي ركابه قط ولا تندمني فنظرت الي قفاه ولا تأخر عني فلوبت اليه عني ولا أخذ علي الروح في صيف قط ، ولا الشمس في شتاء قط . ولا سألته عن شيء من العلوم الا وظننته لا يحسن سواء .

فلما مات زياد وتولى مكانه ولده عبيد الله قال لحارثة إيمان أن تترك الشراب أو تبعد عني . فقال له حارثة لقد علمت حالي عند ذلك فقال عبيد الله أن والدي كان قد برع بروعا لا يلحقه معه عيب ، وأنا حدث وإنما أنسب الي من يغلب علي وأنت رجل تديم الشراب فبني قريتك فظهرت رائحة الشراب منك لم آمن أن

يظن بي فدع النيذو كن أول داخل على
وآخر خارج عني . فقال له حارثة أنالا
أدعه لمن يملك ضرري وتعي أفأدعه للحال
عندك ؟ قال فآختر من عملي ماشكت قال
توليني سرق فقد وصف لي شرابها وتضم
للبارامهر مزأولاه أيامها فلما خرج شبعه
الناس فقال له أنس بن أبي أنس ، وقبل
أبو الأسود الدؤلي :

احار بن بدر قد وليت ولاية
فكن جرزاقها تحون وتسرق
ولا تحقر يا حار شيئا وجدته
فحظك من مال العراقيين سرق
وباه تمجيا بالغنى أن للغنى
لسانا به المرء الهوبة ينطق
فإن جميع الناس اما مكذب
يقول بما يهوى وأما مصدق
يقولون أقوالا ولا يعلمونها

ولو قيل هاتوا حققوا لم يحققوا
وأما الأحنف فإنه تغيرت منزلته عند
عبيد الله أيضا وصار يقدم عليه من لا
يساويه ولا يقاربه . ثم أن عبيد الله جمع
اعيان العراق وفيهم الأحنف وتوجه بهم
إلى الشام للسلام على معاوية فلما وصلوا
دخل عبيد الله على معاوية وأعلمه بوصول

رؤساء العراق فقالوا أدخلهم الي أولا فأولا
على قدر مراتبهم عندك فخرج اليهم وادخلهم
على الترتيب كما قال معاوية وآخر من دخل
الأحنف فلما رآه معاوية وكان يعرف منزلته
وبالغ في إكرامه لتقدمه وسيادته قال له
إلى يا أبا بحر فتقدم إليه فأجلسه معه على
مرتبه وأقبل عليه يسأله عن حاله ويحادثه
واعرض عن بقية الجماعة . ثم أن أهل
العراق أخذوا في الشكر من عبيد الله والثناء
عليه والأحنف ساكت فقال له معاوية
لم لا تحكلم يا أبا بحر ، فقال له إن تكلمت
خالفتهم . فقال لهم معاوية أشهدوا على أنني
قد عزلت عبيد الله عنكم ، قوموا وانظروا
في أمير أوليه عليكم وترجعون إلى بعد ثلاثة
أيام فلما خرجوا من عنده كان فيهم جماعة
يطلبون الأمانة لأنفسهم وفيهم من عين
الأمانة لغيره وسعوا في السر مع خواص
معاوية أن يفعل لهم ذلك ثم اجتمعوا بعد
انقضاء ثلاثة الأيام كما قال معاوية والأحنف
معهم فدخلوا عليه فأجلسهم على ترتيبهم
في المجلس الأول وأخذ الأحنف إليه كما
فعل أولا وحادثه ساعة ثم قال ما فعلتم فيما
انفصلتم عليه فجعل كل واحد يذكر
شخصا وطال حديثهم في ذلك وافضى

الى منازعة وجدال والاحنف ساكت ولم يكن في الأيام الثلاثة تحدث مع أحد في شيء فقال له معاوية لم لا تتكلم يا أباججر فقال الاحنف ان وليت أحدا من أهل بيتك لم تجد من يعدل عبيد الله ولا يسد مسده وان وليت من غيرهم فذلك الى رأيك، ولم يكن في الحاضرين الذين بالغوا في الثناء على عبيد الله في المجلس الاول من ذكره في هذا المجلس ولا سأل عوده اليهم فلما سمع معاوية مقالة الاحنف قال للجماعة اشهدوا على أنى أعدت عبيد الله الى ولايته فكل منهم ندم على عدم تعيينه ، وعلم معاوية أن أشكرهم لعبيد الله لم يكن لرؤيتهم فيه بل كما جرت العادة في حق المولى . فلما فصل الجماعة من مجلس معاوية خلا بعبيد الله وقال له كيف ضيقت مثل هذا الرجل يعنى الاحنف فانه عرك وأعادك الى الولاية وهو ساكت وهؤلاء الذين قدمتهم عليه واعتمدت عليهم لم يتفعلوك ولا عرجوا عليك لما فوضت الأمير اليهم فقل الاحنف يتخذ الانسان عوناً وذخراً

فلما عادوا إلى العراق أقبل عبيد الله وجعله بطانته وصاحب سره

بقى الاحنف الى زمن مصعب بن الزبير فخرج معه الى الكوفة فأتها سنة سبع وستين وقيل احدى وسبعين وقيل ثمان وستين عن سبعين سنة أو نحو ذلك

حنين بن اسحق هو أبو زيد حنين ابن اسحق العبادي . والعباد قبائل عربية كانوا بالحيرة فنصروا

كان حنين بن اسحق فصيحاً لسنا شاعراً أخذ العربية عن الخليل بن أحمد بالبصرة ثم انتقل الى بغداد واشتغل بصناعة الطب . فحضر أولاً مجلس يوحنا ابن ماسويه وكان مجلسه حافلاً بالعلم والعلماء ولكن يوحنا كان لا يحب تلقين هذا العلم لأهل الحيرة ولا سيما أبناء التجار منهم فطرد حنيناً من مجلسه فخرج كاسف البال محزوناً . قال يوسف بن ابراهيم فلم أره بعد هذه الحادثة ستين واتفق أن يوسف هذا دخل على اسكن بن الحمصي وهو من أشهر نقلة العلم في أيام الرشيد وأعلم أهل وقته باللسان السرياني واليوناني قرأى حنين بن اسحق عنده يتعلم اليونانية فلما عرفه يوسف بن ابراهيم أخبره حنين بأنه آلى على نفسه أن لا يتعلم الطب حتى يتقن اليونانية ورجاه

أَنْ يَكُنْ أَمْرُهُ. قَالَ يَوْسُفُ فَقَبِيتُ عَنْهُ نَحْوُ
أَرْبَعِ سِنِينَ ثُمَّ إِنِّي دَخَلْتُ يَوْمًا عَلَى جَبْرِئِيلَ
ابْنِ بَخْتِيشُوعٍ وَقَدْ انْحَدَرَ مِنْ مَعْسُكِرِ
الْمَأْمُونِ قَبْلَ وَقَاتِهِ بِمُدَّةِ يَسِيرَةٍ فَوَجَدْتِ
عِنْدَهُ حَتِينًا وَقَدْ تَرَجَّمَ لَهُ أَقْسَامًا قَسَمَهَا
بَعْضُ الرُّومِ فِي كِتَابٍ مِنْ كُتُبِ جَالِينُوسَ
فِي التَّشْرِيحِ وَهُوَ يُخَاطِبُهَا بِالتَّجِيلِ وَيَقُولُ
لَهَا يَا بَنَ حَنِينَ وَتَقْسِرُ بَنَ الْمَعْلَمِ فَأَعْظَمْتُ
مَا رَأَيْتُ وَتَبَيَّنَ ذَلِكَ جَبْرِئِيلُ فِي فَقَالَ لِي
لَا تَسْتَكْثِرْنَ مَا تَرَيْنِ مِنْ تَجِيلِي هَذَا لَنَتِي
فَوَاقَهُ لِأَنَّهُ مَدَّ لَهُ فِي الْعَمْرِ لِيَفْضَحْنَ سِرَّ جَسَدِ
(هُوَ أَوَّلُ مَنْ نَقَلَ الْعِلْمَ إِلَى السَّرْيَانِيَّةِ مِنْ
الرُّومِيَّةِ) وَلِيَفْضَحْنَ غَيْرَهُ مِنَ الْمُتَرْجِمِينَ
وَخَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ حَنِينَ وَأَقَمْتُ
طَوِيلًا ثُمَّ حَرَجْتُ فَوَجَدْتُ حَتِينًا يَأْبَاهُ
يَنْتَظِرُ خُرُوجِي فَسَلَّمُ عَلَيَّ وَقَالَ لِي قَدْ كُنْتُ
سَأَلْتُكَ سِتْرَ خَبْرِي وَالْآنَ فَأَنَا أَسْأَلُكَ
أَنْظِهَارَهُ وَأَخْطَاهُ مَا سَمِعْتُ مِنْ أَبِي عَيْسَى
وَقَوْلُهُ فِي فَقُلْتُ لَهُ أَنَا مَسْوُودُ وَجْهِ يَوْحَنَّا
بِمَا سَمِعْتُ مِنْ مَدَحِ أَبِي عَيْسَى فَأَخْرَجَ
مِنْ كَتَمِهِ نَسْخَةً مَا كَانَ دَفَعَهُ إِلَى جَبْرِئِيلَ
وَقَالَ لِي تَمَامُ سَوَادِ وَجْهِ يَوْحَنَّا يَكُونُ بِدَفْعِكَ
إِلَيْهِ هَذِهِ النُّسخَةُ وَسَتَرَكَ عَنْهُ عِلْمٌ مِنْ تَقْلِيدِهَا
فَإِذَا رَأَيْتَهُ اسْتَدْعِجْ بِهِ فَأَعْلَمَهُ أَنَّهُ أَخْرَاجِي

فَعَمِلْتُ ذَلِكَ مِنْ يَوْمِي وَقَبْلَ أَنْتَهَائِي إِلَى
مَنْزِلِي فَلَمَّا قَرَأْتُ يَوْحَنَّا ذَلِكَ الْفَصُولَ وَهِيَ الَّتِي
مَعَهَا الْيُونَانِيُّونَ التَّغَالُطَاتُ كَثُرَ تَعَجُّبُهُ
وَقَالَ أَتَرَى الْمَسِيحَ أَوْحَى فِي دَهْرِنَا هَذَا
إِلَى أَحَدٍ؟ فَقُلْتُ لَهُ فِي جَوَابِ قَوْلِهِ مَا أَوْحَى
فِي هَذَا الدَّهْرِ وَلَا فِي غَيْرِهِ إِلَى أَحَدٍ وَلَا
كَانَ الْمَسِيحُ إِلَى أَحَدٍ مِنْ يَوْحَى إِلَيْهِ .
فَقَالَ لِي دَعْنِي مِنْ هَذَا الْقَوْلِ لَيْسَ هَذَا
الْإِخْرَاجُ إِلَّا إِخْرَاجُ مُؤَيَّدِ رُوحِ الْقُدُسِ .
فَقُلْتُ هَذَا إِخْرَاجُ حَتِينِ الَّذِي طَرَدْتَهُ مِنْ
مَنْزِلِكَ

قَالَ يَوْسُفُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ مَسْأَلَتِي يَوْحَنَّا
التَّلَطُّفَ لِإِصْلَاحِ مَا بَيْنَهُمَا فَقَطَعْتُ ذَلِكَ
وَأَفْضَلُ عَلَيْهِ أَفْضَالًا كَثِيرًا وَأَحْسَنُ إِلَيْهِ
وَلَمْ يَزَلْ مُجْلَلًا حَتَّى قَارَقَتِ الْعِرَاقُ فِي
سِتَّةِ عَشَرَ وَمِائَتَيْنِ

ثُمَّ إِنْ حَتِينًا لَازِمُ يَوْحَنَّا هَذَا مُدَّةً
وَأَخَذَ عَنْهُ الطَّبَّ وَتَرَجَّمَهُ إِلَى كُتُبٍ كَثِيرَةٍ
مِنْ كُتُبِ جَالِينُوسَ وَكَانَ حَنِينَ أَعْلَمَ
أَهْلَ زَمَانِهِ بِاللُّغَةِ الْيُونَانِيَّةِ وَالسَّرْيَانِيَّةِ
وَالْفَارْسِيَّةِ مَعَ مَا دَأَّبَ عَلَيْهِ مِنْ اتِّقَانِ الْعَرَبِيَّةِ
وَالِاشْتِفَالِ بِهَا حَتَّى صَارَ مِنْ جَمَلَةِ
الْمُتَمَيِّزِينَ فِيهَا

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ الْعَبَّاسِ الْمَعْرُوفُ

بالصناديق قال قال أبو سليمان سمعت
يحيى ابن عدى يقول قال المأمون رأيت
فيما يرى التائم كأن رجلا على كرسي جالسا
في المجلس الذي أجلس فيه فعظمتته ونهيتته
وسألت عنه فقيل هو ارسطوطاليس
فقلت أسأله عن شيء فسأله ما الحسن
فقال ما استحسنته العقول. فقلت ثم ماذا
قال ما استحسنته الشريعة فقلت ثم ماذا قال
ما استحسنته الجمهور قلت ثم ماذا. قال ثم
لا ثم. فكان هذا التائم من أوكدا الاسباب
في إخراج الكتب. فان المأمون كان
بينه وبين ملك الروم مراسلات وقد استظهر
عليه المأمون فكتب الى ملك الروم يسأله
الأذن في انفاذ ما يختار من العلوم القديمة
المحرزونة ببلد الروم فأجاب الى ذلك بعد
امتناع فأخرج المأمون لذلك جماعة منهم
الحجاج بن مطر واذ بالطريق وساما
صاحب بيت الحكمة وغيرهم فآخذوا
مما وجدوا ما اختاروا فحلوا عليه أمرهم
بنقله. وقد قيل أن يوحنا بن ماساوية
من أهل الديار الروم. واحضر المأمون
أيضا حنين بن اسحق وكان فقي السن
وأمره بنقل ما يقدر عليه من كتب الحكماء
اليونانيين الى العربي واصلاح ما ينقله غيره

فامتثل أمره

ومما يحكي عنه أن المأمون كان يعطيه
من الذهب زنة ما ينقله من الكتب الى
العربي مثلا بمثل
قال عبيد الله بن جبرئيل بن بختيشوع
في مناقب الاطباء ان حنين المأقوى أمره
وانتشر ذكره بين الاطباء واتصل خبره
بالخليفة أمر باحضاره فلما قطع أقطاعات
حسنة وقرر له جارجيدو كان شعره بزوري
الروم. وكان الخليفة (المشوكلى العباسي)
يسمع بعلمه ولا يأخذ قوله دواء يصنفه
حتى يشاور فيه غير موأحب امتحانه حتى
يزول ما في نفسه عليه فلما منه ان ملك
الروم ربما كان عمل شيئا من الحيلة به
فاستدعاه يوما وأمر بان يخلع عليه واحضر
توقيما فيه أقطاع يشتمل على خمسين ألف
درهم فشكر حنين هذا الفعل. ثم قال بعد
اشياء جرت اريد أن تصف لي دواء يقتل
عدوا زيد قتله ولم يمكن اشهاره
ورمده سرا. فقال حنين يأمر المؤمنين
اني لم أعلم الا الادوية النافعة وما علمت
أن أمير المؤمنين يطلب مني غيرها فان
أحب ان امضى واتعلم فطعت ذلك. فقال
له هذا شيء بطول ورغبة ومهدة وهو

لا يزيد على ما قاله الى أن أمر بحبسه في بعض القلاع و وكل به من يوصل خبره اليه وقتا بوقت وبما يوم فكثت سنة في حبسه دأ به النقل والتفسير والتصنيف وهو غير مكثرت بما هو فيه فلما كان بعد سنة أمر الخليفة بإحضاره وإحضار أمواله برغبه فيها وأحضر سيفا ويطعا وسائر آلات العقوبات . فلما حضر قال هذا شيء قد كان ولا بر عما قلته لك فإن انت فعلت فقد فزت بهذا المال وكان لك عندي أضعافه وإن امتنعت فأبليك بشر مقابلة وقتلتك شر قتلة . فقال حنين قد قلت لأمر المؤمنين اني لم أحسن الا الشيء النافع ولم أتعمل غيره . فقال الخليفة فاني اقتلك : فقال حنين لي رب يأخذ بحقي غدا في الموقف الاعظم فإن اختار أمير المؤمنين ان يظلم نفسه فليفل . فتبسم الخليفة وقال له يا حنين طب تقساوتق ليتنا فهذا الفعل كان منا لامتحانك ، لانا حذرنا من كبير الملوك واعجبنا بك فاردنا الطمانينة اليك والثقة بك لننتفع بعلمك . فقبل حنين الارض وشكر له فقال الخليفة يا حنين ما الذي منعك من الاجابة مع ما رأيته من صدق عزيمتنا

في الحالين . فقال حنين شيئا يا أمير المؤمنين . قال وما هذا قال الذين والصناعة قال فكيف . قال الدين يأمر بفعل الخير والجميل مع أعدائنا فكيف أصحابنا وأصدقائنا . ويبعد ويحرم من لم يكن كذا والصناعة تمنعنا من الاضرار ببناء الجنس لانها موضوعة لنفهم ومقصورة بمصالحهم ومع هذا فقد جعل الله في رقاب الاطباء عهدا مؤكدا بإيمان مغلفة ان لا يعطوا دواء قتالا ولا يؤذى . فلم أر أن أخالف هذين الامرين من الشريعتين ووطنت نفسي على القتل فإن الله ما كان يضيع من بذل نفسه في طاعته وكان يبيني فقال الخليفة اتهما لشريعتان جليلتان . وأمر بالخلع فخلعت عليه وحمل المال بين يديه وخرج من عنده وهو أحسن الناس حالا وجاها

قال سليمان بن حسان المعروف بابن جلعج ان حنين بن أسحق مات بالغم من ليلته في أيام المتوكل . قال حدثني بذلك وزير أمير المؤمنين الحكم المستنصر باقه لجري الحديث فقال أتعلمون كيف كان موت حنين بن اسحق ؟ قلنا لا يا أمير المؤمنين : قال خرج المتوكل

على الله يوم ما وبه حمار فقعد في مقعده أخذته الشمس . وكان بين يديه الطيفوري النصراني الطيب وحنن بن اسحق . فقال الطيفوري يا أمير المؤمنين الشمس نضر بالبحار . فقال المتوكل لحنن ما عندك وما قال ؟ فقال حنين يا أمير المؤمنين انبحار حال للمخمور وشمس لا تضر بالبحار وإنما تضر بالمخمور . فقال المتوكل لقد أحرز من طبائع الألفاظ وتحديد المعاني ما فاق به نظراءه ، فوجهم لها الطيفوري فلما كان في غد ذلك اليوم أخرج الطيفوري من كنه كتابا فيه صورة المسيح مصلوبا وصورة ناس حوله . فقال له الطيفوي يا حنين هؤلاء صلبوا المسيح ؟ قال نعم . فقال له ابصق عليهم : قال حنين لا أفعل قال الطيفوري ولم ؟ قال لأنهم ليسوا الذين صلبوا المسيح إنما هي صور فاشتد ذلك على الطيفوري ورفعته إلى المتوكل يسأله اناحة الحكم عليه بديانة النصرانية بعث إلى الجائليق والأساقفة وسئلوا عن ذلك فواجبوا العنة حنين ولعن سبعين لعنة بحضرة الملأ من النصاري وقطع ذناره وأمر المتوكل بأن لا يصل إليه دواء من قبل حنين حتى يستشف على عمله الطيفوري

وانصرف حنين إلى داره فمات من ليلته فيقال أنه مات غما واسفا قال ابن أبي أصيبعة الطيب صاحب كتاب طبقات الأطباء : هذه حكاية ابن جلجل وكذلك أيضا وجدت احمد ابن يوسف بن ابراهيم قد ذكر في رسالته في المكافاة ما يناسب هذه الحكاية عن حنين والأصح في ذلك أن يجتثشوع بن جبرئيل كان يعادي حنين بن اسحق ويحسده على علمه وفضله وما هو عليه من جودة النقل وعلو المزية فاحتال عليه بخديعة عند المتوكل وتم مكره عليه حتى أوقع المتوكل به وحسبه ثم ان الله تعالى فرج عنه وظهر ما كان احتال به عليه بجثثشوع ابن جبرئيل وصار بعد ذلك حظيا عند المتوكل وفضله على بجثثشوع وعلى غيره من سائر المتطبيين ولم يزل على ذلك في أيام المتوكل إلى أن مرض حنين فيما بعد المرض الذي توفي فيه وذلك سنة (٢٦٤) هـ وتبين لي جملة ما يحكي عن حنين من ذلك وصح عدي من رسالة وجدت حنين بن اسحق قد تصافيا أصابه من الحن والشدائد من الدين ناصبه العداوة من أشرار أطباء زمانه المشهورين

ثم أتى ابن اصبهانة على بعض ما ذكره
حنن عن نفسه وقد ضربنا عنها صفحا
لطولها ويجعل أن تأتي هنا بما ختمها به
حنن قال :

« وإنا ذكرنا سائر ما تقدم ذكره
ليعلم العاقل أن الحنن قد تنزل بالعاقل
والجاهل والشديد والضعيف والكبير
والصغير وإنها وإن كانت لا شك واقعة
هذه الطبقات التي ذكرناها سبيل لعاقل
أن يأس من فضل الله عليه بالخلاص
بما بلى به بل يثق ويحسن ثقته بخالقه
ويزيد في تعظيمه وتمجيده ، فالحمد لله
الذي من على بتجديد الحياة وأظهرني على
أعدائي الظالمين لي وجعلني أفضلهم رتبة
وأكرم مالا محمدا جديدا دائما »

(مؤلفات حنين بن اسحق) له
كتاب المسائل وهو المدخل إلى صناعة
الطب لأنه قد جمع فيه جملا وجوامع تجري
مجرى المبادئ والأوائل لهذا العلم وليس
جميع هذا الكتاب لحنن . بل إن تلميذه
الأعظم حبيشا تميم ولهذا قال ابن أبي
صديق في شرحه له إن حنينا جمع معاني
هذا الكتاب في طروس ومسودات يبض
منها البعض في مدة حياته ثم إن حنينا

ابن الحسن تلميذه وابن أخته رتب الباقي
بعده وزاد فيه من عنده واثمدوا لحقها بما
أثبته حنين في دستوره . ولذلك يوجد
هذا الكتاب معنونا بكتاب المسائل لحنن
زيادات حنينا الأعظم

وقيل إن حنينا شرع في تأليف هذا
الكتاب في أيام المتوكل وقد جعله رئيس
الأطباء ببغداد

وله أيضا كتاب العشر مقالات في
العين . وله كتاب في العين على طريقة
السؤال والجواب اختصره لولديه .
وأكثر ما ألفه من الكتب على طريق
المسئلة والجواب . وله مقالتان في اختصار
كتاب جالينوس في الأدوية المفردة . وله
مقالة في ذكر ما ترجم من كتب جالينوس
وبعض ما لم يترجم منها كتبها إلى علي
ابن يحيى المنجم

وله كتاب في الحيات وآخر في البول
مستخرج من كلام أبقراط وجالينوس .
وكتاب في معرفة أوجاع المعدة وعلاجها ،
وكتاب في حالات الأعضاء . ومقالة في
القول وكتاب في حفظ الإنسان واللثة ،
وكتاب فيمن يولد لثمانية أشهر ألفه
يوم ولد المتوكل ، وكتاب في امتحان

الاطباء وآخر في طبائع الاغذية وتدير
الابدان وله غير ذلك مما يطول شرحه
ولد حنين سنة (١٩٤) وتوفي سنة
(٢٦٤) عن سبعين عاما

يوم حنين - حنين اسم
موضع في طريق الطائف وقيل حنين اسم
لما بين مكة والطائف حصلت فيه موقعة
بين جيش رسول الله صلى الله عليه وسلم
وبني هوازن وهي قبيلة كبيرة من قبائل
العرب وسبها ان بني هوازن لما رأت فتح
مكة قالت قد فرغ لنا محمد وأصحابه
فلنقاتله قبل أن يقاتلنا وظلوا يحشدون
الجنوع له من جهات عديدة وجعلوا قائدهم
مالك بن عوف (اسم بعد) وعدد جيشه
ثلاثون ألفا فساقوا معهم أموالهم ونساءهم
كي يثبتوا على القتال فامر مالك بالخليل
فحطت صفوفا وجعل المشاة خلفهم ثم
جعل النساء فوق الابل وراء المقاتلة
صفوفا ثم جعل الابل والبقرة والغنم وراء
ذلك ولما بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم
وعلم اجتماعهم اجمع على الخروج اليهم فخرج
بمن كان معه في فتح مكة وعددهم اثني
عشر ألف مقاتل ولما قرب من العدو
صف أصحابه وأعطى عليا وأمه المهاجرين

والحباب بن المنذر لواء الخنزيرج واسيد
ابن خضير لواء الاوس وليس دوعين
والبيضة والمغفر وركب بغلته البيضاء ولما
رأى بعض الصحابة كثرة المسلمين قال
لن تغلب اليوم من قلة فسق ذلك على
رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما انحدر
الجيش في الوادي عند غيش الصبح خرجت
عليهم بنو هوازن وكانوا اكثر اليهم واستقبلوا
المسلمين بنبل كالطر وكانوا من مهرة
الرامة وقابلوهم بكثرة التي لم يهدوا لها
مثيلا فتقهقر المسلمون لايولى أحد على
أحد ولم ينهزم رسول الله صلى الله
عليه وسلم قبلها ولا بعدها قط وثبت
معه نحو العشرة وكان النبي صلى الله عليه
وسلم ركض نحو هوازن ويقول انا النبي
لا كذب . انا ابن عبد المطلب . والعباس
عنه ممسك بلجام بغلته يكفه عن الهجوم
ثم قبض قبضة من حصي فرمى بها وجرحهم
قائلا شامت الوجوه فشكوا جميعهم من
القذى في أعينهم واقواهم وقدرى صلى
الله عليه وسلم المشركين في يوم بدر أيضا
والى ذلك أشار الله بقوله : وما رميت اذ
رميت ولكن الله رمى فامر رسول الله
العباس ان ينادى الناس بالرجوع فنادى

وتأدى بعده رسول الله نفسه قائلاً يا معشر
 الانصار فأنحدروا اليه قائلين . لييك لييك
 نحن معك يا رسول الله وصار الرجل منهم
 إذا لم يطاوعه بعيره على الرجوع أنحدر
 عنه وتركه ورجع يؤم الصوت فأمرهم رسول
 الله أن يصدقوا الحملة فأتتوا قتلاً شديداً
 فنظر الى قتالهم فقال الآن حى الوطيس
 أى حى التنور فذهب مثلاً ولم يسمع من
 أحد قبل رسول الله فولى المشركون
 الادبار وغنم منهم المسلمون عدداً كثيراً
 من الاسرى منهم ستة آلاف امرأة
 وغنمو أربعة وعشرين ألف بعيراً وأكثر
 من أربعين الف شاة وأربعة آلاف اوقية
 من الفضة وقد حكى الله تعالى فى كتابه
 العزيز هذه الواقعة فقال « ويوم حنين اذ
 أعجبتكم كثرتكم فلم يغن عنكم شيئاً
 لانهم قالوا أول الحرب لن تغلب اليوم
 من قلة) وضاعت عليكم الارض بما
 رحبت ثم وليتم مدبرين . ثم أنزل الله
 سكينة على رسوله « الآيات
 ﴿ حنق ﴾ عليه يحنق حنقاً اغتاظ
 فهو (حنق) و (احنقه) أغضبته
 (الحنق) الفيظ
 ﴿ حنكة ﴾ هذه

(احنكه) استولي عليه واستأصله
 (الحنك) باطن أعلا الفم وماتحت
 الذقن من الانسان
 (الحنكة) الاسم من حنكت
 السن الرجل أي هذبته
 (الرجل الحنك) الذى حنكته
 التجارب
 ﴿ حن الىه ﴾ يحن حنيناً . اشتاق
 (تحن عليه) ترحم
 (الحنان) الرحمة
 (حنانك يارب وحنانيك يارب)
 أى رحمتك
 (الحن) نوع من الجن
 الحنان صاحب الرحمة وهو اسم من
 اسمائه تعالى
 (الحنة) الجنة
 (الحنون) الشفوق
 (الحنين) الشوق والبكاء الشديد
 ﴿ حناه ﴾ يحنوه حنواً عطفه
 ولواه
 (حنت المرأة على أولادها) انمطفت
 عليهم ومثله (احنث على أولادها)
 (تحنى) أعوج ومثله (انحنى)
 (الحناوت) الدكاين يذكر

ويؤنث

(الحنو والحنو) كل ما فيه اعوجاج

جمعه احتناء

(الحنو) الجانب جمعه احتناء

(احتناء الأمور) مشتبهاتها

(الاحنى) الأعطف أو الأحدث

(الحنى) منعطف الوادى

حنى حنى يحنى حنيا لوى

حباب يحوب حوبا وحوبا

وحابا . أئم

(تحوب) اجتنب الحوب أي الاثم

(الحوب) الأثم والوحشة

(الحوب) الذنب ومثله (الحوبة)

حوت السمك وقد غلب

على الكبير منه

حاج حوج حوجا افتقر

(أحوج) افتقر ومثله احتاج

(الحاجة والحوجاء) بمعنى واحد

(الحوج) المحتاج جمعه محارج

حاد حاد يحود حودا . مال

حاذ حاذ عليه يحوذ حوذاً

حافظ عليه

(استحوذ عليه) استولى عليه

(الحاذ) الظاهر

(الحوذى) السحت على السر

حار حار يحور حورا رجح .

وتحير

(حورت العين) اشتد يابض يابضا

وسواد سوادهاو (الحور) الاسم من ذلك

(الحور العين) الحور جمع حوراء وهي

المرأة التي اشد يابض عينا وسوادها والعين

جمع عينا أي واسعة العينين والحور العين

اللاتي وعدنهن المؤمنون في الآخرة من

نساءهم اللاتي كن معهم في الدنيا وهو قول

بعض المفسرين كما ذكره البيضاوى

(أحار الجواب) رده

(تحاور الناس) تراجعوا الكلام

وتداولوه

(الحوار) المداورة

(الحوارى) الناصر

حوران حوران موضع بالشام

(الحار) المرجع

(الحور) الجديدة التي تفصل بين

الحطافد والبكرة

حور ابن أبي الحواري حور هو أبو

الحسين احمد بن أبي الحواري كان من

كبراء الصوفية قال عنه الجنيد (الحوارى

ريحانة الشام) . ومن قوله (من عمل عملا

بلا اتباع سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فباطل عمله) . وقال (ما اجلى الله عبدا بشيء أشد من الغفلة والقسوة) .

• (الحور) • هو شجر أوراقه متدلية قليية أو مثلثة أو بيضاوية مستطيلة مسننة الحافات يعرف من الحور نحو العشرين نوعا ستة منها تعزى إلى أوروبا وما بقى إلى أمريكا

الحور الأبيض ينبت في الأراضي الرطبة والجافة وفي الأولى يجود ويصح ويبلغ طوله من ٢٥ إلى ٣٠ مترا بعد مضي ٦٠ أو ٧٠ سنة ويكثر بالسلطان والترقيد والعقلة. خشبه شغل جيد أو يكتب صقلا جميلا فتصنع منه الدواليب والأبواب يوجد حور سنجابي وحور أسود وخشب جميع أصنافه مستعمل في الصناعة • (حازه) • يحوزه حوازا وحيازة ضمه إليه

(احتاز الشيء) جمعه وضمه
(انحاز) عنه حاد عنه و(وانحاز إليه)
مال إليه

(الحوزة) الناحية
(الحوزى) الحسن السباقة
(الحيز) المكان

• (حاش) • الصيد يحوشه حوشا .
جاء من حواليه ليصرفه إلى الشبكة
(حوشه تحوشا) جمعه
(انحاشت الايل) اجتمعت
(انحوش القوم الصيد) نقره بعضهم
إلى بعض

(ابل حوشية) أى وحشية
(حوشي) الكلام أى وحشية
(حاص الشيء) يحوصه حوصا غاطه
(حاص حوله) حام حوله
(الحوض) مجتمع الماء جمعه
أحواض وحياض

• (حاطه) • يحوطه حوطا وحيطه
وحياطة . حفظه وحاط به أحاط به
(احتاط) أخذ بالحزم في أمره
(الحائط) الجدار جمعه حيطان
• (حافة الوادى) • جانبه جمعا
حافات

• (حاك) • الثوب يحوكه حوكا
وحياكة . نسجه فهو حائك
(حاك الشيء في صدره) ثبت
• (حال) • يحول حولا مضى
ونم

(حالات الدار) آتى عليها أحوال

(حال الشيء) تحول وتغير
(حال محال وحيلة) احوال
(حولت العين) تحول حولاً . كان
بها حول وهو (أحول)

(حوله) نقله و(تحول عنه) انصرف
عنه

(حاول الشيء) محاولة) أراده وعالجه
(استحال الشيء) تحول . واستحال
الكلام صار محالاً

(الحالة) الحال
(الحوالة) تحويل نهر الى نهر
(الحول) السنة . والحذق وجودة
النظر

(حول الشيء) أى حواليه
(الحول) الزوال والانتقال
(الحولى) ما أتى عليه حول من
من ذى حاور وغيره جمعه حوالى
(قعد حياه) أى أزاءه
(الحيل) الحذق والقدرة على
التصرف

(المحال) الباطل
(لا محالة منه) أى لا بد منه

حول الحال يحول فى النحو هو اسم
بذكر لبيان هيئة الفاعل أو المفعول جين

وقوع الفعل . نحو اقرأ معنا واسمع المدرس
كاملاً . والأصل فى الحال أن تكون مشتقة
ووقوعها معرفة قليل نحو آمنت بالله
وحده وتقع جامدة فى خمسة مواضع وهي :

(١) اذا دلت على تشبيهه نحو ظهر
زيداً بحراً

(٢) اذا دلت على مفاعله نحو زاحمته
كتفا بكف

(٣) اذا دلت على ترتيب نحو اقرأوا
واحداً واحداً

(٤) اذا دلت على سعر نحو ياعه
قنطاراً بدينار

(٥) اذا كانت موصوفة نحو احفظه
كتاباً نفيساً

وقد تقع الحال جملة نحو جاؤا وهم
يسرعون ولا بد أن يكون لها رابط وهو
أما الواو كإمثلة ، أو الضمير نحو اهبطوا
بعضكم لبعض عدو . وقد يكون الرابط
الواو والضمير معاً . نحو خرجوا من ديارهم
ألوف . وتقع الحال ظرفاً أو جاراً
ومجروراً نحو رأيت زيدا بين الناس
ونظرت خياله فى المرأة

للحال عامل وصاحب فاعلها ما تقدم
عليها من فعل أو ما فيه معنى الفعل نحو

كان قفيا على مذهب الشافعي تلقى
 الفقه بالرى على القاضي محمد بن عبد الكريم
 الوزان ، وله كلام فى مسائل الخلاف
 الا أنه غلب عليه علم الادب ونظم الشعر
 فبرع فيه ، وله رسائل بليغة أخذ الناس
 عنه علم الأدب فاتفق بعلمه كثيرون وكان
 قفيا يقال أخبر الناس بأشعار العرب واختلاف
 لغاتهم . ويقال أنه كان فيه كبر وتعاظم
 وكان لا يتكلم الا بالعربية الفصحى وكان
 يلبس لبوس العرب ويدخل سيفا . فعمل
 فيه أبو القاسم بن الفضل قوله
 كم تيادى وكم تطول طرطو
 رك مافيك شعرة من نميم
 فكل القصب واقط الحنظل البيا
 بس واشرب ماشئت بول الظليم
 ليس ذا وجه من يضيف ولا ية
 رى ولا يدفع الاذى عن حريم
 فلما بلغت الايات أبا الفوارس
 حيص يصى قال .
 لا تنزع من عظيم قدر وان كن
 ت مشارا اليه بالتعظيم
 فالشريف الكريم بتقص قدرا
 بالتمدى على الشريف الكريم

ولع الخمر بالقول ربي الخ
 ر بتنجيسها وبالتحريم
 وقال الشيخ نصر الله وكان من الثقات
 أهل السنة رأيت فى المنام على بن أبى
 طالب رضي الله عنه فقلت له يا أمير المؤمنين
 تفصحون مكة فتقولون من دخل دار
 أبى سفيان فهو آمن . ثم يتم على ولدك
 الحسن يوم الطف ماتم . فقال ما سمعت
 ايات بن الصبغى (حيص يصى) فى هذا ؟
 فقلت لا . فقال اسمعها منه ثم استيقظت
 فبادرت الى دار حيص يصى فخرج الى
 فذكرت له الرؤيا فاشفق واجهش بالبكاء
 وحلف بالله ان كانت خرجت من
 فى أو خطى الى احد وان كنت نظمتها
 الا فى ليلتي هذه ثم انشدنى
 ملكنا فكان العفو منا سجية
 فلما ملكتم سال بالدم أبطح
 وحظم قتل الاسارى وطالما
 غدونا على الاسرى نغف ونصغ
 فحبسكم هذا التفاوت بيننا
 وكل اناء بالذى فيه ينضج
 روى أنه كانت له حوالة بمدينة الحلة
 فتوجه اليها لاستخلاص مبلغها وكانت على
 ضامن الحلقة فسير غلامه اليه ، فلم يرج

عليه وشم استاذة فشكاه الي والي الحلة وهو يومئذ ضياء الدين مهمل بن ابى العسكر الجاوانى فسير اليه بعض غلمان الباب ليساعده فلم يقنع أبو القوارس منه بذلك فكتب اليه بعاقبه وكانت بينهما مودة . قال :

« ما كنت أظن أن صحبة السنين وودتها ، يكون مقدارها فى النفوس هذا المقدار بل كنت أظن أن الخمس الجفيل لو زن لى عرضا . لقام بنصرى من آل أبى العسكر حماة غلب الرقاب ، فكيف يعامل سويفة ، وضا من حليقة وحليقة ويكون جوابى فى شكواى أن ينفذ اليه مستخدم يعاقبه وبأخذ ما قبله من الحق ؟ لا والله

ان الاسود اسود القاب منها يوم الكريمة فى المسلوب لا السلب وبالله أقسم وبنبيه وآل بيته لئن لم تقم فى حرمة يتحدث بها نساء الحلة فى اعراسهن ومناجاتهن . لا اقام وليك بحلتك هذه ولو أمسى بالجسر والقناطر . هيني خسرت حمر النعم . أفأخسر يتيق واذلاه واذلاه والسلام »

سمى بحيص ييص لانه رأى الناس

يوما فى حركة مزعجة وأمر شديد فقال ما للناس فى حيض ييص ، فلعب به ومعنى حيض ييص الشدة والاختلاط

توفى سنة « ٦٧٤ » ببغداد

{ حاض } يحوض حوضا . اتخذ

حوضا . و (حاض الماء) جمعه . و (حوض)

عمل حوضا . و (احوض) اتخذ حوضا .

و (استحوض الماء) اتخذ لنفسه حوضا

و (الحوض) مجتمع الماء جمعه أحواض

وحياض

{ حاضت } السمرة تمحيز خرج منها

شبه دم . و (حاضت المرأة) جاءها الدم

الشهرى

{ الحيض } متى بلغت المرأة الثانية عشر

فى البلاد الحارة والرابعة أو الخامسة عشرة

فى البلاد الباردة يسيل من رحمها ومهبلها دم

فى كل شهر مرة فيمكث من ثلاثة أيام

الى سبعة . فاذا حدث لاعضاؤها التناسلية

مرض أو حملت اقطع هذا الدم

ومن النساء من تبلغ الحلم قبل الثانية

عشرة ولا تنقطع عنها العادة الشهرية إلا

بعد الخمسين ولكن هذه الحالة استثنائية

فاذا بلغت المرأة السادسة عشرة أو

السابعة عشرة ولم تأت بها العادة الشهرية كان

ذلك دليلا على فساد دمها

عدم انتظام الحيض بسبب المرض
المسمى بالخلوروز ومن أعراضه شحوب
الوجه والخفقان وأعراض عصبية أخرى
(انظر هذه الكلمة)

إذا قربت المرأة من انقطاع الحيض
بدأ فيها ذلك بعدم انتظام العدة الشهرية
ثم تنقطع في بعض الأحيان تنقطع فجأة
بدون مقدمات ولا اضطرابات في الصحة
وفي الغالب تنقطع العادة جملة شهور ثم
تعود بآلم واضطراب وفي هذه المدة تحدث
أعراض في الحالة الصحية شديدة فيضطرب
الهضم ويألم الدماغ ويحدث فيه صداع
ويختنق الدم في الرأس وتتعدى هذه
الاضطرابات إلى المجموع العصبي فيصاب
إصابة عظيمة . ولكن متى انقطع الدم
تماما تحسنت هذه الحالة شيئا فشيئا وقد
يبقى من هذه الاضطرابات شيء يلزم
المرأة طول حياتها

إذا اشارت المرأة هذا السن وساورتها
جيوش هذه الاضطرابات فيحسن بها أن
تغسل جسمها كله بماء فاتر درجته من ٢٠
إلى ٢٢ من ترمومتر ستجراد مرتين في
اليوم . ثم عليها أن تنفخ في حمام فاتر

درجته من ٣٠ إلى ٣٤ درجة من ترمومتر
ستجراد من دقيقتين إلى ثلاث دقائق
مرتين في الأسبوع أيضا . وعليها أن
تأخذ حماما جلوسيا أي أن تجلس في حمام
ويكون جزؤها الأعلى والأسفل خارج
الماء مرتين في الأسبوع أيضا ويكون الماء
درجته من ٢٢ إلى ٢٥ درجة من ترمومتر
ستجراد وعليها فوق ذلك أن تمشي حافية
دائما وأن لا تهمل استنشاق الهواء الطلق
بكثرة

وبما أن هذه الحالة تكون شديدة
التأثير على النساء وإن كانت ليست بخطرة
على الحياة ، فيجب على النساء شدة العناية
بأمر صحتهم ومراعاة الحكمة في ماكلهن
ومشربهن وملبسن . ذلك أولى بهن
من التعرض لزيادة المرض في جسمهن
(اضطرابات الحيض عند الشابات)
يحدث في سير الحيض اضطرابات عند
الشابات لعوارض منها : الخلوروز أي
فساد الدم والتدرب والسرطان والبرد
والانفعالات وارتشاح المعدة والرئتين
والأنف والأمراض الحادة

وعلاج ذلك أخذ حمامات جلوسية
ويكون ذلك بالجلوس في الماء مع جعل

الجسم الاعلا والرجلين خارج الماء ويكون درجة الماء من ٢٢ إلى ٣٠ من ترمومتر ستعجز اذ تفتيدى الرخصة بالخلوس فيه خمس دقائق ثم زيد في المكث كل يوم حتى تبلغ ١٥ دقيقة وتفع ذلك مرة أو مرتين في اليوم . ثم بعد ذلك تخفف الجزء الذى اتعمر في الماء وتدلكه دلكا جيدا . ثم توضع رفادات بخارية أسفل البطن مع رفادات مسكنة أو مهيجة (أنظر رفادة) ويحسن أخذ حمام بخارى بأن توضع المصابة تحتها إناء فيه ماء في حالة تبخر . وعليها أن تكافح الامساك بالحقنة (أنظر هذه الكلمة) . ثم عليها مع ذلك معالجة العلة التي استوجبت هذه الاضطرابات الحيضية وعلى أى حال يجب تقوية الجسم

إذا كان انقطاع الحيض مسببا من البرد فيجب عمل رياضات جديدة بتحريك الايدي والأرجل (أنظر كلمة جيمناستيك وكلمة رياضة) أما إذا كان انقطاع الحيض من الحمل فلا يجوز اجراء هذه الرياضات الجسدية لأنها قد تسقط الجنين وتضر الصحة ضرا بليغا (زيادة دم الحيض وخروجه في غير

وقته) قد يحدث أن الدم في أثناء الحيض يتدقق بكثرة غير عادية . أو ينزل دم في غير وقت الحيض ولذلك أسباب منها أمراض في الأعضاء التناسلية أو افعالات نفسية أو جسدية أو ركود من الدم في حالة أمراض الكبد والرئتين والقلب أو فساد العصارات عقب الأمراض الحادة الخ العلاج يجب أن يكون بمعالجة الداء الأصلي وإبطال أسبابه وإيقاف هذا النزف ويجب في هذه الأحوال أن يكون الغذاء غير مهيج وأن يكون المريض كثير الاستنشاق للهواء الطلق النقي وتقوية الجسم وعمل ما ذكرناه آنفا من علاج اضطرابات الحيض

هذا ما نقلناه عن أوثق مصادر الطب الطبيعي الذى يقول أشياءه أن العلاجات الباطنية من السموم التي لا يجوز تعاطيها وأن في قوى الطبيعة غناء عنها . ونحن من هذا الرأي (انظر ما كتبناه في كتابى دواء وطب وعلاج)

على أن الطب الطبيعي لا ينافي المعالجة بيهض النباتات النافعة مما يغلى أو يطبخ ولذلك نأتي هنا على بعض العقاقير التي تفيد في أحوال اضطرابات الحيض قلا

حاق حاق به به يحيق حيقا حيوفا
أحاط به و (حاق بهم) لزمهم ووجب
عليهم. وحايقه حسده وأبقضه. و (أحاق
به) أحاط به

حاك حاك الرجل يحك حيكاً
وحيكاً تابتخر واختال فهو (حائك وحياك)
و (حاك القول في القلب) أخذته وأثر
فيه. و (حاك السيف فيه) أثر. و (أحاك
فيه السيف) أثر

حال حال الشيء يحيل حيولا تغير
(الحيل) اسم من الاحتيال والقوة
وهي لغة في الحول. و (يوم الحيل) يوم
من أيام العرب

و (حيل حيل) اسم صوت لرجل
المعزى. و (الحيلة) جماعة من المعزى، والقطيع
من الغنم. والحجارة التي تنحدر من الجبل
الى جوانبه. واسم من الاحتيال

يقال (هو احول منك راحيل منك)
أى أشد حيلة

حان حان وقته يحن حينا وحيونة
قرب. و (حان لك أن تفعل) أى آت
لك. و (حان فلان) هلك ووقع في المحنة
و (حان الرجل) لم يوفق للمشاة. و (حينه)
جعل له حينا. و (حين الله فلانا) لم يوفقه

عن علماء الطب الطبيعي أنقسم
فاذا كان الحيض كثيرا أى إذا
كان الدم ينزل بمقدار غير عانى فيشرب
له مغلى قشر شجر البلوط. أو الانجرة
وإذا كان الدم قليلا جدا فيشرب
لها مغلى الاتيسون (اليانسون) أو النعنع
وانا اعتنع نزول الدم فيشرب له
مغلى البابونج أو اليليسا أو حصا البان
وكيفية عمل هذه المغليات أن يؤخذ
لتر من الماء ويوضع فيه مقدار خمسة دراهم
من النبات المراد أغلاؤه فان كان جبا أو
جذرا أغلى مقدار نصف ساعة وهو مغلى
ثم ازل من على النار وترك وهو مغلى ربيع
ساعة أخرى ثم صفى وشرب

فان كان زهورا أو أوراقا أغلى للماء
وحده وصب على تلك النبات وهو فى اناء ثم
مدت فوهة ذلك الاناء وترك هكذا مدة ربيع
ساعة ثم صفى وشرب والمقدار فنجان قهوة
حامل حيل المؤذن قال سى على

الصلاة سى على الفلاح

حاف حاف عليه يحيف حيفا، جار
فهو حائف جمعه حافة وحيف. و (تحيفه)
تنقصه من نواحيه. و (حائف الجبل)
حافته

للرشاد. و (حايته) عامله في وقت محين
(احين الشيء إحيانا) أتى عليه
حين . و (أحين بالمكان) أقام به حيناً
و (تحين غفلته) ترصدها . و (استحين
الرجل) انتظر الحين للناسب . و
(الحائن) الاحمق . و (الحائنة) النازلة
المهلكة . و (الحانة) موضع بيع الخمر .
و (الحانية) الخمر منسوبة الى الحانة . و
(الحين) الهلاك والمحنة . و (الحين) وقت
مبهم يصلح لجميع الأزمان طال أو قصر و قيل
المدة جمعه أحيان وأحايين

يقال : (هو يأكل الحينة) بالكسر
ويفتح أي مرة في اليوم واليلة
ويقال : (ما لقاها إلا الحينة بعد
الحينة) أي الحين بعد الحين
- حيه - اسم لزجر الضان
- حيه - اسم صوت لزجر الحمار
- حيل - وحيل (بسكون
اللام) وحيلهن (مع نون) وهيهلا كلمات
للحت

و (الحيا) الخصب والمطر ومثله
(الحياء) بالمد . و (الحى) الميت . والبطن
من بطون العرب وهو أقل من قبيلة .
القوم

يقال (لا يعرف الحى من البلى) أي
الحق من الباطل . أو ظاهر الكلام من
خفيه

و (حى على الصلاة) أي هلم إليها
و (حى هلا الى كذا وعلى كذا) أي
أقبل عليه . ومثله حى هل وحى هل
وحيل . وهذه الكلمات كلها مركبة من
(حى) بمعنى أقبل وهل بمعنى أعجل
يقال (حى هل) بقلان أي عليك
به وادعه

و (الحية) الأفعى وذكرها يقال له
(الحيوت) . و (الحى) والحى (ذو
الحياء . ومي (حية وحيدة)

- حى - يحيا حياة ضد مات
(حى منه حياء) احتشم و (حياة)
قال له حياك الله أي طال عمرك . وسلم بقوله
السلام عليك و (حياء الله) أبقاه . و (حايا

و (التحية) السلام والبقاء والسلامة
من الآلات والملك جميعها تحيات وتحايا
و (أرض محياة) أى ذات حياة .
و (المحيا) الموضع الذى يحيا فيه و (المحيا
جماعة الوجه

الحياة هي غريزة في النفس
الانسانية بها تفعل من اتيان ما يجلب
للأئمة وتأثر من التلبس بما يعد عند
الناس نقصا

أحسن ما قيل في الحياء والبله ما ذكره
الفيلسوف جمال الدين الافغانى بالقارسيه
وترجمه العلامة الشيخ محمد عبده في كتاب
الرد على الماديين قال .

ان تأثير هذه الخلقة في حفظ نظام
الجمعية البشرية وكف النفوس عن
ارتكاب الشنايع أشد من تأثير ميثمن من
القوانين وآلاف من الشرط والمحسبين
فان النفوس اذا مرقت حجاب الحياء
وسقطت الى حضيض الخسة والدناءة ولم
تبال بما يقدر عنها من الأعمال فأى
عقاب يردعها عن المفاصد التي تحمل بنظام
الاجتماع سوى القتل وقد لاحظ ذلك
سولون حكيم اليونان حيث جعل القتل
جزاء كل عمل فيميج حتى الكذبة الواحدة

وخلة الحياء يلزمها شرف النفس
وهو ما تدور عليه دائرة المعاملات وتتصل
به سلسلة النظام وهو مناطق صححة العقود
والزام احكامها وهو معصم الوفاء بالعهود
وهو رأس مال الثقة بالانسان في قوله
وعمله وشيمة الحياء هي بعيها شيمة الالباء
وسجية الغيرة وانما تختلف اسمائها باختلاف
جهاتها وآثارها في ردع النفس عن شيء
أو حملها على عمل والالباء والغيرة هي مبث
حر كأت الامم والشعوب لاستفادة العلوم
والمعارف وتسميم قم الشرف والرفعة وتقوية
الشوكة وبسط جناح العظمة وتوفير مواد
الغنى والثروة

وكل أمة فقدت الغيرة والاماء حرمت
الترقى وأن نسى لها من أسائه ما نسى
هي تعطى الدتية ولا تأقف من الخسة
وتضرب عليها الدلة والمسكنة حتي
يقضي أجلها من الوجود

ملكة الحياء تنهى اليها روابط
الالفة بين آحاد الأمة في معاشراتهم
ومخالطاتهم فان حبال الألفة انما يحكمها
حفظ الحقوق والوقوف عند الحدود ولا

يكون ذلك الا بهذه الملكة الكريمة
هذه سجية ترين صاحبها بالإداب

وتنفر به عن الشهوات البهيمية وتفيض روح الاعتدال على حر كانه وسكناته وجميع أعماله

هذا هو المخلق الفرد الذى ينهض بصاحبه لمحاربة أرباب الفضائل ويتجافى به عن مضاجع النقااص ويأنف به عن الرضاء بالجهل والغبابة أو الضعة والضراعة هذا الوصف الكريم منبت الصدق ومفرس الامانة وهما معه قرن

هذا الوصف هو آلة المصلين والقائمين على التربية والدعاة لمكارم الاخلاق والمولعين بتزقية الفضائل صورية ومعنوية يستعملونها فى نصائحهم يذكرون بها الغافل ويحرضون الناكل ويوقظون النائم ويقعدون القائم . ألا ترى للمعلم الحكيم كيف يعظ تلميذه بقوله الاستسحى من تقدم قرينك عليك وتحلفك عنه؟ فإن لم

تكن هذه المحصلة فلا أثر للتوبيخ ولا نفع للتقريع ولا نجاح للدعوة فانكشف مما بينا ان هذه الخلقة مصدر لجميع الطيبات ومرجع لكل فضيلة وسلم لكل ررق ويمكن لنا ان نفرض قوما هجر

الحياة نفوسهم فادارنى فيهم سوى المجاهرة بالفحشاء والناقصة فى المنكر وشوس الطباع

وسوء الاخلاق والاخلاد الى دنيات الأمور وسفاسف الشؤون وكفى بمشهدهم شناعة أن ترى تغلب الشهوات البهيمية عليهم وتملك الصفات الحيوانية لارادتهم وتسلطها على افعالهم

حياة ضد الموت وهي وان كانت اظهر الاشياء الا ان الفلاسفة ذهبوا فى حقيقتها مذهب شتى لانرى بدامن اللامام بشىء من ذلك هنا فقول :

مامن أحد لم يميز بين مادة حية ومادة جامدة . وبين جسم حى وجسم ميت ، ومامن أحد لا يستطيع ادراك الحياة متى تولدت فى شىء . فالحياة أشد الحالات ظهورا ولكنها اصعبها مراسا على الفهم . واشدها استعصاء على التحديد . وقد انتهى الامر بفلاسفة أور و بالآن الى الانقسام الى فرقتين .

فاما إحداها ويطلقون عليها اسم (انيميسم) فتذهب الى ان الحياة هي مظهر من مظاهر قوى الطبيعة من نوع القوى الحاكمة على المادة فهى ليست شيئا مستقلا بذاته فاذا مات الحيوان أو الانسان وتحللت عناصره انحلت الحياة وتلاشت لانها لم تكن غير مجموع

قوى المواد الداخلة في تركيبه
وأما الطائفة الأخرى واسمها
(القيتا ليست) فتذهب إلى أن قوانين
الطبيعة ونواميس المادة لا تكفي في تليل
جميع ظواهر الحياة فإن النظر المجرى إلى
الإنسان في مداركه العالية ، ومواجهه
الجليلة يدل على أن فيه من القوى الروحية
ما يعتبر أرقى من قوى الطبيعة وعليه فلا
مناص من فرض وجود قوة في الإنسان
والحيوان والنبات مستمدة من أصل مستقل
موجود في الكون تحت اسم الحياة

كل هذا كان قبل نشوء مسألة
التنويم المغناطيسي ومكالة الأرواح أما
وقد ظهرت فقد ثبت بالدليل المحسوس
وجود قوى روحانية مستقلة عن المادة ،
وعالم روحاني له قوانين خاصة به أعلام
هذا العالم المادي (أنظر كلمة اسر تزم ونوم
مغناطيسي وروح من هذا الكتاب)

(أصل الحياة على الأرض) الفلاسفة
الماديون عجزوا عن تليل وجود الحياة
على الأرض لأنهم رأوا بالدليل المحسوس
أن الحى لا يتولد إلا من حى فكيف نشأ
النبات والحيوان على طهر الأرض من
المادة الحامدة بغير تولد مع علمنا باستحالة

التولد الذاتى ؟ كل فرض من الفروض
ضاح سدى أمام هذا الاشكال ومن
مضحكاتهم أن بعض علماء الانجليز لما
عجز عن التليل زعم أن الحياة نزلت على
الأرض محمولة على نيزك من النيازك التي
تسقط على الأرض من السماء في بعض
الأحيان . ومعنى ذلك أن كوكبا سماويا
تفتت بعارض من العوارض وقع على
قطعة منه بعض الاجسام الحية فلما قربت
الأرض من تلك القطعة في أثناء دورانها
جذبها إليها فسقطت على ظهرها بما عليها
فعاثت تلك الأحياء على أرضنا فكانت
أصل النباتات والحيوانات والإنسان . هذا
الفرض يسقطه مجرد العلم به فانه مبنى على
أساس وهمي محض . وما حدا بهؤلاء
العلماء إلى مثل هذه الفروض إلا الهرب
من عقيدة الألوهية والقوة الروحية
فالانبات حياة مستقلة للأحياء يوجب
انبات وجود إله وانبات روح للإنسان
وهو ما لا يريد أولئك الغلاة القول به . ولو
عاش هؤلاء الماديون حتى رأوا مسألة التنويم
المغناطيسي ومكالة الأرواح لتغيروا أفكارهم
وأدركوا أنهم لم يدركوا من مسانير الوجود
إلا ما لا يلى صدى ، ولا ينق غلة

(حياة الانسان) يعيش الانسان كما يقول علماء الحياة الى نحو المائة والعشرين سنة وقد شوهد من الناس من عاش فوق المائة والخمسين سنة. يقول علماء الحياة أن جسم الانسان مجهول على حال يستطيع معه أن يقاوم المييدات المحيطة به نحو من مائة وعشرين سنة ولكن الانسان يعدم سيره على نظام حكيم في معيشتة يساعد المييدات الطبيعية على نفسه فيسرع بحسمه الى الانحلال

العمر مقدر محدود ولكن الاسباب التي جعلها الله للحياة والموت يجب أن تراعى وتلاحظ بل نحن مأمورون بمراعاتها. قال تعالى « ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة » فمن التهلكة أن لا يراعى الانسان قوانين حفظ الصحة فياً كل أكثر أو أقل مما يجب، ويمنع نفسه عن استنشاق الهواء الطلق، ويحبس نفسه عن الأعمال العقلية فلا يروض جسده على الأعمال العضلية، وينام في الغرف المحرومة من الشمس ومن نعمة الهواء، ويسرف في ملاده التناسلية، ولم يسمح للانسان القوي في كل أسبوع بأكثر من مرة واحدة، ويسهر الى ما بعد الساعة العاشرة مساءً، وبأكل

الثوم والبصل والتوابل أكلاماً الخاطئ وكل هذه تضعف قوته الحيوية ونحط من شدة مقارنتها للعوارض فتصناب معدته وأعصابه بالاعياء ويزداد كلاله وعجزه شيئاً فشيئاً ثم يستسلم للقدر فيتلاشى ولم يبلغ غير الخمسين أو الستين فيموت قبل مواعده الطبيعي بنحو ستين أو سبعين سنة فضلاً عن أنه يعيش ما بعد الاربعين ضعيفاً مريضاً في آلام مستمرة

يموت الانسان بعد الخمسين أو الستين في السن الذي تم فيه تضعف عقله . وكل فيه جلال الكهولة وصار أهلاً لأن يفيد الناس بعلمه ونجاربه


يقول هؤلاء العلماء : فلو أنصف الانسان نفسه وراعى قوانين الصحة حرصاً بحرف بلا غلو ولا تقصير وربي بكل جهده الى تقوية قوته الحيوية الكامنة فيه بامدادها بما يقومها وابعادها عنها ما يضعفها من امراض في أكل وسهر وجماع وشغل ولهوا خاش عمره الطبيعي . اللهم إلا اذا كان الخالق قد قضى عليه أن يموت بعلة طارئة أو بحادث غير متظر

وقد ذهب الاستاذ متسنيكوف أعلم علماء البكتريولوجيا الآن وهو تلميذ العلامة

الحامض (لبن الزبادى الذى يبيعه البانون
فى كل عشية)

قال وأنه هو نفسه قد أصيب بحمى
متقطعة اتلفت قلبه ولكنه رغم أن ذلك
استطاع بالتدبير الغذائى وإطال أكل اللحم
وتعاطى اللبن الحامض أن يعيش مدة
طويلة حاملا بلا كلال وهو الآن فوق
السبعين ولم يشعر بأخطا فى قواه

(حياة الحيوانات) من الحيوان
ما يعيش نحو الاربعائة سنة كالفيلة ومنها
ما لا يعيش إلا بضعة ساعات فقط كبعض
الحشرات وبين ذلك درجات عديدة

فأدب يعيش نحو العشرين سنة
وكذلك الكلب والذئب . والتعلب يعيش
أربعة عشر عاما وستة عشر . وأطول أمد
يعيشه القط خمسة عشرة سنة . ويعيش
الأرنب سبع سنين أو ثمان . وقد مات نسر
فى فينا بعد ما عمر مائة سنة وأربع سنين
والبجعة تعيش ثلاثمائة سنة . وشوهدت
سلحفاة ماتت بعد عمر دام مائة وتسعين
سنة . ويتندر أن يعيش الجمل فوق العشر
سنين . والثور فوق الخمسة عشرة سنة
علم الحيوانات  هذا العلم فرع
من التاريخ الطبيعى عني به العلماء قديما

باستور مكتشف الميكروبات إلى أن
جسم الانسان خلق معدا لأن يعيش
ثلاثمائة سنة فان الذين يموتون فى السبعين
والثمانين تكون أعضاؤهم سليمة صالحة
للبقاء وغاية ما كان عندهم من مسببات
الموت اصابة عضو من أعضائهم بمجهودات
فوق طاقته أو بعلّة طرأت عليه فلو نحى
الانسان بعقله مواقع العلل استطاع أن
يحيا إلى عمر طويل جدا

ثم قال ولكن السبب فى عدم وصول
الانسان إلى سن الثلاثمائة أنه يتكون فى
أمعائه ودمه ميكروبات تعجل به إلى
الفناء فلو اكتشف الأطباء مصلا لقتل
هذه الميكروبات أمكن الشيخ أن يعيش
إلى ذلك السن . وقد أعلن أنه اكتشف
هذا المصل وأنه أعطاه للأطباء لتجربته
وكان إعلانه فى هذه السنة (١٩١٢)

ومما قاله ذلك العلامة فى هذا الصدد أن مما
يساعد عوامل الفناء فى الانسان ميكروبات
كثيرة تنشأ فى أمعائه وتمتص قوته الحيوية
امتصاصا فتسرع به إلى الهلاك وقد رأى
أن سبب ذلك هو أكل اللحم فتصح بعدم
تعاطيه لتقليل عدد هذه الميكروبات ثم
أشار بوجود مكائحتها بتعاطى اللبن

وحدثنا وله اليوم أعلا محل بين العلوم الطبيعية للعلاقة الاكيدة الموجودة بيننا وبين الحيوانات الارضية
 عي العلماء بجمع أجناس الحيوانات ثم رتبوها الى أنواع ومصائل لسهولة تمييزها
 فالنوع عبارة عن مجموع حيوانات متشابهة يمكن اعتبارها كأنها متولدة من أب أصلي فنشأت بأوصاف واحدة كالخيل والبقر والهرر وغير هاتين ما وجد منها مصيرها بقبور الفراعنة وهياكلهم لا يمتاز عما هو موجود منها الآن في شيء مع أن المدة الفاصلة بينها أربعة آلاف عام وأكثر
 وقد يحدث تنوع لبعض أفراد الحيوانات التي من نوع واحد بسبب اختلاف البيئات فينشأ فيها تنوع لا يميزها عن سائر أفراد نوعها

وأما الفصيلة وهي الطائفة الحيوانية التي صارت فيها التنوعات الحادثة وراثية . ويمكن إحداث فصائل جديدة بالصناعة وذلك بجمع الحيوانات التي تمتاز بصفات خاصة واستيلادها فتنشأ صغارها متمتعة بنفس صفاتها . وعلى هذا الأسلوب امكن تكوين فصيلة الخيول الخفيفة السريعة التي تستعمل للمسابقة وفصيلة الخيول

القوية الثقيلة التي تصلح لجر الاثقال
 الانواع المختلفة من الحيوانات لا تتصلب . ولكن الفصائل المختلفة من النوع تتصلب وينتج من ذلك افراد تنزع في الصفات الى آباءها الاولين

• لكل نوع من الحيوانات اسم خاص كنوع الكلب ونوع الحصان ولكن كل مجموع من هذه الانواع قسم الى جملة أقسام تسمى الجنس . فالجنس هو مجموع أنواع متخالفة تخالفا قليلا . مثال ذلك الذئب والثعلب والكلب يكون عنها جنس الكلب

وقد جمعوا الاقسام القريبة من بعضها وكونوا منها أقساما ومن الاقسام نتجت الفصائل وباجتماع الفصائل حصل الترتيب ومن الترتيب حدثت الفصول ومن الفصول تكونت الفروع التي باجتماعها تكون المملكة الحيوانية . ولم يصل العلماء لأول وهلة الى هذا التقسيم بل ان الطبيعيين الأول عرفوا الاقسام الطبيعية الرئيسية كالحيوانات الثديية والطيور والزواحف والاسماك وجعلوا بينها فواصل تقريبية وأخذوا المحاميع بمثابة قاعدة (الطرق المختلفة في ترتيب الحيوانات)

رأى بعض العلماء في ترتيب الحيوانات أن يجمع ما اشترك منها في جملة أو صاف إلى قبيل واحد وسمى كل قبيل مجموعاً. ومنهم من رتب الأنواع على حدتها وقد عاب الناقدون هذا الأسلوب إذ به تجتمع الحيوانات البعيدة التشابه إلى طائفة واحدة فيجتمع الإنسان والطيور لأن كليهما يمشى على رجلين وتبعد بعض القردة. وهناك طريقة تدعى بالطريقة الطبيعية والترتيب فيها يكون بالنسبة للأوصاف الهامة مع عدم إعطاء جميعها درجة واحدة من الاعتبار. أول من ذهب هذا المذهب هو (برنار جوسيو) ونبغ بعده ابن أخيه (انطون لوران) فأتم هذا الترتيب وفي سنة (١٧٨٢) طهر أول كتاب في هذا الموضوع. نبغ بعدهما العلامة كوفيه فتبعت طريقة جوسيو بعد تحسينها ولا تزال طريقتاهما متبعين إلى اليوم

« الحيوانات الفقرية » (تقسيم كوفيه) قسم كوفيه المملكة الحيوانية إلى أربعة فروع وهي الحيوانات الفقرية والحلقية والرخوة والزيوفيت أي القاعية أو النباتية وبما أن وظائف المخالطة أي الحركة

هي التي تميز النباتات عن الحيوانات فبدأ كوفيه بالمجموع العصبي لترتيب الحيوانات وقد شوهد أنه يوجد بين المجموع العصبي وشكل الجسم تناسب عظيم فعند الحيوانات الشعاعية يكون المجموع العصبي متشعراً. وعند الحيوانات الرخوة يكون متماثلاً. وعند الحيوانات الحلقية يكون المجموع العصبي عبارة عن منطقة طويلة مكونة من جملة عقد فردية أو زوجية وعند الحيوانات الفقرية يشغل المجموع العصبي الجهة الظهرية من الجسم ويتكون من محورشو كي يرسل فروعاً عصبية إلى جميع الأطراف.

(الحيوانات الفقرية) من صفاتها أن هيكلها يكون داخلاً ومغطى بطبقة عضلية. وجلدها ومراكزها العصبية موضوعة جميعها في الجهة الظهرية من القناة الهضمية مغلفة ومحفوفة بالمجموع العظمي ثم يأتي الجلد فيغطي جميع هذه الأجزاء وجسم جميع الحيوانات الفقرية يمكن قسمته إلى قسمين متشابهين ولأجل تقسيم الحيوانات الفقرية إلى رتب اعتبروا وظيفة الجهاز التنفسي والدموي فوصلوا إلى التقسيم الآتي

الحيوانات الفقرية

(٥) أممك - لها تنفس خيشومي وليس لها رئة ولم يحصل عندها استجالات ولقيلها مسكنان وجسمها مغطى بقشور وهي من الحيوانات الفقرية

(الحيوانات الثديية وتقسيمها الى رتب)

الحيوانات الثديية هي حيوانات فقرية ذات دورة تامة الى آخر ما قلناه عنها بجانب رمة (١) ويقول ان الله أودع في أكثرها خاصة الحركة على سطح ذي مقاومة. وقد عدوا الانسان مها وقالوا انه يمشي وحده على رجلين وخذة ممتدة الى أعلا الساق ، والقردي اذا وقف على قدميه انثنت الفخذ على الساق

بعض الحيوانات الثديية يطير في الهواء ولكن أجنحتها لا تشبه أجنحة الطيور مثل الخفاش فان جناحيه عبارة عن غشاء رقيق يمتد بين أصابعه الطويلة فيضرب الهواء ويطير بحركة سريعة جدا وبعض هذه الحيوانات تعيش في الماء كالقنطرة ولذلك تقتنع أطرافها وتمتد الى عوامات حقيقية وأحيانا تنعدم كما يشاهد في الاطراف الخلفية عند القنطرة جسم جميع الحيوانات الثديية مغطى بشعر

(١) حيوانات ثديية - لها أعضاء رضاعة ودم حار ودورة تامة وقلب له أربعة نجويف وتنفس رئوي بسيط وجسم به شعر وتلد أحياء وفكها السفلي يتصل بالرأس مباشرة اتصالا مفصليا ولها تنفس رئوي ابتداء من وقت الميلاد وليس لها خياشيم (٢) طيور - وهي تنفس تنفساً رئوياً ابتداء من وقت الميلاد وليس لها خياشيم ولا أعضاء رضاعة والقلب السفلي يتصل اتصالا مفصليا بالرأس بواسطة عظم أو عظمين وهي تبيض - دمها حار ودورتها تامة وقلبها له أربعة تجاويف وتنفسها مزدوج ولجلدها ريش

(٣) زواحف - لها تنفس رئوي من وقت الميلاد ولبس لها خياشيم ولا أعضاء رضاعة وفكها السفلي يتصل برأسها اتصالا مفصليا بواسطة عظم أو عظمين ولكن دمها بارد ودورتها غير تامة وقلبها خمسة تجاويف وجسمها مغطى بقشور . وهي من الحيوانات الفقرية

(٤) ضفادع - تنفس تنفساً خيشومياً في الصغر أو مدة الحياة ولكبارها رئة وجسمها أملس ويحصل لها استجالات في الصغر وقلبها له ثلاث تجاويف وهي من

بعض الحيوانات الثديية يكون جلده مغطى بتولدات قرنية طيبة من طبيعة الشعر لكنها صلبة كالشوك مثل القنفذ ومنها ما يكون جسمه مغطى بقشور حقيقية مكونة من شعر ملتحم ببعضه بعض مثل الحيوان المسمى بالتانو

جميع الحيوانات الثديية تلد أحياء ، صغارها تكون حارة تامة النمو وتارة يمكنها المشي والجري بعد ولادتها مباشرة وتكون أحيانا مقفلة العين وحركتها بطيئة وجميعها غذاؤه اللبن

الانسان معدود من الحيوانات الثديية ويمكن وضعه ايضا تحت رتبة ثدييات وذات الأيدي الأربع فمن ذوات اليدن لا يوجد غير الانسان وأما عند ذوات الأربع فجميع الأطراف معدة للحركة

تنقسم ذوات الأيدي الأربع الى حيوانات ثديية عادية وحيوانات ثديية ذات رحمين . فعند الأولى لا يكون الحوض متصلا اتصالا مفصليا بالعمود الفقري . وأما عند الثانية فيمتد الى الامام بعظام الكيس البطني وجلدها يشق ويكون جيبا تبقى فيه صغارها مدة من الزمن ومن

الحيوانات الثديية ما تنتهي أصابعه بأظافر وتسمى ذات الظفر أو المخالب ومنها ما تنتهي في غلاف يسمى الظلف أو الحافر (الحيوان ذو اليدين) هو الانسان وحده وإنما عد من الحيوانات باعتبار جسمانه أما الانسان بروحه فلا يصح عده من الحيوانات بل عالما قائما بنفسه للميزات الكثيرة التي تميزه عنها

للانسان أربعة أصول :

- (١) النوع القوقازي الأبيض وهو الجر كسي لأنه أرقى الأنواع البيضاء
 - (٢) النوع المغولي أو الأصفر
 - (٣) النوع التوبي أو الأسود
 - (٤) النوع الأمريكي وهو الأحمر
- وقد يضيفون الى هذه الأنواع الأربعة نوعا خامسا وهو الايبوري أي ساكن القطب الشمالي

(الحيوانات ذوات الأربع) من مميزات هذه الحيوانات تمتعها بأربعة أيدي أعلامها حيوانات رتبة القرود . وتوصف بأن أسنانها تامة قلها قواطع وأنياب وأضراس . وفي العادة تكون أنيابها نامية قوية وأشد ما تكون عليه الأنياب طولا وقوة عند القرود من نوع (الغوريلا)

ونوع القرودة المسمى بالاورانغ أو تانغ يقرب كثيرا من الانسان ولكن أضلاعه تزيد ضلعين عن أضلاع الانسان ويمتاز بالنباهة في الصغر والبلادة في الكبر

ومن أنواعها الشانيزية وهو يقبل التعلم ولكنه يفقد ذكاه متى كبر وفي أوروبا قرودة ليس لها ذنب

(الحيوانات ذوات الأيدي الجناحية) هي من ذات الأربع. رأس هذا الجنس

الخفافش وقد تقدم الكلام على حقيقة جناحيه. ونجى أنواعه تتغذى بالحشرات أثناء الصيف ويقع في نوم عميق مدة الشتاء

(أكلة الحشرات) هي من ذوات

الأربع أيضا وتتميز بشكل أنيابها ففها مجموعة لطحن الحشرات وذلك بأن جعلت أضراسها مخططة وموشحة بعلامات

صغيرة مخروطية يعمش بعضها ببعض

(الحيوانات الكامرة) من ذوات

الأربع أيضا هذا القسم جامع لأجناس مختلفة. ولذلك قسم الى أقسام ثانوية.

فمنها الكواسر الحقيقية ورأسها الهر وامتاز بخصر فكو كما وتحرك تلك الفكوك بمضلات

قوية. ففعلها القمي ضيق بحيث لا يمكنها فعل حرركات جانبية وأسنانها حادة قاطعة فيوجد في كل فك من الأمام ستة قواطع وثلاث وأضراس مختلفة العدد باختلاف الحيوانات. من هذه الحيوانات ماهو سريع الحركة جدا كالقط ومنها ماهو بطيئها كالدب فإنه رباطا مرنا يربط السلاميات والمخالب فيقيمها رفوعة فجلجل خفضها يضطر الحيوان لأن يعمل بمجهودا جديدا

ونظرا للأوصاف التشريحية تقرب الحيوانات البرية البحرية من الكواسر والفرق أن أطراف الأولي موزعة للعموم كالدر فيل

(الحيوانات القراضة) هذه الحيوانات

أفرد لها العلماء قسما خاصا في باب

الحيوانات الثديية بعم جميع أفرادها

وصف عام وهو عدم الأنياب وفي مقابل

ذلك تكون قواطعها نامية جدا. من

هذه الحيوانات ما تستطيع تسلق الأشجار

مثل (الایکرویل) ومنها ما لا تستطيع

ذلك كالأرنب والأقدمون لم يعرفوا منها

غير القار

القار الأسود لم يصل إلى أوروبا

الافى أثناء الحروب الصليبية والفارالاسمر
لم يشاهد فى فرنسا الا فى القرن الثامن
عشر

(الحيوانات عديدة الاسنان) تعرف
هذه الحيوانات بفقد القواطع ويتكون
جهاز المضغ عندها من الاصراس والانياب
وأحيانا لا يكون لها اسنان كما يشاهد عند
اكال الفل فان لها لسانا طويلا متمتعا
بمادة لزجة يلتصق عليها الفل

(الحيوانات ذوات الجلد الثخين)
هذه الحيوانات تعتبر حزام من الحيوانات
الثديية . وهى تنقسم الى ثلاث فصائل
(أولها) ذوات الظلف الواحد

(ثانيها) ذوات الظلفين أو أكثر
(ثالثها) ذوات الخراطوم
أما ذوات الظلف الواحد فمعروفة
بتركيب أرجلها التى تنتهى بأصبع واحد
له ظلف كما عند الفرس والحمار

وما ذوات الظلفين فأطرافها تنتهى
بأصبع من اثنين الى أربعة . من هذا
القسم الخنزير وجاموس البحر الخ
وأما ذوات الخراطوم فتوصف بانفها
المستطيل ومنها القيل

(الحيوانات المهاجرة) يوجد بين جميع

الحيوانات التى تكون هذا القسم تشابه
جميعها عديمة القروة . والرسغ والمشط
يلتحان ويكونان لعظم واحد يسمى
الكانون ثم يتصل هذا الكانون اتصالا
مقبصا بأصبعين لكل منها ظلف . وتكون
المعدة لديها مكونة من أربعة تجاويف ولا
يوجد لها قواطع فى الفك العلوى ولا
أنياب . وبعضها أنياب . وعددا ضاربا
سنة من كل جهة موضوعة بكيفية بها
تطحن الاغذية .

وفد نظر العلماء فى ترتيب الحيوانات
المهجرة الى شكل معدتها وفصلوا منها
الحيوانات التى لها جيب معدى خامس
وسموه (جنس الايل)

وأعتبروا أيضا القرون فهى نارة تكون
فى اجناسها مصمتة وتسقط سنويا وتارة
تكون مجوفة وفى باطنها زائدة عظيمة من
عظم الجبهة كالخروف . وبعض الحيوانات
يكون مجردا عن القرون

(الحيوانات الثديية ذوات الرحمين)
شكل هذه الحيوانات عجيب فان لها
أمام بطنها كبس تضع فيه صغارها بعد
الولادة والحكمة فى امتاعها بهذا الكبس
ان أولادها بعد ميلادها لا تتحمل

التأثيرات الخارجية. وبهذا الوضع تكون أمام الثدي يسيل منه اللبن الى افواهها وهي هناك تتغذي بدون اختيارها ثم تخرج من الكبس ولكنها تعود اليه ان رأت خطرا يتهددها

من هذه الحيوانات ما يأكل اللحوم ومنها ما يأكل الحشرات ومنها قراصة وأما الحيوانات ذوات الثقب الواحد فتشبه الطيور كثير الآن أعضاء انتاجها وهضمها تنضم الى جيب واحد عام يسمى المجموع. وفيها ينتمى بمنقار قرني وأصابعها غشائية

(الحيوانات الثديية البحرية)

القيسطة. جميع حيوانات هذا القسم بحرية اطرافها الخلفية معدومة والمقدمة استحال الى عوامات. عند هذه الحيوانات يمتد المزمار الى الحفر الى الانفية الخلفية بحيث يتكون عنها قناة واحدة لا يوجد فيها ادني تفرق اتصال ولذلك يمكن للحيوان التنفس اثناء بلع الماء

من الحيوانات القيسطية ما يكون اكال حشائش ومنها ما يكون اكال لحوم

(قسم الطيور) افراد هذا القسم

اكثر نجاسا عن باقي افراد المملكة الحيوانية

الطيور حيوانات فقرية ذوات دورة من درجة تامة وتنفسها هوائي مزدوج وتبيض. اطرافها المقدمة للطيور ان وجلدها مغطى بريش

يتركب هيكل الطيور من ذات الاجزاء التي يتركب منها هيكل الحيوانات الثديية ولكن اجزائه تنوع على حسب الوظائف التي تتمها

فرأسها يكون صغيرا ينتهي بمنقار والفك العلوي متمتع غالباً بحركات السفلي يتصل بالجمجمة بواسطة العظم المربع . والرأس محمول على العمود الفقري بواسطة ثوء لقمي واحد . ولذلك حركه رأس الطيور عظيمة

أما عدد فقراتها تتخلف فيها ما يكون كثير الفقرات لطول اعناقها ، ويكون قصها كبير اعلى هيئة ورقة في منتصفه عرف بارز معد لا ارتباط عضلات الطير ان

المجموع العصبي عند الطيور يكون أقل نموا منه عند الحيوانات الثديية

(أقسام الطيور) قسم العلامة كوفيه

الطيور إلى ست رتب وهي
(١) الجارحة - ولها منقار منحني
وأظافر هادة وأطرافها غير محلاة بغشاء
بين الأصابع - منها النسر والصقر
وغذاؤها اللحوم

(٢) الدورية - ليس بين أصابعها
غشاء ولها منقار مستقيم أو منحني وأظافر
ضعيفة أما عدد أصابعها فثلاثة من
الامام وواحد من الخلف

(٣) المتسلقة - ليس بين أصابعها
غشاء ولها منقار مستقيم منحني وأظافر
ضعيفة ولها أصابعان من الامام
وآخران من الخلف

(٤) الدجاجية - لأطرافها غشاء
بين الأصابع وساقها مغطى بريش
(٥) الساطئية - لأطرافها غشاء
بين الأصابع وساقها عارية من أسفل

(٦) دوات الارجل الكيفية
لأطرافها غشاء بين الأصابع

(قسم الزواحف) يحتوي هذا
القسم على جميع الحيوانات الفقرية دوات
لدم البارد والدورة المزدوجة. وهي تنقسم
إلى ثلاثة أقسام سلاحف وأورال ونعابين
فالسلاحف تعرف بتمتعها بدرقة بقي

جسمها وهي من متلعقات هيكلها فأن الفقرات
الظهرية والأضلاع تعرض وينضم بعضها
إلى بعض فيكون الدرقة العليا. وأما الدرقة
السفلى فتكون من القص وهذا الجزء
يألفها من تتكون منها علبة توجد فيها
الأطراف والعضلات والاحشاء والجلد
الذي يغطي جميع الجسم

تنقسم السلاحف إلى أرضية وبطانية
ونهرية وبحرية - فعند المائية تكون
الأطراف عريضة على هيئة مجاذيف .
وأما عند البرية فتكون مقطوعة
مستديرة من قتها
وأما للورل فهو من الزواحف مثل
التمساح والحرباء

وأما الثعابين فتكون هيكلها من
فقرات وأضلاع وهي قسما الثعابين
السامة وغير السامة

أما السامة فيوجد لها غددة خاصة
موضوعة على جانبي الرأس تفرز موادها
السمية في قنوات إحدى الأسنان الموجودة
في الفك العلوي المعروفة بالكلايات
وذلك مثل الثعبان ذى الجرى والحية
والناشر الكثير الوجود بلادنا
وأما الثعابين غير السامة وعددها

أكثر من السامة ومنها الثعالب ذوالطوق وهو معدود من الحيوانات النافعة لأنه يغتذى بالحيوانات التي تضر بالزراعة وتكبر أفراد من هذا النوع فتصل الى نحو ١٣ مترا وهو موجود بالهند باسم البوا (رتبة الضفادع) تكون هذه

الرتبة من حيوانات تنفس في الدور الأول من حياتها بالخياشيم وتشبه الأسماك بالنسبة لتكونها ولكن بتقدمها في السن يحصل فيها استحداثات

(رتبة الأسماك وتقسيمها) الأسماك حيوانات فقيرة ذات تنفس مائي ودورة بسيطة هيكلها تارة يكون عظما وتارة غضروفيا وأحيانا غشائيا. في الحالة الأولى لا تحتوى العظام على قناة نخاعية ويكون تركيب رأسها متضاعفا وعدد عظامه كثيرا. وتتصف فقراتها بشكلها المقعر ويوجد على الخط المتوسط للجسم جملة عظام تتركز على التواءات الشوكية للفقرات بأحد أطرافها وتتصل أطرافها الأخرى بالعوامات المتوسطة اتصالا مفصليا. وتوجد غوامات زوجية أخرى الاطراف العالية للحيوانات التنفس عندا لحيوانات يكون بواسطة

خياشيم موضوعة خلف الرأس على جانبي الجسم فيدخل الماء من الفم ويخرج من الخياشيم التي يشاهد انفتاحها وانغلاقها مدة الحياة. ويوجد عند غالب الأسماك في التجويف الحشوي جيب يسمى مثانة العوم

تنقسم الأسماك الى قسمين بحسب طبيعة هيكلها وهي :
(١) أسماك فكها العلوى ملتحم بالجمجمة

(٢) أسماك خياشيمها على هيئة أهداب عوضا عن أن تكون على هيئة أسنان المشط
(٣) أسماك فكها العلوى متحرك والعوام الأول الظهرى محمول على أشعة عظمية

(٤) أسماك عندها أشعة العوام الأول الظهرى غضروفية والعوامات البطنية موضوعة خلف الصدر وليست مرتبطة بعظام الكتف

(٥) أسماك عندها العوامات البطنية معلقة في عظام الكتف

(٦) أسماك لا يوجد عندها عوامات بطنية

وهناك أسماك غير عظمية بل غضروفية وتنقسم بحسب جهازها الحشوي الى (١) أسماك حافة خياشيمها سائبة (٢) أسماك خياشيمها ثابتة وحافاتها الوحشية ملتصقة بالجلد بحيث ان الحرارة الخيشومية تنقسم الى مساكن عددها كعدد الخياشيم ويوجد لكل مسكن فتحة خاصة

(رتبة الحيوانات الحلمية) هي كائنات عديدة الفقرات مكونة من أجزاء متكررة وموضوعة في اتجاه واحد عقب بعضها لكل حلقة زوج أو زوجان من زوائد وبعض من هذه الحلقات يمكنه ان يلتصق ببعضه ببعض ومن هذا الالتصاق يحصل ضمور من الأزواج الزوائد الجانبية ومنه تنتج الاختلافات في اجناس الحيوانات الحلمية

لاجل تقسيم الحيوانات الحلمية اعتبروا عدد المفاصل التي يتكون منها الجسم فبعضها يكون مكونا من جملة حلقات والاطراف معدومة او تكون اثرية وجعلوها تحت رتب مختلفة بعضها يوجد عنده ارجل مفصليّة ولذلك تسمى هذه الرتبة الحيوانات المفصليّة وتنقسم الى أربعة أقسام :

(١) الحشرات

(٢) العناكب

(٣) ذوات الارجل الكثيرة

(٤) الحيوانات القشرية

فالحشرات هي جميع الحيوانات المفصليّة التي يميز في جسمها رأس وصدر وبطن ولها ثلاثة أزواج من الارجل وتنفسها يحصل بواسطة فصوص ودورتها تحصل بواسطة وعاء ظهري ونشاهد على الرأس الاعين والقرون والعم فالاعين مكونة من تراكم جمله أعين بسيطة أو فتحات لكل منها قرنية وجسم زجاجي وطبقة من مائة ملونة وعصب خاص وعند بعض الحشرات يكون عدد هذه الفتحات من عشرين إلى خمسة وعشرين ألفا . والصدر يحمل الاطراف والاجنحة وينقسم الى ثلاثة أقسام مقدم ومتوسط وخلفي كل منها يحمل زوجا من الأرجل تتولد الاجنحة على القسمين الآخرين بحيث لا يوجد منها الا زوجان غشائيان معدان للطيران وأحيانا يتصلب الزوج الأول ويصير جامدا غير قابل للالتواء يسمى غمدا يكون معدا لوقاية أجنحة الزوج الثاني الحقيقية

تتغذى الحشرات تارة من السادة النباتية أوالحيوانية الجامدة وأحيانا من رحيق الازهار أو من دم الحيوانات الأخرى أو عصارة النباتات

الأجزاء التي يتكون منها قوام الحشرات تختلف باختلاف وظائفها فعند كالة للحوم والتي تمزق الأوراق أو الخشب تكون الفكوك قوية ومعدة للتمزيق أو القطع وعند الحشرات الماصة كالبع تسطيل هذه الأجزاء كثيرا وتكون قوما من الخراطيم يوجد فيه جزء حاد معد لتقب الأنسجة

عند خروج الحشرات من البيض لانتشبه كبارها فيحدث فيها استحداثات متعاقبة . فعند انفتاح البيضة تكون الحشرة على هيئة دودة لها عدة أرجل فتبقى على هذه الحالة مدة ثم يتغير جلدها جملة مراحلا ثم تستحيل بعد ذلك الى عذراء فيفصر جسمها ويتغلى بشيء ذي مقاومة يشاهد من أسفل أجزاء الحشرة الظاهرة ويحصل في آن واحد تغير عضوي في الباطن والسلسلة العقدية تتنوع بالتحام جملة من العقد التي تكونها وعدد الاطراف يستحيل الى ثلاثة أزواج وتظهر أعضاء

التناسل ثم تطرد الحشرة غلافها وتخرج تامة النمو

ومن الحشرات ما يعنى بصغاره في حالة دخولها في غشائها المتقدم ذكره فتختبطها بغلاف من الحرير يقال له جوزه الحرير مثل دودة القز

عدد أجناس الحشرات عظيم جدا ولاجل تقسيمها اتفقوا على كيفية نموها ووضع قطع القوم ولذلك قسمت إلى عشرة أقسام وهي (١) الحشرات ذوات الأجنحة القمعية (٢) وذوات الأجنحة المروحية (٣) وذوات الأجنحة الشبكية (٤) وذوات الأجنحة الغشائية (٥) وذوات الأجنحة القشرية (٦) والجناحية النصف (٧) وذوات الجناحين (٨) والماصة (٩) والموام (١٠) والتبزاو ريس

الأولى تتغذى من الجوهر الجامدة ولها فكوك وزوائد معدة لطحنها ولها جناحان غشائيان وجناحان قشريان ويحصل فيها استحداثات تامة كالخنفس والثانية تمتاز عن الأولى بأن استحداثها غير تامة كالجراد

والثالثة لها أجنحة غشائية والرابعة لها فكوك إلا أنها لا تستعملها

في المضغ لانها لا تتغذي إلا بالسوائل ولها أربعة أجنحة مقسمة الى مساكن بواسطة أعصاب قرنية ويحصل فيها استحداثات تامة كالنمل والنحل

والخامسة تحتوي على جميع أصناف الفراش في فيها خرطوم وأجنحتها معتمدة متلوثة بقبار على هيئة صفائح يزول باللس من هذه الحيوانات ليلية ونهارية

والسادسة لها خرطوم أيضا وانما يوجد في باطنه مسير واخر كالق

والسابعة لها قم معد للمص وزوج من الاجنحة الفشائية كالذباب

والثامنة ليس لها سوى جناحين متقنين على شكل مروحة

والتاسعة ليس لها أجنحة ولها مجعول للعض كالنمل

والعاشرة كالنم المتقدم وانما تعمل في انتهاء البطن زائدة طويلة

(رتبة الحيوانات العنكبوتية) تحتوي

هذه الرتبة على الحيوانات المفصلية فيتكون جسمها من جزئين لأن الرأس مختلط

بالصدر وليس فيه زوائد ولها أربعة أزواج من الاطراف ولا أجنحة لها يحصل

تنفسها بالقصبات إلا الحوب الرئوية

الموضوعة في البطن ولذلك قسمت إلى رئوية وقصبية. وعند بعض العناكب يوجد هذا النوطان من التنفس معا

أما العناكب الرئوية فثما العقرب

وهو حيوان متمتع بجهاز سمى موضع في طرف ذنب طويل مفصل

وأما العناكب القصبية فكثيرة

الانتشار وتشاهد على الحيطان ومنه الحيوان

الذي يسكن تحت الجلد ويسبب الجرب

(الحيوانات ذوات الارجل الكثيرة)

هذه الحيوانات لها جسم مستطيل وتنقسم

الى حيوانات عديدة كل منها يحمل زوجا

من الأرجل ولم يوجد عندها حد واضح

يفصل الصدر عن البطن. تنفسها يحصل

بواسطة قصبات كالخشرات وفيها معد

للمضغ

تنقسم هذه الحيوانات الى قسمين

(أولها) الايول وأم الأربعة والأربعين

والأول جسمه مستدير وعلى كل حلقة يوجد

زوجان من الاطراف وزوائده الرأسية

قصيرة غير حادة. وأم الثانية فجسمها مبسط

وعلى كل حلقة يوجد زوج من الاطراف

وزوائده طويلة حادة

(الحيوانات القشرية) هي حيوانات

مفصلية ذوات تنفس مائي خيشومي هيكلها جلدي صلب تغيره في مدة السنة. حلقات جسمها نارية تكون متفاصلة ونارية تكون متصلة كأنها قطعة واحدة

الحوانات القشرية تنقسم إلى قسمين الأول يحتوي على الحيوانات القشرية المعتادة ذوات النوعين المنفصلين (أي أن الذكور والاناث فيها منفصلان) والثاني الحيوانات الخشنى التي تعيش في فوقة وتثبت على الاجسام الغريبة بواسطة زائدة ظهرية جبسية

(الديدان وبجاعتها الاصلية) لا يوجد عند الديدان أطراف المفصلية وجلدها أملس أو غشائي لا ترسب عليه أملاح جيرية وجهازها الدوري مغلق وهي تنقسم إلى ثلاثة أقسام

(١) ديدان دائرة لها أعضاء دوران

(٢) ديدان حلقية لها سلسلة عصبية عقدية

(٣) ديدان هلمنت لها سلسلة عصبية

ملساء

الديدان الدائرة صغيرة جداً ولم تعرف قبل اكتشاف للنظار المعظم . جسمها لطيف شفاف يشاهد منه أثر تقسيم

الحلقات وفيها يشمل طرف جسمها وهو محاط بأهداب في حالة دوران مستمر

والديدان الحلقية تنقسم إلى حلقية هاجرية وحلقية أرضية وحلقية ماصة الأولى تحمل أعضاء تنفسها في القسم المقدم من جسمها وتعيش في أنابيب حجرية ولا يرى منها سوى رأسها الموشح بزوائد خيشومية على هيئة زغب الريش

وأما الحلقية الهاجرية فأنها تعيش في الرمال خياشيمها على هيئة أهداب موضوعة زوجاً زوجاً على طول جسمها

وأما الحلقية الأرضية فتعيش في الأرض مثل دود الأرض

وأما الحلقية الماصة فهي مثل الطلق وأما الهلمنت فيتكون هذا القسم من الديدان المعوية وكائنات أخرى مشابهة لها وأكثرها لا يعيش إلا في باطن الحيوانات فمنها ما يعيش في الكبد وفي المخ وفي باطن العين وفي الانسجة الخلوية للعضلات

(الحيوانات الرخوة) يتكون هذا المجموع من الحيوانات عديمة الفقرات التي مجموعها العصبي مكون من حلقة مريئية ولا يوجد عندها سلسلة بطنية وفيها وبطنها

قربان بعضهم من بعض ومحور جسمها
يقع خطا منحنيا ولا يوجد على جسمها
أر حلقات وجلد هارخو لرج
وهذا الجلد يكون محفوطا بدرع حجري
يسمى القوقعة مكون من تصلب الأجزاء
البشرية الحية. ولذلك إذا أذيت القوقعة
في حمض بى غلاف حمض
القواقع إما أن تكون ظاهرة أو باطنة
فالأولى تكون متلونة وبعض منها يحتوي
على طبقة من الصدف
أعضاء الحركة مختلفة عند الحيوانات
الرخوة فبعضها يكون له في الجزء المقدم
من جسمه حول القدم زوائد قوية بها عجاجم
بواسطتها يتسلق الحيوان على الأجسام
المجاورة له. ومنها ما يعيش زاحفا على أرجل
لحمية ولذلك قسمت الحيوانات الرخوة
إلى فصول وهي
(١) ذوات أرجل رأسية ولها قوقعة
باطنة كلسان البحر
(٢) ذوات الأرجل البطنية ولها
قوقعة مكونة من قطعة واحدة على شكل
قرن وأكثر أجناسها يعيش في المياه العذبة
(٣) ذوات الأرجل الخيشومية
قليلة الوجود الآن

(الحيوانات الشبيهة بالرخوة) هذا
القسم من الحيوانات يكون متوسطا بين
الرخوة وحيوانات المرجان. لها قناة هضمية
مفتوحة الطرفين وجهازها الخيشومي نام
ومجوعها العصبي معدوم أو أرى
أكثر هذه الحيوانات بحرية وبعضها
يسكن المياه العذبة وجميعها صغير جدا
(الحيوانات النباتية أو الزبوفيت)
ويقال لها الشعاعية أيضا وهي حيوانات
بسيطة التركيب تكون شعاعية دائمة سواء
كان هذا الاشعاع بالقبة لجسمها أو زوائد لها
ولذلك شئت بالنباتات .
مجوعها العصبي أرى أو معدوم
وأعضاء الحس فيها على هيئة لطخ صغيرة
متلونة اعتبرت كأعين وتنقسم الحيوانات
النباتية هذه إلى خمسة فصول وهي :
(١) ذات الجلد الشوكي (٢) والأكاليف
(٣) والمرجان أى الاخطبوط (٤) والنقيصة
(٥) والاسفنج أى الحيوانات ذوات
الجلد الشوكي. وهي تنقسم إلى ثلاثة أقسام
أصلية. الأول الهولوتورى والثاني القنائف
البحرية والثالث النجمية
فالنجمية تكون على هيئة نجوم ولذلك
سميت بنجوم البحر . والقنائف البحرية

ذوات جلدشوكى مغطى بقشرة حجرية
موشحة بشوك معدلحر كة و يوجد بجوار
هذا الشوك فتحات معدة لمرور أقبوية
طويلة منتهية بمحجم معدلتسلق الحيوان
على الأجسام الملساء . والقناتذ البحرية لها
جهاز فى مكون من قطع صلبة

(الحيوانات النقيجة) هي حيوانات
صغيرة استدل عليها بالميكروسكوب تنمو
بكثرة فى المياه المحتوية على بقايا مواد عضوية
فألهراء المتحمل بعدد لا يحصى من تلك
الجرارثيم ينشرها فى جميع الجهات فتتوالى
وجدت بيئة مناسبة . شكلها مختلف جدا
وجسمها مغطى بأهداب اهتزازية صغيرة
وتتكاثر بالبيض أو بانقسام جسمها الى
جزئين أو أكثر فكل جزء يعيش على
حدته ويصير حيوانا تاما

(الأسفنج) يتكون هذا القسم من
حيوانات ضعيفة التركيب جدا ولا تظهر
عندها الخاصية الحيوانية إلا بالنسبة للإنتاج
فإنها تتولد بواسطة بيض يعطى يرقة ذات
أهداب . وهذه اليرقة تعوم مدة بواسطة
أهدابها ثم تثبت على جسم غريب وتبقى
فاقدة الحركة ويغير شكلها وتثقب على
هيئة أنابيب تمر فيها المياه وفى جوفها

تتولد سخيوط قرنية وزوائد اما قرنية أو
هدية . وهذه الكتل تولد البيض الذي
تخرج منه اليرقة ذات الأهداب .

الاسفنج المعتاد يوجد فى بحر الأرخيل
والبحر الأبيض وعلى شواطئ أمريكا
ولأجل اعداده للاستعمال المعتاد يلزم غسله
بالماء لرفع المواد الحيوانية التى تعطي الحيوط
القرنية . ويوجد نوع من الاسفنج يعيش
فى الأنهر .

هذه فذلكة فى علم الحيوانات اعتمدنا
فى تلخيصها على كتاب قلائد الحسان
تأليف حضرة الدكتور محمد بك الكفراوى
مدرس الطبيعة بمدرسة الطب سابقا
- يحيى بن أكنم - التميمي
المروزي كان فتيها محدثا تولى القضاء
للمأمون توفى سنة (٢٤٢) هـ

- يحيى بن حسان - التميمي
البصرى كان محدثا توفى سنة (٢٠٨) هـ
- يحيى بن معين - الفطافى
البغدادى كان من ثقاة المحدثين الحفاظ
توفى سنة (٢٣٣) هـ

- يحيى بن يمان - العجلي
الكوفى كان من المحدثين ومن العابدين
الصالحين توفى سنة (١٨٩) هـ

يحيى بن كثير - كان من
المحدثين توفي سنة (١٣٢) هـ

يحيى بن معاذ - الرازي
الواعظ كان له براعة في الوعظ خرج الى
بلخ وأقام بها ثم رجع إلى نيسابور . من
كلامه : (القوت أشد من الموت . لأن
القوت انقطاع عن الحى والموت انقطاع
عن الخلق) ومن كلامه : « تزكية
الأشرار لك هينة بك وحبيب لك عيب
عليك وهان عليك من احتاج اليك »

يحيى الرملى - هو يحيى بن
خالد بن برمك وزير الرشيد وكان
مريه في ولاية عهده فلما تولى سلم اليه
الأمر وفي ذلك يقول الموصلى إبراهيم أو
ابنه اسحاقى

ألم تر أن الشمس كانت سقيمة
فلما ولي هارون أشرق نورها
يمين أمين الله هرون ذى الندى

فهرن واليها يحيى وزيرها
وكان الرشيد يتأديه بأبى فلما أوقع
بالرامكة خلده في الحبس

كان أبوه خالدًا متقدمًا في الدولة
العباسية تولى الوزارة لأبى العباس . قال
المسعودى في مروج الذهب : ولم يبلغ مبلغ

خالد بن برمك أحد من ولده في جوده
ورأيه وبأسه وعلمه وجميع خلاه لا يحيى
في رأيه ووفور عقله ولا الفضل بن يحيى
في جوده ونزاهته ولا جعفر بن يحيى في
كتابته وقصاحة لسانه ولا محمد بن يحيى
في سروره وبعدمته ولا موسى بن يحيى
في شجاعته وبأسه »

كان برمك هذا جدي يحيى من مجوس
بلخ وكان يخدم معبدهم ببلخ واشتهر برمك
هذا وبنيه بملك السدانة وكان عظيم القدر
عند المجوس

الحيايى - هو عمرو بن
إبراهيم الحيايى النيسابورى من مصنفى علماء
الرياضة توفي سنة (٥١٧) هـ

ابن حيوة - هو رجاء بن حيوة
الكندى الفلسطينى كان من المحدثين توفي
سنة (١١٢) هـ

ابن حيوس - هو أبو الفتيان
محمد بن سلطان بن محمد بن حيوس الملقب
بصفي الدولة الشاعر المشهور . كان يدعى
بالأمير لأن أباه كان من أمراء المغرب
وهو معدود من فحول الشعراء . لقي جماعة
من الملوك والكبراء فمدحهم ونال من
أموالهم . وكان منقطعاً إلى بني مراد

أصحاب حلب وله فهم القصائد الطنانة
مما يرى عنه أنه كان مدح محمود بن
نصر فأجازه ألف دينار فلما توفي وتولى
ابنه الأمير جلال الدولة أبو المظفر رفع إليه
ابن حيوس قصيدة يمدحه ويعزيه بها
وأولها :

كفى الدين عزا ما فضاء لك الدهر
فمن كان داندز فقد وجب النذر
ومنها :

ثمانية لم تفترق مذ جمعتها
فلا فترقت ماذب عن ناظر شفر
بھينك والتموى وجودك والفنى

ولفظك والمعني وعزمك والنصر
ثم شرع يذكر وفاة أبيه وتوليته
الأمر بعده فقال :

صبرنا على حكم الزمان الذي سطا
على أنه لولاك لم يكن الصبر
غزانا ببؤسي لا يماثلها الأسمى
تقارن نعمى لا يقوم بها الشكر
تباعدت عنكم حرقه لازهادة
وسرت إليكم حين مسنى الضر
فلا قلت ظل الأمان ماعنه حاجز
يصد وباب العز مادونه ستر

وطال مقامي في أسار جميلكم
فدامت معاليكم ودام لي الأسر
وانجز لي رب السموات وغدها
كريم بأن العصر يتبعه اليسر
فجاد ابن نصر لي بألف نصرت
وإني عليم أن سيخلفها نصر
لقد كنت مأمو لا ترجي لثلتها
فكيف وطوعا أمرك النهي والأمر
وما بي إلى الالحاح والحرص حاجة
وقد عرف المبتاع وانفصل السعر
وأنى ما مالى لديك مخيم
وكم في الوريثا وآماله سفر
وعندك ما أبغى بقولى تصنعا
بأيسر ما توليه يستعبد آخر
فلما فرغ من انشادها قال الأمير نصر
والله لو قال عوض قوله (سيخلفها نصر)
سيضعفها نصر لأضعفتها وأعطاء ألف
دينار في طبق من فضة
وكان قد اجتمع على باب الأمير نصر
المذكور جماعة من الشعراء وامتدحوه
وتأخرت صلته عنهم ، ونزل بعد ذلك
الأمير نصر إلى دار بولص النصراني
وكانت له فاقة بفشيان منزله وعقد مجلس
الأنس عنده فجاء الشعراء الذين تأخرت

جوازهم إلي باب بولص وفيهم أبو الحسن
أحمد بن محمد بن الدويذة المعري الشاعر
فكتبوا ورقة فيها أبيات اتفقوا على نظمها
وسيروا الورقة إليه والأبيات المذكورة هي

على بابك المحروس منا عصابة
مقاليس فانظر في أمور المقاليس
وقد قننت منك الجماعة كلها
بعشر الذي أعطيته لابن حيوس
وما بيننا هذا التفاوت كله
ولكن سعيد لا يقاس بمنحوس

فلما وقف عليها الأمير نصر أطلق لهم
مائة دينار فتمال واللهوا قالوا بمثل الذي
أعطيته لابن حيوس لأعطيتهم مثله
كان قدوم ابن حيوس إلى حلب في
شوال سنة أربع مائة وأربعة وستين
من محاسن شعره القصيدة اللامية
التي مدح بها أبا الفضائل سابق بن محمود
وهو أخو الأمير نصر المذكور قال في مديحها

طالما قلت للسائل عنكم
واعناني هداية الضلال
إن زد علم حالم عن يقين
فالقهم في مكارم أو تزال
نلق بيض الوجود سود مثاراك
قع خضر الأكتاف حر النصال

وكان ابن حيوس قد أثرى وصارت
له أموال من بني مرداس فبنى داراً بمدينة
حلب وكتب على بابها هذه الأبيات :

دار بنيناها وعشنا بها
في نعمة من آل مرداس
قوم نفوا يؤسى ولم يتركوا
على الأيام من بأس
قل لبني الدنيا إلا هكذا
فليصنع الناس مع الناس
ومن غرر قصائده قوله :

هو ذاك ربع المالكية فأربع
واسأل مصيهاً عالياً عن مربع
واستسق للدمن الخوالي بالحي
غرا السحاب واعتذر عن ادعى
فلقد فئت أمام دان هاجر
في قربه ووراء فاء مزع
لو يحير الركاز عنى حدثوا
عن عقلة عبرى وقلب موجع
ردى لنا زمن الكتيب فانه

زمن من يرجع وصالك يرجع
لو كنت عالمة بأدنى لوعى
لرددت أقصي نيلك المسترجع
بل لو قننت من الغرام بمظهر
عن مضمر بين الحشا والأضلع

اعتبت أثر تحب ووصلت غي
ب تجنب وبذلت بعد تمنع
ولو أننى أنصفت نفسي صلتها
عن أكون كطالب لم ينجع
ومنها :

إني دعوت ندى الكرام فلم يجب
فلا شكر ندى أجاب وما دعى
ومن العجائب والعجائب جمة
شكر بطيء عن ندى مقصرع
ومن شعره أيضا :

قفوا في الفلاح حيث انتهيت مذمما
ولا تقتفوا من جار لما تحكما
رى كل معوج للدولة يصطفي
لديكم ويللى حنقه من تخوما
فان كنتم لم تعدلوا إذ حكتمو
فلا تعدلوا عن مذهب قد تقدموا
حتى الناس من قبل القمي لتقتنى
وقتب مباد القنا ليقوما
وما ظلم الشيب المسلم بلى
وان بزني حظى من الظلم والى
ومحبوبة عزت وعز نظيرها
وان اشبهت في الحسن والعفة الدي
اعنف فيها صوبة قط ما رעות
واسأل عنها معلما ما تكلم

سلى عنه تخبر عن يقين دموعه
ولا تسألني عن قلبه أين يما
قد كان لي عوناً على الصبر برهة
وفارقني أيام فارقتم الحمى
فراق قضى أن لا تأسي بعد أن
مضى منجد اصبرى وأوغلت متهما
ولجمة بين مثل سرعة مالك
ويقبح بي أن لا أكون متعما
خليلي إن لم تسعداني على الأسى
فأ أنما منى ولا أنا منكما
وحسبنا لي سلوة وتناسيا
ولم تذكر كيف السبيل إليهما
سقى الله أيام العبي كل هاطل
ملك إذا ما الغيث انجم انجما
وعيشا سرقتاه برغم رقيتنا
وقد مل من طول السهاد قهوما
وهي قصيدة طويلة وكلها درر وغرر
حكى الحافظ ابن عساكر في تاريخ
دمشق قال أنشدنا أبو القاسم علي بن
ابراهيم الحلبي من حفظه سنة (٥٠٧هـ) قال
دخل الأمير أبو الفتيان ابن حيوس يتي
ونحن بجلب وقال اروعني هذا البيت
وهو في شرف الدولة مسلم بن قريش

و كفافك مني منظرى عن مخبري
الا بقية ماء وجه صفتها
عن أن تباع وأين أين المشتري
تقال لو قال وأنت نعم المشتري
لكان أحسن .

ولدا بن جيس يوم السبت سلخ صفر
شنة أربع وتسعين وثلاثمائة بدمشق
وتوفى في شعبان سنة ثلاث وسبعين
وأربعائة بحلب

أنت الذى تفق الشاء بسوقه
وجرى الندى بعروقه قبل الدم
وهو بيت ليس بعده غاية في المدح
وكان عبد الله احمد بن محمد بن
الحياط الشاعر المتقدم ذكره قد وصل
الي حلب في سنة اثنين وأربعائة وبها
يومئذ أبو الفقيان المذكور فكتب اليه
ابن الحياط المذكور قوله
لم يبق عندي ما يباع بدرهم

حرف الحاء

أن ينظف الحديد جيداً ثم يغمس في حوض
فيه خارصين مذاب فيأخذ منه طبقة .
ويدخل في تركيب الاسمدة الكهربائية
وفي تركيب التحاس الاصفر

(أو كسيد الخارصين) يستعمل في
البوية بدل كربونات الرصاص ويفضله
بانه غير سام وبأنه لا يسود بالايدي وحين
المكبر

حيث خالديه هي ملكة بابل
وكان هذا الاسم يطلقه علماء اليونانيون
(انظر بابل)

خانيا هي أشهر مواقي جزيرة

خارصين يوجد هذا
المعدن على حالة كربونات أو كبريتور
الخارصين ويستخرج منهما . وهو معدن
لونه أبيض ضارب للزرقة صفيحي لماع
سطحه يصدأ بسرعة وإذا سخن على درجة
الاحمرار تطاير والنهب بلهب أبيض ضارب
للخضرة وانتشر منه بخار يتكاثف على
شكل قطن أبيض خفيف يسمى الصوف
الفلسفي وهو ليس إلا أكسيد الخارصين
يستعمل الخارصين لتفلية سطوح
المباني ويعمل منه أحواض ويغطى به
الحديد ليحميه من الصدأ وكيفية ذلك

كريد وهي مأهولة : (٢١٠٥٢) نسمة
وبها معامل الصابون ومساكن للحديد
ودور لصناعة السفن

خبأ خبأ الشيء يخبأ خبأ.
وخبأ سره

(اخبأ) استتر

(الخاية) الجرة الضخمة جمعها خواي
(الخبء) ما خبيء وغاب (وخبء
الارض) نبأها

(الخبأة) المرأة الملازمة بيتها

(الخبيذة) ما خبيء جمعه خبايا

خبب خبب الفرس يخبب خبا وخبيا
قام على إحدى رجله مرة ثم على
الأخرى مرة

(الخب) الخداع والخبيل . وسهل
بين حزين . و (الخب) لحاء الشجر
و (العجب) مراوحة الفرس بين يديه
ورجله وقيل السرعة . والخبب أيضا بحر
من أبحر الشعر . (الخباب) الخداع
(الخبة) بضم الجيم وتشديد الباء
مستنقع الماء وبطن الوادي

(الخيب) الخد في الأرض

(الخيبة) الخبة والشريحة من اللحم
وبطن الوادي جمعا خبايب

و (الخبة) بوزن المحبة بطن الوادي
خبب خبب الرجل يخبب استرخى بطنه
(وخبب فلانا) غدره

(تخبب الشيء) ارتخى . و (تخبب)
بدنه هزل بعد السمن و (تخبب الحر)
سكنت فورته

(الخبخاب) رخاوة الشيء المضطرب
(الابل الخبجة) السمينة

خبب الخبب المتسع المطمئن من
بطون الأرض

(أخبب القوم) صاروا في الخبب
(اخببوا إلى ربهم) اطعوا إليه

(الخببة) بفتح الخاء وكسرها
التواضع

خبب خبب الرجل كان خبتلا أي
أهوج إليه مقدما على المكروه

(الخبتل) بفتح فسكون ففتح المراءاة
النصيرة

خبب خبب يخبب خبنا وخبائة
وخبائة ضد طالب

(خبث نفسه) ثقلت وغثت

(خبث يخبث خبنا) كان رديئا

ماكرا

(اخبث الرجل) اتخذ اصحابا خبثاء

أو كسب مالا خبيثا

(اخبت فلان فلانا) علمه الخيث

ونسب اليه الخبت فهو (مخبث)

(تخابث) أظهر الخبت و (تخبث)

تكلف الخبت (استخبث) فعل الخبت

و (استخبثه) وجده خبيثا

(الخابث) الرديء الخداع

(خبت الحديد وغيره) ما قواه السكير

ومالا خيره . وما يكون في المعادن من

الغش

(الخبيث) الحسيس والرديء المستكره

و كل محرم

(الخبث) بكسر الخاء وتشديد الباء

وكسرهما السكتير الخبت

(الخبيثي) الخبت و (الاختبان)

البول والغائط . و (الخبثان) على وزن

زعفران الذي يتخذ أصحابا خبثاء ولا

يتعلق به إلا منادي فيقال (ياخبثان)

(الخبثة) على وزن مزرعة المفسدة

(وادي تخبت) كناية عن الباطل

تقول (وقعوا في وادي تخبت)

خبج خبجه بالعصا يخبجه

خبجا ضربه و (خبيج) أيضا شرط .

و (الخباجاء والخبج) الاحق

الخبج والخباجر الخبج الغليظ

المسترخي

الخبندى الخبندى الخبندى الخبندى

خاند

الخبندى الخبندى الخبندى

الخبندى الخبندى الخبندى

علمه و (خير الطعام) دسمه

(خير الشيء) يخيره خيرا وخيرا

وخيرة وخيرة وخيرة وخيرة علمه بكنهه

يقال : (من أين خبرت هذا الأمر)

أى من أين علمته

(خير الشيء) أعلمه . و (خابره)

زراعته على نصيب معين . و (اخبر بالشيء)

أعلمه به

يقال (اخبره خبره) أنبأه بما عنده

و (تخبر فلان الأمر) علمه بحقيقته

و (استخبره) سأله الخبر

(الخاور) نوع من الشجر

و (الخبار) ملان من الأرض

(الخبر) العلم بالشيء . والمزادة العظيمة

الناقة الغزيرة اللبن

(الخبر) العلم بالشيء . والتجربة

(الخبر) ما يتقل ويحدث به . وفي

الاصطلاح يطلق على حديث رسول الله

صلى الله عليه وسلم فاذا قيل (جاء في الخبر) فعناه روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (الخبر) بضم الخاء وكسر هاء العلم بالشيء

(الخبور) الاسودود (الخير) العارف بالخبر وهو اسم من أسماء الله تعالى

﴿ خير ﴾ حصن كان لبعض اليهود بقرب مدينة يثرب على نحو ثمانية برد منها أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم في سنة ست أو سبع بغزو يهود خيبر لما كان يصدر منهم من تأليب الكفار عليه ومظاهرتهم على قتاله. فسار في جيش حتى نزل قريبا من حصونهم وكان عددها ثمانية حصون فأمر رسول الله بأحراق نخيلهم ليحملهم على الخروج فأحرقوا منها أربعمائة نخلة فلم يخرجوا فهدل الرسول عن أحراق النخل واقترب من حصن يقال له ناعم وأمر جيشه بالرمي بالسهم وكان يغدو كل يوم مع فرقة منه للمناوشة حتى خرج أهله فقاتلهم واقتحموا عليهم الحصن فانهزموا إلى ما يليه وهذا ما فعلوا بما في من الحصون حتى تم للمسلمين فتح جميعها بعد أن قتل من المسلمين خمسة عشر رجلا ومن اليهود

ثلاثة وتسعون وغنموا منها سيوفاً ودروعاً ورمحا وأنانا وذخيرة كثيرة

كان من سبأيا حصون خير صفية بنت حي بن أخطب سيد بني النضير من اليهود فأصدقها رسول الله عتقها وزوجها

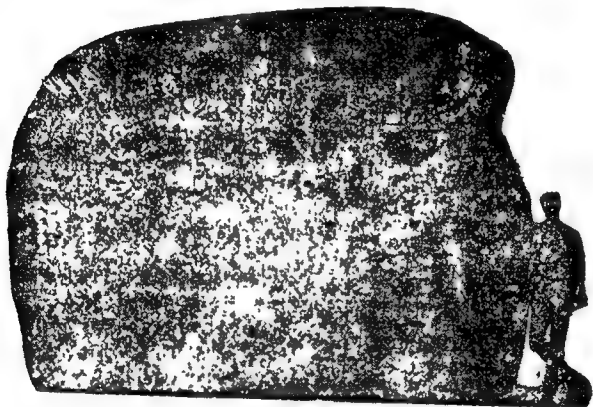
ولما رجع المسلمون إلى المدينة رجع الذين هاجروا إلى الحبشة ففرح بهم رسول الله وتزوج أم حبيبة بنت أبي سفيان وكانت مع زوجها عبد الله بن جحش بالحبشة فمات هناك عنها وكان زواج النبي صلى الله عليه وسلم بها وهي بالحبشة قبل أن نحضر إلى المدينة وكان وكيله في هذا الزواج ملك الحبشة نفسه

﴿ الخبازي ﴾ أصل الخبازي من فرنسا وهي نبات معمر سوقه مضطجعة على الأرض وأوراقه مستديرة وأزهاره صغيرة بيضاء. وهي تستعمل للغذاء مطبوخة وهي كثيرة المادة الغروية المغذية وقد تثقل لهذا السبب على معد بعض الناس وهي تزرع في الأراضي الخفيفة وتزرع بزورها في شهر ثوت ولا تستدعى إلا التسميد والسقي وتقرط أوراقها مرتين أو ثلاثا المستعمل منها في الطب الأوراق والأزهار وهي نافعة للصدور ومليئة ومططنة

فتشوع أزهارها يستعمل للداخل ويستعمل مغلي أوراقها حقنة شرجية
 (الحبازة) حرفة الحباز
 (الحباز) متعاطى صناعة الحباز
 * (الخبز) * الخبز يختلف بين الناس على حسب الفنى والقمر والقوة والضعف فلا تنفع لصنف العمال الذين يكدون بأجسامهم من أصحاب الجسوم القوية أن يكون خبزهم صلباً لقوة جهازهم الهضمي وهؤلاء ان أعطوا خبزا خاصا فربما لا ينفعهم لسرعة انهضامه فيجوعون بسرعة ولو أعطى المترفون من الخبز الصلب اضرهم لضعف معدتهم وهؤلاء لا يوافقهم الا الخبز الخالص السريع الانهضام. للحصول على خبز جيد يجب أن لا يحتوي: قيقه الا على مواد الدقيق وأن يعجن بماء صاف نقي وان يكون جيد الملاء والعجن بأن يملك بقوة ثم يترك حتى يختمر ثم يخبز خبزا معتدلا لانياً ولا محروفاً وأجود الخبز هو الخبز الذى يصنعه الاوربيون يلاذوا والخبز البلدى دونه لكثرة مائه ولعدم تمام نضجه ولا يحسن أن يؤكل الخبز إلا بعد خروجه من الفرن بأربع وعشرون ساعة لاجل أن يكون فقد شيئاً من رطوبته الداخلية

ولا يحسن أكله ساخن على أى حال من الأحوال . والخبز بعد الأربع والعشرين ساعة يفقد من وزنه من ٣ الى أربعة فى المائة ونسبة هذا الفقد تتعلق بسعة سطحه الظاهرى. فى المتوسط كل ١٠٠ كيلو غرام من الدقيق تعطى من ١٦٦ الى ١٦٧ كيلو غرام من الخبز و ١٠٠ كيلو من القمح تعطى من ١٠٠ الى ١٠٢ كيلو من الخبز (صفة الخبز الجيد) الخبز الجيد يعرف بكونه خفيفاً منقوشاً عرضه أطول بقليل من محكه يرن اذا قرع قشرته ملتصقة بلبابه ويكون ما بينهما ملونا بالسمرة بلا نكرش ولا فجوات واذا قطع ظهر لبابه جافاً اسفنجياً مرناً يفضاضاراً بالصغرة منتشر فيه فجوات واسعة غير منتظمة. وتكون رائحته كرائحة الخميرة الحديثة العهد ويكون جافاً تحت الاسنان سهل الانسحاق لا يصير كتلة فى القم ويختلط باللعاب بسهولة ويعرف الخبز الجيد بأن يجف بملاء الهواء الجاف وبلين بلامسة الهواء الرطب (صفة الخبز الرديء) هو أن يكون ثنيلاً متمججاً قشرته كالجلود حمراء مائلة ولبابه قصير حامض لزوج أبيض ضارب للسمرة وفيه فجوات منتظمة ويعرف الخبز

المخمر كثير اذن يكون حامضاً مرا وإذا كان القمح الذي عمل منه الخبز وسخاً أو مفسوداً وجدت الخبز ذا رائحة كريهة وهيئة غير مرضية ويكون في طعمه ما يشبه التراب أو الشحم مع مرارة مستمرة



هذا مقدار ما يأكله الفرد الواحد من الخبز بالنسبة لحجمه فيالو عاش سبعين سنة مجرد النظر إلى هذا التقدير يخيل لنا أنه يأكل تقدر حجمه ألف مرة في مدي السبعين سنة من الخبز فقط

• (خبس) • الشيء يحبس خبسا أخذه وغنمه . و (ونحبس) اغنم (خبس فلانا حقه) هضمه . و (الخباسة) المغنم

• (خبش) • الأشياء من هنا وهنا يخبشها خبشا جمعها وتناولها و (خباشات الناس) الجماعة من قبائل شتي

• (خبص) • الرجل يخبص خبصا عمل الخبيص وهي الحلواء المخبوصة ويقال لها الخبيصة أيضا . (وخبص الشيء بالشيء) خلطه به

• (خبطه) • يخبطه خبطا ضربه ضرا شديدا . و (خبط البعير يده الارض) ضربها . و (خبطه الشيطان) مسه بأذى

(خبط فلان فلانا) سأله المعروف
 من غير قرابة . يقال خبط فلانا فحبطه
 فلان) أى سأله فأعطاه
 (تخبطه) ضربه بشدة . و (تخبط
 البعير يده الأرض) ضربها
 (اختبطه) ضربه بشدة . و (اختبط
 زيدا) سأله المعروف من غير قرابة .
 و (خابط الليل) هو الطارق المجهول
 (الخباط) داء كالجنون
 (الخبطة) المطر الواسع فى الارض
 الصعيف القطر
 يقال (عليه خبطة) أى مسحة جميلة
 (الحبطة) القطعة من البيوت والناس
 تقول (كان ذلك بعد خبطة من الليل)
 أى بعد صدر منه
 خـ خـ مـ كان يخـ دخل فيه
 جـ جـ مـ مـ مشى مشية متقاربة
 كمشية المريب
 (خبق) يخق خبقا بوزن ضرب أى
 ضرب
 (خبله) يحبله خبلا بوزن نصر أفسده
 (وخبل الرجل عن كذا) حبسه ومنعه
 (خل يحبل خبلا) بوزن فرح أى
 جن فهو (اخل وخبل) و (خبلت يده)

ثلث ومثلها تحبث . و (اختبل فلانا)
 أفسده
 « الخبال » الفساد يكون فى الاتصال
 والأبدان والعقول . والنقصان والهلاك
 والمم
 « طينة الخبال » ماسال من جلود
 أهل النار
 (الخبل) فساد الأعضاء وهو على
 وزن قلب
 (الخبل) فساد الأعضاء والعالج .
 والخبث والخبون
 * (خبن) * الثوب يحسنه خبنا من
 باب ضرب عطفه وخاطه
 (خبن) الشاعر فى شعره (أتى بالخبز
 وهو حذف ثانى الجزء ساكنا
 يقال (خبته خبون) أى غيبته
 المنية . و (اختبته) أخذه تحت حضنته
 « خبت » النار تنخبو خبوا على
 وزن دعا ، سكنت وخمدت و (اخبى
 النار) أطفأها
 (خبث الشيء) فى خبائه
 « وخي الخباء وخباه وتخباه » عمله
 ونصبه ومثله « استخبى الخباء » نصبه
 ودخله

«الخياء» ما يعمل من وبر أو صوف
وقد يكون من شعر ويكون على عمودين
أو ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت

«ختاء» عن الامر يختأه من باب
قطع يقطع بمعنى كفه ومنعه

«ختره» يختره خترا - غدره

«الخاتر والخثار» الغادر

«الختر» الخدر

«الخيتور» كل ما يدوم على حالة

واحدة

«ختله» يخته ويخته خلا وخاله

خده

«ختمه» يخته ختما . طبعه ووضع

عليه الخاتم وختم العمل فرغ منه . وختم
على قلبه . وجعله لا يمي

«نختم بالخاتم» وضعه في أصبعه

«اختتم الكتاب» ضد افتتحه

«خاتمة الشيء» تمامه وما قبله

«الغنام» الطين الذي يخته به على

فم الشيء المراد احكام قفله جمعه ختم

«الختم» كل ما يخته به

«ختن» الشيء يخته ويخته قطعه

«ختن السلام» قطع قلبته وهو

عندنا من السنن

«خاتنه» صاهره

«الخاتون» امرأة الشريفة جمعها

خواتين وهي ليست عربية

«الختان والختانة» الاسم من

ختن الصبي

«ختر» اللبن يخر خثورا تخن فهو

«خثر»

«خجل» ينجعل خجلا اضطرب

من الحياء فهو «خجلان وخجل»

«خجله وأخجله» جعله ينجعل

«الخجل» الحياء

«خدا» وقد كان في ولاية عثمانية

بآسية الصغرى وهي ذات جبال وغلغات

ومياه معدنية وأرض خصبة عاصمتها

بورصة «بروسه» وهي مدينة تجارية

يسكنها نحو من «١٠٠.٠٠٠» نسمة ولها

معامل ومدارس ملكية وعسكرية

ويصنع بها البسط والاقمشة الحريرية

«خدجت» الناقة تخدج وتخدج خداجا

ألفت ولدها قبل تمام أيامه

«الخداج» كل نقصان في شيء

«خد» يخد خذا أثر . وخدر الارض

شقها

«خده السير» هزله

(الخدعة) ما يخدعه به من حيلة وهي بضم فسكون
 (الاخداع) عرق في العنق والأكدهان هما العرقان اللذان في صفتي العنق جمعه أخداع
 (المخدع والمخدع) غرفة تكون داخل الغرفة ليحفظ فيها شيء
 (خدمه) يخدمه ويخدمه معروف وهو بوزن ضرب ونصر (اخدم) خدم نفسه
 (استخدمه) جعله خادما (الخدام والخدام) معنى واحد
 استخدام في علم البديع هو ذكر اللفظ بمعنى وإادة الضمير عليه بمعنى آخر كقول جرير
 اذا نزل الماء بأرض قوم
 رعيناه وان كانوا غضا
 أوفول البحتري
 مسقى الغضي والسا كنيه وازم
 شيوه من جوانحي وضلوعي
 خادونه صاحب وصافه
 خديو مصر لقب ولاية مصر
 من الأسرة العلوية منحه الخديو الأسبق
 اسماعيل باشا بفرمان مؤرخ ٢٧ مايو

(تخدله) اضطرب من الهزال (الأخدود) الحفرة المستطيلة
 (المخذة) التي توضع تحت المخذ جمعها مخد
 خدر خدر تخدر خدر اتخدر. وخدر بالمكان لزمه
 (خدرت يده تخدر خدرا) أصابها الخدر
 (خدر الفت وأخدرها) ألزمها الخدر
 (الخدر) كل ستر من بيت وغيره
 (الخدر) الكسل والفنور والنقل
 خدشه يخدشه خدشا. حشه ومزقه بوزن ضرب
 (الخدش) الأثر الذي يحصل من الخش
 خدعه يخدعه خدعا وخدعا والاسم (الخديعة) معناه معروف
 (خادع خداعا) يخدعه . واخداع الحيلة
 (انخدع) معروف
 (المخداع) الكثرة الخداع ومثله (المخذة)

سنة (١٨٦٦) الموافق ١٣ محرم
سنة ١٢٨٣

(الخلدن) الصاحب ومثله الخلدن
الخذر وف - لعبة يدورها الطفل
في يده فيسمع لها دوى والخذر وف السريع
المشي

خذه - يحذله خذلا وخذلانا
تركه معونته ومثله خاذله

(تحاذلوا) خذل بعضهم بعضا
(خذني) يحذني خذني استرخي
(استخذي) خضع

خراسان - هو اقليم فارسي في
التهال الشرقي من بلاد الفرس يسكنه
نحو من « ١٥١٦٠٠٠ » نسمة
عاصمته مشهد

خريء - يخرأ خراً تقوط
(الخراء) معروف جمعه خروء
خربه - يخوبه خربا خربه
« خرب البيت يخرب خرابا » ضد
عمر فهو خرب

« أخربه » جعله خرابا
(الخراب) ضد العمار والخراب
المشغوب

(الخربة) الثقب

خربوط - مدينة أرمنية تابعة
لتركيا هي عاصمة ولاية معمورة العزيز
يسكنها نحو ٣٥٠٠٠ نسمة

(الخروب) هو نبات أوراقه خالدة
يرتفع نحو ١٥ مترا وأصله بأفريقية وينبت
الآن بإيطاليا وأسبانيا وجنوب فرنسا
ومصر عرمة مثلي بلب سكري وهو يستعمل

غذاء وهو يوجد في الأراضي الحارة
والأماكن الرطبة. يتكاثر بيزوره في فصل
الربيع فترع في أرض الورش وقبل زراعتها
تعطن في الماء ثلاثة أيام أو أربعة مع

تغيير الماء كل يوم ثم تزرع خطوطا بين
البزرة وأحتها نحو من ١٥ سنتي مترا ثم
تغطى بقليل من الطين. وينقل من أرض
الورش بعد خمس أو ست سنين ويزرع
في الأرض التي أعدت له. يشمر هذا
الشجر بعد غرسه في مكانه ثلاث سنين
(خريش) الكتاب أفسده
(خريق) الشيء قطعته وشقه وأفسده

آخر نبق لزق بالأرض

(خرج) يخرج خروجا برز
خرج في العلم نبغ وتخرج في الشعر
تدرب

خرج على الأمير خلع طاعته

خرجه وأخرجه جعله يخرج

الحارجي ضد الداخلي

الحرج قبيض الدخل

الخرجة والخراج الكثير الخروج

الحرج وعاء معروف

الخراج هو ما يضرب على

البلاد المفتوحة من المال واختلف أئمتنا في

الخراج المضروب على ما يفتح عنوة فقال

أبو حنيفة في جريب الحنطة قفيز ودرهم

(الجريب مساحة معلومة قيل ١٠٠ منراخ

وقيل ١٠٠ ر. والففيز هو ثمانية أوطال

للمجازي وهو ضعف العراقي) وفي جريب

الشير قفيز ودرهم. وقال الشافعي في جريب

الحنطة أربعة دراهم وفي الشعر درهم.

وقال أحمد سوا وعن كل منهما قفيز

ودرهم. واختلفوا في جريب النخل بين

عشرة دراهم وثمانية وكذلك في العنب.

وقال مالك ليس في هذا جميعه تقدير بل

المرجع فيه إلى ما تتحمله الأرض فيجتهد

الامام في تقدير ذلك مستعينا بأهل الخبرة

قال ابن أبي هبيرة واختلفهم إنما هو راجع

إلى اختلاف الروايات عن عمرين الخطاب

رضي الله عنه فاتهم كلهم إنما عولوا في ذلك

على ما وضعه. واختلف الروايات عن

أمير المؤمنين رضي الله عنه في ذلك كله

صحيح وانما اختلف لاختلاف النواحي

والله تعالى أعلم

واختلفوا في هل يجوز للامام أن يزيد

أو ينقص على ما وضعه عمر فقد حكي

القدوري عن أبي حنيفة أن ماسوى ما وضعه

عمر يمن عليها الامام الخراج بحسب الطاقة

واختلف أصحابه فقال لا يجوز للامام

الزيادة ولا النقصان مع الاحتمال وقال عبد

يجوز له ذلك مع الاحتمال. وعن الشافعي

يجوز للامام الزيادة ولا يجوز له النقصان.

وعن أحمد ثلاث روايات احداها يجوز له

الزيادة والنقصان. الثانية يجوز الزيادة

ولا يجوز النقصان. والثالثة لا يجوز

الزيادة ولا النقصان. وأما مالك فقال ان

ذلك تابع لاجتهاد الأئمة على ما تتحمله

الأرض مستعينا بأهل الخبرة

الخوارج كل من خرج على الامام

الذي أجمع عليه الامة يسمى خارجيا

وأول من خرج على أمير المؤمنين قوم

ممن كانوا في صفين ضد معاوية لما نازعه

في الخلافة. وكان من أمرهم أن حزب

معاوية لما آتس من نفسه الضعف ودعا

حزب على إلى التحكيم أبى على ذلك وعلم

أنها خديعة فعارضه هؤلاء الذين سموا
خوارج وقالوا القوم يدعوننا إلى كتاب الله
وأنت تدعوننا إلى السيف لترجعن الأشر
عن قتال المسلمين وإلا لنفعلن بك كما فعلنا
بعثان وكان الاشترا قائداً على قد هزم جموع
معاوية ولم يبق لهم إلا بقية فاضطر على
لارجاع الأشر. ثم حصل التحكيم وجاء
الحكم على مالاً برضى على «أنظر كلمة على»
فلم يقبله فخرجت عليه طائفة من المسلمين
بالنروان وكانوا اثني عشر ألف رجل
فقاتلهم على فاسماتوا في القتال حتى لم ينج
منهم إلا أقل من عشرة فانهزم اثنان إلى
عمان وإثنان إلى كرمات وإثنان إلى سجستان
وإثنان إلى الجزيرة وواحد إلى اليمن فقتلوا
مذهبهم في هذه الأصقاع

كبار ورق الخوارج سنة وهم الأزارقة
والنجيدات والصفريّة والعجاردة والاباضية
والتمالبة. والباقر فرعهم ويجمعهم القول
بالبرء من عثمان وعلى ويكفرون أصحاب
الكبائر ويرون الخروج على الإمام إذا
خالف السنة حقاً واجباً

كان خروج الحوارج في الصدر الأول
على أمرين أحدهما رأيهم في الإمام إذ
جوزوا أن تكون الامامة في غير قريش

وكل من ينصبونه برأيهم وسلط في الناس
بسيرة العدل كان إماماً من خرج عليه يقاتل
وإن غير السيرة وعدل عن العدل وجب
عزله أو قتله. وجوز وأن لا يكون في العالم
إمام أصلاً وإن احتسب إليه ويجوز أن يكون
عبداً أو حراً أو نبلياً أو قرشياً الخ

﴿الخراج﴾ هو مرض التها في فيه مقدار
من الصديد وأسبابه التهاب الجلد أو حمرة
أو دمل الخ ويجب أن لا يفتح الخراج
إلا بعد التحقق من وجود الصديد فيه
فإذا أريد فتحه فيفتح من المحل الذي يكون
أرق جلداً ويجب الاحتراس عن إصابة
الاجزاء التي تحته وأن يكون الشق محاذياً
لثنيات الجلد وأن لا يفعل بالعرض أصلاً
لأن الالتحام يصير مشوهاً

من أعراض الخراج الألم المستمر في
محل واحد وورم محله واحمراره وحرارته
وفي الغالب تصحبه حُمى

يعالج أولاً بالبغ المرخية فإن كان
مؤلماً يوضع عليه العلق وتعنب بالبغ المخدرة
مع ذلك بقليل من الرهم الزبقي فتن
فعل ذلك فقد يزول التقيح بالامتصاص
وقد يجتمع في محل واحد وحيد ذلك يصير
وسط الورم رخواً مرتفعاً إذا ضغط عليه

يحس أن فيه سائلا وهذه علامة فضجه
ومتي حصل ذلك يفتح الجراح الماهر ويضع
عليه قليلا من النسالة واللبخ المرخية
• بخارجة • بن زيد بن ثابت كان من
أجللاء التابعين أدرك زمان عثمان وهو أحد
الفقهاء السبعة الذين نبغوا بالمدينة في
النصف الثاني من القرن الأول ونشروا
العلم في سائر الآفاق الإسلامية. والسبعة
يجمعهم هذا البيت :

ألا كل من لا يقتدى بأئمة

فقسمته ضيزى عن الحق خارجة

فخدم عبيد الله عروة قاسم

سعيد سليمان أبو بكر خارجة

وسأني ذكر كل منهم في موضعه . توفي

خارجة رضي الله عنه بالمدينة سنة (٩٩)

أو (١٠٠)

• بخارجة • قرية من قرى الواحات

الحارثة التابعة لمصر بمدينة أسبوط عدد

سكانها نحو خمسة آلاف نسمة

• خردت • المرأة تخرد خردا .

صارت حريدة بوزن فرح

الخريدة المرأة الحيسة واللؤلؤة لم

تنقب

• خرداذنة • هو أبو القاسم

عبيد الله بن عبد الله الموزح الجفري
مؤلف كتاب المسالك والممالك أودعه
المسافات التي بين البلدان توفى في حدود
سنة ٣٠٠ هـ

• الحردل • هو نبات سنوي تعلو
سوقه ٦٥ سنتيمترا وأزهاره عشودية
يكثر بزوره في فصل الحريف . ويوجد
من الحردل نوع أسود وهو الذي يسحق
ويذرب بالخل ويستعمل لصنع الحردل

المعروف ، وهو يزرع في صعيد مصر

ويحصل منه فدان على نحو أربعة أراذب

أوستة وإذا طحن نحصل منه دفيق أصفر

ليمنى يستعمل أطاويه للأطعمة وأكثر

استعماله هو استخراج الزيت الحار

الحردل المستعمل في الموائد هو

مخلوط من بعض التوابل والجواهر

المطرية المعجونة في الخل

(الحردل في الطب) مسحوقه يستعمل

منها من الظاهر . ويوجد منه أوراق

مجمرة تسمى ورق الحردل تغمر الورقة

منه في الماء البارد قبل استعماله ثم تلتصق

فوق الجلد في الجهة انقباضه

(الحردة) القطعة من الشيء

• حرج • الماء يجر خريرا . حدث

منه صوت . وخر من السطح سقط

(الحرار) الكثير الخريز وهي عين

خرارة

(الخريز) صوت الماء

خرخر ~~خرخر~~ النائم غط أي

(شخر)

حرز ~~حرز~~ الخف يحرزه ويحرزه

خاطه وثقبه بالحرز. بوزن نصر وضرب

(الحرارة) حرفة الخراز

(الخرز) ما ينظم في السلك من

الودع وغيره

خرس ~~خرس~~ يخرس خرسا .

انعقد لسانه عن النطق فهو أخرس

وم خرس

(أخرسه) رماه بالخرس

خرشف ~~خرشف~~ الخرشوف هو

نبات خالد أصله من بلاد البربر أوراقه

كبيرة متجذزة وهي شوكية قليلا وأزهاره

فرفرية انتهائية وهو يستدعى أرضا خصبة

طينية رملية يتكاثر ببذوره وغالبا يتكاثر

من خلفته التي تنمو نحو قاعدة ويجرى

هذا العمل في شهرها تور أو كيهك، وبعد

اجتلاء الخرشوف كل سنة تقطع سوقه إلى

الأرض وتكون إذ ذاك خلفته قد نمت

من جذوره

الذي يؤكل من هذا النبات هو

أزهاره المغلفة في قشور لحمية ومنغرس في

مجمع زهري ويؤكل منه القشور والمجمع

الزهري فقط وتطرح أزهاره الصغيرة التي

في وسط رؤوس الخرشوف وهو لذيذ

ولكنه قليل التغذية

خرشني ~~خرشني~~ هو أبو عبد الله

محمد الخرشني صاحب الشرح على كتاب

المختصر في الفقه تأليف أبي الضياء

توفي سنة (١١٠٢) هـ

خرص ~~خرص~~ يخرص خرصا .

كذب بوزن ضرب

(خرص) قال بالظن

(تخرص عليه) كذب عليه

(الحراصون) الكذابون

(خرط) القشر يخرطه ويخرطه

خرطا قشره بوزن نصر وضرب

(خرط الدواء المريض) أسهله

(خرط سيفه) استله

الخرطة ما يسقط منه

الخريطة الجغرافية ~~الخريطة~~ يطلق هذا

الاسم على الرسوم التي توضح ممثلة للأرض

أو لجزء منها وقد استخدمها اليونانيون

ومن جاء بعدهم لكن الخرائط التي ورثت عنهم كانت تدل على مبلغ خطايم العظيم في تحديد الأرضين . وقد بلغت الخرائط اليوم غاية ليس بعدها غاية : مقياس الخريطة عبارة عن النسبة التي بين الاتساع الحقيقي للأرض المرسومة وبين اتساعها على الورق فإذا كان اتساع الأرض أكبر من اتساعها على الورق بمليون مرة فيقال إن مقياس الرسم هو $\frac{1}{1,000,000}$ وهكذا

الخروطوم \rightarrow سالانف جمعه خراطيم والخروطوم عاصمة مديرية كبيرة في السودان مسماة بهذا الاسم وهي مدينة كبيرة كثيرة التجارة موجودة في ملقي النيل الأزرق النيل الأبيض أسست في زمن محمد علي باشا واتسعت وانتظمت في عهد اسماعيل باشا خديو مصر وقد تهدمت وخربت في زمن الثورة السودانية فجددتها اليوم الحكومة الانجليزية المصرية وجعلتها عاصمة الحكومة السودانية وقد أوصل إليها خط حديدى فزادت قيمة الخروطوم وازدادت عمرانها

خرع الشيء \rightarrow يخرعه خرعا شقه بوزن فرح

(خرع الرجل يخرع خراعة) لانت مقاصله واسترخى بوزن كرم « تخرع » استرخى ولان « اخترعه » شقه وأنشأه وابتدأه \rightarrow الخروع \rightarrow شجر أصله من بلاد الهند وأفريقية وهو جميل المنظر بأوراقه العريضة وساقه السمراء الضاربة للحمرة التي يبلغ ارتفاعها من متر إلى ثلاثة أمتار وأزهاره ظريفة يتكاثر من بزوره طول فصل الصيف وتوافقه الأرض الطينية الرملية وتتمصر بزوره ويستخرج منها زيت الخروع يستعمل للاستصباح وهو مسهل جيد وهذا الزيت سائل صمغى قابل للذوبان في الكحول وهو فضلا عن أنه مسهل يستعمل لتحضير بعض مرامم ويعتقن به أيضا في الترحح لبسهل (الخروعوب) والخروعوبة الشامة

اللبنة

(خرف) تخرف خرفا فسد عقله بوزن فرح (خرقه) نسبة للخرفه والخرفافة . الحديث الكاذب

(هذا حديث خراقة) يقال لكل مالا يصدق . وسيله أن رجلا سمع خرافة زعم

أن الحسن اختطمه فلما أخير عمار أي كذبه
الناس وصروا للثلث به في كل كذب يقال
(الحروف) الحمل جمعه خرقان
وحراف

(ابن حروف) هو أبو الحسن
علي بن محمد الحضرمي النحوي توفي سنة
« ١٦٠ » كان من كبار أئمة العربية وله
مصنفات شهدت بمصطلحه شرح كتاب
سيويه شرحا جيدا وشرح أيضا كتاب
الحمل لأبي القاسم الزجاجي
الحريف فصل معروف

(حرق) الثوب يحرقه ويحرقه
خرق بورق بصرو صرب وخرقه وخرق
مرقه وخرق كذب وخرق
أكثر الكذب
حرق يحرق حرقا محقق هو آخرق
بوزن فرح

تحرق في السجاء توسع

أخرق الأرض مر فيها

(المحارق) الأمر الذي يحرق
العادة جمعه خوارق

من الناس من يزعم أن نوايس
الطبيعة لا تتخلف من أحداث آثارها مطلقا
وكل ما روي لهم من الخوارق يكذبون به

أوبؤ ولونه وليس لهم على ذلك من حجة
باهضة إلا دعواهم بأن لا موجود غير المادة
المحسوسة وأما ما ناب عن حسهم فما هو إلا
فواها وحر كانتا هذه دعوى لا تليق أن يقال
على هذا الأسلوب الكريائي إلا ممن يكون
قد حضر خلقه الكون من أوله إلى آخره
وعلم أن لا موجود فيه غير ما تحسه مشاعرنا
العاصرة ولكن هنالك رجال قام الوجود
بهمه بالتهاد لصدفهم قالوا إن الله ملائكة
و مخلوقات أخرى عبر مرئية لنا كالجن وما
لا تعلم غيرهم ثم تلاهم رجال آخرون من
عباد الله الصالحين قالوا مثل معاليتهم عن
رؤيه ومشاهدة فإن زعم زاعم بعد هذا
كله أن هذه المعاليت لم يتورق فيها الأسلوب
العلمي تماما فيصعب عليهم قولها هؤلاء
هم علماء السادة في أورو ما قاموا بشتون
أنهم يرون أرواحا تتجسد وخوارق
أخرى لا يسع هذا المقام بسطها كادخال
الحيوانات الحية والمنقولات الفخمة من
خلال الحائط وإحداث تيارات هوائية في
الجمال المتعلقة وإيجاد أنوار من غير سبب
ظاهر وإبطال قانون الثقل والجاذبية
الأرضية بدون مؤثر مشاهد وغير ذلك كما
أثبتته الأستاذ كروكس رئيس الجمعية

الملوكية العلمية الانجليزية سابقا في كتابه الذي طبعت ترجمته الفرنسية اثنتي عشرة مرة وقد أثبت غيره من العلماء ملايين من حوادث أخرى رأوها بأعينهم وجروها بأيديهم في كافة أصقاع الارض (أنظر اسبرترم) فان جمدا جامدا بعد هذا البيان وكذب تلك الملايين من العلماء والاذكياء وادعى انهم كلهم مجنونون فليش هد بعقله ولكن ليعلم ان قصص هذه المادة المظلم لو راق له وأنس به فلا يروق لغيره فان لكل قواد مطلباً لايها إلا به

(الخرق) بالضم الثقب والقفز جمعه خروق (الحرقة) بالكسر القطعة من الثوب ج خرق (المخاريق) ما يلعب به الصبيان من الحرق المقتولة

(خرم) محرم حرماً كضرب ثقب وشق ومثله خرم (تخرمتهم الجوائح) استأصلتهم وتخرمت الحرزة انفصمت اخترمتها المنون) أخذته . واخرمه المرض . هزله

(الخرمية) بضم فتشديد القائلون بالتناسخ والاباحة (انظر نسخ) (المخارم) أفواة القجاج

(خزق) هي امرأة شاعرة أحت طوفة ابن العبد من أهل الحرين كانت عاتشة قبل البعثة النبوية بنحو سبعين سنة (المخورق) فصر النهد الاكر ابن امريء القيس بالعراق

(خزر) الخنزير من الحيوانات التديية القذرة التي ترتق في القذري رتوعا مفرطاً وهو طويل الوقوف على أرجله مادام لم يمش كثيراً ولم يكن سميماً فان كان سميماً يرض طول مهارة وكان في شبه خدر أو يوم لا يقوم من مكانه وان حفز للقيام يصاب الخنزير في كثير من الاحياء بديدان تسمى منه الى من يأكل لحمه وتترى في جسده فتكون الدودة الوحيدة الخطيرة . أصول هذه الدودة توجد في بعض عصلات الخنزير بكثرة حتي عدمها

(١٥٠) في قطعة لحم لا تبلغ أكثر من (٥٠) غراماً . وتعرف اصابتها بهذا الداء من ينور تخرج في لسانه . وفي الخنزير ديدان أخرى تترى في لحمه يقال لها (زيشين) وعادتها ان تكون محاطة بكبس ينتهي بان يصحج وتموت الدودة فيه ولكن عدان تكون قد ولدت أو طاولت في بطنه أمرهم على مثل ما انتهى اليه أمر والدتهم فان

أكل الانسان لحم الخنزير نزلت هذه القلقات الحجرية الحاوية للديدان الى معدته وذابت من فعل المضارة المعدي فتخرج الديدان فتسكن في جسمه وتسكن في لحمه وهو من أقيح الامراض وأشنعها وناهيك بمرض يكون فيه لحم الانسان كله مساكن للديدان المؤذية فالحمد لله الذي حرم علينا أكل هذا الحيوان واحل لنا كل طيب طاهر (الخنزيران) شجر هندي ممتد في الامراض عروقا يستعمل في العصي وهو غابة في الرونة

الخنزرج بنو الخنزرج قبيلة كان مقرها المدينة وكان بينها وبين بني الاوس جارتها من الحروب ما يشيب الولدان فلما جاء الاسلام الف بينهم وجمعهم على الهدى وصاروا انصار النبي صلى الله عليه وسلم وأعضاء الملة وحماة الدين رضي الله عنهم

الخنزرج الحرير وقيل ما نسج من الصوف والحرير معا

(الخنزرج) بائع الخز وهو وزن الجزار خزرج كقطع يخرع خرما قطع ومثله (خرع)

(خرزاعة) حي من الازد باليمن

الخنزرجيل بفتح الخاء والزاي والباء الاحاديت المستظرفة (الخنزرجيل) بضم ففتح فسكون فكسر الباطل (الخنزرجيلة) الفاكة جمعها خزرجيلات الخزرج هو اسم يطلق على كل مادة صنعت من الطفل وعرضت لتأثير الحرارة واشهر انواعه الصيني والقفار العادي والقفار الاحمر (انظر هذه الكلمات) خزرجه بفتح الخاء خز لا كضرب قطعه (اخزرجه) حذفه وقطعه (الخنزرجي) مشية فيها تناقل

خزم بفتح الخاء البعير جعل في جانب منخره الخزامة ومثله (خزمه)

الخنزرجي هو زهر يضرب به المثل في الطيب أوراق أشجاره ضيقة وأزهارها سنبلية زرقاء وهو يتكاثر بالزور وتزرع في حاقت الحياض في بساين الخضرة

(الخنزامة) حلقة من شعر تجعل من أنف البعير بشد فيها الزمام وهي (الخنزام) هي عمل جراحي يعمل لاجل التصريف وصفها ان ينقب الجلد بآلة خاصة ويوضع في الثقب فتيل لاجل دوام التصحيح وهو يعمل في الفقا في الرمد

أمراض الرأس المزمنة وفي الصدر وفي
 أمراض الصدر وفي البطن لأمراض
 أعضائها . وكيفية عمله أن يثني الجلد
 ويمسك أحد طرفي الجلد مساعدا الجراح
 ويمسك الجراح الطرف الآخر ثم يدخل
 في الثنية مشرطاً أو إبره خاصة بهذا العمل
 ويكون في ثقب الإبرة فتيل طويل ثم يثني
 على الجرح ويوضع عليه مقدار من النسالة
 وتوضع رقادة فوق النسالة ويتني عليها
 الطرف الطويل من الفتيل أو الشريط
 ويحفظ الجميع برباط يشد شداً مناسباً
 ويترك كذلك مدة يومين أو أربعة ثم يغير
 عليه برفع الجهاز شيئاً فشيئاً مع بله بالماء
 الفاتر ثم يدهن قطعة من الطرف الطويل
 بالزبد أو الزيت وتجذب بلطف وبعد
 خروج ما كان في الجرح يقطع بمقص ثم
 يوضع على الجرح وساده من النسالة مدهونة
 بمرم ويتم الغيار مثل السابق هذا العمل
 يقال له الخلل وقد بارت الخزامة عند
 الأطباء المحدثين لوجود وسائل أخرى
 تقوم مقامها مما هو أخف ألماً وأجل أثراً
 ﴿ الخازمية ﴾ هي من الفرق
 الإسلامية ومنهم كان أكثر عبادرة
 سبحانه قالوا في القدر والاستطاعة

والمشيقة بقول أهل السنة كانوا يقولون
 أن علياً وطلحة والزبير ليسوا من أهل الجنة
 ﴿ خزن ﴾ الشيء يخزنه خزناً
 بوزن نصر أحرزه وادخره ومثله
 (اخزن) فهو خازن وهم خزان
 (الخزانة) مكان الخزن . وحرفة
 الخازن جمعها خزائن
 (الخزن) موضع الخزن
 ﴿ ابن الخازن ﴾ هو أبو الفضل أحمد
 ابن محمد بن الفضل بن عبد الخالق المعروف
 بابن الخازن الكاتب الشاعر الدينوري
 الأصل البغدادي المولود والوفاة
 كان حسن الخط فاضلاً وهو والد
 أبي الفتح نصر الله الكاتب المشهور
 جمع من شعر ابن الخازن ديوان جيد
 السبك من ذلك قوله
 من يستقم يحرم مناه ومن يزغ
 يختص بالاسعاف والتمكين
 انظر الى الألف استقام فقاته
 عجم وقاز به اعوجاج النون
 وكتب الى الطبيب أبي القاسم
 الاهوازي وقد فصدته قائله
 رحم الله مجدلين سليمهم
 من ساعدك مبضع بالمبضع

فمصائب تأتيهم بمصائب

نشرت فتطوى أذرعاً في الانزع
افصدتهم بالله أم أقصدتهم

وخزا باطراف الرماح الشرع
دست الباضع أم كثافة أسهم

أم ذو القمار مع البطين الانزع
غررا بنفسي إن لقيتك بعدها

ياغتر العيس غير مدرع
وكان الطبيب المذكور قد أضافه يوماً
وأحسن قراءه وإكرامه وكان في داره
بستان وحمام فأدخله اليهما فعمل أبو
الفضل المذكور في ذلك قوله

وافيت منزله فلم أر حاجباً

الا تلقاني بسن ضاحك
والبشر في وجه الفلام أماره

لمقدمت حياه وجه المالك
ودخلت جنته وزرت جسيمه
فشكرت رضواناً ورأفة مالك

ومن شعره

وأهيف يضيئه إلى العرب لفظه
وناظره الفتان عزي إلى الهند
تجرعت كأس الصبر من رقبائه

لساعة وصل منه أحلى من الشهيد

وهادنت أعماماً له وخؤولة

سوى واحد منهم غيور على الخد
ككتفة مسك أودعت جئارة
رأيت بها غرس البنفسج في الورد
وله أيضاً .

وإني خيالك فاستعارت مقلتي
من أعين الرقياء غمض مروع
ما استكملت شفتاي لثم مسلم

منه ولا كفتاي ضم مودع
وأظنهم فطنوا فكل قائل

لو لم يزره خيالها لم يهجع
فانصاع يسرق نفسه فكأتما

طلع الصباح بها وإن لم يطلع
توفي في صفر سنة (٥١٨) هـ

﴿الخازن﴾ هو علي بن محمد
البغدادي الصوفي المعروف بالخازن مؤلف
كتاب (لباب التأويل في معاني التنزيل)
الته نحو سنة (٧٢٥) هـ

﴿ابن الخازن﴾ هو الحسين
بن علي المعروف بالخازن الكاتب كان
منفرداً في عصره بالكتابة كتب حماسة
مصحف وله شعر حسن منه قوله :

عنت الدنيا لطالبها

واستراح الزاهد الفطن

كل ملك نال زخرفها

حسبه بم . ي الكفن

يفتني مالا ويتركه

في كلا الحال مفتن

املى كوني على ثقة

من بقاء الله مرتهن

اكره الدنيا وكيف بها

والذي تسغوبه وسن

لم تدم فبلى على أحد

فلسادا لهم والحزن

توفي سنة (٥٠٢) هـ

خزان اسوان انظر اسوان

خزاه يخزوه خزواقره

وملكه

(خزى) يخزي خزى وخزيا دل

وهان . بوزن فرج

(وأخزاه فلاق) فهو خرومى خزىة

(خرى منه) استحيامنه فهو خزيان

وهي خزيا جمعه خرابا

(الخزى) الهوان والعقاب

(المحرية) الخصلة التي يخزى فيها

الانسان

(المخزاة) ما يستدعى الخزى

خساً بعدوا نظر دوخساً

طرده فهو (خاميه) أي مطرود

(خسيه) يخساً خسناً . بعد . بوزن

فرج

خسر يخسر خسرا وخسرا

وخسرا نا وخسارة وخسارا . بوزن ضرب

ضد ربح وضل وهلك

(خسر الميزان) يخسره خسر أنقصه

(خسره) جملة يخسر

(اخسر الوزن) نقصه

خس يخس ويخس خسة

وخساسة بوزن فرج وضرب . ردل فهو

(خبيس) جمعه أخسة وخساس

(خس حقه يخسه خسا) جملة

خسباً أي دنياً : ومثله (خسسه)

(خس الرجل يخس خساسة وخسة)

كان في نفسه خسباً وهو بوزن كرم

خس الخس البلدى هو نبات

ذو رأس مستطيل وأوراقه مستطيلة أيضاً .

يزرع بزره في الخريف ثم يحول ويغرس

خطوطاً وهو يحتاج الى سبلة عتيقة ويسقى

كثيراً ثلاثاً تنفع سوقه وتزهر ولا ينتفع

به . وهو يألف الأراضي الخصبة الرملية .

وهو يؤكل مبرداً ومليناً ومسكناً

(خسف) المكان يخسف حوصاً كضرب

فارق الأرض وخسف القمر ذهب وظوءه
(خسف الله الأرض) أثارها
(انخسفت الأرض) فارت
(الخسف) الغور في الأرض .
القيمة

(خشب) خشب الشيء صار
كالخشب

(الخشب) ما غلظ من عيدان
الشجر جمعه خشب وخشب . ويكون
مكونا مادة وهو أخضر لم ييبس من هذه
الاجزاء وهي : (١) النخاع في مركز
الكتلة المستديرة وهو يتكون من خلايا
كبيرة محيوية على عصارة

(٢) القناة النخاعية التي تكون
الجزء الباطن من الحزم الليقية (٣) الحزم
الليقية الواطية للخشب وهي تكون للنخاع
دائرة مركزية نسيجها غير متجانس
(٤) الاشعة النخاعية التي تفصلها

يتفصل الخشب عن القشرة بطبقة
رقيقة من نسيج خلوي يكاد يكون سائلا
هذا الجزء وظيفته كبيرة في انماء النباتات
لأن منه تتكون الطبقة الليقية الواطية
في كل سنة

(حفظ الخشب) - لفساد الخشب

أسباب عديدة منها تعاقب الرطوبة والهواء
عليه وحدوث تخمر بواسطتها في المادة
الازوتية من الخشب بطريقة بطيئة ولكن
محقة . وكذلك تعاقب الهواء والماء يكون
سببا في توليد حشرات كثيرة تأكل
القشرة الخارجية وتنفذ منها إلى الداخل
وتجعل الخشب رخوا عديم المقاومة .

كل الوسائل المستعملة لمنع التخمر
عن الخشب أو لردع تلك الحشرات عنه
لا تتأني إلا بإدخال عوامل مختلفة في
أنسجة الخشب لا بطل تلك الأعامل
مثل الشعيم والراتنجيات أو القطران
والكربازوت أو حمض الزرنيخ والكلور
ايدريك أو اسيتات وسلفات الحديد
وسلفات النحاس وسلفات وكلورور الزنك
وكلورور الكالسيوم . أكثر هذه الجواهر
القرض منه الاتحاد بالاصول الازوتية في
الخشب وإحالتها إلى متحولات تبعد عن
متناول الحشرات . وأما الشحوم
والراتنجيات ففائدتها حفظ الخشب من
فعل الهواء والرطوبة

لأجل حفظ الخشب يسخن أولا في
فرن ثم يخرج بعد أن يجف ويضم في مادة
شحمية أو راتنجية أو ملحجية أو غير ذلك

وأحيانا يقصرون العمل على دهن العوارض الخشبية بجملة دهانات من القطران المغلي المستخرج من الصنوبر أو الفحم الحجري هذه الطريقة رخيصة ومحققة ونافعة للاخشاب المعدة للانغراز في الارض أو في الآبار أو للسيارات وبالاختصار لكل ما هو معرض من الخشب للتعفن كربنة الخشب طريقة نافعة جدا للاخشاب المعدة للانغراز في الأرض . ويتحصل على ذلك العمل بدهن الجراء الذي سيدخل في الأرض بطبقة من حمض الكبريتيك المركز ولو أحرقت الأجزاء المعدة للانغراز في الأرض حرارا خفيفا شره بعد وضعها في الأرض بزم من مائة إلى مائة وخمسة عشر يوما قد تأثر من الهواء والرطوبة وبقي الجراء المغزور في الأرض كما هو لم يتغير (رفع بقع الدهن عن الارضية الخشب) علم بالتجربة أن قشر شجر البلوط المسحوق المستعمل في دباغة الجلد اذا أخذ بعد استعماله في دباغ الجلد ومزج بقليل من الماء الساخن وفرك به الخشب المبقع بالدهن زالت البقع وان لم تنزل من مرة أعيد العمل ثانيا وثالثا حتي تزول تماما

«خشب الانبياء» هو نبات يستعمل منه الراتنج المتحصل منه وجذوره وأصله الفعال هو حمض الجيا سيك وهو جوهري منه ومهرق وضد التقرس والروماتيزم (خشب مر) هو خشب شجر كبير يستعمل منه قشر ساقه وهو مر الطعم أبيض ويسمى أصله الفعاو (كواسين) وهو نافع للمعدة ومصادل لحمي ومقو ولا يحدث أمساكا (ابن الخشاب) هو أبو محمد عبد الله ابن أحمد بن أحمد المعروف بابن الخشاب العالم المشهور في النحو والحديث والتفسير والنسب والقرائن والحساب وحفظ القرآن بالقرآت الكثيرة وكان موفق ذلك له خط حسن من شعره قوله صفراء من غير سقام بها كيف وكانت أمها الشافية عارية باطنها مكتس فأعجب لها عارية كالسمة وذكر له لغزا في كتاب وهو : وذئ أوجه لكنه غير بائع بسر وذو الوجهين للسر مظهر تناجيك بالأسرار أسرار وجهه فتسمعا بالعين مادمت تنظر

﴿ خشن ﴾ يخشن خشونة ككرم
ضدنم قهو (خشل جمه خشان)

(خشنه) جعله خشنا

(خاشنه) ضد لاينه

(أخشوشن) تخشن أى عاش عشنا

خشنا

* (خشيه) * يحشاة خشيا وخشية

خافه فهو (خاش وخشيان) جمه خشايا

(خشاه) خوفه

(الخشية) الخوف

* (خصب) * المحل يخصب

ونصب يخصب خصبا كثر عشبه فهو

خصيب

(الخصب) كثرة العشب وشله

الخصيب

﴿ خصر ﴾ يخصر خصراف كفرح برد

(اخصر الكلام) أوجره

(الخاصرة) ما بين الحرقفة والقصيرى

جمعها خواصر

(الخصر) وسط الانسان

(الحصر) البردو (الخصر) الباردة

(المنصرة) كالسوط وما يتو كالأعلى

كالعصى

* (حصه) * بالشيء يحصه خصا

(مؤلفاته) شرح كتاب الجمل

لعبد القاهر الجرجاني وسماه المرتجل في شرح
الجمل وشرح اللمع لابن جنى ولم يكملها وكانت

فيه بذادة وقلة أكثرات بالماكل والمشرّب

ولد سنة (٤٩٢) وتوفي سنة (٥٩٧) هـ بغداد

— الخشاب — هو اسماعيل

الخشاب أبو الحسن الحسيني الشافعي له

ديوان شعر . توفي سنة (١٢٣٠) هـ

* (الخشار والخشارة) * الرديء

من كل شيء

— خش — يحش خشا كنصر دخل

(الخشاش) حشرات الارض والعمافير

ونحوها

— خشخش — الحلى ونخشخش

سمع له صوت عند اصطكاكه

— الخشخاش — هو المعروف

بأبي النوم وهو نبات يندر منوم يستخرج

منه الافيون وهو يستعمل في الطب مسكنا

— خشع — يخشع خشوعا ذل وخضع

(أخشعه) أخضعه

(تخشع) تكلف الخشوع وتضرع

* (الخشف) * ولد الظبي

* (خشم) * الخيشوم أقصى الأنف

جمعه خياشيم .

الاختصاص للفخر أو التواضع نحو يعلمى
أيها الحكيم يفتقح وإن أيها العبد فقير
إلى الله

خصف به نعله أطبق عليها
مثلاً أن خرزها بالخصف وخصف الورق
على جسده ألصقه به. والخصف المحرز
﴿خصفه﴾ — يخصفه خفلاً . قطعه

(خصفه) جعله قطعاً

(الحصيلة) الفضيلة . والديلة

﴿خصمه﴾ — يخصمه خصماً . غلبه
في خصومة

(خاصمه) جادله

(تخاصم القوم) احتصموا أي نجادلوا

(الخصم) الخصام جمع خصوم

(الخصم) المجادل جمع خصمة

﴿خماء﴾ يخصيه خماء

استل خصيتيه وزعما فهو (خصي)

(الخصي) الذي نزع خصيتاه جمعه

خصيان

﴿الخصية﴾ — البيضاء جمعا

خصي . قد يجتمع في الكيس الشامل

للخصيتين ماء متكون من اجتماع مادة

مصلية في غلاف الحصية وتكون في جهة

واحدة من الكيس أو فيها معا . من

وخصوصا وخصوصية

(خص الشيء يخصص خصوصا)

ضد عم

(خصص الرجل بالشيء نفسه) اختاره له

(خصص يخصص خصاصة) افتقر

(خصصه) بمعنى خصه وخصص

الشيء ضد عمه

(تخصص به) انفراد

(اختص به) خصه به

(الخاص) ضد العام (الخاصة) ضد

العام

(الخاصية) نسبة إلى الخاصة جمعا

حاصيات وخصائص

(الخص) بيت من شجر أو قصب

جمعه خصاص واطصاص

(خصوصا) أي لاسيا

(حويصة الانسان) الذي يخصص

بخدمته

﴿الاختصاص﴾ في النحو هو أن

يذكر اسم ظاهر بعد ضمير لبيان المقصود

منه نحو نحن معاشر الانبياء لانورث ونحن

العرب نكرم الضيف ، وهو ينصب بفعل

معدوف وجوبا تقديره أخص معاشر

الانبياء وأقصم العرب . وقد يكون

أصيب بهذا الداء وجب عليه أن يخرج ذلك المصل بواسطة عمل جراحي لأنه لا يزول بغير ذلك

* (خضبة) * يخضبه خضباً . لونه
(اخضب به وتخضب به) تلون به
(الخضاب) ما يختضب به
(الخضيب) الملون بالخضاب

* (خضد) * العود يخضده خضد
أكمره وخضده قطعه

(المخضود) العاجز عن النهوض
* (خضر) * يخضر خضراً صار
أخضر

* (خضرة) * جعله أخضر
(خضر الشيء) واخضوضر (اخضر
* (الخضرا والخضر) * عليه
السلام نبى من الانبياء عليهم الصلاة
والسلام يقال هو الذي أشار الله اليه بقوله
في سورة الكهف في حكاية قصة موسى
وغلامه «فوجدنا عبداً من عبادنا آتينا»
رحمة من عندنا وعلمناه من لدنا علماً»
(الخضراء) الماء

* (الخضرة) * لون الاخضر
(الاخضر) ما هو ملون بالخضرة .
وقد يراد به الاسود

(الخضر) انظر أكل وغذاء
* (الخضرى) * هو أبو عبد الله
محمد بن أحمد الخضرى المروزى الفقيه
الشافعى كان امام مرو وكان من كبار
تلاميذ أبي بكر القفال الشافعى وكان يضرب
به المثل في قوة الحفظ وقلة النسيان وكان
ثقة في الحديث أقام بمرو ناشراً فقه
الشافعى وله في المذهب وجوه غريبة نقلها
الخراسانيون عنه وكانت له معرفة بالحديث
أيضاً توفي حوالي سنة (٣٨٠) هـ

* (الخضرى) * هو محمد الخضرى
الدمياطى له حاشية على شرح بن عقيل
على ألفية بن مالك توفي سنة (١٢٨٨) هـ
* (الخضرم) * البئر الكثيرة الماء
والكثير من كل شيء
(المخضرم) من أدرك الجاهلية
والاسلام

* (خضخض) * الماء حركه
* (خضع) * يخضع خضوعاً تواضع
وانقاد

(خضعه) جعله يخضع
(تخضع) تكلف الخضوع
* (خضبل) * يخضبل خضلاً ندى
واجل فهو (خضبل)

(أخضل الشيء وأخضل) صار ندبا | في الحكم بين امرين
(وأخضله) به (الخطب) الشأن

(الخطيب) من يقرأ الخطبة (الميش الخضيل) الناعم الرغ

﴿خَضَمَ﴾ اللحم بخضمه خضما قطعه
﴿الخطبة﴾ اسم من يخطب به من الكلام ومنه خطبة الجمعة (أنظر جمعه)

الخطابة ﴿وجدت الخطابة قد بما مع الشعر وقد برع فيها العرب حتى جعلوها

أحدى عددهم في الملأ والحوادث عامدا
خطيئ ﴿خطأ خطئنا أي أخطأ

كان من عادتهم أن يقف خطيبهم (خطأه) نسب إليه الخطأ

علي قدميه فإن كانوا في المراء بلا نشرا (أخطأ) بمعنى خطيء وإمكن
من الأرض أو خطب علي راحلته - وكان

من المقررات عندهم أن يمسك الخطيب بغير عمد

ييده عصا أو محصرة أو قوسا ونارة كان (الخطابي) معتمد الخطأ

يخطب خطيبهم وفي يده قناة وقد ذكروا (الخطأ والخطاء) ضد الصواب

ذلك في أشعارهم فقال معن بن أوس (الخطء) الذنب ومثله الخطيئة ج

المزني في المعاص: خطيئاب وخطايات

﴿خطب﴾ المرأة يخطبها خطبا (خطب) طلبها أو تزوج بها ومثله (أخطب

وقد تكنى المقادة والمثالا (خطب علي المنبر) خطابة وخطبة

ومنه قول لبيد بن ربيعة في التميمي: وخط

ما ان احاب اذا لمرادق عمه (خطب) يخطب خطابة صا

قوع القسي وأرعرش الرعدند خطيبا

وقال جرير بن الحنظلي في حملهم القناة (خطبه) مخاطبة وخطبا كله

من لقناة اذا ما عي قائلها (الخطاب) ما يكلم به الرجل صاحبه

وللاعتة باء، ورو بن عمار (فصل الخطاب) الفصاحة والفهم

كلار النبي صلى الله عليه وسلم بخطب
واقفا على منبره وتعه الخلفاء الراشدون في
هذه السنة . ولما ولي الخلافة الوليد بن
عبد الملك الاموي خطب جالساً فقد ذلك
أول وهن دخل على هذه الوظيفة الشريفة
ولم تزل تنحط بعد ذلك ويأنف منها الخلفاء
حتى تركوها لرجال ماجورين وأصحت
الحطبة الآن من الوظائف الحقيمة التي
تسند لافضل الناس علماً واجاهاً مطلقاً أثرها
في النفوس وزال سلطانها على الافئدة
من أشهر خطباء العرب قس بن ساعدة
الايادي . يقال أنه أول من علا على شرف
وخطب عليها وأول من قال أما بعد وأول
من اتكأ عند خطبته على سيف أو عصا
ولما قدم وفد اياد على النبي صلى الله
عليه وسلم قال ما فعل قس بن ساعدة ؟
قالوا مات يا رسول الله . قال كأنني انظر
اليه بعكاط على جمل له أورق وهو يتكلم
بكلام عليه حلاوة ما أجدني أحفظه فقال
رجل أنا أحفظه يا رسول الله . قال كيف
سمعته ؟ قال سمعته يقول .

« أيها الناس أسمعوا وعواءه من
عاش مات ، ومن مات مات ، وكل ما هو
أتأت ، ليل داج وسماء ذات أبراج ،

بحار ترخر ونجوم ترهر ، وضوء وظلام
وير وآثام . ومطعم ومشرّب ، وملبس
ومركب ، مالي أرى الناس يذهبون ولا
يرجعون ، ارضوا بالمقام فأقاموا ، أم تركوا
هناك فناموا ثم أنشأ يقول
في الداهين الأوليـ

ن من العرو لنا بصائر
لما رأيت موارد
للنوب ليس لها مصادر

ورأيت قوي نحوها
يمضي الا صاغر والا كابر
لأرجح الماصي ولا
يبقى من الباقين عار
أقيبت أني لا محـ

له حيث صار القوم صائر
ومال النبي صلى الله عليه وسلم يرحم
مسا اني لأرجو أن يعث يوم القيامة
أمة وحده

ومن خطباء العرب المعدودين اكثم
ابن صفيق بن رباح . وكان من رؤساء حكام
العرب وبني تميم له دراية واسعة بعلم
الانساب يروى أنه لما حضرته الوفاة
جمع بينه وخطبهم بقوله :

تباروا فان البر يبق عليه العدد ، وكهوا

ألسنتكم قلن مقتل الرجل بين فكبيه .
 ان قول الحق لم يدع لي صديقا ، الصديق
 منجاة ، لا ينفع التوقي مما هو واقع ، وفي
 طلب المعالي يكون العناء ، الاقتصاد في
 السمي أبقى للحام ، من لم يأس على ما فاته
 ودع بدنه ، ومن قطع بما هو فيه قرت عينه
 التقدم قبل التندم . أصبح عند رأس الامر
 أحب الى من أن أصبح عند ذنبه . لم يهلك
 من مالك ما وعظك . ويل لعالم أمر من
 جاهله . يتشابه الامر إذا قبل ، وإذا أدبر
 عرفه الكيس والاحق . البطر عند الرخاء
 حق ، والعجز عند البلاء فن ، لا تغضبوا
 من اليسير فإنه يجنى الكثير ، لا تخبوا
 فإياهم تسألوا عنه ، ولا تضحكوا عما لا يضحك
 منه . تناؤا في الديار ولا تباغضوا ، فإنه
 من يجتمع يتمتع عمده ، ألزموا النساء
 الموأمن . نعم لها خرة المغزل . حيلة من
 لا حيلة له الصبر . إن تعش تر ما لم تره .
 المكثار كحاطب ليل . من أكثر أسقط ،
 ومن مشاهير خطبائهم ذو الأصبع
 العدواني طاش نحواً من مائة وسبعين
 حتى قال .

أصبحت شيخاً أي الشخصين أربعة
 والشخص شخصين لما سنى الكبير

لا أسمع الصوت حتى أستدير له
 ليلا وإن هو ناغانى به القمر
 (تعريف الخطابة وموضعها عند اليونان)
 قال ارسطوطاليس (١) الخطابة هي قوة
 تتكلف الاقتناع الممكن في كل واحد
 من الأشياء المفردة . ونعني بالقوة الصناعة
 التي تعمل في المتقابلين . وليس تتبع
 غايتها فطرها ضرورة . ونعني بتكلف أي
 تبذل مجهودها في استقصاء فعل الاقتناع
 الممكن في ذلك الشيء الذي فيه القول وذلك
 يكون بغاية ما يمكن فيه

وقال . ان صناعة الخطابة تناسب
 صناعة الجدل ، وذلك ان كليهما يؤما في غاية
 واحدة وهي مخاطبة الغير إذ كانت هاتان
 الصناعتان ليس يستعملهما الانسان بينه
 وبين نفسه كالحال في صناعة البرهان بل
 انما كلاهما يتعاطى النظر في جميع الاتبات
 ويوجد استعمالهما شتر كالجميع أعني كل
 واحد من الناس يستعمل بالطبع الاقويل
 الجدلية والاقويل الخطيبية وانما كان ذلك

(١) مأخوذ من كتاب خطابة

ارسطوطاليس ترجمة الفيلسوف العربي
 ابن رشد

لأنه ليست واحدة منهما علما من العلوم مفردا بذاته وذلك أن العلوم لها موضوعات ولكن من جهة أن هذين (الخطابة والجدل) ينظران في جميع الموجودات وجميع العلوم تنظر في جميع الموجودات فقد توجد جميع العلوم مشاركة لها بنحو ما إذا كانت هاتان الصناعتان مشتركتين فقد يجب أن يكون النظر فيهما لصناعة واحدة وهي صناعة المنطق

وقال : للخطابة منفعتان إحداها أن يحث الخطيب المدينين على الأعمال الفاضلة ، وذلك أنهم بالطبع يميلون إلى ضد الفضائل العادلة فإذا لم يضبطوا بالأقوال الخطيئة غلبت عليهم أضرار الأفعال العادلة وذلك شيء مدموم يستحق فاعله التأديب والتوبيخ الخ

والمنفعة الثانية أنه ليس كل صنف من أصناف الناس ينبغي أن يستعمل معهم البرهان في الأشياء النظرية التي يراد منها اعتقاد ذلك أما لأن الانسان قد نشأ على مشهورات تحالف الحق فإذا سلك به نحو الأشياء التي نشأ عليها سهل اقتناعه وأما لأن فطرته ليست معدة لقبول البرهان أصلا وأما لأنه لا يمكن بيانه له

في ذلك الزمان اليسير الذي يراد منه وقوع التصديق فيه فلهذا قد نضطر إلى أن نحصل بالمقدمات المشتركة بيننا وبين المخاطب أعني بالمحمودات . الخ

(ما قاله أهل الهند في الخطابة) قال معمر أبو الأشعث قلت لبهله الهندي أيلم اجتلب يحيى بن خالد أطباء الهند ما بالبلاغة عند أهل الهند . قال بهله : عندنا في ذلك صحيفة مكتوبة ولكنني لا أحسن ترجمتها ولم أعالج هذه الصناعة فأنت من نفسي باقيا بمخصائصها ولطيف معانيها قال أبو الأشعث فتأملت تلك الصحيفة المترجمة فإذا فيها :

« أول البلاغة اجتماع آلة البلاغة وذلك أن يكون الخطيب رابط الجأش ساكن الجوارح متخير اللفظ ، لا يكلم سيد الأمة بكلام الأمة ، والملك بكلام السوق . ويكون في كلامه التصرف في كل طبقة ، ولا يدق المعاني كل التدقيق ولا ينقح الألفاظ كل التنقيح ويصفى بها كل التصفية ويهديها كل التهذيب ، ولا يفعل ذلك حتى يصادف حكما وفيلسوفاً عظيما

» ومن تعود حذف فضول الكلام

واسقاط مشتركات الالفاظ وظرفي صناعة المنطق على جهة الصناعة والمبالغة فيها على جهة الاعتراض والتصفيح لا على وجه الاستطراف والتطرف لها

« واعلم ان حق المعنى ان يكون الاسم له طبقا وتلك الحال وقتا . ولا يكون الاسم فاضلا ولا مقصرا ولا مشتركا ولا مضمنا . ويكون تصفحه لمصادر كلامه بقدر تصفحه لموارده . ويكون لفظة مؤقفا ومعناه نيرا واضحا ومدارا الامر على افهام كل قوم بقدر طاقتهم ، والحمل عليهم على قدر منارهم ، وان تؤاياه آله ، وتتصرف معه اداته ويكون في التهمة لنفسه معتدلا وفي حسن الظن بها والاودعها تهاون الآمنين وان تجاوز مقدار الحق في التهمة ظلمها واودعها ذل المظلومين . ولكل ذلك مقدار من الشغل ، ولكل شغل مقدار من الوهن ولكل وهن مقدار من الجهل »

شرح هذا الكلام بن هلال العسكري في كتاب الصناعتين فقال :

فقوله : « آلة البلاغة اجتناع آلة البلاغة » أي أول آلات البلاغة جودة القرينة وطلاوة اللسان وذلك من فعل الله تعالى لا يقدر العبد على اكتسابه لنفسه

واجتنابه لها . ومن الناس من اذا خلا بنفسه واعمل فكره آتي بالبيان العجيب والكلام البديع المصيب واستخرج المعنى الرائق . وجاء باللفظ الرائع . واذا حاور وناظر قصر وتأخر لحق هذا ان لا يتعرض لارتجال الخطب . ولا يجارى اصحاب البداية في ميدان الفريض ويكتفى بنتائج فكره . والناس في صناعة الكلام على طبقات منهم من اذا حاور وناظر ابلغ واجاد ، واذا كتب واملى اخل وتخلف ومنهم من اذا املى برز واذا حاور وكتب قصر ، ومنهم اذا كتب احسن ، واذا حاور واملى اساء . ومنهم من يحسن في جميع هذه الحالات . ومنهم من سيء منها كلها . فاحسن حالات المسمى الامساك واحسن حالات المحسن التوسط : فان الاكثار يورث الاملال . وقل ما ينجو صاحبه من الزلل ، والعيب والمخطل وليس ينبغي للمحسن في احد هذه الفنون المسمى في غيره ان يجاوز ما هو بحسن فيه الى ما هو سيء فيه . فان اضطرب في بعض الاحوال الى تجاوزه فغير سبيل فيه قصد الاختصار وتجنب الاكثار والاهذار ليقل السقوط في كلامه ، ولا

يكثر الغيب في منطقہ

وقيل لابن المقفع لما تطيل القصائد
قال لو اطلتها عرف صاحبها . يريدان
المحدث بتشبه بالقديم في القليل من
الكلام فاذا طال اخل وشرف انه كلام
مولود على ان السابق في ميادين الكلام
اذا كثر سقط ، فكيف المقصر عن غايتها
والمختلف عن امدادها ؟ ومن تمام آلات
البلاغه التوسع في معرفة العربية ، ووجوه
الاستعمال لها والعلم بفاخر الالفاظ وساقطها
ومتيخيرها وورديتها ، ومعرفة المقامات وما
يصلح في كل واحد منها من الكلام في
غير ذلك

وقوله : « وهو ان يكون الخطيب
رابط الجأش ساكن النفس » هذا لان
الحيرة والدهش يورثان الحبسة والحصر
وهما سبب الارتاج والاحكام . وبلغك
ما أصاب عثمان بن عفان أول ما صعد المنبر
فارتج عليه . فقال : ان الذين قبلي كانوا
يعدان لهذا المقام مقالا ، وانتم الى امام
عادل اخرج منكم الى امام قائل .
وستأتىكم الخطبة على وجهها

ومعد بعض العرب منيرا بخسران
فارتج عليه فقال حين نزل :

فان لم اكن فيكم خطيبا فاني

يسمي اذا جد الوغى لخطيب
ومن حسن الاعتذار عند الارتاج
ما اخبرنا أبو احمد عن داود بن علي قال :
فلما قال (أما بعد) امتنع عليه الكلام
ثم قال : أما بعد فقد يجد العسر ويعسر
الموسر ويغل الحديد ويقطع الكليل .
وانما الكلام بعد الاحكام كالشراق بعد
الظلام ، وقديم ببيان ويعتقم الصواب ،
وانما اللسان مضغة من الانسان يفتقر بفتوره
اذا نكل ، ويشوبه انبساطه اذا ارتجى ،
الاوانا ننطق بطرا ولا نسكت حصرا ،
بل نسكت معتيرين وننطق مرشدين ،
ونحن بعد ذلك امرأ الفول فينا وشجت
اعراقه ، وعلينا عطلت اغصانه . ولنا تهدلت
نمرة ، فنتخير منه ما حلولى وعذب ، ونطرح
منه ما ملوخ وخبث . ومن بعد مقامنا هذا
مقام ، ومن بعد ايماننا ايام

وعلاوة سكون نفس الخطيب ورباطة
جأشه هدوه في كلامه وتمهله في منطقہ
قال نمامة : كان جعفر بن يحيى
انطق الناس وقد جمع الهدو والتمهل والجزالة
والخلاوة ولو كان في الارض ناطق يستغنى
عن الاشارة لكان

وقوله : « متخيرا الالفاظ » فلا أن
مدار البلاغة على تغير اللفظ، وتغيره أصعب
من جمعه وتأليفه

وقوله : « و » يكون في قوله فضل
التصرف في كل طبقة « وهو أن يكون
صانع الكلام قادرا على جميع ضروبه
متمكنا من جميع فنونه ، لا يختص عليه

قسم من أقسامه . فان كان شاعرا تصرف
في وجوه الشعر مديحه وهجائه ومرأته
وصفاتة ومفاخره وغير ذلك من أصنافه
ولا اختلاف قوى الناس في الشعر وفنونه ما
قيل . كان امرؤ القيس أشعر الناس إذا
ركب ، والنابعة إذا رهب ، وزهير إذا
رغب ، والاعشى إذا طرب وكذلك الكاتب
ربما تقدم في ضرب من الكتابة وتأخر
في غيره وسهل عليه نوع منها وعسر عليه
نوع آخر

وأخبر أحمد بن يوسف قال : « أمرني
المامون أن أكتب إلى النواحي في
الاستكثار من القناديل في المساجد فبت
لا أدري كيف أحذي فأتاني أت في منامي
فقال : قل فان في ذلك عمارة للمساجد ،
وأنسا للسايلة ، واضاعة للتهجدين ، ونفيا
لمكان الرب ، وتزجها لبيوت الله جل

وعز من وحشة الظلم فانتبهت وقد انتفع
بى ما أريد فبدأت بهذا وأتممت عليه
والمقدم في صنعة الكلام هو المستولى
عليه من جميع جهاته ، المتمكن من جميع
أنواعه وبهذا فضلا جريرا على الفرزدق
وقالوا : كان له في الشعر ضروب لا يعرفها
الفرزدق

وسئل بعضهم عن أبي نواس ومسلم ،
فذكر أن أبا نواس أشعر لتصرفه في وجوه
الشعر وكثرة مذاهبه فيه . قال ومسلم جابر
على وتيرة لا يتغير عنها . وأبلغ من هذه
المزلة أن يتفنن صانع الكلام في قوله أي
يأتي مرقة الجزل وأخرى بالسهل ، فيلين
إذا شاء ويستدأ إذا أراد . ومن هذا الوجه
فضلوا جريرا على الفرزدق وأبا نواس
على مسلم

وقوله : (ولا يكلم سيد الأمة بكلام
الامة ولا الملوك بكلام السوق) لان ذلك
جهل بالقامات وما يصلح في كل واحد
منها من الكلام . وقد أحسن الذي قال :
لكل مقام مقال . وربما غلب سوء الرأي
وقلة العقل على بعض علماء العربية فيخاطبون
السوق والملوك الا عجمي بألفاظ أهل نجد
ومعاني أهل السراة . كأن في علقمة إذ قال

لحجامة: أشدد لتصب الملازم، وأرهف
 طباً للشارط، وأمر المسح، وأسحل الرشح
 وخفف الوطء وعجل الزرع، ولا تذكر من
 آيها، ولا تمتنع آتياً. فقال له الحجام
 ليس لي علم بالحروب
 وأخبر أبو المغازل الضبي عن أبيه قال:
 كان لنا جار بالكوفة لا يتكلم إلا
 بالغريب نخرج إلى ضيعة له على حجر معها
 مهر، فأقلت فذهبت ومعهما مهرها فخرج
 يسأل عنها فربحها فقال: إذا النصاح
 وذات السم الطاعن بهافي غير وغى، لغير
 عدى، هل رأيت الخيامة القباء، يتبعها
 الخش المرهف كأن غرته القمر الأزهر،
 ينير في حضرة كالخشب الأجود. فقال
 النخياط: أطلبها في برخلخ. فقال وبلك
 ومانقول قبحك الله فما أعلم طانتك.
 فقال لعن الله أبغضنا لفظاً، وأخطأنا منطقاً
 وقوله. (ولا يدق المعاني كل التدقيق)
 قال أبو هلال لأن الغاية في تدقيق المعنى
 سبيل إلى تعميته وتعمية المعنى لكنه إلا
 إذا أريد به إلا لغاز وكان في تعميته فائدة
 مثل اثبات المعاني وما يجري معها من المعون
 التي استعملوها وكثوا بها عن المراد لبعض
 الغرض. فآما من أراد الابانة في المديح

أوصفة شيء فأتى باغلاق دل على عجزه
 في الابانة وقصوره عن الافصاح
 وقوله: (ولا يتفتح الالفاظ كل التنقيح)
 فتتفتح اللفظ أن يبنى منه بناء لا يكثر في
 الاستعمال كما قال بعضهم لبعض الوزراء:
 أحسن الله إيمانك. فقال له الوزير: عجل
 الله إيمانك.

ويدخل في تنقيح اللفظ استعمال وحشية
 وترك سلسه. وقد عاب الرواة على زهير قوله
 تقي نقي لم يكثر غنيمة
 بهم كذا ذي القربى ولا يحلقد
 فاستبشعوا الحفلة وهو السوء الخلق
 وقالوا ليس من لفظ زهير أنكر منه
 قال أبو عثمان رأيتهم يزيدون في كتبهم
 هذا الكلام فإن كانوا إنما روه ودونه
 لأنه يدل على فصاحة وبلاغة فقد باعده
 الله من صفة البلاغة والفصاحة وإن كانوا
 فعلوا ذلك لانه غريب، فأيات من شعر
 العجاج والطرماس وأشعار هذيل يأتي لهم
 مع الرصف الحسن على أكثر من ذلك
 ولو خاطبت الأصمى بمثل هذا الكلام
 لظننت أنه سيجهل بعضه. وهذا خارج
 عن مادة البلغاء
 وقوله. (ويصغفها كل التصغيفه)

ويهديها كل التهذيب) فصفية تعريته من الوحشي ونفي الشواغل عنه وتهذيبه تربيته من الردي المرذول والسوقي المردود من الكلام المذهب قول بعض الكتاب مثلك أوجب حقاً لا يجب عليه، وسمح بحق يجب له، وقبل واضح العذر، واستكثر قليل الشكر، لازالت أياديك فوق شكر أوليائك، ونعمة الله عليك فوق آلم فيك

ومثله قول آخر: ما انتهى الى غاية من شكرك الا اجد ورائها حادثاً من برلا، فلا زالت أيديك مدودة بين أمل لك تبلغه، وأمل فيك تحفقه، حتى تعملي من الاعمار أطولها، وتنال من الدرجات افضلها

وقول احمد بن يوسف، يومنا يوم لين الحواشي وطبي النواحي وهذه سماء قد تهلت بودنها، وضحكك لعابس غيمها ولا مع برقها، وانت فطرب السرور ونظام الأمور فلا تغب عنا فنقل. ولا تفردنا فنتوحيش، فان الحبيب يحببه كثير، وبمساعده جدير،

وقوله: ولا تفعل ذلك حتى تصادف حكماً، ويلسوا فاعظيما ومن تعود حذف

فضول الكلام، ومشتركات الالفاظ، ومن نظر في المنطق على جهة الصنعة فيها لا على جهة الاستطراف والتطرف لها) فنقول ينبغي أن يتكلم ففاخر الكلام ونادره ورصينه ومحكمه عند من يفهمه عنه ويقبله منه ممن عرف المعاني والالفاظ علماً شافياً لنظره في اللغة والاعراب والمعاني على جهة الصنعة لا كمن استطرف شيئاً منها فنظر فيه نظراً غير كامل، أو اخذ من اطرافه وتناول من اطرافه، فصحلي باسمه وخلا من اسمه، فإذا سمع لم يفقه وإذا سئل لم يتفه، وإذا تكلم عند من هذه صفته ذهب فائدة كلامه وضاعت منفعة منطقته لأن العاى اذا كلمته بكلام العلية سخر منك وزرى عليك. كما روى

عن بعضهم أنه قال لبعض العامة بم كنتم تنتقلون البارحة (يعني على التبيذ) فقال بالخالين ولو قال له (ايش كان نقلكم) لسلم من سخرته. فينبغي أن يخاطب كل فريق بما يعرفون، ويجب ما يجهلون وأما قوله: (من تعود حذف فضول الكلام) هو أن يسقط من الكلام ما يكون الكلام مع استقاطه تاماً غير مقوص ولا يكون في زيادته

الى أن يسأله عما أراد فعله عند رحيلهم
وليس هذا كقولهم (لورأت عليا بين
الصفين) لأن دليل البسالة والنكاية في
هذا الكلام بين . واما قال: نقصان في بيت
جرير واضحة، فمن يسمعه وإن لم يكن من
أهل البلاغة يستبده ويستغفه، ويسترجح
الآخر ويستجيدة . ومثله قول سعيد بن
مالك الأزدي

فأنك لو لا قيت سعد بن مالك

للاقيت منه بعض ما كان يفعل
فلم بين عما أراد بقوله (للاقيت)
أخيرا أراد أم شرا إلا أن سمع ما قبله
وما بعده فيتبين معناه وأما في نفس البيت
فلا يتبين مغزاه ومثله قول أبي تمام
وقتنا قتلنا بعد أن أودع الزرى

به ما يقال في السحابة تطلع
فقول الناس في السحاب إذا أطلع
على وجوه فمنهم من يمدحه ومنهم من
يذمه ومنهم من كان يحب إقلاعه، ومنهم
من يكره إقشاعه على حسب ما كانت
حالاتها عندهم ومواقعها منهم . فلم يبين
بقوله معنى يعتمد السامع، على أن المحتجج
له لو قال : أن أكثر العادة في السحاب
أن يحمد أثره ويثنى عليه بعده لما كان

فائدة وذلك مثل ما روى عن معاوية
أنه قال لصبحار العبدى . ما البلاغة فقال:
أن تقول فلا تخطىء، وتسرع فلا تبطىء .
ثم قال : أقلنى هو أن (لا تخطىء ولا
تبطىء) فالقى اللفظتين لأن في الذي
أبغى غني عنهما وعوضا منهما
فأما إذا كان في زيادة الالفاظ فائدة
فذلك محمود وهو من باب التذييل .

وقوله : (ومشركات الالفاظ) فهو
أن يريد الالباقعة عن معنى فيأتي بالفاظ
لا تدل عليه خاصة بل يشترك معه معان
آخر فلا يعرف السامع أيها أراد . وربما
استهيم الكلام في نوع من هذا الجنس
حتى لا يوقف على معناه إلا بالتوهم، فمن
القسم الأول قول جرير
لو كنت أعلم أن آخر عهدكم

يوم الرحيل فعلت مالا أفعل
فوجه الاشتراك في هذا أن السامع
لا يدري إلى أي شيء أشار من أفعاله في
قوله فعلت مالا أفعل (أراد أن يبكي
إذا رحلوا أو أن يأخذ منهم شيئا يذكروهم
به ، أو يدفع إليهم شيئا يذكرونه به أو
غير ذلك عما يجوز أن يفعله الخليل عند
فراق أحبته . فلم يبين عن غرضه وأحوج

ذلك لا تقوم اعوجاج مذهبك، ولا يعطف بك الرأي على رشدك . فلما قنيت حيلتي فيك ، واقطعت أسباب أملى منك ، ورأيت الداء لا يزيد على التمسك بالدواء الافساد، والخرق على التزقيع الا اتساعا قدرت اليأس منك على الرجاء فيك فاحتسبت أيابي السائلة في استصلاح لك وقوله : (وحق المعنى أن يكون له الاسم طمعا) أى يكون الاسم طبقا للفظ بعدد المعنى، غير زائد ولا ناقص عنه وكان كالطبق على الاناء لا ينقص منه شيء وقوله : (ولا يكون الاسم فضلا ولا مقصرا) فهذا داخل في الاول من قوله وحق المعنى أن يكون له الاسم طبقا . ومثال الفاصل من اللفظ عن المعنى قول عروة من أذنة .

واسق العدو بكأسه واعلم له
ما لقيب ان قد كان قبل سكاكها
واجز الكرامة من ترى أن لوله .
يوما بذلت كرامة لجزا كها
ومعنى هذا الكلام محصور تحت
ثلاث كلمات . أجز كلابعه وكان المكوت
لعروة خيرا منه
ومن الكلام الفاضل عن معناه قول

سعدا ، ولم أرد عيب أبي تمام بما قلت
وإنما أردت الاخبار عن وجوه الاشتراك
وذكر ما يتشعب منه وما يقرب من بابه
وينظر اليه من قريب أو بعيد . ومن
اللفظ المشترك قول أبي نواس
وحبن ما يحبن من آخر
منه وللطائين أمهار

الأمهار هاهنا جمع مهر من قولهم
مهر بمهر ميرا والمصادر تجمع ولا يشك
سامع هذا الكلام أنه يريد جمع مهر
فيشكل المعنى عليه . وخطب بعض
المتكلمين فقال في صفة الله تعالى : لا يقاس
بالقياس ولا يدرك بالأماس . أراد جمع
لمس فأصاب السجع وأخطأ المعنى ، وأما
ما سينهم فلا يعرف معناه الا بالتوهم

ومن الكلام العالي من الاشغال
قول بعضهم لأخ له أراد فراقه : لما تصفحت
أخلافك فوجدتها مائة لنا كلتي .
زائده عن قصد طريقتي صيرت عليها
رياضة لنفسى على الصبر لمساوىء أخلاق
المعاشرين وتعلمي بكامن العدو ان في
جميع العالمين . والذي رجوت من مروة
خصالك بما أقابلها به من التجاوز، واستحب
عن سوء آثارها أن يال التفاضى وأنت مع

أبي العيال الهذلي :

ذكرت أخى فساودنى

صداع الرأس والوصب

فذكر الرأس مع الصداع فضل

والمقصر من الكلام ما لا يثبتك بمعناه

عند سماعك إياه، ويحوجك إلى شرح كبيت

الحارث بن حنظلة

والعيش خير في ظلا

ل التوك بمن رام كدا

قوله : (ولا مضمتا) تتضمن أن

يكون الأول منتقرا إلى الفصل الثاني ،

والبيت الأول محتاجا إلى الأخير كقول

الشاعر

كأن القلب ليلة قيل يهدى

بليلى العامة أو يراح

قطاة غرها شرك فبات

تجاذبه وقد علق الجناح

فلم يتم المعنى إلا في البيت الثاني وهو قبيح

ومثاله من نثر الكتاب قول بعضهم: وجعل

سيدنا آخذنا من كل مادعى ويدعى به

في الأعياد بأجزل الأقسام. وأوفر

الأعداد

وقد تسمى استعارتك الانصاف

والآيات من شعر غيرك وادخالك إياه في

أثناء قصيدتك تضمينا . وباقى كلامه

يتضمن صفة التكلم لاصفة الكلام

إلا قوله. (ويكون تصفحه لو ارده بقدر

تصفحه لمصادره وستأتى على الكلام في

هذا وباستقصيه في فصل المقاطع والمبادئ

انتهى قول ابن هلال العسكري

الخطيب رحمه هو الحافظ أبو بكر

أحمد بن علي المعروف بالخطيب صاحب

تاريخ بغداد

كان من كبار الحفاظ وأجلاء العلماء

المؤلفين وقد عدله نحو مائة مؤلف

أخذ الفقه عن أبي الحسن المحاملي

والفاضل أبي الطيب الطبري وغيرهما فبرع

في الفقه ونبغ فيه ولكن غلب عليه الحديث

والتاريخ

ذكر عجب الدين بن النجار في

تاريخ بغداد قال : إن أبا البركات اسماعيل

ابن أبي أسعد الصوفي قال إن الشيخ

أبا بكر بن زهراء الصوفي كان قد أعد

لنفسه قبرا إلى جانب قبر بشر الحافي وكان

يمضي إليه كل أسبوع مرة وينام فيه ويقرأ

فيه القرآن كله فلما مات أبو بكر الخطيب

وكان قد أوصى أن يدفن إلى جانب قبر

بشر جاء أصحاب الحديث إلى أبي بكر

ابن زهراء وسأله أن يدفن الخطيب في
القبر الذي كان قد أعد لنفسه وأن يؤثره
به فامتنع من ذلك امتناعاً شديداً وقال
موضع قد أعدته لنفسى منذ سنين يؤخذ
منى؟ فلما رآه أو ذلك جاءوا إلى والدي الشيخ
أبي سعد وذكروا له ذلك فأحضر الشيخ
أبا بكر بن زهراء وقال له أنا لا أقول لك
أعطيهم القبر ولكن أقول لك لو أن بشرا
الحافي في الأحياء وأنت الي جانبه فجاء أبو
بكر الخطيب بقعد دونك أكان يحسن
بل أن تقعد أعلا منه؟ قال لا بل كنت
أقوم وأجلسه مكاني . قال فكذا ينبغي
أن يكون الساعة . قال فطاب قلب الشيخ
أبي بكر وأذن لهم في دفنه فدفنوه إلى جانبه
بباب حرب وكان قد تصدق بجميع ماله
وهو مائتا دينار مررها على أرباب الحديث
والفقهاء والعقراء في مرضه . وأوصى أن
يتصدق عنه بجميع ماله من الثياب
ووقف جميع كتبه على المسلمين ولم يكن
له عقب وصنف أكثر من ستين كتابا
وكان الشيخ أبو اسحق الشيرازي أحد من
حمل جنازته . وقيل إنه ولد سنة (٣٩١)
انتهى كلام ابن النجار
وتوفي سنة (٤٦٣) هـ

سبحان ابن الخطيب رحمه الله هو أبو
القاسم وأبو زيد عبد الرحمن بن الخطيب
أبي عبد الله بن الخطيب . هو صاحب
كتاب الروض الأنف في شرح سيرة رسول
الله صلى الله عليه وسلم . وله كتاب التعريف
والأعلام فيما أجهم في القرآن من الأسماء
الأعلام . وله كتاب فتاوى الفكر . ومسئلة
رؤية الله تعالى في التمام ورؤية النبي صلى
الله عليه وسلم ومسئلة السرفي عور الدجال
ومسائل كثيرة أخرى وله

يا من يرى مافي الضمير ويسمع
أنت المعد لكل ما يوقع
يا من يرجي للشدائد كلها
يا من اليه الشكوى المفزع
يا من خرائن رزقه في قول كن
أمن قان الخير عندك أجمع
مالي الي فقرى اليك وسيلة
فبالافتقار اليك فقرى أدفع
مالي سوي قرعى لبابك حيلة
فلن رددت فأى باب أقرع
ومن الذى أدعو وأهتف باسمه
إن كان فضلك عن فقيرك بمنع
حاشا لمجدك أن تقتطع ماصيا
الفضل أجزل والمواهب أوسع

وأشعاره كثيرة وتصانيفه جليلة. وكان
ببلده يعيش بالكفاف حتى بلغ صاحب
مراكش منه ما عرف من فضله فاستدعاه
إليه وأقبل عليه. وكان ابن الخطيب
مكتوف البصر

ولدت (٥٠٨) بمدينة مالقة وتوفي
بمراكش سنة (٥٨١)

الخطابي رحمه هو أبو سليمان
أحمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب
الخطابي البستي. كان فقيها محدثا أديبا
له عدة تصانيف جليلة منها غريب الحديث
ومعالم السنن في شرح سنن أبي داود وأعلام
السنن في شرح البخاري وكتاب الشجاج
وكتاب شأن الدعاء وكتاب اصطلاح
غلط المحدثين وغير ذلك

تلقى الحديث بالعراق على أبي علي
الصقار وأبو جعفر الرزاز وغيرهما وروى
عنه الحاكم أبو عبد الله بن البيع النيسابوري
وعبد الغفار بن محمد الفارسي وأبو القاسم
عبد الوهاب بن أبي سهل الخطابي وغيرهم
وذكره صاحب ينمية الدهر وأنشد له:

وما غربة الانسان في شقة النوى

ولكنها والله في عدم الشكل

وإني عريب بين بست وأهلها
وإن كان فيها أسرتي وبها أهلي
وأنشد له أيضا رحمه الله تعالى
شر السباع العوادي دونه وزر
والناس شرم مادونه وزر
كم معشر سلموا لم يؤدّم سبيح
وما ترى بشرالم يؤذه بشر
وأنشد له أيضا :

فسامح ولا تستوف حنك كله
وابق فلم يستقص قط كريم
ولا تغل في شيء من الامر واقتصاد
كلا طرفي فصد الأمور ذميم
قيل أنه كان يشبه في عصره أبا عبيد
القاسم بن سلام علما وأدما وزهدا وورعا
وتديسا وتأليفا.

توفي في شهر ربيع الأول سنة (٣٨٨)
بمدينة بست

الخطيب التبريزي رحمه هو ابن وكريما
يحيى بن علي التبريزي اللغوي شارح ديوان
أبي الطيب المتنبي توفي سنة (٥٠٢)
رحم ابن الخطيب رحمه هو صاحب تاريخ
الخلافة في الشرق وفي أسبانيا وأفريقية.
توفي سنة (٧٧٦) هـ

الخطابية رحمه فرقة مترنقة

من المسلمين اتبعت ابا الخطاب محمد بن
 ابي زينب الاسدي وهو الذي نسب
 نفسه الى عبد الله جعفر بن محمد الصادق
 زعم ابو الخطاب هذا أن الأئمة انبياء ثم زعم
 انهم آلهة وقال بالوهية جعفر بن محمد
 الصادق والوهية آباءه. والالوهية عنده نور
 في النبوة والنبوة نور في الامامة ولا يخلو العالم
 من هذه الانوار والانوار زعم ان جعفر هو
 الاله في زمانه وليس هو المحسوس الذي
 يرونه ولكنه لما نزل الى هذا العالم ليس
 تلك الصورة ليراه الناس فيها. فلما سمع
 به جعفر بن محمد تراءى له في التبرء
 منه فأمسكه عيسى بن موسى صاحب
 المنصور فقتله بسبغة الكوفي في خلافة
 المنصور ثاني الخلفاء العباسيين. فافترق
 أصحابه فرقا. وقره زعمت أن الامام بعد
 أبي الخطاب هو معمر ودادوا له بكادانوا
 لسلعه وزعموا ان الدنيا لانغي وأن الجنة
 هي نعيمها وان النار هي يؤسها واستحلوا
 سائر الكيائر وتركوا الفرائض وذهبت
 كل روضة الى امامة من ارتصته من
 رجالها ونحو كلهم هذا النحو من الرندة
 - خطر مجي في مسبته يحظر

خطراتنا رفع يديه ووضعها
 (خطر بباله كذا) لاح بفكره
 (خطر يخطر خطورة) صار خطيرا
 أي رفيعا
 (خاطر بنفسه) عرضها للهلكة
 (أخطر الشيء بباله) ذكر نفسه به
 (الخطر) ما يخطر بالوجدان
 (الخطر) الاشراف على المهلكة .
 والخطر الشرف و (الخطر) ذو الخطر
 (والخطير) الرفيع القدر
 - خط خط يخط خطا . كتب
 (خطط) سطر
 (اختط البيت) رسمه
 - الخط الخط عند العرب كان
 مجهولا الى قيل ظهور الاسلام بنحو قرن
 لان أحوالهم الاجتماعية وما كانوا فيه من
 دوام الحروب والغارات صر فهم عن ذلك
 وعنى هؤلاء العرب عرب الحجاز الذين
 ظهر فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم .
 أما العرب الذين كانوا مجاورين للفرس
 والرومان وبنو حمير في اليمن والانباط في
 شمال جزيرة العرب فقد تعلموا الخط من
 زمان مديد . على أن بعض أهل الحجاز
 ممن رحلوا الى العراق أو الشام تعلموا

الخط التبلي والعمري والسراني وكتبوا به الكلام العربي ثم لاجاء الاسلام تولد عن الخط التبلي الفسخ وعن السراني الخط الكوفي ويقال أن أول من تعلم هذا الخط هو بشر بن عبد الملك السكتدي تعلمه من الانبار وتزوج أخت أبي سفيان ابن حرب بمكة وعلم هذا الخط لجماعة من قريش . كذا ذكره الجلال السيوطي جاء الاسلام ولم يكن يعرف الخط في العرب الا بضعة عشر رجلا منهم علي وعمر وعثمان وابو سفيان وابنه معارية وطلحة وغيرهم فعملوا غيرهم وكثر الكاتبون وظل الخط حافظا شكله حتى اصابه وحسنه ابن مقلة المتوفى سنة (٣٢٨) هـ

أما واضع الحركات فهو ابو الاسود الدؤلي وضعها أولا على هيئة نقط . ثم كلف الحجاج بعض كتابه بوضع النقط لتمييز الحروف المتشابهة فوضعها نصر بن طاسم وبذلك تم الخط العربي على النحو الذي نراه اليوم

(الخطاط الكثير) الخطط

(الخططة) الارض التي يحتطها الرجل

لنفسه ليبني عليها جميعا خطط

(الخططة) الامر والخصلة

خط الاستواء خط من الكرة الارضية هو الخط الدائري الوهمي الذي يقسمها الى قسمين متساويين . وانما سمي هذا الخط خط الاستواء لتساوي الليل والنهار فيه في جميع أيام السنة فلا يكون الليل أطول من النهار ولا النهار أطول من الليل في حين من أحيان السنة

جمهورية خط الاستواء

هي مملكة واقعة بأمريكا الجنوبية تبلغ مساحتها ٤٩٠ ألف كيلومتر مربع ويبلغ عدد سكانها (١٥٠٠٠٠٠) نسمة

معظم سكان هذه الجمهورية من المتوحشين الذين يدعون (الكيشو) وأما الجنس الأبيض فأفراده من ذرية الاسبانيين الذين فتحوا تلك البلاد والمهاجرين من أوروبا إلى تلك الاصقاع ولكنهم قليلون وهم يسكنون الهضاب وأما المتوحشون فيسكنون السهول الشرقية البيض هنالك ديارهم الكاكاويكية

والمتوحشون يدينون للوثنية . وليس

للقنون والطوم شأن في هذه البلاد

حكومتها جمهورية والبلاد مقسمة

إلى خمس عشرة ولاية والجمهورية رئيس

ومجلسان أحدهما للنواب والآخر للشيخ
عاصمتها كيتو ويسكنها نحو مائة
الف نسمة وهي مدينة مبنية على ارتفاع
نحو ثلاثة آلاف متر في جبال انده في
سفح بركان ييشنشاولذا يكثر بها الزلازل
ومن مدنها (جويماكيل) وهي ميناء ذات
حركة تجارية نشطة على المحيط الهادي
وبلي هاتين مدينتان مبيتان في
داخلية البلاد فيهما عمران وما (كويينما)
(و (روياما)

يتبع هذه الجمهورية جزائر
(جالا باجوس) الكائنة في غربها وهي
جزائر بركانية فاحلة جرداء يكثر فيها
السلاحف الكبيرة

﴿ خطفه ﴾ ﴿ بخطفه ﴾ خطفا سلبه
بسرعة

(خطف) البعير يخطف وخطف
مخطف خطفانا. أسرع

(اخططة وتخطفه) انزعه وسلبه
(خطايف السباع) مخالبا
خطل في كلامه يخطل
خطلا. أكثر في الكلام ولم يحسنه
ومثله (اخطل في كلامه)
(الخطل) الباطل

(المحطل) الكلام المضرب العاقد
(المحطل) ذو المحطل

حاشا للاخطل ~~محمد~~ هو غياث بن غوث
ابن الصلت بن الشاعر المشهور من شعراء القرن
الاول الاسلامي . كان نصرانيا ينتهي
نسبه لبني قنبل ويكنى أبا مالك والاخطل
لقبه . قال أبو عبيدة والسبب في تلقبيه
بالاخطل أنه حمار رجل من قومه فقال له
يا غلام انك لاخطل أي سفيه وكان من
أهل الجزيرة . أما عمله من الشعر فبحيث
لا يملوه أحد في عهده وكان هو وجري
والفرزدق في طبقة واحدة ثم أئمة الشعر
في عصر بني أمية وقد عدها ابن سلام
أول طبقات الشعراء في الاسلام ولم يقع
اجماع على أحدهم في زمانهم بأنه أفضلهم
ولكن لكل واحد منهم عصابة من
الادباء تعضله على الجماعة

وقال أبو عمرو ولو أدرك الاخطل يوما
واحدا من الجاهلية ما قدمت عليه أحدا
وقال الاصمعي إنما أدرك جرير
الاخطل وهو شيخ قد تحطم وكان
الاخطل أسن من جرير .

وكان أبو عبيدة يشبه الاخطل بالنافذة
لمسحة شعره. وكان حماد يفضّل الاخطل

على جرير والمرردى . فقال له الفرردى .
انما نفصله لانه فاسق مثلك فقال لو
فضلته بالسق لفضلتك

وقال الاخطل لعبد الملك بن مروان يا أمير
المؤمنين زعم بن المراهدي جريرا أنه
بلغ مدحتك في ثلاثة أيام وقد أقمت في
مدحتك احدى القطعين وراحوا منك أو
بكروا سنة فما بلغت ما أردت . فقال عبد
الملك أسمعناها يا أخطل . فلما انشدهما قال
يا أخطل أتريد أن اكتب الى الآفاق
انك اشعر العرب ، قال اكنفي بقول أمير
المؤمنين . وأمر له بجفنة كانت بين يديه
فلمت له دراهم والقيت عليه خلع وخرج
به مولى لعبد الملك على الناس وهو يقول
هذا شاعر أمير المؤمنين ، هذا أشعر
العرب

وأنشده لعبد الملك يوما قول كثير
الشاعر فيه وهو

فما تركوها عنوة عن مودة

ولكن بحد المشرقي استغفها

فاجب به فقال له الاخطل ما قلته
فيك والله يا أمير المؤمنين أحسن منه .
قال وما قلت ؟ قال قلت

اهلوا من الشهر الحرام فأصبحوا
موالى ملك لا طريف ولا غضب
حصلته لك خقا وجعله لك غصبا .
قال عبد الملك صدقت .

واصبح عبد الملك يوما في غداة باردة
فتمثل بقول الاخطل .

اذا اصطبج الفتي منها ثلاثا
بغير الماء حاول أن يطولا
مشى فرشية لاشك فيها

وأرجى من ما آذره وضولا
ثم قال كافي أنظر اليه الساعة محلل
الازار مستقبلا للشمس في حانوت من
حوانيت دمشق . ثم بعث رجلا يطلبه
هو جده كذلك

قدم الاخطل مرة على عبد الملك بن
مروان فزل على ابن سرحون كاتبه فقال
على من زات فأخبره . فقال له فأتاك الله
ما أخبرك بصالح المنازل فما تريد أن
تترك ؟ قال درهمك من درامكم ولحم
وحمر من بيت رأس . فضحك عبد الملك
وقال ويلك وعلى أى شيء اقتلنا الا على
هذا ؟ ثم قال له لا تسلم فنفرض لك القبي
في عطائك وتوصل بعشرة آلاف درهم
قال الأخطل فكيف بالخمر ؟ قال عبد الملك

وما تصنع بها وأن أولها مروان آخرها
لسكر قال الاخطل أما إن قلت ذاك فإن
بينهما المنزلة ما ملكتك فيها إلا كلعنة من ماء
الفرات بالأصبع . فضحك عبد الملك ،
ثم قال لا تزور الحجاج فإنه كتب يستريك
فقال أطائع أم كاره ؟ قال عبد الملك بل
طائع . قال الاخطل ما كنت لاختار نواله
على نوالك ، ولا قربه على قربك إني
إذا لكما قال الشاعر :

* كبتاع لمركة حمارة

بغيره من الفرس الكريم
فأمر له بعشرة آلاف درهم وأمره
أن يمدح فمدحه بقوله .

صرمت حالك زيفت ورعوم
وبدا المجمع منهما المكتوم
ووجه القصيدة مع أبته إليه

ودخل الاخطل على بشر بن مروان
وعنده الراعي والشاعر . فقال له بشر أنت
أشعر أم هذا ؟ قال أنا أشعر منه وأكرم
فقال للراعي ما تقول ؟ فقال أما أشعر مني
فعمي ، وأما أكرم مني فإن كان في أمهاته
من ولدت مثل الأمير فنعم . وكان الراعي
الشاعر خال الأمير . فلما خرج الاخطل
قال له رجل أقول لخال الأمير أنا أكرم

منك . فقال ويحك إن أيا نسطوس
(اسم بائع النمر) قد وضع في رأسي
أكو ساً ثلاثاً واقه لا أعقل معها

وحدث فحافة المرى قال دخل
الأخطل على عبد الملك فاستشهده . فقال
قد بيس حلقى فر من يسقي . فقال أسقوه
ماء . فقال هو شراب الحمار وهو عندنا كثير .
قال فأسقوه لبنا . قال عن اللبن فطمت .
قال فأسقوه عسلاً . قال هو شراب المريض
قال عبد الملك فتريد ماذا ؟ قال الاخطل
خمر يا أمير المؤمنين . قال أو عهدي أسقى
النمر لا أم لك ، لولا حرمتك بنا لفعلت
وفعلت . فخرج فلقى وراشاً لعبد الملك .
فقال ويلك إن أمير المؤمنين استشهدني وقد
حمل صوتي فأسقني شربة حمر . فسقاه
رطلاً فقال أعد له باً آخر . فسقاه رطلاً آخر
فقال تركتهما يعتز كان في بطني فاستقي
ثالثاً . فسقاه فقال تركتني أمشي على
على واحدة ، أعد لي ميلياً برابع فسقاه رابعاً
فدخل على عبد الملك فأنسده

خف القطين فراحوا منك أو بكرا
فقاطعه عبد الملك قائلاً . لا بل منك
وتطير من قوله . ثم مر الاخطل في القصيدة
حتى بلغ إلى قوله :

شمس العداوة حتى يستفاد لهم
وأعظم أحلاما اذا قدروا
فقال عبد الملك خذ ييده يا غلام
وأخرجه ثم ألق عليه من الخلع ما يغمره
وأحسن جائزته . ثم قال إن لكل قوم
شاعرا وإن شاعر بني أمية الاخطل
وقال نعامه المرى كان الاخطل يدخل
المسجد فيقومون اليه ويرأبته بالجزيرة وقد
شكى الى القس وقد أخذ بليحيته وضربه
بعضاه وهو يصيح كيا يصيح القرخ فقلت
له أين هذا مما كنت فيه بالكوفة . فقال
الاخطل يا ابن أسي إذا جاء الدين
ذلنا .

حدث اسحق بن عبد الملك المطلبى
قال قدمت الشام وأنا شاب مع أبي فكنيت
أطوف في كنائسها ومساجدها فدخلت
كنيسة دمشق فاذا الاخطل فيها محبوس
فسأل عني فأخبره بنسي . فقال يا وقي انك
رجل شريف وأنا أسألك حاجة . فقلت
له حاجتك مقضية . فقال إن القس قد
حبسني هنا فكلمه ليخلى عني . فأبيت
القس فانقبست له فوحي بي وعظم . فقلت
إنى اليك حاجة . فقال وما حاجتك ؟
فقلت الاخطل تحلى عنه . فقال أعيدك

بأته من هذا فإن مثلك لا يتكلم فيه فانه
فاسق يشتم أعراض الناس ويهجوهم فلم
أزل أطلب اليه حتى مضى متكئا على
عصاه فوقف عليه ورفع عصاه . وقال له
يا عدو الله أتعود تشتم الناس وتهجوهم
وتقذف المحصنات ؟ وهو يقول لست بمعاذ
ولا أقفل ويستخزى له . فقلت له يا أبا
مالك الناس يهاونوك والخليفة يكرمك
وقدرك في الناس رفيع وأنت تخضع لهذا
هذا الخضوع وتستخزى له . قال لحمل
يقول لى انه الدين

حدث أبو عبد العزيز اليزيدى قال خرج
الفرزدق يوما مع بعض ملوك بني أمية
فوقع له في طريقه بيت أحمر من آدم فدنا
منه وسأل فقيل له الاخطل فاستقرى
(أي طلب القرى وهي الغداء) فقيل له
انزل وقام اليه الاخطل وهو لا يعرفه إلا
أنه ضيف فجلسا متحادثان فقلل له
الاخطل ممن الرجل ؟ قال من عميم . قال
فأنت اذن من رهط أحي الفرزدق فهل
تحفظ من شعره شيئا . قلت نعم كثيرا
فأزالا يتناشدا ويصحب الأخطل من
حفظه شعر الفرزدق الى أن عمل فيه
الشراب وقد كان الأخطل قال له قبل ذلك

اتد معشر الخيفية لاترون أن تشربوا
من شرابنا فقال الفرزدق

خفض عليك قليلا

وهات لي من شرابك

فلما علمت الراح فيه قال والله أنا
الذي أقول في جرير فأنشده فقام

الاخطل وقبل رأسه وقال لاجزائه
عني خيرا لم كتمتني نفسك منذ اليوم

وأخذا في شرابهما وتناشدا الى أن قال
له الأخطل : والله أنك وإياي لا شعر من

جرير و لكنه أوتي من سير الشعر ما لم نؤته
قلت أنا بيتا ما اعلم أحدا قال أهجى

منه . قلت وما هو ؟ قال الاخطل قلت
فوم اذا استبح الاضياف كلهم

قالوا لامهم بولى على النار
فلم يروه الاحكاماء أهل الشعر . وقال

هو :

والظلي اذا تنجح للمرى

حك استه وتمثل الامثالا

فلم تبق سعة ولا أمثاله الارووه

قال فتمضوا له أنه أسير شعرا منها

من أجود شعر الاخطل قوله في

عبد الملك بن مروان

خف القطين فراحوا منك أو بكروا
وازعجتهم نوى في صرفها غير

ومنها :

شمس العداوة حتى يستقاد لهم

واعظم الناس احلاما اذا قدروا

ومها :

ان العداوة تلقاها وان قدمت

كلهم يكن حيناً ثم ينتشر

ومنها :

ضجوا من الحرب اذ عضت غواربهم

وعيس عيلان من اخلاقها الضجر

واقسم المجد حقاً لا يحالفهم

حتى يحالف بطن الراحة الشعر

ولا نلين لسلطان تهضمنا

حتى يلين لضرس الماض الحجر

لقد اقروا وهم منى على مضض

والقول ينفذ ما لا تنفذ الا بر

ومن اشرف شعره قوله :

والناس همهم الحياة ولا أري

طول الحياة يزيد غير خبال

واذا افقرت الى الذخائر لم تجد

ذخرا يكون كصالح الاعمال

ومن أمثاله السائرة قوله :

نقمت في منهل الثواء ظمأً ولا حوماً ،
فكتب الى
ثم ذكر ابن خالان الدياجة وأورد
بعدها قوله :

« كتبت والود على أولاه ، والعهد
بجلاه ، ترف زهره ذكراه ، ويمج الري
ثراه ، متطويا على لدغة حرقه ، بل لوعة
فرقه ، أبيت بها ليل لا يندى جناحه ، ولا
يتنفس صباحه ، فها أنا كلما تناوحت الرياح
أصيلا ، وتنفست نفسا عليلا ، أصانع
البرحاء تنشقاً ، وأتنفس الصعداء تشوقاً ،
فهل تجد على الرشيد نفحة ، كما أجده على
الحبوب لقحة ، أم هل نحس لذلك الوهج
لما ، كما أجده ما يستشاق ذلك الارج لما ،
وأما وحقق قلبها ، يشتمل على الايمان لوما
إن في أدنى هذه اللواعج . ما يقتضى
انضواء هذه النواعج ، ويحمل على خرق
حيب الخرق ، وجرديل ، برد الليل حتى
اهبط أرض ذلك الفضل ، فاتعب ، وارد
مشرع ذلك النبل فانبرد ، وعسى الله
بلطفه أن يبيد هذا التبدد ، ويعيد ذلك
التودد ، فيبرد الاحشاء ، كيف
شاء . اعلم الخ
من شعره قوله :

يا قشر عرف الروضة الغناء
ونسيم ظل السريحة العيناء
هذا يهب مع الاصيل عن الربا
ارجوا وذلك عن غدير الماء
عوجا على قاضي التقضا غدية
في وشي زهر أو حلا انحاء
وتعملا عي اليه أمانة
من عين صدق أورداء ثناء
فاذا رمى بكما الصباح دياره
فترددا في ساحة العلياء
في حيث جراحمد فضل ازاره
ومشى المويانا مشية الخيلاء
وسرى لجلي ليل كل مله
قمر الصلاء وانجم الآراء
من منزل قدشب من نار القري
ما شاب عنه مفرق الظلماء
لو شئت طلت به الربا قاعدا
ونزت عقد كواكب الجوزاء
ولمحت ظهر يد تنسدى حرة
فكانني قبلت وجه سما
وملأت بين جبينه وبمينه
جفسي بالأنوار والانواء
منهايا ما بين أبطح شيمة
زمنت وهضبة عزة قصاء

كلما هناك بغرة ميمونة
خلقت أسرتها من السراء
وقال بمدح الفقيه أبا العلاء بن زهير
سنة (٥١٤) هـ

شأوت مطايا العبا مطلباً
وطلت ثنايا العلا مرقباً
وأقبلت صدر الدجا عزمة
نوطىء ظهر السرى مركباً
نجيت إلى سدة سدة
وخضت إلى سبب سبباً

وقلت وقد شاقني ملتي
ثميم العرار وبرد العبا
خليلى من حمير حدثاً
أخاشية عن ليالى العبا
وبلا ذكر الهوى غلة
بصدر كريم صبا ما صبا

ولا غام ما غام حتى انجلي
فأضحى ولا انقاد حتى أبى
وحن هديل على بانة
تصدى خطيباً بها اخطبا
فاذكرنا ليلة بالوي

وعهدا بعصر العبا اطربا
وماء بواد النضا سلسلا
ومرتبعا بالحي معشبا

ليالى عهدي بنا قتيمة
وعهدي بأحبنا وربنا
وما كان أن أعطر تلك العبا
وأندى معاطف تلك الرما

وأطيب دلك الجني روضة
ورشقة ذاك اللى مشربا
غرك من ساكن كاس
تعاطى حديث يحل الجبا
ولم يك يعرفني أمردا
طريرا وينكرني اشيبا

فككت ودون العبا شية
أجر هنالك ما اذها
وقلت وحب الدى ذنبه
الا غفر الله ما أدبها
وصعدت عن حبه رورة
يكاد لها الصدر أن يلها

وأغرب عن لوعة مدمع
إذا ادلجت لوعة اعربا
وقال له الوزير أبو القاسم بن الرقيق
يوما أن السلطان يريد أن يقول شعرا
تفتحه بالغزل فقال :

قل لسرى الريح من أضم
وليالينا بذى سلم

طال ليلى فى هوي قر

نام عن ليلى ولم أتم

وأبى حياه من رشا

مستطاب اللثم والشيم

لتساوي ما بنظرته

وبجسى فيه من سقم

لامسحت الجفن من سهر

ورقيت القلب من ألم

ولئى راودت من سنة

لجبا ارتاد من حلم

وخيال لو سرى لجبا

ما بصدر الصب من صرم

فسقى الله مضاحنا

بين طلع الجزع والسلم

وبكى باكي الغمام بها

بين منهل ومنسجم

فلكم شكوى هناك لنا

ولكم نجوى بها وكم

والشام بين معتق

واعتراق بين ملتئم

كلام رق جاد

بين منشور ومتنظم

فتمافدنا يدا

وتعاهدنا فما نعم

وانتصفنا من مظالمنا

وأخذنا أخذ محكم

وانثى يمشى به غصن

من جناه نور مبتسم

وقبلت الكأس من يده

فاجتنبنا الورد من عم

إلى أن قال متخلصا الى المدح :

لا لعمر المجد والكرم

ومضياء السيف و

قما برا و

قسم ارتاء من قسم

لا ينال الدهر من جنى

وبأبراهيم معتصمى

ولد ابن خفاجة بجزيرة شقر من

أعمال بلنسية من الاندلس سنة (٤٥٠)

وتوفى سنة (٥٣٣) هـ

محمد الخفاجى هو أحمد بن

محمد الخفاجى الاندلسى مؤلف كتاب

(ريحانة الالباء فى طبقات الادباء) توفى

سنة (١٠٦٩) هـ

خفر عليه يخفر ويخفرا

خفرا . أجاره وحماه وتقض عهده

وغدر به وهو ضد

(خفرت المرأة) تخفر خفرا وتخفرت

استحيت أشد الحياء

(الخفارة والخفارة والخفارة) الاسم

من خفر

(الخفير) الحامي

✽ خفسه ✽ يخفسه خفسا .

استهزأ به و (خفس البيت) هدمه

✽ (خفش) ✽ يخفش خفسا .

رعي و(الخفش) ضيق العين والبصر

(الخفاش) هو الوطواط جمعه

خفافيش وهو من طيور الليل لا يبصر في

ضوء القمر ولا في نور النهار ويحترى

الوقت الذي لا يكون فيه ظلمة ولا ضوء وهو

قريب غروب الشمس ويتفق أن هذا

الوقت الذي يخرج فيه البعوض فيتصيد

الخفاش ويتغذى به وهو شديد الطيران

سريع القلب وتلد أنثاه ما بين ثلاثة إلى

سبعة ويحمل ولده تحت جناحه وقد

ترضعه الأنثى وهي طائرة وهو أطول

عمرًا من النسر

(الخافش الثلاثة) في علم النحو

هم علماء ثلاثة كل منهم يسمى الخفش .

وم :

✽ (الخفش) ✽ وهو أبو الخطاب

من أكابر أئمة العربية أخذ عنه أبو عبيدة

توفي في أوائل القرن الثاني. ويقال له

الاخفش الأكبر

✽ والاخفش ✽ هو أبو الحسن

سعيد بن مسعدة وهو المسمى بالاخفش

الاطوسط وهو من أئمة اللغة أخذ عن

سيبويه وصنف في علوم النحو والعروض

والقوافي كتب مشهورة وله فيها أقوال

مأثورة توفي سنة (٢١٠) أو (٢٢٠) هـ

✽ والاخفش ✽ هو أبو الحسن

علي بن سليمان الاخفش وهو الاخفش

الاصغر كان أحد أئمة اللغة العربية أخذ

عن أبي العباس أحمد بن يحيى وأبي

العباس المراد وأبي العيئة واليزيدي .

توفي سنة (٣١٥) هـ

✽ خفضه ✽ يخفضه خفصاً .

ضد رفعه

(خفض عيشه) يخفض خفصاً .

سهل فهو عيش خفض . و (تخفض

هان

(خفضه) هونه وإينه

(اتخفض) انحط

(الخفض) سعة العيش

✽ خف ✽ الشيء يخف خفة .

ضد ثقل و(خف فلان) طاش و(خف

(القوم) ارتحلوا

(خفقه) ضد ثقله

(أخف فلانا) حمله على الطيش

(استخف به) استهان به و (استخفته

الأمر) حملته على الطيش والخفة

(الخفت) الخفيف

(الخف) للجمال والنعام

بمنزلة الخافر لغيرهما جمعه أخفاف والخف

واحد الأخفاف التي تلبس في الرجل

للمسح على الخفين في السفر جائز أجماعا

ولم يجرمه إلا خوارج وأجمعو على جوازه

في الحضرة الأفي رواية عن مالك . والمسح

على أخف مؤقت عند أبي حنيفة

والشافعي وأحمد للمسافر ثلاثة أيام ولياليهن

وللهيم يوم وليلة . وقال مالك لا توفيته

بل يمسح لابس مسافرا كان أو مقما

مادله مالم يزعها وتصبه حنابة . وهو

موافق للقول القديم للشافعي . والسنة أن

تمسح أعلا الخف وأسفله عند الثلاثة .

وقال أحمد السنة مسح أعلاه فقط فإن

اقتصصر على أعلاه أجزأه بالاتفاق وإن

اقتصصر على أسفله لم يجزه بالإجماع

واختلفوا في قدر الأجزاء وفي المسح

فقال أبو حنيفة لم يجزه إلا ثلاثة أصابع

فصاعدا وقال الشافعي ما يقع عليه اسم

المسح وقال أحمد مسح الأكثر يجزى .

ويرى مالك استيعاب محل الفرائض ولو

أخل بمسح ما يحاذي ماتحت القدم أعاد

الصلاة عنده استحباباً في الوقت

إذا كان في الخف خرق فبادون

الكعبين لم يجز المسح عليه على الراجح

من قول الشافعي وهو مذهب أحمد .

وقال مالك يجوز المسح عليه مالم يتعاشر

وقال أبو حنيفة يجوز مالم يبلغ ثلاثة أصابع

وقال داود المسح عليه بكل حال وقال

الثوري وغيره يجوز المسح عليه مادام يمكن

المشي به

أما المرموق فلا يجوز المسح عليه

على الأصح من مذهب الشافعي والراجح

من مذهب مالك وقال أبو حنيفة وأحمد

بالجواز وهي رواية عن مالك وقول للشافعي

ولا يجوز المسح على الجور بين إلا أن

يكونا مجلدين عن أبي حنيفة ومالك

والشافعي وقال أحمد يجوز المسح عليهما

إذا كانا صفيقين لا تشف الرجلان منها

(تخفف خفاً) لبسه

خفقه خفقه بالسوط يحفقه خفقا

ضربه به وخفقه يحفقه أيضا ضربه

(خفقت النعل) كأنها صوت

(خفق النجم) غاب

(خفق القلب) اضطرب

(أخفق) اضطرب مثل خفق

(وأخفق سعيه) خاب

(الخفقان) المشرق والمغرب لأن الليل والنهار بخفقان فيهما

(خفقان القلب) القلب دائم الحر كفه وينبض في الدقيقة الواحدة عند الأطفال إلى ١٢٠ نبضة وعند الرجال من ٦٠ إلى ٧٠ وعند النساء من ٧٠ إلى ٨٠ ويزداد نبضه في وقت الشغل ومع الحمى والانتقال فيبلغ عند الرجل ١٢٠ وزيادة قد يعتري الإنسان أحيانا خفقان في القلب وهو إما وقتي أو دائم فالوقت سببه انفعال في النفس أو اضطراب عصبي أو غيره وهو يزول بزوال أثره والدائم كان تابعا إما لفقري الدم أو لمرض في القلب وهذه الأمراض كثيرة الأنواع والأشكال (أنظر كلمة قلب) مثل هذا الخفقان تابع لذات مرض القلب ولا يزول إلا بزواله

أما الخفقانات العصبية والتي تعتري من انفعال النفس فيكون سببها عادة

الافراط في العمل والخوف والحزن أو اضطراب في الأعصاب وبسببها كذلك فقر الدم والخلوروز والهستريا والهيو خونداريا وهي التفكير في الأمراض وتوهم الشخص أنه مصاب ببعضها

وقد يكون سبب الخفقان أيضا الافراط في شرب القهوة والشاي والنيذ والمشروبات الروحية واليرة والاستمنا باليد والتدخين بالتبغ

(علاج الخفقان) الخفقان الذي لا يكون تابعا لمرض في ذات القلب يعالج بوضع الأرجل في الماء الفاتر ثم يتبع ذلك بعصب الماء من إبريق أو خرطوم على الركبتين وبوضع رفات باردة أي خرق مبتلة بالماء على جهة القلب وغسل قسم المعدة بالماء غسلا متكررا . فإذا كان الخفقان شديدا يوضع رفاة باردة على القلب وأخرى على القفا ويؤخذ حمام جلوسي ويجب على المصاب أن يمتكث كثيرا في الهواء الطلق وأن لا يكون لديه إمساك فإن كان فيعالجه بالحقن المليئة بالمسيلات أما من الداخل فيحسن تعاطي مغلي النعنع ومسحوقه أو مغلي بزر الحرمل فإذا تشنج القلب وجب أن يدلك

اظهره و كتمه وهو من الاضداد
(خفي امره يخفي خفاء) لم يظهر فهو
(خاف وخفي)

(اخفى الشيء) ازال خفاءه ومنه
قوله تعالى (أن الساعة آتية أكاد اخفيها)
اي اكاد أزيل خفاءها أي غطاءها
(تخفي) تسترو (استخفى) استر
(الخفاء) ضد الظهور

(الخفية) مس من الجنون
﴿ خفن ﴾ الخافان لقب ملك
الترك

﴿ خلبه ﴾ يخلبه خلبا و خلابه
خدعه ومثله (اخلبه)

(الخلابه) الحديمة بالسان
(الخلب) السحاب الذي لا مطر فيه
﴿ خلبسه ﴾ قته

(الغلايس) الاباطيل
﴿ خلجه ﴾ يخلجه خلجا .
جذبه وسلبه ونزعه

(خالج هذا الامر قلبه) أي خامره
(تخلج) اضطرب وتحرك
(تخالغ في صدره شيء) شك فيه
(اختلج الشيء) انثرعه واختلجت

العين اضطربت جفاتها

بخرقة فلاما البارد حتى يحمر الجلد
هذا وقد رأى بعض الأطباء ان المصاب
بالخفقان على شرط ان لا يكون قابعا
لمرض في القلب يفيد ان يمسك نفسه
ثم يصعد ارضا هضبة متدرجة في الارتفاع
ثم يدع نفسه فيضطر صدره ان تزداد
اتساعا ويدخل الي الرئتين مقدار كبير
من الهواء فيفيده ذلك فائدة كبيرة

هذا ما يشير به علماء الطب الطبيعي
الذين يعالجون جميع الامراض بغير دواء
ويرون الادوية سما قاتلا أما غيرهم من
الاطباء فيعالجون الخفقات بعلاجات منها
الدجيتال وهو علاج خطر يسبب امراضا
للقلب فبعد ان يكون المصاب يتطلب
الخلاص من خفقان بسيط يستجلب لنفسه
داملا يبرأ . ويعالجونه أيضا بـ رومور
البوتاسيوم وهو مضعف للذاكرة والمعدة
وللجسم أيضا . غير للمصاب بالخفقان ان
يتلافى سببه فيقلل من العمل ومن المجهودات
العقلية ويقلل من تعاطي التبغ والتهوة
والشاي ويمتنع عن البيرة وغيرها من
المشروبات السكحولية ويلتفت الى معدته
فلا يقلها بالماكل ولا يدعها تمسك
﴿ خفاء ﴾ يخفيه خفيا وخفيا

«اختلاج العين» هو اضطراب يحصل في عضلات العين لسبب من الاسباب الحسدية مثله كمثل سائر الاختلاجات التي تحصل في سائر الاعضاء وقد استلقت هذه الاختلاجات بعض الناس فاعتبروها رموزا للحوادث المستقبلية وقد وضع بعضهم لها كتباً وقد اطلعت فيها على كتاب تركي سرد جميع أصناف الاختلاجات العضوية ومرتباً بما تدل عليه من مستقبل الحوادث واننا نعرفنا ساجرياً أنفسهم في هذا الامر وعرفوا صدقه فمتى اختلجت عين أحدكم على صفة خاصة عرف أن سيناله فرح أو ترح ثم لا يكون الا برهة حتى يصيبهم ذلك بعينه . ان صح ذلك فلنا لعل مصدره تأثر الروح اولا بما سببها من الحوادث القريبة ثم يتأدى هذا التأثير الى عصب العين فيبيحه . ويحمر كوالراجح أن هذا الامر في ذاته مجرد خيال ولـكننا لانجزم بيطان شيء حتى ننهي الى علمه . وان كان من الناس من يتوهم ان التكذيب بكل رأي قديم يعد من سمو العقل وعلو الفكر فاننا لانوافقهم على ذلك فان التكذيب بدون بحث أمر يقدر عليه أجهل الناس بالنواميس ولكن

مما لا يقدر عليه الا الخاصة هي التؤدة في الاحكام واستصغار النفس أمام عظمة الوجود ويداؤه وما اشد هذا التواضع على اصحاب الافئدة الخليفة الذين متى اطافوا من العلوم الكونية على هذا القدر الضئيل الذي دون في كتبها ظن انه عرف خفايا الوجود فاستيخفه (الجهل العلمي) وأخذ يبت الاحكام ويفتي على كل سؤال كأنه هذه الفلسفة الجامدة قد انتهت واننا في عصر شعار العلم فيه البحث بتواضع في كل أمر جل أو حقراً لا التكذيب بكل ما يقال كبرا وعلوا

«الخليج» في عرف الجغرافية هو قطعة من البحر داخلية في البر «الخلنجان» هو نبات يوجد منه ثلاثة أجناس وتستعمل منه الجذور وهو مته وعطري ونافع لبعض أمراض المعدة

«خلد» يخلد خلوداً دام

(خلد بالمكان) أقام . و (خلد) (الله) أدامه

(اخلد بالمكان) لصق به ولزمه

(الخلد) الدوام ومثله (اخلود)

انظر آخرة وروح

(المجلد) البال والقلب

- بن خالد بن أبي عمران
الانصارى الاوسى هو صحابي شهيد درا
استخلفه أمير المؤمنين على على البصرة
وتوفى في خلافته
خالد بن الوليد بن المغيرة بن
عبد الله بن عمرو بن مخزوم أبو سليمان كان
واحدا ممن انتهى اليهم الشرف في الجاهلية
وكانت وظيفته من قريش على الحيل وعلى
العمة ولهذا كان في وقائع بدر والمخندق
واحدا قائدا لحيل المشركين ولم يشهد مع
رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا ما بعد
الفتح من الوقائع
كان خالد في قومه موصوفا بالشجاعة
محبابهم مع ما عندهم مودا للنصر عارفا
بأصول الحرب. وكان من طباعه التدة
والنصر وكار في عهد أبي بكر فائدا على
الجمود فألح عمر على أمير المؤمنين معرله
لتدته وتسرعه فأبى عليه ذلك
أسلم خالد سنة ثمان من الهجرة وفيل
سه سبع وفيل خمس والأصح أنه أسلم
سنة سبع. ولما أسلم أرسله رسول الله صلى
الله عليه وسلم مع جبر من المسلمين أميره
يريد بن حارثه الي متارب الشام من أرض

البقاء لغزو الروم فحدثت هناك واقعة مؤنة
العظيمة التي استشهد فيها زيد ثم أخذ
الراية منه جعفر بن أبي طالب فاستشهد
أيضا ثم أخذها عبد الله بن رواحة فاستشهد
أيضا ثم اتفق المسلمون على دفع الراية الى
خالد بن الوليد فأخذها وقاد الجيش قيادة
ماهرة وقاتل بنفسه فتالا عنيفا حتى تكسر
في يده سبعه أسياف ولمزال يدافع عدوه
حتى أجبر على الانحياز عنه ثم انسحب
بسلام الى المدينة. فهما رسول الله صلى
الله عليه وسلم سيفا من سيوف الله .

وذلك أنه لما قتل الأمراء الثلاثة
وأخذ الراية خالد أروح الى النبي صلى الله
عليه وسلم بذلك فصعد المنبر وأعلم المسلمين
بقتل زيد وجعفر وابن رواحة وقال ثم
أخذ الراية سيف من سيوف الله خالد بن
الوليد وفتح الله عليه .

وكان النبي صلى الله عليه وسلم يولي
خالدًا أعنة الحيل وشهد مع رسول الله
فتح مكة .

وبعثه رسول الله الي بني جذيمة داعيا
لا مقاتلا وذهب فقاتلهم وقتل منهم فلما
بلغ الرسول ذلك رفع يديه الى السماء ثم
قال (اللهم انى أبرأ اليك مما صنع خالد)

ثم أرسل عليا ومعه مال فودى لهم الدماء والاموال ثم جاء خالد الى النبي صلى الله عليه وسلم فاعتذر عما بدر منه وبعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى العزى بيطن نخلة وكانت بيتا عظيما لمضر تعظمه قريش وكنانة ايضا فهدمها خالد وقال :

يا عز كفرانك لا سبحانهك

اني رأيت الله قد أهاذك وكان خالد على مقدمة رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم حنين فخرج خالد فعاده رسول الله ونفث في جرحه فبرئ وأرسله الى اكيدر صاحب دومة الجندل فأسره وأتى به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فصالحه على الجزية

وأرسله الى بنى الحارث بن كعب بنجران وأمره أن يدعوهم الى الاسلام فان أجابوا أقام فيهم وعلمهم شرائع الاسلام وان أبوا قاتلهم فذهب اليهم وأسلم الناس على يديه وأقام بينهم هاديا ومعلما ثم وفد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه رجال منهم

لم يزل خال على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم على هذه الحال من التقدم

عنده والزلقي منه . فلما توفي عليه السلام ولأه أبو بكر لقتال العرب المرتدين أشد ما لي خالد من العرب المرتدين كان في قتاله مع مسيلمة الذي ادعى النبوة باليمامة اذ خرج لخالد بستين الف مقاتل فلما اشتد القتال وحمل وطيس الحرب انكشف المسلمون حتى أنهم انحسروا عن خيمة خالد بن الوليد قائدهم فنهض خالد وزيد ابن الخطاب وثابت بن قيس وغيرهم من أجلاء القوم وبنوا في الجند وروح الحمية حتى ردا الأعداء الى أبعد مما كانوا وصلوا اليه ثم اشتد القتال وعظم الخطب ونحس أتباع مسيلمة تخشى خالد أن ينهرم اخلاط العرب الذين معه ويستحرقوا القتلى في المهاجرين والأنصار فنادى في الناس أن امتازوا أي يلزم كل شخص قبيلته فظهر أن عدده انتفى في المهاجرين والأنصار أكثر مما في غيرهم فقال العرب بعضهم لبعض هذا يوم يستحي من القرار وعلم خالد أن الحرب لا تخمد نارها إلا بقتل مسيلمة فطلبه البراز فخرج اليه فحمل عليه خالد فانهمزم مسيلمة فدعا خالد اذ ذاك المسلمين للجملة على أعدائهم فحملوا عليهم جملة صادقة فهزموهم ودخل المهزومون حديقة وأغلقوها عليهم. فنهض

أحد أجلاء الرجال وهو البراء بن مالك
فقال يا معشر المسلمين اتقوا في عليهم فعملوه
حتى اقتحم الجدار وسقط الى الباب فقاتل
عليه حتى قصحه فدخل المسلمون الحديقة
فاقتتلوا فيها أشد قتال فقتل هناك مسيلة
فلما علم قومه بذلك وهم بنو حنيفة ولوا
الادبار فاخذهم السيف من كل مكان
بعد فراغ خالد من قتاله لمسيمة في
اليمامة وجه أبو بكر للعراق فكانت أول
وقائعه فيها وقعة الحفير قرب حليج البصرة
وكان اسم صاحبها هرمز فطلبه خالد للبراز
فبرز اليه ولم يتجاولا الا قليلا حتى احتضنه
خالد فحمل عليه أصحابه فاشغله ذلك عن
قتله وحمل القطعاع بن عمرو بالمسلمين
فأزاحوا الفرس وهزموهم
لما انهزم أصحاب هرمز اتقوا في الطريق
باعداد أرسله اليهم كسرى وكان هرمز
أرسل اليه يستمد فاجتمعوا معا ورجعوا
الى خالد فأعاد عليهم الكرة وهزمهم وقتل
وسي وكان السبي يومئذ أبو الهمام الحسن
البصري وكان نصرانيا
ثم علم خالد أن كسرى ازدشير بعث
اليه بجيش بقيادة الاندرز عزا كثره من
العرب الضاحية والدهاقين فسار اليهم

وجعل لهم كينا فلما اتقوا ونشبت بينهم
الحرب خرج اليهم الكين وأحاط بالعدو
فقتل منهم خلق كثير منهم قائدهم الاندرز
عز وكان موته عطشا
ثم ذهب خالد الى الحيرة فاتته الدهاقين
من تلك التواحي فصالحوه على ألف
وفي تلك الاثناء مات كسرى ازدشير
ووقعت الفرس في الاضطرابات السياسية
فأخذ خالد يتم فتح العراق فقصده الانبار
وكان عليها شيرزاد فخرج لقتاله فلم
يفلح ثم صالحه وصالح خالد من حول الانبار
وسار الى عين النمر واستقبله عاملها الفرس
مهران بن بهرام جوبيز بجند عظيم من
الفرس والعرب تحت قيادة عقبة بن أبي عقبة
فيينا كان عقبة يقوم صفوفه فجم عليه
خالد واحتضنه وأخذه أسيرا فانهمز العرب
بلاقتال وتبعهم الفرس وتمصنوا في حصن
لما زال به خالد حتى أفتتحه
ومنها سار خالد الى دومة الجندل
فخرج اليه من فيها فانهزموا وأخذ المسلمون
الحصن
ثم كانت بعد ذلك وقائع الحصيد
والخنافس ومغنيق البرشاء والثني والزميل
وكانت آخر وقائعه بالفراض وهي تجوم

الشام والعراق والجزيرة فاجتمعت هناك جنود الروم والعرب وفارس وقتلوه فقتلهم ومزق ثملهم

بهذه الحروب مهد خالد الطريق لفتح بلاد الفرس وكانت حروب العراق أشد من مالى الساسون في فتوحات لان فيها اجتمع الفرس والعرب على قتالهم

وبينا خالد بن الوليد في الحيرة (وهى قطر بالعراق) اذ وصله كتاب أمير المؤمنين أبي بكر يأمره بامداد الجيش الذى كان أرسله لفتح الشام وعسكر باليرموك بطاول العدو حتى يأتيه المدد ، فصعد بالأمر وسار بنصف جيش العراق فاصدا الشام سنة ١٣ ومعه ستة آلاف وقيل تسعة آلاف فاغار في طريقه على جموع من بني ثعلب وكتب قلما انتهى الى سوى اغار على جمع من بهراء ثم أتى اركوت ودمر فتحصن اهلها ثم صالحوه وفعل مثل ذلك بحوارين وقال الطبرى انه سار الى قصم وقاتل بني مشجعة ثم سار الى ثنية العقاب قرب دمشق ناشر أراجه وكانت سوداء ثم سار فأتى مرج راهط فاغار على غسان يوم فصحم وارسل بعض رجاله للاغارة على قرى القوطة . ثم سار ونزل بالجابية وقيل

بالباب الشرقى من دمشق فاخرج لهم بطريقها نزلا وخذما وقال له احفظلى هذا العهد فوعده بذلك وكتب له كتابا

ثم سار خالد الى بصرى فافتتحها ثم سار فلحق بجيش الساسين فى اليرموك وقيل بل لحقهم فى اجنادين فبلغ جنود المسلمين هنالك سبعة وعشرين الفا فيهم الف صحابي وكان الروم فى مائة الف وكان الساسون كل أمير على جنوده ليس عليهم أمير عام فلما حضر خالد ورأى أن عدم وجود قائد عام يفضى الى اختلاف الآراء واضاعة الفرس لاسيما وكان عدد المسلمين قليلا وعدد أعدائهم كبير افان لم يكن الساسون مع تلك القلة على غاية التماسك والتضامن عجزوا عن مكافحة عدوهم ، فلما أراد

الساسون الخروج الى عدوهم على طريقهم الاولى لليلتين بنيتا من حمادى الاولى قام فيهم خالد وقال بعد أن حمد الله وأثنى عليه « هذا يوم من أيام الله لا ينبغي فيه

الفخر ولا البغى ، اخلصوا اجسادكم وارضوا الله بعملكم ، فان هذا يوم له ما بعده .

ولا تغفلوا قوما على نظام وتعبئة وانتم متساندون فان ذلك لا يحل ولا ينبغي وان من وراءكم من لو يعلم علمكم حال بينك وبين

هذا . فاعملوا فيما لم تؤمروا به والذي ترون انه رأى من واليكم ومحبيه . » قالوا هات لنا الرأي ؟

فأشار عليهم بأن يتناوبوا القيادة العامة وأن يؤمروه عليهم في ذلك اليوم فأمروه وهم يظنون أن الأمر سيطول

فاستلم خالد قيادة الجيش وأخذ في تعبئته فجعل القلب كراديس وأقام فيها أبا عبيدة وجعل الميمنة كرايس وعليها عمرو ابن العاص وشرحيل بن حسنة والميسرة كذلك وعليها القعقاع بن عمرو ويزيد ابن أبي سفيان وجعل على كل كودوس رجلا من الشجعان وجعل على الطلائع فبات بن أشيم . فلما تم له ذلك خرج على العدو بأربعين كودوسا وأمر عكرمة ابن أبي جهل والقعقاع بن عمرو فأشعل النار الحرب فظهر الروم من البسالة والاقدام

ماكا - بزحزح المسلمين عن مواقمهم ولكن المسلمين ثبتوا ثبات الرواسي أمام هجمات الأعداء وقاتل خالد بنفسه ومعه جماعة قتالا عنيفا أمام فسطاط خالد حتى دحروا الرومان ونهض خالد بالقلب حتى صار بين مشاتهم وخيبتهم فانهمز فرسان العدو فأخرج لهم المسلمون وأمال المشاة فقتل منهم خلق كثير

وتم النصر للمسلمين بعد أن أصيب منهم عدد عديد منهم اشراف القوم وغادتهم كما أصيب من اشراف الروم كذلك

ثم سار الجيش لفتح دمشق وبينما هو يحاصر هامة أبو بكر وتولى الخلافة عمر ابن الخطاب فكان أول ما عمله فيما يختص بفتح الشام عزل خالد بن الوليد عن القيادة العامة فأتى البريد بتولية أبي عبيدة بدله وهم يحاصرون المدينة فكتم أبو عبيدة الخبر حتى يتم فتح المدينة . فلما فتحها زل عن القيادة لأبي عبيدة وقاتل متطوعا فحضر معظم فتوح الشام وأرمينيا وكان المسلمون يستمدون رأيه ويتقدمونه على أمرائهم ساعة الحاجة وكان أبو عبيدة يوليه الجيوش للفتح . ولما فتح في أمانة أبي عبيدة قنسرين التابعة لولاية حلب وانتهى الخبر الي عمر بذلك قال :

« أمر خالد نفسه ، برحم الله أبا بكر هو كان أعلم بالرجال مني »

وكان من أكبر أسباب عزل عمر له افتتان الناس به واقبالهم عليه ، ومحبتهم له فحشى أن يفتتن وهو على رأس جيش عظيم فيحدث حدا يطول ألم المسلمين منه . وقد روى أنه استدعاه بعد عزله إلى المدينة

فعاثبه خالد فقال له عمر: «ما عز لك لرية فيك ولكن افقت بك الناس نفقت أن تفقت بالناس»

كان خالد من أهر قادة العالم فقد دوخ العراق والشام في عشرات من الوقائع ولم يخذل مرة واحدة وما ذلك إلا لبصيرته بأساليب الحرب وبقظته لتصيد الفرص، وتعد رجاله بالعباية والارشاد

سكن خالد بن الوليد في آخر حياته مدينة حصص من الشام ومات بها وله قبر بزار هناك الآن . وكانت وفاته سنة (٢١) هـ

روى أنه لما حضرته الوفاة قال : «لقد شهدت مائة زحف أو زهاءها وما في بدني موضع شبر إلا وفيه ضربة أو طعنة وما أنا بموت على فراشي كما يموت العير ، فلانامت أعين الجبناء . وما من عمل أربى من لا إله إلا الله وأنا مترس بها»

أوصى خالد قبل وفاته إلى عمر وحبس فرسه وسلاحه في سبيل الله . ولما مات اجتمع نساء بني المغيرة يبكين عليه فلما بلغ ذلك عمر قال : «ما عليهن أن يبكين أبا سليمان ما لم يكن نفع أو لقلعة» وقبل انه لم يبق امرأة من بني المغيرة الا اجزت لها

وحلقت رأسها حزنا على خالد بن الوليد
﴿ خالد ﴾ بن الحارث بن عبيد
المجيمي البصري كان من ثقة العلماء
توفي سنة (٢٢٤) هـ

﴿ خالد ﴾ بن نزار الغساني
الايلى كان من علماء الحديث توفي سنة
(٢٢٢) هـ

﴿ خالد ﴾ بن يزيد بن معاوية
كان من أعلم قريش بفنون العلم وله كلام
في الكيمياء والطب وكان مقتناً لها
وله شعر جيد توفي سنة (٨٥) هـ

﴿ خالد ﴾ بن عبد الله القسري
كان أمير العراقيين من قبل هشام بن عبد
الملك الأهوي وولى قبل ذلك مكة سنة
(٨٩) هـ وكان معدوداً من خطباء العرب
البلغاء وكان كثير العطاء وكان يهتم
في دينه قتل سنة (١٧٥) أو (١٧٦)

﴿ خالد ﴾ هو ابن عبد الله
الازهرى الجرجاوي المتوفى سنة (٩٠٥) هـ
بالقاهرة له كتاب التصريح بمضمون
التوضيح

﴿ خلس ﴾ الشيء يخلسه
خلساً . أخذه في غفلة أصحابه ومثله
(اخلسه)

هي عند الاطباء الأقدمين الدم والصفراء
والسوداء والبقم
(اخلاط الناس) الأوباش لا واحد له
(الخلطة) الشركة
(الخليط) المخالط والشريك
(الخليط من الناس) الأوباش
خَلَعَ خَلْعًا التوب يغسله خلعًا. نزع
ومثله اختلعه
(خلع يخلع خلعة) كان خلبعا أى
فيه خلعة
(خالع الرجل زوجته وخلعت المرأة
زوجها) خلع كل منهما الآخر
(تخلع الزوج والزوجة) خلع كل
متهما الآخر
(انخلع) انزع
(الخلعة) التهنك
(الخلعة) التوب الذى يعطى متعة
خَلَعَ الخلع يخلع بين الرجل والمرأة
اتفق الأئمة أن المرأة إذا كرهت الرجل
لفصح منظر أو غيره جاز لها أن تخلعه على
عوض ويجوز أن يراضيا على الخلع من
غير سبب . وحكي عن الزمري وعطاء
وداود أن الخلع لا يجوز في هذه الحالة
الخلع طلاق بائن عند أبي حنيفة

(الخلصة) الاسم من اختلس والقرصة
خَلَصَ خَلَصًا الشيء يخلص
خَطَّ صَاغَارًا خَلَصًا ونجًا وسلم . وصفا
(خلصه) نجاه وصفاه
(خالصة في العشرة) صافاه
(تخلص منه) نجا منه
(أخلص الطاعة) صدق فيها و
(أخاصه) حمله خالصا من الدنس
(استخلصه) اختاره
(هذا خالصة لك) أى خالص لك
قال تعالى (فأخلصنا من بحالصة
ذكرى الدار) أى بحالة خالصة هي
ذكرى الدار الآخرة
(الخلاص) النتيجة
(الخلاص) ما أخلصته النار من
الذهب وغيره
(الخلاصة والخلاصة) ماخلص
من غيره
(الخلص) الصاحب
خَلَطَ خَلَطًا به يخلطه خلطًا .
ضمه اليه فاختلط ومثله (خلطه)
(خالطه مخالطة) مازجه وعاشره
(خولط في عقله) اختل عقله
(خلط) مفرط الاخلاط والاخلط

ومالك وفي إحدى الروايتين عن أحمد وفي القول الجديد من أقوال الشافعي الثلاثة وقال أحمد في أظهر الروايتين هو مسح لا ينقص عدداً وليس بطلاق

الخلع هو انتفال العظم من مفصله ، والمعرض للخلع جميع العظام المتحركة وأكثرها تعرضاً مفصل العضد مع الكتف وكل من مفصلات المرفق والركبة والقدم وأسبابه الوضوء وارتكاز المفصل فيه ارتكازاً غير طبعي . وعلاماته تألم المفصل وفقد حركته وقصر الطرف المخلوخ أطول له أو اتجاهه اتجاهاً رديئاً وبروز المفصل المخلوخ أو انخفاضه وبعالج برد العضو إلى محله حالاً لأنه لو أهمل قورم العضو وتعدر على الطبيب معرفة طبيعة الخلع . لرد الأعضاء المخلوخة طرق يعرفها الجراحون فليؤخذ رأيهم

الخلع هو أبو الحسن علي بن الحسن بن الحسين بن محمد القاضي المعروف بالخلعي الموصلي الأصل المصري الدار صاحب الخليلات المنسوبة إليه كان فقهاً شافعيًا سمع أبا الحسن الحوفي وأبا محمد بن النحاس وأبا الفتح العداس وغيرهم . قال القاضي عياض

اليحصي سألت أبا علي الصديقي عنه وكان فدليقه لما رحل إلى البلاد الشرقية فقال فقيه له وأليف حسنة . ولي القضاء وقضي يوماً واحداً واستعفى ثم انزوى بالقرافة الصغرى وكان مسند مصر بعد الحال

وذكره القاضي أبو بكر بن العربي فقال هو شيخ معتزل في القرافة له علو في الرواية وعنده فوائد وقد حدث عنه الحميدي وكفي عنه بالقرافي

وقال غيره ولي الخلعي قضاء فاميه وخرج له أو نصر أحمد بن الحسين الشيرازي أجزاء من مسبغاته آخر ما رواها عنه أبو رفاعه

وكان أبو الحسن الخلعي إذا سمع عليه الحديث يختم مجالسه بهذا الدعاء : اللهم ما مننت به فتممه ، وما أنعمت به فلا تسلبه وما سترته فلا تهتكه ، وما علمته فأعفره ولد سنة (٤٠٥) هـ وتوفي سنة (٤٩٧) هـ

خلقه هو . يخلفه خلافة جاء بعده وخلف ابنه . جاء بعده . وخلف أباه صار في مكانه

(خلف أُنْقَالَه) تركها و (خلفه) آخره

(حلف ابنه) جعله خليفته

(حالفه) ضد واقفه

(أخلفه الوعد) ما وفى به

(تحلف عنهم) تأخر

(احتلفوا) لم يجمعوا

(استحلفه) جعله خليفته

(الحوالم) النساء

(الحلف) الاسم من الحلاف

(الحلف والخم) الولد. والحلف

البدل

(الحلفة) الاسم من الاحلاف

يعنى الردد

(الحلمه) عيب ينبت بعد ما يسود

العنب فيدرك بعد طف ما تقدمه. وكذلك

هو من سائر العر. وفيل هو ما ينبت يبرد

آخر الليل

(جعل الليل والنهار حلقة) أى هذا

حلما من هذا

(الأخلف) الأعسر والاحول

الخلفاء في الاسلام

رئاسة دينية ودينية. ظهرت في الاسلام

هذه الوظيفة عقب وفاة رسول الله صلى الله

عليه وسلم

وذلك انه لما انتقل رسول الله الى

الرفيق الأعلى احتاج المسلمون لأمر يلم

شعهم ويحيط أمرهم ، ويهيمن على

وحدتهم ويراعى مصالحهم الدينية والدنيوية

وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم

فأما بهذه الوظيفة في حياته ، فلما اختاره

الله لجواره نشأت الحاجة لن يقوم مقامه

في جميع ما ذكر. فاجتمع الناس في سقيفة

بنى ساعدة وتشاوروا في أمر الخلافة وقيم

بولوته وإنا للموردون نص مجادلهم لنعلم

من مجموع ما فاه به قادة الصحابة مربي

أنظارهم ومطمح هماتهم

اجتمع الأنصار وهم بنو الأوس وبنو

الخزرج في سقيفة بنى ساعدة وهي ظلة

كانت بالقرب من دار سعد بن عباد

وكانت له الرئاسة وتداولوا في أمر الخلافة

وكانوا يرمون الى تولية سعد المذكور

قام سعد بن معاذ فخطب فيهم

وبين أن للانصار أكبر الفضل في حماية

الدعوة الى الاسلام وفي المجاهدة بأموالهم

وأنفسهم لنشر ما قال لا ينبغي لأحد أن

ينازعهم في هذا الأمر . فأجابوه أصبت

ووفقت للسداد

ثم تداولوا الأمر فقال قائل منهم

فقال عمر: هيات لا يجتمع اثنان في قرن وأفاض. ثم قام الحباب بن المنذر ثابية وقال :

يا معشر الأنصار املكوا على أيديكم ولا تسمعوامقالة هذا وأصحابه فيذهبوا بنصيبكم من هذا الأمر. ثم قال أنا حذيلها المحكك، وعذيقها الرجب ، أما والله ان اشتقم لنصيدنها جذعة

حدث إذذاك بينه وبين عمر جدال ثم قال أبو عبيدة بن الجراح وقال: « يا معشر الأنصار إنكم أول من نصر وآزر ، ولانكونوا أول من بدل وغير »

فقام بشير بن سعد وهو من بني زيد ابن مالك من الخزرج فقال :

« يا معشر الأنصار إنا والله لئ كنا أولى فضيلة وجهاد وسابقة في هذا الدين ما أردنا به إلا رضاء ربنا وطاعة نبينا ، ومكده لأنفسنا فلا ينبغي لنا أن نستطيل على الناس بذلك ، ولا نتعني به من الدنيا عرضا ، فان الله ولي المنة علينا بذلك. ألا ان عمدا من قريش وقومه أحق به وأولى وإيما لله لا يراني الله أنأزعم هذا الأمر أبدا فأتقوا الله ولا تغالقوم ولا تنازعوهم

إذا حجب علينا المهاجرون فقالوا نحن أهلنا وعشيرته ولهم الحق في وراثة قباذ نجيبهم؟ فأجابهم رجل منهم قائلا نجيبهم بقولنا منا أمير ومنكم أمير ولن نرضى بدون هذا فقال سعد هذا أول الوهن .

فلما بلغ المهاجرين هذا الاجتماع أسرعوا إليه فتبها عمر للسلام فقال له أبو بكر على رسلك وكان أبو بكر وقورا فيه حلم وتؤدة فتكلم فذكر تاريخ المهاجرين وما لهم من السوابق الحسنة في تحمل الشدائد ثم كر على الأنصار فأثني عليهم وأظهر فضلهم ثم قال لهم نحن الأمراء وأنتم الوزراء لا تفقأون بمشورة ولا تفضي دونكم الأمور

فقام الحباب بن المنذر من بني الخزرج وقال : يا معشر الأنصار املكوا عليكم أمركم فان الناس في فيضكم وظلمكم ، ولن يجترئ مجترئ على خلافكم ، ولن يصدر الناس إلا عن رأيكم ، أنتم أهل العز والبرهه، وأولو العدد والمنعة والتجربة وذوو البأس والتجدة، وإنما ينظر الناس إلي ما نصنعون، ولا يختلفوا فيفسد عليكم رأيكم، وتبقي عليكم أمركم. أبي هؤلاء إلا ما صحتم فإنا أمير ومنهم أمير

فقال أبو بكر وقال :

هذا عمر وهذا أبو عبيدة فأيما شئتم فبايعوا :

فقال الاثنان لا والله لا نقولى هذا الامر عليك ، فانك أفضل المهاجرين وثاني اثنين اذهبا في الفار وخليفة الرسول على الصلاة والصلاة أفضل دين المسلمين فمن ذا يتبعى له أن يتقدمك أو نقولى هذا الامر عليك ؟ أبسط يدك لنبايعك . قد عمر يده اليه فبايعه ثم بايعه أبو عبيدة ثم بشير بن سعد

فلما رأى ذلك الحباب بن المنذر قال لبشير عقت على ابن عمك الامارة . قال لا والله ولكنى كرهت أن أفزع قوما حما جعله الله لهم

فلما رأت الاوس ما صنع المهاجرون وما كان يرى اليه الخزرج من تأمير زعيمهم سعد بن عباد ، قال بعضهم لبعض وفيهم اسيد بن حضير والله لئن وليتها الخزرج عليكم مرة لا زالت لهم عليكم بذلك الفضيلة ولا جعلوا لكم معهم فيها نصيب ابد اقوموا فبايعوا أبا بكر فقاموا اليه فبايعوه

هذا هو موجز ما حصل وقد أورد العلامة الدينورى في كتابه الامامة والسياسة تفصيلا

أوقى تلخضه وزدنى كل جملة بملاحظاتنا وما سنورده قد ذكرناه في بعض الفصول السابقة ولكننا نعيده هنا لانه عمله اللائق به فنقول :

لما قبض النبي صلى الله عليه وسلم وشعر الناس ب لزوم نصب امام لهم لى العباس ابن عبد المطلب عليا بن أبي طالب فقال له أبسط يدك أبايعك فيقال عمر رسول الله بايع ابن عمر رسول الله ويأيمك أهل بيته فان هذا الامر اذا كان لم يقال (أى اذا حصل لم ينسخ) فقال على ومن يطلب هذا الامر غيرنا ؟ وقد كان العباس لى أبا بكر فقال له هل أوصاك رسول الله بشئ ؟ قال لا . ولقى أيضا عمر فقال له مثل ذلك فقال عمر لا

نقول أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ترك أمر لأمة لئلا تأتيا الا ليؤذنها بأنها قد بلغت رشد ها وأنها ليست في حاجة الى وصاية وأن عليها أن تختار لحكومتها من تريد من رجالها ولولا ذلك لعين الخليفة بعده ولا أصبح ذلك ستة وخرج الدستور عن حقيقته وصار أقوى آلة للمستبدن اليوم يضربون به وجوه طلاب الشورى والحرية

أما قول على كرم الله وجهه لعنه العباس

ومن يطلب هذا الأمر غيرنا ؟ فلم
نقهمه . لان فيه تقيدا لحرية الامة تلك
الحرية التي لم يقيدها القرآن الا بالكتاب
والسنة التي هي دستور الاسلام
أما الكتاب فليس فيه نص على
أمر الخلافة

وأما السنة فلم يرد فيها ما يشير الى
أن الخلافة في أهل بيت النبي صلى الله
عليه وسلم حتى يصح لعلي رضي الله عنه
أن يقول (ومن يطلب هذا الامر غيرنا)
نعم ورد في السنة حديث عدي في
الاحاديث الصحيحة بأن الخلافة في قريش
وهي قبيلة النبي صلى الله عليه وسلم فإن
صح هذا الحديث وكان لامناص من
الايمان به وجب حمله على أنه من باب الاخبار
بالغيب لا من باب الامر باتخاذ الخلفاء
من قريش خاصة . أو حمله على انها في
قريش مادامت قريش أقوى عناصر الأمة
الاسلامية وأقدرها على حفظ كرامة الخلافة
لانه لو كان قصد النبي صلى الله عليه
وسلم وأن يكون الخلفاء من قريش لكان
قال ذلك لجمهور الانصار وهم القوم الذين
يقتظر منهم الطموح بحق الى خلافة النبي
صلى الله عليه وسلم ولما كانت الانصار

تتعاضد عن المبايعة لاني بكر بعد وفاة النبي
صلى الله عليه وسلم وسترى أن الخلاف
كاد يفضي الى حرب بين الطرفين
ومن أوجه الاسباب محل هذا الحديث
على أنه من باب الاخبار بالغيب على حد
قوله خير القرون قرني ثم الذي يليه ثم
الذي يليه الخ ، ان هذا الدين بن عام شرعه
الله ليجمع العالم كافة ولذلك لم يتعبدنا الا
بما يدين له كل قلب انساني مما يحسن به
بالفطرة وقد عبق الله فيه امتيازات الجذبات
والقرايات وقرر لنا وجوب احترام صوت
الامة واعتبار رأيها والرجوع اليه بقوله
صلى الله عليه وسلم (ما رآه المسلمون حسنا
فهو حسن) فكيف يعقل أن ديننا هذا
شأنه يحصر أمر خلافة الأرض في قبيلة
واحدة قد تدور عليها الادوار فتصبح أورا
بعد عين كما ترى في هذا العصر . فهل يمكن
أن يقوم اليه بأمر الخلافة رجل من قريش
وأنت خير بما أصابهم من الجهل والبعد
عن ينابيع الحياة والحركة
نص القرآن على أن الأيام بدار لها الله
بين الناس وان ما ارتفعت اليوم أمة إلا
وانخفضت غدا وقريش ما خرجت عن
دائرة البشر فهل يعقل أن الدين العام الذي

يعرفوا دينه ولا يدافعوا عن أنفسهم حتى
أراد الله تعالى لكم الفضيلة وساق إليكم
الكرامة وخصكم بالنعمة ورزقكم الإيمان
به وبرسوله صلى الله عليه وسلم والمنع له
ولا صحابه ولا عزاز لدينه والجهاد لأعدائه
فكنتم أشد الناس على من تخلف عنه منكم
وأثقله على عدوكم من غيركم حتى استقاموا
لأمر الله طوعاً وكرهاً وأعطى البيعة المقداة
صاغوا داحراً ، حتى أئذن الله لنبيه بكم
الأرض ، ودانت بأسياقكم له العرب ،
توفاه الله وهو راض عنكم قريش فشدوا
أيديكم بهذا الأمر فانكم أحق الناس
وأولام به
فأجابوه جميعاً أن قد وفقت في الرأي
وأصبت في القول وكفي بعد ذلك ما رأيت
بتوليتك هذا الأمر فانت مقنع ولصالح
المؤمنين رضى

نقول لو كان حديث الخلافة في
قريش يعرفه سعد بن عباد سيد الانصار
لما تجاسر على أن يخطب هذه الخطبة وقد
دلنا تأمين قومه على كلامه على أن أحد
منهم لم يعرفه . ولو كان النبي صلى الله عليه
وسلم قاله وكان قصده أن تكون
الخلافة في قريش لكان الأولى بالقائه

أنزل ليضم بين جناحية الأبيض والأسود
بعلق أمر الخلافة على قاعدة غير ثابته كالتى
محس بصدد ها ؟

أكرر القول بأن هذا الحديث لو صح
فهو من باب الاخبار بالغيب ليس الا
وعليه فأمر خلافة النبي صلى الله عليه
وسلم كان يجب أن يطرح على المسلمين
كافة ليختاروا لهم نواباً يختارون من بينهم
من شاؤوا ولننظر ماذا تم بعد ذلك

لما قبض النبي صلى الله عليه وسلم اجتمع
الانصار الى سعد بن عباد وكان سيدهم
فقالوا له ان رسول الله قد قبض . قال
سعد لابنه قيس انى لا أستطيع أن أسمع
الناس كلاماً لم رضى ولكن وتلق منى قولى
فأسمعهم .

فكان سعد بكلم وابنه يردد كلامه
فكان بما قال بعد أن حمد الله واثني عليه :

يا معشر الانصار ان لكم سابقة في
الدين وفضيلة في الاسلام ليست لقبيلة
من العرب . ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم لبث في قومه (أى في قريش) بضع
عشر سنة يدعوهم الى عبادة الرحمن وخلع
الاوثان فلما آمن به قومه الاقليل . والله
ما كانوا يقدرون ان يمنوا رسول الله ولا

اليهم هم هؤلاء الانصار الذين لا يطارول
الى الخلافة مع قریش غیرهم أما وقد
سمعت من كلامهم فلا عجب ان قلت
معناه ما قلناه فيه

لما بلغ ابا بكر وعمر اجتماع الانصار
في سقيفة بني ساعدة لانتخاب الخليفة
منهم اسرعا اليهم فوجداهم جلوسا فسلما
ثم اقمح ابو بكر رضى الله عنه الكلام وقال
ان الله جل ثناؤه بعث محمدا صلي
الله عليه وسلم بالهدى ودين الحق فدا
الى الاسلام فاخذ الله بنواصينا وقلوبنا
الى ماداه اليه فكنا معشر المهاجرين اول
الناس اسلاما والناس لنا فيه تبع ونحن
عشيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن
مع ذلك اوسط العرب انسا باليست قبيلة
من قبائل العرب الا وقریش فيها ولادة
وانتم ايضا والله الذين آووا ونصروا وانتم
وزرأؤنا في الدين ووزراء رسول الله صلى
الله عليه وسلم وانتم اخواننا في كتاب الله
تعالى وشركاؤنا في دين الله عز وجل وفيما
كنافيه من سراء وضراء . والله ما كنا
في خير قط الا كنتم معنا فيه فانتم احب
الناس الينا واكرمهم علينا واحق الناس
بالرضاء بقضاء الله والتسليم لامره ولما ساق

لكم ولاخوانكم المهاجرين فلا تحسدوهم
وانتم المؤثرون على أنفسهم حين الخصاصة
والله ما زلت مؤثروين اخوانكم من
المهاجرين وانتم احق الناس الا يكون هذا
الامر واختلافه على ايديكم . واجدان
لا تحسدوا اخوانكم على خير ساقه الله
تعالى اليهم وانما ادعوكم الى ابني عبيدة أو
عمر وكلاهما رضى لكم هذا الامر
وكلاهما له اهل . انتهى (١)

تقول يرى المتأمل في خطبة ابي بكر
انه لم يشر الى حديث الخلافة في قریش
مع انه كان أمضي سلاح له في ذلك اليوم
العصيب ، الامر الذي يجعلنا نشك في صحته
وان الكتاب الذي ننقل منه هذه الخطبة
هو من أقدم الكتب وأوثقها في مسائل
الخلافة الاسلامية

فقال الانصار لابي بكر : والله ما نحسدكم
على خير ساقه الله اليكم رانا لكما وصفت
يا أبا بكر والحمد لله ولا احدا من خلق
الله تعالى احب اليانا منكم ولا ارضى عندنا

(١) نقلنا خطبة ابي بكر هذه من كتاب
الامامة والسياسة لابي محمد عبد الله بن
مسلم الدينوري المتوفى سنة (٢٧٠) هـ

ولا أيعس ولكننا نشفق بما بعد اليوم، ونحذر أن يغلب على هذا الأمر من ليس منا ولا منكم، ولو جعلتم اليوم رجلاً منا ورجلاً منكم بآبائنا ورضينا على أنه إذا هلك اخترنا بدله من قريش أبداً ما بقيت هذه الأمة كان ذلك أجدر أن يعدل في أمة محمد صلى الله عليه وسلم وأن يكون بعضنا يتبع بعضاً الخ

فقام أبو بكر محمد الله وأثنى عليه وقال: إن الله تعالى بعث محمداً صلى الله عليه رسولاً إلى خلقه وشهداً على أمته ليعبدوا الله ويوحّدوه وهم إذ ذاك يعبدون آلهة شتى ويزعمون أنها لهم شافعة وعليهم لغة بافعة. وإنما كانت حجارة منحوتة وخشباً منحورة فآقر أو إن شئتم «إنكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم» «ويعبدون من دون الله ما لا ينفعهم ولا يضرهم» «ويقولون هؤلاء شفعاؤنا عند الله» «وقالوا ما نعبدهم إلا ليقربونا إلى الله زلفى»

فعظم على العرب أن يتركوا دين آبائهم فخص الله تعالى المهاجرين الأولين بتصديقه والإيمان به والمواساة والصبر على الشدة من قومهم وإذلالهم وتكذيبهم بإيام وكل الناس مخالف عليهم زارهم فلم يستوحشوا فله عدتهم وازدراء الناس لهم واجتماع قومهم

عليهم فهم أول من عبد الله في الأرض وأول من آمن بالله ورسوله وهم أولياؤه وعشيرته وأحق الناس بالأمر من بعده لا ينازعهم فيه الا ظالم

وأنتم يا معشر الانصار من لا ينكر فضلهم ولا النعمة العظيمة لهم في الاسلام. رضيكم الله أنصاراً لدينه ورسوله وجعل اليكم مهاجرة فليس بعد المهاجرين الأولين أحد عندنا بمنزلة لكم فجنح الامراء وأنتم الوزراء لانفتحت دونكم بمشورة ولا تنقضي دونكم الأمور. انتهى

نقول يؤخذ من خطبة أبي بكر رضي الله عنه أنه احتج على فضل المهاجرين على الانصار بأنهم أول من آمن برسول الله صلى الله عليه وسلم وأجاب. ولكن هذا شئ «والصلاحية للخلافة شئ آخر فربما سبق قوم إلى خير ولم يوجد فيهم من يصلح للملك. ثم إن مسألة الخلافة والملك من حقوق الأم لا من حقوق الطوائف. فالأمة تولى عليها من شئت لأنها هي وحدها التي تستدق ثمرة انتعابها سواء كان حوا أو مرا ولا يصح أن تتناجي الطوائف الرئيسية في الأمة فيمن يصلح أن يكون بيت الملك منه إلا إذا كانت

تلك الأمة ساقطة منحة ليس لها من أمرها شيء أما وقد نص الله على أن أمر هذه الأمة شورى بينها فكان يجب أن تطرح مسألة الخلافة على الأمة لتنتخب لها نوابا يقيمون لها الخليفة على مقتضى شعورها ودستورها

ثم انه من البديهي أن أسرة من الأسرات قد تنجب في جيل من الأجيال من كبار الرجال من يكفون عمالكا الأرض كلها ملوكا وقادة ولكنها قد تصاب بالعمى في الجيل الذي بعده فلا ينبغ منها من يصلح لقيادة كتيبة فكيف يصح بعد هذه البديهة أن نحصر الخلافة في البيوت والطوائف ثم انا أنا خذ من أقوال طائفتي الانصار والمهاجرين بأن أحدهما أو كليهما أحق بالخلافة دور سائر المسلمين ولا نعلم أن القرآن الذي جاء بالاخاء والحرية والمساواة قبل شرائع العالم كافة نص على أن بعض المسلمين أفضل من بعض أفضلية توجب الامتياز لنيل المراكز العامة في الأمة لوصح أن بعض طوائف هذه الأمة أو أسرة من أسراتها لها الميزة على سائر الأسرات ولها حق الملك عليهم وكانت هذه الأمة غير دستورية ولا شورية وكانت

تربيتها غير محترمة لحرية الافراد وأفكارهم والواقع غير ذلك بل المآخوذ بالنص من القرآن الكريم ومن أحوال النبي صلى الله عليه وسلم أن المؤمنين إخوة وإن صغير المسلمين عند الله كبير وإن لكل فرد حق الشورى والنصيحة في الامور العامة وإن كل مسلم مطلوب منه الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

وانا لا يحدو بنا الى اطالة الروية في هذه المواطن إلا أننا أخذنا على أنفسنا أن ندرس تاريخنا بروح انتقادية لنعف على أسرار تقدمنا وعلل تأخرنا ولعلنا أول من اخطأ لنفسه هذه الحطة في درس تاريخ الصحابة فإن المؤرخين الأقدمين والمحدثين حفظوا أمام حوادث الصدر الأول من هذه الأمة ظاهرا من الأدب وامتصوا عن ابداء آرائهم في تلك الحوادث الهائلة التي كانت أكر الحوادث الانعلائية في هذه الأمة لما احتوته من أسرار التعمد وعلل التأخر معا فجاء تاريخ ذلك العصر القائن بالحياة مغمضا مستورا. وظن أكثر المسلمين أن الانسان يأثم إن انتقد أحد الصحابة أو رأى خلاف رأيه واستحال لديهم هذا الظن إلى وسوسة حسنت لهم أن ينظروا.

لحوادث ذلك التاريخ من خلال حجب
مهمة حتى يروا فيه كل شيء حسنا وكل
عمل متقنا. وقد غلب بعضهم فقال إن قاتلهم
وهم يقتولهم في الجنة.

والحقيقة أنهم بشر مثلنا وإن كانوا أفضل
منا تقوى وإيماننا وحبا للحق وقرابا من
النور المحمدي ولكن لا يقول أحد بأنهم
مزمون عن الخطأ وبأن جميع أعمالهم
حسنة مع أنه ثبت لنا أنهم نجادلوا
تسأموا وتضاربوا وقتل بعضهم بعضا ومن
عليهم زمن كانت فيه المجازر بينهم على أشد
ما يكون بين المتخاصمين من الشعوب
المتعادبة ومن الذي ينسى أن وقعة صفين
بين علي ومعاوية ذبح فيها مائة ألف مسلم
ودع نحو ذلك في واقعة الجمل بين علي
وطليحة وعائشة ووقعة النهروان بين علي
ومن خرجوا عليه من المسلمين

هذه كلها وقائع حمل فيها المسلمون بعضهم
على بعض بالسيف حرا في الأعناق وطعنا
في الأفدة وضربا في الوجوه وبقر البطون
فاذا صرنا صفحات ذكر أسبابها ونتائجها
بكمال الحرية واكتفينا بأن ننظرها على غير
حقيقتها وسوسة وخوفا كنا كن يربدان
يفش نفسه والله لا يهدي المبطلين

وبناء على هذا فتحن سندرع بقوى
الله والحب الصادق للإسلام والتمسك
التام بنصوص الكتاب في درس هذه
الحوادث الهائلة بكل حرية واستقلال حتى
ندرك سر تقدمنا وعلى تأخرنا والله الهادي
إلي سواء السبيل

هذا ما تقدمه لكيلا يرتاب القارئ
في أقوالنا إن رآها على غير طريقة المؤرخين
زرع لما كتفاه فنقول: ما كاد أبو بكر
يتم مقالته تلك حتى وقف الحباب بن المنذر
أحد الأنصار فقال: يا معشر الأنصار
أملكوا على أيديكم فاعسا الناس في قبضكم
وخلالكم ولن يجبر مجبر على خلافكم ولن
يصدر الناس إلا عن رأيكم. أنتم أهل العز
والثروة وأولو العدد والنجدة وإنما ينظر
الناس ما تصنعون فلا تختلفوا ويفسد عليكم
رأيكم وتقطع أموركم. أنتم أهل الإيواء
والبيم كانت الهجرة ولكم في السابقين
الأولين مثل ما لهم وأنتم أصحاب الدار
والإيمان من قبلهم والله ما عبدوا الله علانية
إلا في بلادكم ولا جمعت الصلاة إلا في
مساجدكم ولادانت العرب إلا بأسيافكم
فأنتم أعظم الناس نصيبا في هذا الأمر
وإنما القوم فتنا أمير ومنهم أمير

فقام عمر فقال : هيهات لا يجمع
سيفان في غمد واحد إنه والله لا ترضي العرب
أن تؤمر كم ونبهها من غير كم ولكن العرب
لا ينبغي أن تولي هذا الأمر إلا من كانت
النبوّة فيهم وأولى الأمر منهم . لنا بذلك
على من خالفنا من العرب الحجة الظاهرة
والسلطان المبين . من ينازعنا سلطان عهد
وميراثه ونحن أولياؤه وعشيرته الأمدل
يباطل أو متجاف لأنهم أو متورط في
هلكة

تقول يقول عمر رضي الله عنه (والله
لا ترضي العرب أن تؤمر كم ونبهها من
غير كم) وهذا الكلام عليه رائحة من
التحيز بين القبائل . فقوله من غير كم أي
يامعشر الأنصار مع أن الأنصار والمهاجرين
وجميع سكان جزيرة العرب هم عرب
لا إجدال في أصلهم فكيف يسوغ أن
يقال للأنصار نبيتنا من غير كم وقد حماه الله
التمايز بالقبائل . ولم يجمع الله التمايز بين
قبائل العرب قط بل حماها من بين جنسيات
جميع المسلمين فقال تعالى « يا أيها الناس
(ولم يقل يا أيها العرب) إنا خلقناكم من
ذكروا أنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا
إن أكرمكم عند الله أتقاكم » ولم يقل إن

أكرمكم عند الله من كان قرشيا
فقام الحباب بن المنذر وقال : يامعشر
الأنصار املكوا على أيديكم ولا تسمعوا
مقالة هذا وأصحابه فيذهبوا بنصيبكم من
هذا الأمر فإن أبو عليكم مأسأتم فاجلوم
عن بلادكم وولوا عليكم وعليهم من أردتم
فأنتم والله أولى بهذا الأمر منهم . فانه
دان لهذا الأمر ما لم يكن يدين له بأسيا فانا
أما والله إن شئتم لتعيدنها جذعة . والله
لا يرد على أحدا منا قول إلا حطمت أنفه
بالسيف

قال عمر : فلما كان الحباب هو الذي
يجيبني لم يكن لي معه كلام لأنه كان بيني
وبينه منازعة في حياة رسول الله صلى الله
عليه وسلم فنهاني عنه خلعت أن لأكلمه
كلمة تسوءه أبدا
فقام أبو عبيدة بن الجراح فقال يامعشر
الأنصار أنتم أول من نصر وأوي فلا تكونوا
أول من يبدل ويغير

ثم قام قيس بن سعد الأنصاري وهو
من سادات الخزرج فقال :

يامعشر الأنصار أما والله لئن كنا
أولى الفضيلة في جهاد المشركين والسابقين
في الدين ما أردنا إن شاء الله غير رضا

ربنا، وطاعة نبينا والكرم لانفسنا وما ينبغي
أن نستطيل بذلك على الناس ولا نبتغي
به غرضا من الدنيا . فان الله ولي النعمة
والمنة علينا بذلك

ثم ان عمدا رسول الله صلى الله عليه
وسلم رجل من قريش وقومه أحق بعمرائه
وتولى سلطانه . وإيم الله لا يراني أنازعهم
هذا الامر أبدا فأتقوا الله ولا تتألفوهم
ولا تخادعوهم . انتهى كلام قيس بن
سعد .

نقول يرى من كلام هذا الخطيب انه
خضع لحجة القرشيين واعتبر الخلافة بالوراثة
وقد تكلمنا عن هذا في التقدم الماضي فليرجع
اليه من شاء

ثم قام أبو بكر رضي الله عنه فحمد
الله وأثنى عليه ثم دعاهم الى الجماعة ونهاهم
عن الفرقة وقال اني ناصح لكم في هذين
الرجلين أبي عبيدة بن الجراح أو عمر
فأبوا من شتم منهما

وقال عمر : معاذ الله أن يكون ذلك
وأنت بين أظهرنا، أنت أحقنا بهذا الامر
وأقدمنا صحبة لرسول الله صلى الله عليه
وسلم وأفضل منا في المال ، وانت أفضل
المهاجرين وقائي اثنين، وخليفته على الصلاة

والصلاة أفضل أركان دين الاسلام فمن
ذا ينبغي أن يتقدمك ويتولى هذا الأمر
عليك ، أبسط يدك أبايك فسبقهما قيس
الانصاري فبايعه فناداه الحباب بن المنذر
المتقدم ذكره ، يا قيس بن سعد عاقك عاتق
ما اضطررك الي ما صنعت ؟ حسدت بن عمك
على الامارة ؟

يريد باین عمه سعد بن عباد الذي
كان انتخبه الانصار للخلافة قبل أن
يجادلهم أبو بكر

فقال قيس ردا على ذلك : لا والله
ولكني كرهت أن أنازع قوما حقناهم .
فلما رأيت الأوس ما صنع قيس وهو

من سادات الخزرج ومادعوا اليه المهاجرين
من قريش وما تطلب الخزرج من تأييد
سعد بن عباد قال بعضهم لبعض وفيهم
أسيد بن خضير رضي الله عنه لأن وليتموه
سعدا عليكم مرة واحدة لازالت لهم بذلك
عليكم الفضيلة ولا جعلوا لكم نصيبا فيها
أبدا فقوموا فبايعوا أبو بكر . فقاموا فبايعوه

قال الحباب الى سيفه فأخذه فبادر واليه
فأخذوا سيفه منه فجعل يضرب ثوبه
وجوههم حتى فرغوا من البيعة فقال :
فعلتموها يا معشر الانصار ، أما والله

لَكَافِي بِأَبْنَائِكُمْ عَلَى أَبْوَابِ ابْنَائِهِمْ قَدْ
وَقَعُوا يَسْأَلُونَهُمْ بِأَكْفِهِمْ وَلَا يَسْقُونَ الْمَاءَ
قَالَ أَبُو بَكْرٍ : أَمْنَا تَخَافُ يَا حَبَابُ
قَالَ لَيْسَ مِنْكَ أَخَافُ وَلَكِنْ مِمَّنْ يَجِيءُ
بِعَدِّكَ . فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ

فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ كَذَلِكَ فَالْأَمْرُ إِلَيْكَ
وَالْيَ أَسْأَلُكَ لَيْسَ لَنَا عَلَيْكُمْ طَاعَةٌ
فَقَالَ الْحَبَابُ هَيَّاتِ يَا أَبَا بَكْرٍ إِذَا
ذَهَبْتَ أَنَا وَأَنْتَ جَاءْنَا بِعَدِّكَ مِنْ يَسُومُنَا
الضَّمِيمُ

فَقَالَ سَعْدُ بْنُ عُبَادَةَ وَهُوَ الَّذِي كَانَ
اتَّخَذَهُ الْإِنصَارُ خَلِيفَةً :

أَمَّا وَاللَّهِ لَوْ أَنَّ لِي مَا أَقْدَرُ بِهِ عَلَى
النَّهْوِ لَسَمِعْتُمْ مِنِّي فِي أَقْطَارِهَا زَيْرًا
يَخْرُجُ أَنتَ وَأَصْحَابُكَ وَلَا لِحَقَّتْكَ يَقُومُ
كَتَبْتُ فِيهِمْ تَابَعًا غَيْرَ مُتَبَوِّعٍ خَامِلًا غَيْرَ
عَزِيزٍ . فَبَايَعَهُ النَّاسُ جَمِيعًا حَتَّى كَادُوا يَطْأُونَ
سَعْدًا . فَقَالَ سَعْدُ قَتَلْتُمُونِي فَصَاحَ إِذْ ذَاكَ
صَائِحٌ أَقْتُلُوهُ قَتَلَهُ اللَّهُ فَقَالَ سَعْدُ : ائْتِلُونِي
مِنْ هَذَا الْمَكَانِ لَخَفَلُوهُ فَأَدْخَلُوهُ دَارَهُ
وَرَّكَ أَيْمَانًا . ثُمَّ بَعَثَ إِلَيْهِ أَبُو بَكْرٍ إِذَا أَقْبَلَ
فَبَايَعُوكَ فَقَدْ بَايَعَ النَّاسُ وَبَايَعَ قَوْمُكَ فَقَالَ
لَا وَاللَّهِ حَتَّى أَرْمِيَكُمْ بِكُلِّ سَهْمٍ فِي كَتَاتِقِي
مِنْ نَبْلِ وَاحْضَبْ مِنْكُمْ سَنَانِي وَرَمَحِي

وَاضْرِبْكُمْ بِسَيْفِي مَا مَلَكَتْهُ يَدِي وَاقْتُلْكُمْ
بِمَنْ مَعِيَ مِنْ أَهْلِي وَعَشِيرَتِي . أَمَّا وَاللَّهِ
لَوْ أَنَّ الْجَنَّ اجْتَمَعَتْ لَكُمْ مَعَ الْإِنْسِ مَا
بَايَعْتُمْ حَتَّى أَعْرَضَ عَلَى رَبِّي وَأَعْلَمَ حِسَابِي
فَلَمَّا أَخْبَرَ بِذَلِكَ أَبُو بَكْرٍ قَالَ عَمْرٌ :

لَا تَدْعُهُ حَتَّى يَبَايَعَكَ

فَقَالَ لَهُمْ قَيْسُ بْنُ سَعْدٍ إِنَّهُ قَدْ أَبَى
وَإِلَّاهُ وَلَيْسَ يَبَايَعُكَ حَتَّى يَقْتُلَ وَلَيْسَ
بِمَقْتُولٍ حَتَّى يَقْتُلَ وَلَدَهُ مَعَهُ وَأَهْلَ بَيْتِهِ
وَعَشِيرَتِهِ . وَلَنْ تَقْتُلُوهُمْ حَتَّى تَقْتُلَ الْخُرْجَ
وَلَنْ تَقْتُلَ الْخُرْجَ حَتَّى تَقْتُلَ الْأُرْسَ
فَلَا تَفْسُدُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَمْرًا قَدِ اسْتَقَامَ
لَكُمْ فَارْكُوهَ فَلَيْسَ تَرْكُهُ بِضَارِكٍ وَأَمَّا
هُوَ رَجُلٌ وَاحِدٌ . فَتَرْكُوهَ

فَكَانَ سَعْدٌ لَا يَصْبِي بِصَلَاتِهِمْ وَلَا
يَجْتَمِعُ بِمَجْمَعِهِمْ وَلَا يَفِيضُ بِأَضَافَتِهِمْ وَلَوْ يَجِدُ
عَلَيْهِمْ أَعْوَانًا لَصَالَ بِهِمْ . وَلَوْ يَبَايَعُهُ أَحَدٌ
عَلَى قَاتِلِهِمْ أَمَاتِلَهُمْ فَلَمْ يَزَلْ كَذَلِكَ حَتَّى
تَوَفَّى أَبُو بَكْرٍ وَوَلَّى عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ فَخَرَجَ
إِلَى الشَّامِ فَمَاتَ بِهَا وَلَمْ يَبَايَعْ لِأَحَدٍ

نَقُولُ لَمْ يَصِبْ سَعْدُ بْنُ عُبَادَةَ فِي أَكْثَرِ
مَا فَعَلَهُ لِأَنَّ الْأَمْرَ قَدْ مَبْدَأَهُ كَانَ مَعْرُوضًا
لِلْمَشَاوَرَةِ بَلَا أَكْرَاهٍ وَلَا إِجْبَارٍ وَمَا زَالَ
الطَّرْفَانِ يَدْعَا جَانِحِي خَضَعُ أَحَدُهُمَا

لحجة الآخر فأبى سلطان بعد ذلك يتعرض
سعد لتقييد حجيحة قومه بمنعهم عن المبايعة
التي خضعوا لها بمحض الدليل ومجرد
الاقتناع

ثم على أى نص شرعى يستند قوله فى
أما والله لو أن الجن اجتمعت لكم مع
الانس لما بايتمكم . كيف يقول هذا والله
تعالى يقول « وأمرهم شورى بينهم »
وكيف نصح الشورى إن كان فى الناس
مثل سعد لا يخضع إلا لرأيه ولا يكتفى
بذلك بل يقا تل من لم ير رأيه ويناصبه
العداوة طول حياته

إن الله لم يفرض الشورى فى الأحكام
إلا لأن الفرد الواحد لا يستطيع فى ضعفه
وجبهله أن يستقل بأدراك الحقائق كلها فإذا
اجتمع الناس وتآلبوا على بحث موضوع
من المواضيع تجلت سائر وجوهه للناس
فإذا مال اليه أكثر من بعد إطالة الأخذ
والرد فيه فذلك دليل على أن ذلك الشيء
يناسب استعداد السواد الأعظم من الأمة
ويفتق مع مصالحهم وربما لم يناسب الاقلين
ولكن أولئك الاقلين يجب عليهم عند ذلك
الخضوع لأحكام الاغلبية نقاديا من احداث
الشقاق والفرقة فى الهيئة الاجتماعية وهذا

من ضروريات الاجتماع إذ يستحيل أن
يوجد قانون أو دستور ينال حظ الرضاء العام
وهذه الحكومة الفرنسية على ما بلغت من
الحكم الدستورى البالغ حد الديموقراطية
العليا فيها أحزاب تود إرجاع الحكم الملو كى
الامبراطورى وتنفذ على سير الحكومة
ودستورها ولكن ذلك لا يمنعها أن تعترف
بسلطة الحكومة وأن تخضع لقوانينها
ونظاماتها مع العمل على تقوية مذهبها
بكل الوسائل السلبية الممكنة

أما سعد فانه بعد أن رأى السواد
الأعظم من الأمة بل الأمة بمخاضها راضية
بأبى بكر أميرا عليها انشق عن الجماعة ولم
يعترف بالحكومة ولا بدستورها فكان
صله هذا واهمال السلطة الحاكمة لأمره مدعاة
لامتناع كثير من الصحابة عن مبايعة الخلفاء
واعزال الناس فى أثناء عواصف الفتنة
وهى الأثناء التى تكون الأمة فيها أحوج
الى أبنائها منها اليهم فى كل حين آخر
ثم ان قول قيس بن سعد أنه ليس
يبايك حتى يقتل وليس بمقتول حتى يقتل
ولده معه وأهل بيته وعشيرته ولن تقتلوا
حتى تقتل الخزرج ولن تقتل الخزرج حتى
تقتل الأوس فهو قول غير وجيه بل يشير الى

العصية وعدم احترام الهيئة الحاكمة .
والانباى حق بدافع البناء عن والدم
بسيوفهم ضد الحكومة التى تريد أن تجبر
ذلك الوالد على الاعتراف بسلطة القوة المدبرة
لامته . بأى حق يشور أفراد قلائل على
حكومة أقامها الشعب باختياره ورضائه
وإذا كانت مثل هذه الحكومة لا تستحق
الاحترام فأى حكومة بعدها تستحق
ذلك وكلها مؤسس على مبادئ
استبدادية محضة

ثم بأى حق يشور بنو الخرج وبنو
الاس مع أولاد سعد وهم الذين انتخبوا
أبا بكر ووهبوه تلك السلطة عليهم يفعلون
ذلك انتصارا للعصية وإن ناقضت بيعتهم؟
كل هذا ثبت أن مافعله سعد ليس بالأمر
الجائز

فإن لم يكن قبس بن سعد مالتفا في
عبارة فهو تشير إلى ضعف السلطة الشرعية
إذذاك وكان الأولى بأبي بكر السعى في
تقرير تلك السلطة وإظهارها بتخيير سعد
بين المبايع وبين النفي لأنه لا يصح في
شرع أن يمكث بين ظهرا في أمة من
لا يحترم سلطتها
لما تمت لأبي بكر البيعة من الانصار

دخل المسجد فرآى بنى أمية مجتمعين الى
عثمان وبنى زهرة مع عبد الرحمن بن عوف
فقال لهم عمر مالى أراكم مجتمعين حلقا
شقى قوموا فبايعوا أبا بكر فقد بايعته وبايعه
الانصار . فقام عثمان ومن معه فبايعوه ،
وقام عبد الرحمن بن عوف ومن معه فبايعوه
أيضا . وأما علي والعباس ومن معهما من
بنى هاشم فأنصرفوا إلى بيوتهم ومعهم الزبير
ابن العوام . فذهب إليهم عمر في عصابة
فيها أسيد بن حضير وسلمة بن أشيم ، فقال
انطلقوا فبايعوا أبا بكر فخرج الزبير بن
العوام بالسيف . فقال عمر عليكم بالرجل
فخذوه فوثب عليه سلمة بن أشيم فأخذ
السيف من يده وضرب به الجدار وانطلقوا
به فباع وذهب بنو هاشم أيضا فبايعوا وأخذ
على الي أبي بكر إيباع فقال له أنا عبد الله
وأخو رسوله . فقبل له بايع أبا بكر فقال أنا
أحق بهذا الأمر منك لأبايعكم . وأنتم
أولى بالبيعة لى ، أخذتم هذا الأمر من
الانصار واحتججتم عليهم بالقراءة من النبي
صلى الله عليه وسلم وتأخذونه متأهل البيت
غصبا؟ أستمزعمتمكم للانصار أنكم أولى
بهذا الأمر منهم لما كان محمد منكم فأعطوكم
المقادة وسلموا إليكم الامارة؟ فاذن أحتج

عليكم بمثل ما احتججتم على الأنصار نحن
أولى برسول الله حيًا وميتًا فانصفونا إن
كنتم تؤمنون وإلا فبؤا بالظلم وأنتم
تعلمون . فقال له عمر :

إنك لست متروكا حتى تباع . فقال
له علي : احلب حلباك شطره وشدله اليوم
يردده عليك غدا . يعني ساعدة في الامارة
اليوم ليولين على المسلمين بعده . ثم قال
علي :

والله يا عمر لا أفضل فؤلك ولا أبايعه
فقال أبو بكر إن لم تنأج فلا أكرهك

فقال أبو عبيدة بن الجراح لعلي :

يا ابن عم إنك حديث السس وهؤلاء مشيخة
قومك ليس لك مثل تجربتهم ومعرفتهم
بالأمور ولا أرى أبا بكر إلا أقوى على هذا

الأمر منك . وأشد احتمالا واستطلاعا ،

فسلم لأبي بكر هذا الأمر فأنك إن تعد

ويطل بك بهاء . فأنت لهذا الأمر خليف

وحقيق في فصلك ودينك وعلمك وفهمك

وسابقتك وسبك وصهرك

وفقال علي : والله يا معشر المهاجرين

لا تحرجوا سلطان محمد في العرب من داره

وقعر بيته الى دوركم وفعموريونكم وتدفعون

أهله عن مقامه في الناس وحقه . فوالله

يا معشر المهاجرين لنحن أحق الناس به
لأننا أهل البيت ونحن أحق بهذا الأمر
متم كما كان فينا القاري ولكتاب الله التقييه
في دين الله العارف بسن رسول الله المضطلع
بأمر الرعية المدافع عنها الأمور السيئة القاسم
بينهم بالسوية ، والله إنه لقينا فلا تتبعوا
الهموى ففضلوا عن سبيل الله فزدادوا من
الحق بعدا .

عند ما تم هذا الكلام قال بشير

ابن سعد الأنصاري : لو كان هذا الكلام

سمعت الأنصار منك يا علي قبل بيعتها لأبي

بكر ما اختلفت عليك

ثم ما كان من علي إلا أنه حمل فاطمة

بنت رسول الله وهي زوجته على دابة وأخذ

يطوف بها في مجالس الأنصار تسألهم النصره

فكانوا يقولون لها يا بنت رسول الله قد

مضت بيعتنا لهذا الرجل ولو أن زوجك

وابن عمك سبق الينا قبل أبي بكر ما عدلنا

به فيقول علي عند ذلك أفكنت أدعو رسول

الله صلى الله عليه وسلم في بيته لم أدفنه

وأخرج أنازع الناس سلطاناه وتقول فاطمة

ما صنع أبو الحسن إلا ما كان ينبغي له ولقد

صنعوا والله حسيهم عليه وطالبهم

ثم إن أبا بكر لما استتب له أمر الخلافة

صعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال :

أيها الناس إن الله الخليل الكريم
العليم الحكيم الحليم يبعث محمدا الحق وأنتم
معشر العرب كما قد علمتم من الضلالة والفرقة
ألف بين قلوبكم ونصركم به وأيدكم وممكن
لكم دينكم وأورثكم سيرته الراشدة المهدية
فعليكم بحسن الهدى ولروم الطاعة وقد
استخلف الله عليكم خليفة ليجمع به ألفتكم
ويقوم به كلمتكم فأعينوني على ذلك بخير ولم
أكن لأبسطيدا ولا لسانا على من يستحل
ذلك إن شاء الله . وأيم الله ما حرصت
عليها ليلا ولا نهار ولا سألتها الله قط في
سرو ولا علانية ولقد قلت أمر اعظيها مالي
به طاقة ولا يد. لوددت أني وجدت أقوى
الناس عليه مكاني فأطيعوني ما أطعت الله
فاذا عصيت الله فلا طاعة لي عليكم ثم بكى
وقال :

اعلموا أيها الناس أني لم أجعل لهذا
المكان أن أكون خيركم ولوددت أن
بعضكم كفايه ولئن أخذتموني بما كان الله
يقيم به رسوله من الوحي ما كان ذلك عندي
وما أنا الا كآحدكم فاذا رأيتكم قد
استغضت فأبغوني واذا زغت فقوموني ،
واعلموا أن لي شيطانا يعتريني أحيانا فاذا

رأيتكم غضبت فاجتنبوني لا أؤثر
بأشعاركم وأبشاركم. ثم نزل
تقول المتأمل في هذه الخطبة وهي أول
خطبة خطبها ملك إسلامي بعد رسول
الله صلى الله عليه وسلم يرى فيها صورة ما
كان عليه الصحابة من أمر الحكومة
والدستور
يرى فيها المتأمل أن الخليفة اعترف
بوجود دستورته بر عليه الحكومة هو كتاب
الله حيث قال أطيعوني ما أطعت الله فإن
عصيته فلا طاعة لي عليكم . هذا بدل
على أنه يعترف للأمة بسلطة المراقبة على
الحكومة وهي من مزايا الحكومات
الديموقراطية في الاصطلاح العصري .
والحكومة الديموقراطية هي التي تكون فيها
سلطة الشعب فوق كل سلطة وأرادته فوق
كل إرادة ولكنه من جهة أخرى لم يؤلف
للأمة هيئة نيابية تنوب عن الأمة في مراقبة
أعماله كما هو ذلك . نقول هيئة نيابية
إذ لا يتعلل إمكان المراقبة على سير الحكومة
إلا على هذه الصورة .
قلت إن أبا بكر لم يؤلف تلك الهيئة
النيابية وكان الأولى أن أقول إن الأمة لم
تؤلف لنفسها هذه الهيئة لأنها هي التي
وهبت أبا بكر سلطته فكان في يدها أن

تقيم بأزائه سلطة تراقب أعماله وما كان لابي بكر ان ينكر عليها شيئا لانه لن ينكر شيئا الا بسultan والسultan مستمد من الامة وكيف يقوى بها عليها ؟

هذا الاغفال من الصحابة لامرافعة هيئة مرافعة على الحكومة كما يقضي به دستورنا وهو القرآن جرسا والتنازع في عهد الخليفة الثالث . حيث تغلب مروان ابن الحكم على ارادة عمان رضي الله عنه فسود بنى أمية على الناس وصرف مال المسلمين في غير وجهه وتفاقم أمره حتى احدث هذا الحال نورة قتل فيها الخليفة أشنع قتلة كما استراهم فلو كان المسلمون اقاموا لهم هيئة مراقبة على الحكومة وفد كان في دينهم اكبر باعث على اقامتها لا تقوا شر تسلط مثل مروان على الخليفة ولم تكن لتحصل مثل تلك الثورة التي كان من وراءها انفجار براكين الفتر سنوات عديدة

هذا من جهة ومن جهة اخرى فان خطة أبي بكر جاءت خالية من ذكر الشورى التي فرضها الله على الحكومة الاسلامية في قوله (وأمرهم شورى بينهم) لأن قوله وان زغت فقوموني لا تدل على الشورى تمام الدلالة فان معنى قوله تعالى وأمرهم شورى بينهم

أي انهم لا يرمون أمر الا بعد التشاور فيه واحفاء النظر في حوافيه ولكن قول الخليفة يدل على انه يحب منهم ان يقيموه متى زاغ والانسان لا يروع الا بعد ان يرم العمل ويتصدى لتنفيذه

ومما يدل على ان هذا الفهم صحيح ان المسلمين انتخبوا ابا بكر وتركوه ونفسه فان حدث انه استشار في شيء ورأى غير رأيهم أثر رأيه على رأيهم ومضى حيث اراد وكذلك سار عمر وعثمان وعلي من بعدهم وهذا في نظرنا تنازل من الصحابة عن اكبر حق لهم في حكومة مملكتهم . ذلك ان الله فرض عليهم ان يشاوروا في أمورهم ولا تسمى الامة شورى الا اذا كانت الشورى محترمة مرغية . أمالو كانت شورى غير مرغية بمعنى ان الملك ان بداله ان يستشير أمته في أمر استشارها فيه ثم كان حرا في ان يعمل برأيه وان صادم آراء الناس أو اكثرهم فلا تكون هذه الشورى مرغية بوجه ولا تسمى الامة شورى ولا يقال ان أمر هذه الامة شورى بينهم

من هنا يتبين لنا جليا ان الصحابة رضوا ان الله عليهم تنازلا عن حق هو اكبر حقوقهم . انتخبوا رجلا منهم ليحكمهم ثم

حكومة فريدة في بابها لاستبدادية ولا
دستورية ولا ملكية ولا جمهورية والسبب
في بحيثها على تلك الصورة ان الله سبحانه
وتعالى لما علم ان الامم تتطور في اشكال
حكوماتها على حسب استعدادها ولا تلبث
منها على حال واحد اطلق لها امر الحكومة
ولم يقيد بها الا بأمر واحد هو الشورى الذى
يعد أساس كل حكومة صالحة سواء كانت
ملكية أو جمهورية ثم تركهم بكونهم
لانقمهم الحكومة التى تناسبهم

عن الخلفاء الراشدين - أجمع المسلمون
ان الخلفاء الراشدين اربعة وهم ابو بكر
وعمر وعثمان وعلي، واما دعوا الراشدين
اقيامهم على منهاج الكتاب والسنة في
جميع اعمالهم ونصراتهم، وقد ضمن هذا
الوصف على غيرهم من الخلفاء لان أمة
الملك كانت قد تملكهم، فلم يكونوا على
قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم في البعد
عن زخارف الدنيا والعزوف عن لذائذها
وقد توفي الصديق ولم يجدوا عده
من مال الامة الا دينارا واحدا كان قد
سقط من كيسه. فكان لا يبقى عنده من
مال الله شيء بل كان قد خرج عن ماله
كله لله

تركوه يحكم بينهم بما يرى حكاما مطلقا غير
متقيد مع انهم هم الذين اعطوه تلك السلطة
بانتمخابه للحكومة فلو انهم كانوا مع انتخابه
أوجبوا عليه احترام آرائهم ما وجدوا منه
نزاعا لانه لا سلطة له الا بهم. وسبب اغفال
الصحابة لهذا الحق انهم حديثو عهد
بالحكومة لم يذوقوا من حرارة الاستبداد
ما ذاقته الامم المستعبدة فتركوا الامر كما تيسر
لهم بادىء بدت فجاءت حكومتهم فذقت
بابها غريبة في تركيبتها

وبيان غرابتها انها لا تسمى حكومة
مطلقة لأن الحكومة المطلقة هي التى برأسها
رجل مستبد لا دستور له الا رأيه وهو اه
والحكومة الصحابية كان لها دستور هو
القرآن فلا تسمى مطلقة ثم لا تسمى
دستورية لان الحكومة الدستورية هي التى
يكون لها مجلسان نيابان أو مجلس نيابى
واحد ولم تكن الحكومة العربية الاسلامية
كذلك ثم لم تكن حكومة جمهورية لانها
وان كانت تختب رئيسها كما هو الحال
في الامم الجمهورية الا ان ذلك الرئيس
فيها ليس لرأسته حد محدود نتهى اليه
كأرج أو ست سنين
الخلاصة أن حكومة الصحابة كانت

وكان يجتر في أثناء خلافته ليقبث نفسه وأولاده ولكنه اضطر لترك التجارة لما آتاهت شغله عن مهام الدولة وفرض لنفسه مالا معيناً من بيت المال فلما دنا أجله أوصى أن تباع أرض كانت له وأن يدفع عنها مقابل ما أخذه من مال الأمة ومات وليس له غير ثوبين أوصى أن يكفن فيهما

أما عمر فكان آية في الزهد والتقشف فقد كان يلبس ثوبا وهو خليفة عليه أربعة عشرة رقعة .

غلبت الدولة في عهده غنى لم يكن بدور في حساب أحد من ثروة الافطار الشاسعة التي افتتحها ولكنه مع تدفق الخراج الى خزائنه ما كان يأخذ منها إلا كما يأخذ أحد المسلمين، ولما أحس بدنو أجله أوصى ابنه أن يرد إلى بيت المال ثمانين الفانم الدراهم كان اقترضها لبعض مصالحه فان لم يبق بذلك مال أبنائه أمره أن يأخذ من مال آل الخطاب

أما عثمان فلولاً تغلب بنى أمية عليه في زمن خلافته وظهر الفتنة بسبب ذلك لما كان أقل من صاحبه بعدا عن الدنيا وزخارفها

وأما علي فأشهر من أن يذكر ويعرف حاله مما ذكره عن نفسه قال : « تزوجت يفاطمة ومالي قراش إلا جلد كبش ننام عليه بالليل ونعلق ناضحا بالنهار ومالي خادم غيرها »

لم يقبث درهما ولم يبن حجرة وأثر عنه أنه أخرج سيفاً له الى السوق فباعه وقال « لو كان تندي أربعة دراهم ثمن أزار لم أبعه »

« خلف بن خليفة » - بن صاعد الاشجعي كان من علماء الحديث توفي سنة (١٨١) هـ

« خليفة بن خياط » - بن أبي هيرة كان حافظاً عارفاً بالتواريخ وغير الفضل روى عنه البخاري في صحيحه وتاريخه توفي سنة (٢٣٠) أو (٢٤٠) هـ أو (٢٤٦) هـ

« اختلاف الأمة » - ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس على كلمة جامعة ووحدة محكمة فلم تمض غير سنين معدودة حتى نشأت روح الخلاف تدب في المسلمين لا من الوجهة السياسية فان الخلاف فيها يفيد ما لم يكن زمن حرب أو ضعف ، بن حدث الخلاف من الوجهة الديفية في

أصول العقائد وفي فروع المسائل واستحال الخلاف إلى شهوة عقلية فافترق الناس إلى ثلاث وسبعين فرقة أخذنا على أنفسنا أن نتكلم عن كل منها في موضعه في هذا القاموس ولكننا تحت هذا الفصل نود أن نأتي على موجز من تاريخ هذا الحادث الجلل مع الالامع إلى جملة هذه الفرق. وقد أجاد كتابة هذا اللوح العلامة أبو منصور عبد القاهر بن طاهر بن عبد البقداى المتوفى سنة (٤٢٩) هـ في كتابه (الفرق بين الفرق) فنقله عنه بنصه تنويعاً بفضلها. قال رحمه الله:

«كان المسلمون عند وفاة رسول الله عليه السلام على منهاج واحد في أصول الدين وفروعه غير من أظهر وفاقاً وأضر نفاقاً. وأول خلاف وقع منهم اختلافهم في موت النبي صلى الله عليه وسلم. فزعم قوم منهم أنه لم يمت وإنما أراد الله تعالى رفعه إليه كإرفع عيسى بن مريم إليه وزال هذا الخلاف وأقر الجميع بموته حين تلا عليهم أبو بكر الصديق قول الله لرسوله عليه السلام: إنك ميت وإنهم ميتون. وقال لهم من كان يعبد محمداً فإن محمداً قد مات ومن كان يعبد رب محمداً فإنه حي

لا يموت. ثم اختلفوا بعد ذلك في موضع دفن النبي عليه السلام فأراد أهل مكة زده إلى مكة لأنها مولده ومبعثه وقبلته وموضع نسله وبها قبر جده اسماعيل عليه السلام وأراد أهل المدينة دونه بها لأنها دار هجرته ودار أنصاره. وقال آخرون ينقله إلى أرض القدس ودفنه بيت المقدس عند قبر جده إبراهيم الخليل عليه السلام وزال هذا الخلاف بأن روى لهم أبو بكر الصديق عن النبي صلى الله عليه وسلم (إن الأنبياء يدفنون حيث يقضون) فدفنوه في حجرته بالمدينة. ثم اختلفوا بعد ذلك في الإمامة وأذعت الأنصار إلى البيعة لسعد بن عباد الخرجي. وقالت قريش إن الإمامة لا تكون إلا في قريش ثم أذعت الأنصار لقريش لما روى لهم قول النبي عليه السلام: الأئمة من قريش وهذا الخلاف باق إلى اليوم لأن ضاراً أو الخوارج ظفوا بجواز الإمامة في غير قريش. ثم اختلفوا بعد ذلك في شأن فدك وفي توريث الثركات عن الأنبياء عليهم السلام. ثم نفذ في ذلك قضاء أبي بكر بروايته عن النبي عليه السلام (إن الأنبياء لا يورثون) ثم اختلفوا بعد ذلك في مانعي

الزكاة ثم اتفقوا على رأى أبي بكر
 في وجوب قتالهم ثم اشتغلوا بعد ذلك
 بقتال طليحة حين نفيها وارتد حتى انهزم
 الى الشام ثم رجع في أيام عمر الى الاسلام
 وشهد مع سعد بن أبي وقاص حرب القادسية
 وشهد بعد ذلك حرب نهاوند وقتل بها
 شهيدا. اشتغلوا بعد ذلك بقتال مسيلمة
 الكذاب الى أن كفى الله تعالى أمره وأمر
 سجاح التنبئة وأمر الأسود بن زيد العنسي
 ثم اشتغلوا بعد ذلك بقتال سائر المرتدين
 إلى أن كفى الله تعالى أمرهم ثم اشتغلوا
 بعد ذلك بقتال الروم والعجم وفتح
 الله تعالى لهم الفتوح وهم في أثناء ذلك
 كله على كلمة واحدة في أبواب العدل
 والتوحيد والوعد والوعيد وفي سائر أصول
 الدين وإنما كانوا يحتلفون في فروع الفقه
 كبيرات الجدمع الاخوة والاخوات مع
 الأب والأم أو مع الأب وكسائل العدل
 والكلالة والرد وتعصيب الاخوات من
 الأب والأم أو من الاب مع البنت أو
 بنت الابن واختلافهم في جرائد الولاوي
 مسئلة الحرام ونحوها لما لم يورث اختلافهم
 فيه تضليلا ولا تفصيلا. وكانوا على هذه الحالة
 في أيام أبي بكر وعمر وست سنين من خلافة

عثمان . ثم اختلفوا بعد ذلك في أمر عثمان
 لأشياء تقومها منه حتى أقدموا لاجلها ظالموه
 على قتله ثم اختلفوا بعد قتله في قاتليه
 وخاذليه اختلافا باقيا الى يومنا هذا
 ثم اختلفوا بعد ذلك في شأن علي وأصحاب
 الجمل وفي شأن معاوية وأهل صفين وفي
 حكم الحكيم أبي موسى الأشعري وعمر
 ابن العاص اختلافا باقيا إلى اليوم ثم حدث
 في زمان المتأخرين من الصحابة خلاف
 القدريّة في القدر والاستطاعة من معبد الجهمي
 وغيلان الذمشي والجعد بن درهم ونبرأ منهم
 المتأخرون من الصحابة كعبد الله بن عمر
 وجابر بن عبد الله وأبي هريرة وابن عباس
 وأنس بن مالك وعبد الله بن أبي أوفى وعقبة
 ابن عامر الجهمي وأقرانهم وأوصوا بخلافهم
 بأن لا يسلّموا على القدريّة ولا يعلوا على جنازهم
 ولا يعودوا امرضاهم ثم اختلفت الخوارج
 بعد ذلك فيما بينها فصارت مقدار عشرين
 فرقة كل واحدة تكفر سائرهما ثم حدث
 في أيام الحسن البصري خلاف وأصل بن
 عطاء الغزال في القدر وفي الميزلة بين الميزلتين
 وانضم اليه عمرو بن عبيد بن باب في بدعته
 فطردهما الحسن عن مجلسه فاعتزلا عند
 سارية من سوارى مسجد البصرة فقبل

لها ولا تبعها معتزلة لا عزالهم قول
الامة في دعواها أن الفاسق من أمة
الاسلام لا مؤمن ولا كافر
وأما الروافض فأن السبائية منهم أظهروا
بدعتهم في زمان علي رضي الله عنه فقال
بعضهم لعلي أنت الامة فأحرق على قوما
منهم ونفى ابن سبا إلى سباط المدائن .
وهذه الفرقة لبست من فرق أمة الاسلام
لتسميتهم علياً إلهاً . ثم افرقت الرافضة
بعد زمان علي رضي الله عنه أربعة أصناف
زيدية وإمامية وكيسانية وغلاة وافترت
الزيدية فرقاً والامامية فرقاً والغلاة فرقاً
كل فرقة منها تكفر سائرهما . وجميع فرق
الغلاة منهم خارجون عن فرق الاسلام .
فأما فرق الزيدية وفرق الامامية فعدودون
في فرق الامة . وافترت البخارية بناحية
الري بعد الزعفراني فرقاً يكفر بعضها
بعضاً وظهر خلاف البكرية من بكر بن
أخت عبد الواحد بن زياد وخلاف
الضراوية من ضرار بن عمرو وخلاف
الجهمية من جهم بن صفوان وكان ظهر
جهم وبكر وضرار في أيام ظهور واصل بن
عطاء في ضلالتهم وظهرت دعوة الباطنية في
أيام المأمون من حران قرمط ومن عباده

ابن ميمون القداح . وليست الباطنية من
فرق ملة الاسلام بل هي من فرق المجوس
على نبيته بعد هذا . وظهر في أيام
محمد بن طاهر بن عبد الله بن طاهر
بخراسان خلاف الكرامية المجسمة
فأما الزيدية من الرافضة فطعمها ثلاث
فرق وهي الجارودية والسليمانية . وقد يقال
الحريرية أيضاً والبرية وهذه الفرق الثلاث
يجمعها القول بامامة زيد بن علي بن الحسين
ابن علي بن أبي طالب في أيام خروجه
وكان ذلك في زمان هشام بن عبد الملك
والكيسانية منهم فرق كثيرة ترجع عن
التحصيل إلى فرقتين إحداهما زعم أن محمد
ابن الحنفية حي لم يموت وهم على انتظاره
ويزعمون أنه المهدي المنتظر . والفرقة
الثانية منهم مقرون بامامته في وقته وبعونه
وينقلون الامامة بعده موته إلى غيره
ويختلفون بعد ذلك في المنقول إليه
وأما الامامية للفرقة للزيدية والكسائية
والغلاة فأنها خمس عشرة فرقة وهن الحمديّة
والباقرية والثاوية والشمطية والعمارية
والاسماعيلية والباركية والموسوية والقطعية
والاثني عشرية والحشامية من أتباع هشام
ابن الحكم أو من أتباع هشام بن سالم

الجواليقي والزراعية من اتباع زرارة بن
أعين واليونسية من اتباع يونس القمي
والشيطانية من اتباع شيطان الطاق والكاملية
من اتباع أبي كامل وهو أخشهم قولاً في علي
وفي سائر الصحابة رضي الله عنهم فهذه
عشرون فرقة من فرق الروافض منها
ثلاث يزيدية ومرتقتان من الكيسانية وخمس
عشرة فرقة من الامامية فاما غلاتهم الذين
قالوا بالهية الائمة وباحوا بحرمات الشريعة
واسقطوا وجوب فرائض الشريعة كاليانية
والغبرية والجناحية والمصورية والخطائية
والحلولية ومن جرى مجراهم فهاهم من
فرق الاسلام وان كانوا منتسبين اليه
وسندكرها في باب مفرد بعد هذا الباب
وأما الخوارج فانها لما اختلفت صار
عشرين فرقة وهذه أسماءها . المحكية الاولى
والازراقة ثم النجدات ثم الصفرية ثم
العجاردة وقد افرقت العجاردة فيما بينها فرقا
كثيرة منها الخازمية والشيعية والمعلومية
والجهولية والمعبدية والرشيديّة والمكرمية
والحمزية والابراهيمية والواقفة وافرقت
الاباضة منها فرقا حفصية وحارثية وزيدية
وأصحاب طاعة لا يراد الله بها ، واليزيدية
منهم اتباع ابن يزيد بن أنيس ليست منهم

فرق الاسلام لقولها ان شريعة الاسلام
تنسخ في آخر الزمان بني يبعث من العجم
وكذلك في جملة العجاردة فرقة يقال لها
الميمونية ليست من فرق الاسلام لأنها
أماحت نكاح بنات البنات وبنات البنين كما
أباحته المجوس وسندكر اليزيدية والميمونية
في جملة الذين انتمبوا الى الاسلام
وما هم منهم ولا من برقم
وأما القدرية المعتزلة عن الحق فقد
ايفرت عشوين فرقة كل فرقة منها تكفر
سائرها وهذه أسماء فرقها واصولية وعمرية
والهذلية والنظامية والاموارية والعمرية
والنمائية والجحاطية والحايطية والحارية
والخياطية والسحامية وأصحاب صالح قبة
والمويسية والكعبية والجبائية والبشيمية
المنسوبة الى أبي هاشم ابن الجبائي فهي
اثنتان وعشرون فرقة ثنتان منها ليستا من
فرق الاسلام وهما الحايطية والحارية
وسندكرها في الفرق التي انتسبت الى
الاسلام وليس منها
وأما المرجئة فتلاثة أصناف صنف
منهم قالوا بالارجاء في الايمان وبالقدر
على مذاهب القدرية فهم معدودون في
القدرية والمرجئة كأبي ثمر المرجي وعبد

ابن شيب البصري والخالدي وصف
منهم قالوا الار جاء في الايمان ومالوا إلى
قول جهم في الاعمال والاكساب فهم
من جملة الجهمية والرجعة وصنف منهم
خالصة في الار جاء من غير قدورهم خمس
فرق يوتسية وعسانية وثوبانية وتومية
ومرسية. واما التجارية فانها اليوم بالري
أكثر من عشر فرق ومرجما في الاصل الى
ثلاث فرق برغونية وزعفرانية ومستدركة
وأما البكرية والضرارية فكل واحدة
منها فرقة واحدة ليس لها تبع كثير والجهمية
أيضا فرقة واحدة والكرامية بحرسان ثلاث
فرق حقايقية وطرايقية واسحاقية لكن هذه
الفرق الثلاث منها ما يكفر بعضها بعضاً
فعددناها كلها فرقة واحدة مهددة الجملة التي
ذكرناها تشتمل على ثنتين وسبعين فرقة
منها عشرون روافض وعشرون خوارج
وعشرون قدرية وعشرة مرجعة وثلاث
تجارية وبكرية وضرارية وجهمية وكرامية
فهذه ثنتان وسبعون فرقة، واما الفرقة الثالثة
والسبعون فهي أهل السنة والجماعة من
فريقي الرأي والحديث دون من يشتري
لهو الحديث وفقها هذين الفريقين وقراؤهم
ومحدثوهم ومكلمو أهل الحديث منهم

كلهم متفقون على مقالة واحدة في توحيد
الصانع وصفاته وعدله وحكمته وفي أسمائه
وصفاته وفي أبواب النبوة والامامة وفي
احكام العقبي وفي سائر اصول الدين انما
يختلفون في الحلال والحرم من فروع
الاحكام وليس بينهم فيما اختلفوا فيه تضليل
ولانصيق وهم الفرقة الناجية وبجمعها
الاقرار بتوحيد الصانع وقدمه وقدم
صفاته الازلية واجازة رؤيته من غير
تشبيه ولا تعطيل مع الاقرار بكتب الله
ورسله بتأييد شريعة الاسلام وامانة
ما أباحه القرآن ونحرّم ما حرّمه القرآن
مع قيود ما صح من سنة رسول الله
صلي الله عليه وسلم واعتقاد اخسر
والنشر وسؤال الملكين في القبر والافور
بالخوض والميزان فمن قال هذه اخبة الى
ذكرناها ولم يخلط ايمانه بها بشيء من ربح
الخوارج والرافض والقدرية وسائر أهل
الاهواء فهو من جملة الفرقة الناجية ان
ختم الله بها وقد دخل هذه الجملة جمهور
الامة وسوادها الاعظم من أصحاب مالك
والشافعي وأبي حنيفة والاوزاعي والثوري
وأهل الظاهر فهذا بيان ما أردنا بيانه في هذا
الباب ونذكر في الباب الذي يليه تفصيل
مقالة كل فرقة من فرق الاهواء الذين

ذكرنا إن شاء الله عز وجل

«إِذَا خَلَفَا فِي الْقُبُورِ» - كثر الخلاف بين الأئمة المسلمين في الفقه المستنبط من الأدلة الشرعية لاختلاف مدارك المستنبطين وأفتارهم خلافا لا بد من وقوعه ثم اتسع هذا الخلاف في الفروع انشاعا كبيرا وكان للناس قبل ظهور الأئمة الأربعة أن يقلدوا من وثقوا به من العلماء . فلما نبغ هؤلاء الأربعة وم أبو حنيفة النعمان ابن ثابت والشافعي ومالك وأحمد بن حنبل واتسعت دائرة أصولهم واشهر في الآفاق حالهم من التفتوى والعلم والفضل اقتصر الناس على تقليدهم . فانتقل الخلاف من الأصول الأولية للشرعية إلى أصول هذه المذاهب فترك الناس النظر في القرآن والحديث ورد الأمور إليهما والتخالف عليهما واقتصر على النظر في أصول هذه المذاهب ورد الأمور إليهما والتخالف عليها . فحرب بين الآخذين بهذه المذاهب المناطرات يصحج كل منهم نظر أمامه وتزيد أصوله . وسرى هذا الخلاف في كل باب من أبواب الفقه فتارة يكون الخلاف بين الشافعي ومالك ، وأبو حنيفة يوافق أحدهما وكان في هذه المناطرات بيان

ما أخذ هؤلاء الأئمة ومثارات اختلافهم ومواقع اجتهدهم

كان هذا الصنف من العلم يسمى بالخلافات ولا بد للعالم به من معرفة القواعد التي يتوصل بها إلى استنباط الأحكام كما يحتاج إليها المجتهد إلا أن المجتهد يحتاج إليها للاستنباط وصاحب علم الخلافات يحتاج إليها لحفظ تلك المسائل المستنبطة من أن يطمسها المخالف بأدله

تأليف الحنفية والشافعية في علم الخلافات أكثر من تأليف المالكية لأن القياس عند الأولين أصل لكثير من فروع مذهبهم فهم بمقتضى أسلوبهم أهل نظر وبحت . وأما المالكية فأكثرا اعتمادهم على الأثر

من أحسن المؤلفات في علم الخلافات كتاب المأخذ لحجة الإسلام الغزالي والتعليق لأبي زيد الدبوسي وعيون الأدلة لابن القصار وقد جمع بن الساعاتي في مختصره في أصول الفقه جميع ما ينبغي عليها من الفقه الخلاف في مدرجاتي كل مسألة ما ينبغي عليها من الخلافات

« خلقه » بخلفه خلفاً أوجده

على غير مثال سابق

(خلق الثوب) يخلق خلقاً وخلق
يخلق خلقاً بلي ومثله (أخلق)

(خلق الشيء له يخلق) كان خليق
له أى كانت ترى فيه علاماته

(خالفهم) عاشرهم بخلق حسن

(أخلق الثوب) بلى (وأخلفت

أنا) أبليت

(تخلق) تطيب بالخلق

(الخلق) الفطرة والناس

(الخلق) والخلق السجية والطبع

والعادة

(الثوب الخلق) البالى للمذكر

والمؤنث جمعه أخلاق وخلقان

(الخلفة) الفطرة والطبيعة جميعها

خلق

(الخلاق) اسم من أسماء الله تعالى

(الخلق) طيب أكثر أجزائه من

الزغفران (وهو خليق بكذا) أى جدير به

(أخلق به أن يفعل كذا) أى

أجده بمعنى ما خلقه أن يفعل كذا

(الخليفة) الطبيعة والمخلوقات جميعها الخلائق

الخلق قال ابن مسكويه الخلق

حال للنفس داعية لها إلى أفعالها من غير

فكر ولا روية وهذه الحال تنقسم إلى

قسمين منها ما يكون طبيعياً من أصل المزاج

كالا نسان الذى يحركه أدنى شيء نحو

غضب وبهيج من أقل سبب. وكالا نسان

الذى يحزن من أيسر شيء كالذى يفرح

من أدنى صوت يطرق سمعه أو يرتاع

من خير يسمعه. وكالذى يضحك ضحكا

مفرطاً من أدنى شيء يعجبه وكالذى يغم

ويحزن من أيسر شيء يناله

ومنها ما يكون مستعاداً بالعاده

والتدرب وربما كان مبدأه بالروية والفكر

ثم يستمر عليه أولاً فأولاً حتى يصير

ملكه وخلقاً .

ولهذا اختلف القدماء فى الخلق .

فقال بعضهم الخلق خاص بالنفس غير

الناطقة ، وقال بعضهم يكون للنفس

الناطقة فيه حظ .

ثم اختلف الناس أيضاً اختلافاً ثانياً

فقال بعضهم من كان له خلق طبعى لم

يتنقل عنه ، وقال آخرون ليس شيء من

الأخلاق طبيعياً للانسان بالتأديب والمواعظ

إما سرى أو بطبعه. وهذا رأى الأخير

هو الذى نتخاره لأننا نشاهد عياناً ولأن

الرأى الأول يؤدى إلى ابطال قوة التمييز

أما الأول فبأن قال إن كان كل الناس
أخياراً بالطبع وإنما ينتقلون إلى الشر بالتعليم
فبالضرورة أما أن يكون تعليم الشرور
من أنفسهم وأما من غيرهم . فإن تعلموا
من غيرهم فإن المعلمين الذين علموهم الشر
أشراً بالطبع . فليس الناس إذن كلهم
أخياراً بالطبع

وإن كانوا تعلموه من أنفسهم فاما أن
يكون فيهم قوة يشتاقون بها إلى الشر فقط
فهم إذاً شراراً بالطبع واما أن يكون فيهم
مع هذه القوة التي تشتاق إلى الشر قوة
أخرى تشتاق إلى الخير إلا أن القوة التي
تشتاق إلى الشر غالبية قاهرة التي تشتاق
إلى الخير وعلى هذا أيضاً يكونون شراراً
بالطبع

وأما الرأي الثاني فإنه أفسده بمثل
هذه الحجة . وذلك أنه قال إن كان كل
الناس أشراً بالطبع فاما أن يكونوا تعلموا
الخير من غيرهم أو من أنفسهم ونعيد الكلام
الأول بعينه

ولما أفسد هذين المذهبين صحح
رأى نفسه من الأمور البينة الظاهرة وذلك
أنه ظاهر جداً أن من الناس من هو خير
بالطبع ومن قليلون وليس ينتقل هؤلاء إلى

والعقل وإلى رفض السياسات كلها ترك
الناس همجاً مهملين وإلى ترك الأحداث
والصبيان على ما يتفق أن يكونوا عليه بغير
سياسة ولا تعليم وهذا ظاهر الشناعة جداً
وأما الواقيون فظنوا أن الناس كلهم
يخلقون أخياراً بالطبع ثم بعد ذلك يصيرون
أشراً بمجالسة أهل الشر والميل إلى
الشهوات الرديئة التي لا تقمع إلا بالتأديب
فيهمك هيها ثم بتوصل إليها من كل وجه
ولا يفكر في الحسن منها والقبيح

وقوم آخرون كانوا قبل هؤلاء ظنوا
أن الناس خلقوا من الطينة السفلى وهم
كدر العالم فهم لأجل ذلك أشراً بالطبع
وإنما يصيرون أخياراً بالتأديب والتعليم إلا
أن فيهم من هو في غاية الشر لا يصلحه
التأديب ، وفيهم من ليس في غاية الشر
فيمكن أن ينتقل من الشر إلى الخير
بالتأديب من الصبا بم مجالسة الأخيار
وأهل الفضل

فأما جالينوس فإنه رأى أن الناس
فيهم من هو خير بالطبع وفيهم من هو
شر بالطبع وفيهم من هو متوسط بين
هذين ، ثم أفسد المذهبين الأولين الذين
ذكرناهما

الأحداث والصبيان ومن الشرائع الصادقة
التي هي سياسة الله لخلق

وأما تصحيح المقدمة الثانية وهي أنه
لا شيء مما يمكن تغييره هو بالطبع فهو ظاهر
أيضاً. وذلك إذا لا نروم تغيير شيء مما هو
بالطبع أبداً. فإن أي أحد لا يروم أن يغير
حركة النار التي إلى فوق بأن يعود لها الحركة
إلى أسفل ولا أن يعود الحجر حركة العلاء
يردم بذلك أن يغير حركة الطبيعة إلى
أسفل ولورامه ما صبح له تغيير شيء من
هذا ولا ما يجري مجراه أعنى الأمور التي
هي بالطبع فقد سمحت المقدمتان وصح
التأليف في الشكل الأول وهو الضرب
الثاني منه وصار يرهانا

فأما مراتب الناس في قبول هذه
الآداب التي سميها خلفاً والمسارة إلى
تعلمها والحرص عليها فإنها كثيرة وهي
تشاهد وتعين فيهم وخاصة في الأطفال
فإن أخلافهم تظهر فيهم منذ بدأ نشأتهم
لا يسترهنا بروية ولا فكر كما يفعله الرجل
التمام الذي انتهى نشوءه وكاله إلى حيث
يعرف من نفسه ما يستقبح منه فيخفيه
بضروب من الحيل والأفعال المضادة لما في
طبعه ، وأنت تتأمل من أخلاق الصبيان

الشر ومنهم من هو شرير بالطبع وهم
كثيرون وليس ينتقل هؤلاء إلى الخير .
ومنهم من هو متوسط بين هذين وهؤلاء
قد ينتقلون بمصاحبة الأخيار ومواعظهم إلى
الخير وقد ينتقلون بمقاربة أهل الشر
وأعوانهم إلى الشر

وأما أرسطو طالس فقد بين في كتاب
الأخلاق وفي كتاب المقولات أيضاً أن
الشرير قد ينتقل بالتأديب إلى الخير ولكن
ليس على الإطلاق لأنه يرى أن تكرير
المواعظ والتأديب وأخذ الناس بالسياسات
الجيدة الفاضلة لا بد أن يؤثر ضرراً والتأثير
في ضرر وبالناس فهم من يتبل التأديب
ويتحرك إلى الفضيلة بسرعة ومنهم من
يقبله ويتحرك إلى الفضيلة ببطء ونحن
نؤلف من ذلك كتاباً وهو هذا . كل خلق
يمكن تغييره ، ولا شيء مما يمكن تغييره هو
بالطبع . فإذا لا خلق ولا واحد منه بالطبع
والمقدمتان صحيحتان والقياس منتج في
الضرب الثاني من الشكل الأول

أما تصحيح المقدمة الأولى وهي أن
كل خلق يمكن تغييره فقد نكلمنا
عليه وأوضحنا وهو بين العيان وما امتد لنا
به من وجوب التأديب ونفعه وتأثيره في

واستعدادهم لقبول الأدب أو تفورهم عنه
أو يظهر في بعضهم من القحة وفي بعضهم
من الحياء وكذا ما ترى فيهم من الجود
والبخل والرحمة والقسوة والحسد وضده
ومن الأحوال المتفاوتة ما تعرف به مراتب
الإنسان في قبول الأخلاق القاضية وتطم
معهم أنهم ليسوا على رتبة واحدة وأن فيهم
المتواني والمتنع والسهل السلس والفظ
العسر والخير والشرير

والمتوسطون بين هذه الأطراف في
مراتب لانحصى كثرة وإذا أهملت الطبائع
ولم ترض بالتأديب والتقويم نشأ كل إنسان
على سوم طباعه وبني عمره كله على الحال
التي كان عليها في الطفولية وتبع ما وافقه
في الطبع . أما الغضب وأما اللذة وأما
المدبرة وأما الشره وأما غير ذلك من
الطبائع المذمومة

هذا ما قاله قادة الفلسفة القديمة وأما
ما يقوله الفلاسفة المحدثون فهو أن الإنسان
مطبوع على الخير وامن إنسان إلا وفي
سوء بدء فو آده عاطفة من الميل إلى الخير
وهذه العاطفة فطرية فيه غير مكتسبة.
القائلون بهذه النظرية يدعون

(الايديالست) ويتأقضهم في مذهبيهم
هذا طائفتان: طائفة اللاهوتين وطائفة
الحواسين (السانسواليست)

فأما الأولون فيدعون بأن معرفة الخير
لا تكون إلا بالوحى الإلهي ، وكذلك
الميل إليه وعلم الأخلاق بناء على هذا هو
عبارة علم إلهي من علوم ما وراء الطبيعة
وأما الآخرون فيزعمون أن الإنسان
لم يعرف الخير إلا من معاملته للأشياء
الخارجة عنه والمحيط به ولم يعمل إليه إلا لحسه
بأنه يفيد به برقيه . فطريق هذا العلم وذلك
الميل عندم الحواس لبس غير

كان الناس أهلوا هذا المذهب الأخير
مدة ثم ظهر أخيراً ظهوراً باهرًا تحت قيادة
زعيمه العلامة (ستوارت ميل الأنجليزى)
الذى زعم بأن عامل كل خير هو بحث
الإنسان عن لذته ولكنه لم يجعل اللذات
على إطلاقها كما فعل أسلافه بل قسمها إلى
لذات صالحة وغير صالحة وسلك بها
ملكاً محذراً

وهناك مذهب ثالث يدعى بـ
الأخلاق المستقبل ظهر بلا عوجلة واتبعه
جمهور عظيم من المفكرين وإنما سعى مستقلاً
لإستقلاله عن العقائد والتقاليد التاريخية

مؤدى هذا المذهب أن الأخلاق لا قاعدة لها إلا احترام كرامة الإنسانية. قال برودون مؤسس هذا المذهب أن معرفة الإنسان للخير خاصة من خواصه العقلية، ومحبتة للخير فطرة فيه أصلية. ن على هذا فلا موجب للبحث عن مركز تركز عليه الأخلاق فإذا كان اللاهوتيون يركزونها على فكرة الخوف من العقاب الاخرى، والفيلسوف (كانت) وأشباعه على العقيدة بالالوهية وستوارت ميل وأنصاره على الندم من فعل القبيح فتحن في غنى عن البحث عن مركز تركز عليه الأخلاق لا اعتقادنا أن الخير فطرة في النفس البشرية تأتية مرغمة عليه وإن حادته عنه حاولت الرجوع اليه. وهل تحتاج الشجر لباعث يبعثها لتوليد الاوراق الخضراء، أو الحيوانات لعامل يحثها على التكاثر

نعم إن الضمير قد يريغ أحيانا عن الخير والارادة قد تتلكأ ثارة عن إتيانه فتؤثر الشر عليه ولكن ذلك نتيجة التربية الضارة والجهالة ودواء ذلك نشر العلم ومعالجة النفوس المريضة، وتقويم الانظار المعوجة

هذا مجمل ما في الفلسفة الاوروبية مما

يندرج في هذا الباب

علم الاخلاق ^١ أفرد الفلاسفة القدماء لهذا العلم مكانا رحباً من فلسفتهم وورث العرب عنهم ذلك وزادوا عليه مالا لا يزمانهم وإنا آتون هنا للقراء بموجز من علم الأخلاق عند العرب نرجو أن يكون فيه سداد من عوز فتقول:

يقولون فوى النفس تنقسم إلى ثلاثة أقسام وهي (١) القوة التي يكون بها الفكر والتمييز والنظر في حقائق الأمور (٢) والقوة التي بها يكون الغضب والنجدة والاقدام على الاله والاشوق إلى التسلط والترفع وضروب الكرامات (٣) والقوة التي بها تكون الشهوة وطلب الغذاء والاشوق إلى الملاد التي في المأكول والمشارب والمناكح الحسية

فهذه القوى الثلاث متباينة إذا فوى بعضها أضر بالبعض الآخر وذلك على حسب الاحوال

والقوة الناطقة هي التي تسمى الملكية وآلتها التي تستعملها من البدن الدماغ والقوة الشهوانية هي التي تسمى بالبهيمية وآلتها التي تستعملها من البدن الكبد

والقوة الغضبية هي التي تسمى السبعية
وآلها التي تستعملها من البدن القلب
فلذلك وجب أن يكون عدد الفضائل
بحسب أعداد هذه القوى ، وكذلك
أضدادها التي هي رذائل . فإن كانت حركة
النفس الناطقة معتدلة وغير خارجة عن
ذاتها وكان شوقها الى المعارف صحيحا
حدثت عنها فضيلة (العلم) وتبعتها (الحكمة)
ومتى كانت حركة النفس البهيمية
معتدلة منقادا للنفس العاقلة غير متأدية عليها
حدثت عنها فضيلة (العفة) وتبعتها فضيلة
(السجاء)

ومتى كانت معتدلة النفس الغضبية
معتدلة تطيع النفس العاقلة فيما تقسط لها
حدثت منها فضيلة (الحلم) وتبعتها فضيلة
(الشجاعة)

ثم يحدث عن هذه الفضائل الثلاث
باعتدالها ونسبة بعضها الى بعض فضيلة
رابعة هي كمالها وتماها وهي فضيلة العدالة
فلذلك أجمع الحكماء على أن أجناس الفضائل
أربع وهي الحكمة والعفة والشجاعة والعدالة
أما الحكمة فهي فضيلة النفس الناطقة
المميزة وهي أن تعلم الموجودات كلها من
حيث هي موجودة وبعبارة أخرى هي أن

تعلم الامور الالهية والامور الانسانية
وأما العفة فهي فضيلة الحس الشهواني
وظهور هذه الفضيلة في الانسان يكون بأن
يصرف شهواته بحسب الرأي أعني أن
يوافق التمييز الصحيح حتى لا يتقاد لها
وأما الشجاعة فهي فضيلة النفس
الغضبية وتظهر في الانسان بحسب انقيادها
لنفس الناطقة المميزة واستعمال ما يوجبه
الرأي في الامور الهائلة ، أعني أن لا يخاف
من الامور المفزعة اذا كان فعلا جريلا ،
والصبر عليها محمودا

وأما العدالة فهي فضيلة النفس تحدث
لها من اجتماع هذه الفضائل الثلاث التي
عددناها ، وذلك عند مسالة هذه القوى
بعضها البعض واستسلامها للقوة المميزة حتى
لا تتغالب ولا تتحرك لنحو مطلوباتها على
سوم طبائعها ويحدث للمتعصف بها سمه
يختارها أبدا الانصاف من قسه وأولاهم
الانصاف والانتصاف من غيره وله
(الفضائل التابعة لهذه الفضائل
الاربعة) — الأقسام التي تحت الحكمة
الذكاء . الذكاء . التعقل . سرعة الفهم وقوته
صفاء الذهن . سهولة التعلم وهذه الصفات

يكون حسن الاستعداد للحكمة
فإن كفاء سرعة اقتداح النتائج
وسهولتها على النفس والذكريات صورة
ما يخلصه العقل والوهم من الأمور والتعقل
موافقة بحث النفس عن الأشياء الموضوعة
بقدر ما هي عليه وصفاء الذهن استعداد
النفس لاستخراج المطلوب وجودة الذهن
وقوته هو تأمل النفس لحاقد لزوم من المقدم
وسهولة التعلم في قوفى النفس وخدمته
التي هي تترك الأمور النظرية

(الفضائل التي تحت العفة) الحياة
الدعة . الصبر . السخاء . الحرية . القناعة
الدائمة . الانتظام . حسن الهدى . المسألة
الوقار الورع .

فالحياة هو انحصار النفس خوف إتيان
القبائح والخذر من الدم . والدعة هي سكون
النفس عند حركات الشهوات . والصبر هو
مقاومة النفس الهوى للالتقاء لقبائح الذات
والسخاء هو التوسط في البذل . والحرية
هي فضيلة للنفس بها يكتسب المال من
وجهه ويعطى في وجهه وتمنع من اكتسابه
من غير وجهه والقناعة هي التساهل في
المال كل والمشارب والزينة . والدائمة هي
حسن انقياد النفس لما يحمل وتسرعها

إلى الجميل . والانتظام هو حال للنفس
تقودها إلى حسن تقدير الأمور وترتيبها كما
ينبغي . وحسن الهدى هو محبة تكميل
النفس بالزينة الحسنة والمسألة هي موادعة
تحصل للنفس عن ملكة لا اضطرار فيها
والوقار هو سكون النفس وثباتها عند
الحرركات التي تكون في المطالب والورع هو
لزوم الأعمال الجميلة التي فيها كمال النفس
(الفضائل التي تحت الشجاعة) :

كبر النفس النجدة . عظم الهمة . الثبات
الصبر . الحلم . عدم الطيش . الشهامة .
احتمال الكد . والفرق بين هذا الصبر
والصبر الذي يكون مع العفة أن هذا يكون
في الأمور الهائلة وذلك يكون في الشهوات
الهائلة وكبر النفس هو الاستهانة باليسير
والاضطلاع على حمل الكرائه فصاحبه أبدا
يؤهل نفسه للآمور العظام مع استحقاقه
لها . والنجدة هي ثقة النفس عند المخاوف
حتى لا يحامر ما جزع . وعظم الهمة هي
فضيلة للنفس بها تحتل بها سعادة الجدد
وضد ما حتى الشدائد التي تكون عند الموت
والثبات هو فضيلة للنفس تفوى بها على
احتمال الآلام ومقاومتها في الأحوال خاصة
والحلم هو فضيلة للنفس تكسبها الطمأنينة

فلان تكون شعبة ولا يجر كها الغضب بسهولة وسرعة . والسكون الذى نعى به عدم الطيش فهو أمان عند الغضومات وأمان فى الحرب التى يذب بها عن الحريم أو عن الوطن وهو قوة للنفس تقصر حركتها فى هذه الاحوال لشدها . والشهامة هى الحرص على الاعمال العظام توقعا للاحدوث الجلية واحتمال الكد هو قوة للنفس بها تستعمل آلات البدن فى الأمور الحسية بالتقريب وحسن العادة .

(الفضائل التى تحت السجاء) الكرم الايثار . النبل . المواساة . البهاحة . المسامحة . الكرم هو اتفاق المال الكثير بسهولة من النفس فى الامور الجلية كما ينبغى . والايثار هو فضيلة للنفس بها يكف الانسان عن بعض حاجاته التى تخصه حتى يبذله من يستحقه . والنبل هو سرور النفس بالأعمال العظام وابتهاجا بلزوم هذه السيرة . والمواساة هى معاونة الاصدقاء والمستحقين ومشاركتهم فى الأموال والأقوات . والبهاحة هى بذل بعض ما لا يجب . والمسامحة هى ترك بعض ما يجب والجلبى يكون بالارادة والاختيار (الفضائل التى تحت العدالة) :

الصدقة . الالفة . صلة الرحم . المكافاة . حسن الشكر . حسن القضاء . التودد . العبادة . ترك الحقد . مكافاة الشر بالخير . استعمال اللطف . ركوب المروءة فى جميع الاحوال ترك المعادة . ترك الحكاية عن ليس يعدل مرضى . البحث عن سيرة من يحكى عنه العدل . ترك لفظة واحدة لا خير فيها للمسلم فضلا عن حكاية توجب حدا أو قدحا أو قتلا أو قسطا . ترك السكون إلى قول سفة الناس وسقطهم ترك قول يكدى بين الناس ظاهرا باطنا أو يلحف فى مسألة أو يلج بالسؤال الخ الخ من الفضائل التى تناسب هذه الحال

وإذ تقصينا الفضائل وأقسامها فقد عرفنا الرذائل التى تغضاد الفضائل لأنه يفهم من كل واحدة ما يضايلها . وكل هذه الفضائل أو ساطا بين أطراف وتلك الأطراف هى الرذائل مثال ذلك (الحكمة) وسط بين السفه والبله . ونعى بالسفه هنا استعمال القوة الفكرية فيما لا ينبغى وكما لا ينبغى وسماه القوم الجريرة . ونعى بالبله تعطيل هذه القوة وليس ينبغى أن يفهم أن معنى البله هنا نقصان الخلقه بل هو ما ذكرناه من تعطيل القوة الفكرية بالارادة

و (العفة) هي وسط بين الشره وحمود الشهوة. ونعني بالشره الانهماك في اللذات والخروج فيها عما ينبغي. ونعني بجمود الشهوة المسكون عن الحركة التي تسلك نحو اللذة الجميلة التي يحتاج اليها البدن في ضروراته

و (الشجاعة) وسط بين الجبن والتهور أما الجبن فهو الخوف مما لا ينبغي أن يخاف منه. وأما التهور فهو الاقدام على ما لا ينبغي أن يقدم عليه

وأما العدالة فهي وسط بين الظلم والانظلام فالظلم هنا هو التوصل الى كثرة المقتنيات من حيث لا ينبغي كما لا ينبغي والانظلام هو الاستخذاء في المقتنيات لمن لا ينبغي وكما لا ينبغي هذا موجز من علم الاخلاق استمددناه من كتاب تهذيب الاخلاق لابن مسكويه بتصرف

أما نحن فنقول : الاخلاق الحسنة لا تكتسب بأمثال هذه المقالات وإنما هي ملكات في فترة النفس تصقلها التربية والمعرفة وتقومها الحوادث الطارئة وكذلك الرذائل كصفات خبيثة في النفس لا تؤثر عليها التربية إلا آثارا عرضية لا جوهرية

ألا تري أخوين يريان في بيت واحد ويدرجان من عيش مشترك بينهما ثم يكون هذا شجاعا شجيا وذلك جبانا الاخرى هكذا بالنسبة لسائر الصفات شجيجا وقد أحاد الشاعر حيث قال
إذا كان الطباع طباع سوء

فلا أدب يفيد ولا أديب

ولست بهذا أدعي أن لافائده للتربية فان التربية تقوم ملكات الخيد العطرة وربما أثرت في السوء العطرة تأثرا عروضا يفيد به بعض الشيء

ولانفسى أن الفاعل المؤثر الكبير في تهذيب أخلاق الافراد من شجاعة وسجاء وحمة ومجدة وغير ذلك هو طبيعة بلادهم وحالة معارفهم فلا يسكر علينا أحد أن الاقوام المهديين دائما بالغارات والخراب لا يكونوا والاقوام الآمنون المطمثون أو المغلوبون المأسورون في مستوى واحد من الشجاعة والبأس وقس على هذا سائر الفواعل المكانية والحيوية

ومن هنا اختلفت الامم قديما وحديثا في الصفات القطرية والنصوت النفسية ولا تنس بمردها تأثير المجموع في الافراد فان الامة التي مجموعها يرجع عن

الشجاعة أو الوطنية أو السخاء أو المعرفة
أو غير ذلك تتأثر الافراد منه ما تار ذلك
المجموع فيستحي أن يظهر فيها جبان أو خائن
أو شحيح أو جاهل ومن كان كذلك منها
ازوى وتستر وغطى ما عنده من المخازى
بكل وسيلة لكي لا يظهر منها شيء فتسقط
كرامته . فيما تري المصري مثلاً لا يأنف
من أن يجاهر بابه لا يعرف المضاربة
بالسيف ولا الرمي بالرصاص يري الانكليزي
أو التركي ان ذلك القول من المخازى فلا
يقوله وان كان مثل لباسه وقس على هذا كل
الصفات الاخرى

الخلاصة ان العوامل الباعثة على الاخلاق
هي طبيعة الامكنة التي فيها الامم و لصفات
المرورثة فيها من اسلافها وما يؤثره مجموعها
على افرادها وماتأتي به المعارف بعد ذلك
من تمويم تلك الصفات وتعديلها وما تؤثر
به عليهم المنازعات والمنازعات الاجتماعية
اغلغ ولو كانت أمة ترقى بقرأة الكتب
الاخلاقية وليس في فطرتها ما يساعدها على
ذلك لارتقت كثير من الامم الى
منصبات السعادة الاجتماعية بلا كبير عناء
في قليل من الزمان

« ابن خلكان » هو قاضي

القضاء شمس الدين أبو العباس احمد ابن
ابراهيم الاربلي أحد الصدور الكبراء
ينتهي سبه الي الرامكة . ولي التدريس
في عدة مدارس لم تجتمع لغيره نولي قضاء
دمشق في عهد السلطان الظاهر يبرس
ملك مصر ثم عزل عنها بابن الصائغ ثم
عزل ابن الصائغ بعد سبع سنين بابن
خلكان وقال يوم عودته مشهودا ذكرته
الشعراء فقال رشيد الدين الفارقي :

انت في الشام مثل يوسف في مه

ر وعندى ان الكرام جناس
ولكل سبع شداد وبعد السب

ح عام فيه يغاث الناس
وقال سعد الدين الفارقي

اذقت الشام سبع سنين جدبا

غداة هجرته هجرا جميلا
ولما زرته من أرض مصر

مدت عليه من كفك نيلا
يقال سأل ابن خلكان بعض أصحابه

عما يقوله أهل دمشق فيه فاستعفاه فأخ
عليه فقال يقولون انك تكذب في نسبك

وأكل الحشيشة وتحب الصديان . فقال اما
النسب والكذب فيه فإذا كان لا بد منه

كنت انتسب الى العباس أو الى علي بن ابي

طالب أوالى واحد من الصحابة واما النسب
الى قوم لم يبق منهم بقية واصلهم قوم مجوس
فما فيه فائدة . واما الحشيشة فلكل
ارتكاب محرم واذا كان ولا بد فكنت
اشرب الخمر لانها الذميمة واما محبة الغلمان فالى
غد اجيبك عن هذه المسئلة
كان لابن جلكان شعر جيد منه :
وسرب ظباء في غدير تخالهم
بدورا باقى الماء تبدو وتعرب
يقول عذولى والغرام مصاحبي
امالك عن هذى الصباية مذهب
وفي دمك المطلول خاضوا كما ترى
فقلت له دعمم يخوضوا ويلعبوا
وقال أيضا
أى ليل على الحب اطناه
سائق الظعن يوم ذم جماله
يزجر العيس طاروا يقطع الم
به عفا سهوله ورماله
أيها السائق المجد ترفق
بالطايا فقد سمن الرحالة
وانخها هنية وارحها
قد براها فرط السرى والكلالة
لا تطل سيرها الضيف فقد بر
رح بالعيب فى سراها الاطالة

فد تركتم وراءكم حلف وجد
ناديا فى محكم اطلاله
يسأل الربع عن ظباء المصلى
ما على الربع لو احاب سؤاله
ومحال من المحيل جواب
غير ان الوقوف فيها علاة
هذه سنة المحبين ييكو
ن على كل منزل لا محالة
ياديار الاحباب لا زالت الاد
مع فى رب ساحيك مسالة
وتتمشى النسيم وهو عليل
فى مفايك ساحبا ادياله
ابن عيش مضى لنا فيه مأه
مرع عنا ذهابه وزواله
حيث وجه الشباب طلق نضير
والتصايي غصونه مياله
ولنا فيك طيب أوقات انس
ليتنا فى المنام نلقى مثاله
وهو مؤلف كتاب (وفيات الاعيان
وانباء ابناء الزمان) وهو فيه من عيون كتب
التراجم فكان سبب خلود ذكره وشيوع
اسمه فاما مؤلف ولا كاتب الاويدكر
اسم ابن خلكان مقرونا بالاعجاب لما
سهل عليه من البحث عن تراجم كثير

من المشهورين . توفي سنة (٦٨١) هـ

«خل خل» الشيء يحله خلا ثغبه

(خل إليه) احتاج إليه

(خللت الخمر) صارت خلا

(أدخل به) قصر فيه

(تحالوا) تصادقوا

(اختل الامر) فسد

(الخلال) ما يتقرب ويتفقد به . وما

تخلل به الانسان جمعه أخلة . والخلل
الوهن والفساد

(خلال الديار) ما بين بيوتها .

و (الخلة) الخصلة جمعها خلل . و (الخلة)

المصادقة والثقة في الخوض و (الخلة)

الحمة والصدقة جمعها خلل والاسم منها

الخلولة والخلالة . و (المختل) القاسد

العقل . و (المحلول) المنقوب والممزول

(رأته خلاهم) أى بينهم

(الخلالة) الصدقة

(الخلالة) بقية الطعام بين الاسنان

وما يلقي منها بالخلل

(الخلالة) عود دقيق يتحلل به

«خل الخل» سائل معروف يتخذ

من التبيذ المتحمض فان كل سائل حمري

من التبيذ وشراب التفاح والحمه والاشربة

للمدودة بالماء بعرض للهواء في درجة
حرارة بين ٢٠ و ٢٥ يحدث فيه تغير ذريع
وذلك بان يحل للكحول فيه محل حمض
الخليل فيصير طعمه حامضا ويستحيل
الى ما يسمى خلا

(صفة الخل الجيد) هو أن يكون
صافيا نقيا أبيض ضاربا للصفرة أو أحمر
رائحته مقبولة طعمه حمضي لذاع لا يحمر
الاسنان بملامسة اللسان . وإذا كان متحملا
بمواد غريبة ذائبة فيه فسد بملامسة الهواء
ويتكون فيه مواد غريبة وتزول منه
المهوضة وكثيرا ما يظهر فيه ديدان تكثر
على نسة رداءة الخل . ولا تزال به
هذه الحيوانات حتى تقسده تماما

(غش الخل) بضيف المدلسون الى
الخل الماء ولاجل أخفاء هذه الاضافة
يضيفون اليه جواهر حريفة كالفلقل
والخردل ليكون ظاهره في الطعم
كالحسن الخل وقد يضيفون اليه حمض
الكبريتيك وحمض النتريك

ولاجل معرفة هذا الغش يسحن
قليل من الخل في اناء ويوضع عليه قليل
من الماء المحلى بالسكر ويسخن بلطف فان
اسود فاعلم ان فيه حمض الكبريتيك ولاجل

ذلك

جميع الخللات تدوب في الماء. أشهر الخللات هي خللات البوتاسيوم و خللات الصوديوم و خللات الرصاص و خللات النحاس و خللات الرصاص المسمى بملح زحل . وهو سائل اذا صب في الماء جعله لبنيا بسبب توليده راسا من كربونات الرصاص

حبيبي ابن الخل رحمه هو أبو الحسن محمد ابن المبارك وكنيته أبو اليفاء المعروف بابن الخل الفقيه الشافعي البغدادي

أخذ الفقه عن أبي بكر الشاشي المعروف بالمستظهر فنبغ فيه و كان دائم البث في مسجده شرق بغداد لا يخرج منه الا لحاجة فكان يفتي و يدرس فيه حتى تفرد بالفتوى بالمسألة المرجعية ببغداد و صنف كتابا باسماء (توجيه التنبيه) على صورة الشرح وهو أول من شرح (التنبيه) ولكنه غير ممتع . وله كتاب في أصول الفقه

سمع الحديث عن عبد الله الحسين ابن أبي طلحة التتالي و أبي عبد الله الحسين البصري وغيرهما و روى عنه الحافظ أبو سعد السمعاني وغيره

معرفة ما إذا كان فيه حمض الازوتيك وضع مع القليل من الخل فوق النار شيئا من نشارة القرون أو قصبتان مجردتان من ريش الأوزان اصفر فاعلم ان فيه حمض الازوتيك و يعرف القفل و غيره بالذوق (الخل في الطب) الخل يستعمل

طيا لتحضير الخل العطري المعروف لأوجاع الدماغ والدوار والتحفظ من الاوربة و يستعمل من الظاهر محلول في الماء بصفة مكبدات مضادة للحمى

(استعماله البيتي) يستعمل الخل في كثير من الاطعمة فلا يصح الاكثار منه لانه يلف الاسنان و يهيج أغشية المعدة . وأفضل منه عصير الليمون

(حمض الخليك) هو الاصل الحمضي الموجود في الخل و التبيذ الفاسد و يوجد على حالة خللات البوتاسيوم و الصوديوم و الكالسيوم في عصارة جميع النباتات . ويتولد من تقطير الحشب و كثير من المواد العضوية فيسمى بخل الحشب

(خللات) حمض الخليك يصحب بالمعادن فيكون خللات هي أملاح منها ما يتحلل بالحرارة الى حمض خليك والى باق هو المعدن الذي وضع فيه ومنها غير

كان ابن الحل حسن الخط وكان
الناس يعتمدون استفتاءه لغير حاجة ليعتقوا
خطه لحسنه فكثرت عليه الأسئلة وضائق
وقته عنها وقطن لذلك فعما يكتب جوابات

الفتوى بقلم مكسور خفت عنه الفتاوى
وقيل إن صاحب الخط الحسن هو أخوه
✽ الخلال ✽ هو أبو محمد عبد الله
الحلال كان فقيها فاضلا كتاب (الجواهر
الشمينة في مذهب عالم المدينة) وهو مذهب
الامام مالك توفي سنة (٦١٦) هـ
(المختل) (العاسد العقل)

(المخلول) (المثقوب) والمهزول
✽ الخليل ✽ هو الصديق وهو
لقب ابراهيم عليه السلام (أنظر هذه
الكلمة)

✽ الخليل بن أحمد ✽ هو أبو عبد الرحمن
الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الهرايدي
ويعال الفرهودي الأزدي اليحمدي
كان إماما في علم النحو وهو الذي استنبط
علم العروض وأوجده بعد أن لم يكن يعرف
أحد للشعر ميزانا غير السليقة. وحصر
أقسامه في خمس دوائر مستخرج منها خمسة
عشر بحر أتم زاد فيه الأخفش بحر واحد
وسماه الخجب

وكان للخليل معرفة بعلم الإيقاع والنغم
وقيل إن تلك المعرفة هي التي هدته إلى
إحداث علم العروض فإن العبد من متقاربان
في المأخذ

قال حمزة بن الحسن الاصبغاني
في حق الخليل بن أحمد في كتابه (التنبيه
على حدوث التصحيف) : وبعد فإن دولة
الاسلام لم تخرج أبدع للعلوم التي لم يكن
لها عند علماء العرب أصول من الخليل وليس
على ذلك برهان أو ضح من علم العروض
الذي لا عن عالم أخذه ولا على مثل تقدمه
احتذاء، وإنما احترعه من ممر له بالصفارين
من رفع مطرقة على طست لبس وبهما حجة
ولا يمان يؤديان إلى غير حلينهما أو يفسران
غير جوهرهما، فلو كانت إمامة قديمة وسومه
بعيدة لشك فيه بعض الأمم لصعته ما لم
يصنعه أحد منذ خلق الله الدنيا من اختراعه
العلم الذي قدمت ذكره. ومن تأسيه
بناء كتاب العين الذي يحصر لغة أمة من
الأمم قاطبة. ثم من أمداه سيويه من
علم النحو بما صنف منه كتابه الذي هو
زينة لدولة الاسلام. انتهى كلام الاصبغاني
كان الخليل تقيا عالما عاملا ذا حلم
وفار. وله كلام يعد من نوايغ الكلم.

منه قوله : « لا يعلم الانسان خطأ معلمه حتى يجالس غيره » ومنه قوله : « أكل ما يكون الانسان عقلا وذهنا إذا بلغ أربعين سنة وهي السن التي يموت الله فيها عبدا صلي الله عليه وسلم . ثم يتغير ويتقص إذا بلغ ثلاثا وستين سنة وهي السن التي قبض فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصني ما يكون ذهن الانسان في وقت السحر »

قال تلميذه النضر بن شميل : أقام الخليل في خصي من أخصاص البصرة لا يقدر على فاسين وأصحابه يكسبون بعلمه الاموال . ولقد سمعته يوما يقول : إني لا أغلق على بابي فإبجأوزه هي .

روى أنه كان له راتب على سليمان بن حبيب بن المهلب بن أبي صفرة وكان واليا على فارس والأهواز فكذب اليه يستدعي حضوره فكذب الخليل جوابه :

أبلغ سليمان أني عنه في سعة

وفي غنى غير أني لست ذا مال

شعابن نفسي أني لأرى أحدا

يموت هزلا ولا يبق على حال

لرزق عن قدر لا الضعف يتقصه

ولا يزيدك فيه حول محتال

والفقر في النفس لا في المال نعرفه
ومثل ذلك الغني في النفس لا المال
فقطع عنه سليمان الراتب فقال الخليل :
إن الذي شق في ضامن
للرزق حتى يتوفاني
حرمته مالا قليلا فما
زادك في مالك حرمانا
فبلغت سليمان فأقامته وأقصده وكعب
إلى الخليل يعتذر إليه وأضعف راتبه فقال
الخليل

وزلة يكثر الشيطان إن ذكرت

لما التعجب جاءت من سليمان

لا تمنجن لخير زل عن يده

فالكوكب النجس يسقي الارض أحيانا
واجتمع الخليل وعبد الله بن المقفع
يحدثان ليلة إلى الغداة فلما تفرقا قيل للخليل
كيف رأيت بن المقفع ؟ فقال رأيت رجلا
علمه أكثر من عقله . وقيل لابن المقفع
كيف رأيت الخليل ؟ قال رأيت رجلا
عقله أكثر من علمه .

يقال أن الخليل كان له ولد متحلف مدخل
على أبيه يوما فوجده يقطع بيت شعر بأوزان
العروض فخرج إلى الناس وقال إن أبي قد
جن . فدخلوا عليه وأخبروه بما قال ابنة

فقال مخاطبا له

لو كنت تعلم ما أقول عذرتني
أو كنت أعلم ما تقول عزلتكما
لكن جهلت مقالتي فعذلتني
وعلمت أنك جاهل فعذرتكما
وأشد الخليل ولم يذكر نفسه أم لغيره
يقولون لي دار الأحمية قد دنت
وأنت كتيب إن ذا لجيب
فقلت وما تغني الديار وقربها
إذ لم يكن بين القلوب قريب
ويحكى عنه أنه قال كان يتردد إلى
شخص يحلم العروض وهو بعيد التهم
فأقام مدة ولم يعلق على خاطره شيء منه
فقلت له وما قطع هذا الليت :

إذا لم تستطع شيئا فدعه

وجاوزه إلى ما تستطيع

فصرع معي في تقطيعه على قدر معرفته
ثم نهض ولم يعد يجيء إلى فعجيت من
عظمتها لما قصده في البيت مع بعد فهمه :
أخذ سيوبه الأدب عن الخليل .
ويقال إن أباه أحمد أول من سمى بأحمد

بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم

(مؤلفاته) الخليل كتاب العين في

اللغة . وكتاب العروض وكتاب الشواهد

وكتاب النقط والشكل وكتاب النغم
وكتاب في العوامل وأكثر العلماء العارفين
باللغة يقولون إن كتاب العين في اللغة
المنسوب إلى الخليل ليس تصنيفه وإنما كان
قد شرع فيه ورتب أوائله وسماه بالعين
ثم توفي فأكله تلامذته النضر بن شميل
ومن في طبقة كورج السدوسي ونصر
ابن علي الجهمضي وغيرهما فاجاء عملهم
مناسبا لما وضعه الخليل في الاول فأخرجوا
الذي وضعه الخليل منه وعملوا أيضا الاول
فلهدا وقع فيه خلل كثير يعد ووقع الخليل
في مثله

وله الخليل سنة مائة للهجرة وتوفي

سنة (١٧٠) وقيل (١٧٥) هـ

« خلخل » العظم أخذ لحمه
(تخلخل الشيء) كان خللا أجزائه
فروج (وتخلخلت المرأة) ليست الخلخال
(الخلخال والخلخل) حلية كالسوار
تلبسها النساء في أرجلهن جمعه خلخال
« الخللج » شجر تصنع من
خشب القصاع

« خلا خلا » البيت يخلو خلوا

وخلا فرغ . وخلا مضى

(خلا) من أدوات الاستثناء يقال

جاء القوم خلازيدوهي تجعل حرف جر
كأمثل فيجر ما بعدها وتجعل فعلا متصبا
ما بعدها فيقال جاء القوم خلازيداً
وإذا سبقت بما المصدرية تعين أن
تكون فعلا

(تحل عن) تركه

(القرون الخوالى والخالية) أى
الماضية

(الخلاء) المكان الفارغ . وبكفي
بالخلاء عن الكيف

(الخلو) الخالى والغالية للمذكر
وال مؤنث جمعه أخلاء

الخلوة هو المكان الذى

يختل فيه الرجل جمعه خلوات وهي عند
الصوفية المكان الذى يختل فيه المرید
بنفسه متعبداً ربه مبتعداً عن الخلق حتى
يحصّل له كمال الصفاء قال العلامة التشيرى

في رسالته قال قال الاستاذ : «الخلوة صفة

أهل الصفة والعزلة من أمارات الوصلة

ولا بد للمريد في ابتداء حاله من العزلة

عن أبنائه جنسه ثم في نهايته من الخلوة

لتحققه بأنسه قال العلامة التشيرى ومن

آداب العزلة أن يحصّل من العلوم ما يصحح

به عقده ويوحده لكيلا يستويه الشيطان

بواسوسه ثم يحصل من علوم الشرع
ما يؤدى به فرضه ليكون بناء أمره على
أساس محكم والعزلة في الحقيقة اعتزال
الحاصل المذمومة فالتأثير لتبديل الصفات

لالتقاء عن الأوطان ولهذا قيل من

العارف ؟ قيل (كأن بائن) يعنى كأن

مع الخلق بأن عنهم بالسر . وقال ذوالنون

(ليس من احتجب عن المخلوق بالخلوة

كن احتجب عنهم بالله) وقال الشبلى

(من علامات الافلاس الاستئناس بالناس)

قال سعيد بن حرب دخلت على مالك بن

مسعود بالكوفة وهو في داره وحده فقلت

له أما تستوحش وحدك فقال ما كنت

أرى أن أحدا يستوحش مع الله . وقال

يعقوب السومى (لا تفراد لا يقوى عليه الا

الاقوياء ولا مثالنا الاجتماع أرفروا فنع

يعمل بعضهم على رؤية بعض . وقال سهل

(لا تصح الخلوة الا بأكل الحلال ولا يصح

أكل الحلال الا بأداء حق الله)

يرى الصوفية أن الانسان وهو مرتطم

في شؤونه الحيوية هذه بعيد عن الله وأن

كان يعتقد وجوده ويرون أن الكمال

والسعادة في الوصول اليه قبل الموت حتى

يكون الموت الذى يفر منه أشجع الناس

أحب الى أحد من كل محبوب وأشهى
 لنفسه من كل مطلوب ولذلك فهم يجاهدون
 أنفسهم بكل الممكنات حتى يلحقون بهذه
 المرتبة ولذلك قال الرمي (ليكن خدك
 الحلوة وطعامك الجوع وحديثك المناجاة
 فأما أن تموت وأما أن تفصل الى الله)
 (الخلي) (الفارغ البال من الهم
 (الخلية) بيت النحل

(الخلافة) ما يطلق في عشق الدابة
 ويوضع فيه العلف جمعها محال

المادة الخلوية هذه المادة
 كثيرة الانتشار في النباتات فهي المكونة
 لجدر الخلايا وأوعية جميع النباتات وتكاد
 تكون نقية في القطن والتيل والكتان
 والورق والخرق القديمة وجميع الالياف
 النباتية التي تكرر غسلها تحتوي على المادة
 الخلوية في حالة تقرب من النقاء . وهي
 مادة صلبة بيضاء شفافه لا تذوب في الماء
 ولا في الاثير ولا في الزيوت

والحوامض ليس لها تأثير كبير عليها
 إلا إذا كانت الحوامض مركزة فانها
 تلتفها ونحوها الى مركبات أخرى
 تستعمل المادة الخلوية في عمل الحبال
 والخيوط والمنسوجات من التيل والقطن

وفي عمل الورق الخ

الخلية هي في علم النباتات هي
 أصل كل نبات وهي كيس صغير جدا
 لا يرى الا بالميكروسكوب مشمول في داخله
 سائل في حالة حر كة يقال له البروتوبلازما
 عائم فيه نواة هي الجنين الثاني . هذه
 الخلية البسيطة تكون مشمولة عادة في بزور
 النباتات كالقمح والقول والتفاح وغيره
 وكيفية نموه انه متى غرست البزرة في
 الارض وتحللت عناصره (أنظر نبات)
 بواسطة الحرارة والماء تمتص تلك الخلية
 المحصورة فيها قليلا من ذلك الماء المذيب
 لجواهرها فتتمو ويزداد حجمها فأما أن
 تنقسم وتصير خليتين وأما أن تتكون
 بجانبها خلية أخرى مثلها وهكذا تتكون
 الخلايا بجانب بعضها كلما اثرت الحرارة
 والمياه على مواد البزرة وتعرضت لامتنصاص
 تلك الخلايا ولا تزال تلك الخلايا تتكاثر
 حتى يتكون للنبات جذير ينزل الى أسفل
 وسويق يعلوا الى الهواء فتكون المواد التي
 كانت مشمولة في البزرة انتهت فيسمى
 النبات بواسطة جذيره وأوراقه على
 امتصاص غذائه من الارض والهواء
 الخلوروز هو داء شحوب اللو

المكث في الهواء الطلق وسوء التغذية مثل
الاكثار من الاغذية الزلالية والملح
والدهنيات الخ وأهمال صحة الجلد والافراط
في الاشتغالات الجلوسية . والميل الباكر
لاداء الوظيفة التناسلية والاستمتاع والاكثار
من التردد على المراكز والملاعب وتقدم
غزير من أى طريق كان

ولم يثبت انتقال هذا المرض بالوراثة
من الام للابناء فقد شوهد ميلاد ابناء
خالين من هذا المرض من أم مصابة به
وبالعكس

(علاجه) يعالجه الاطباء الدوائيون
باعطاء المركبات الحديدية ولكن
الاطباء الطبيعيين الذين يكرهون استعمال
العقاقير ويرون فيها سوماضارة يعالجون
هذا المرض بالعناية بالصحة والاستحمام بالماء
والرياضة الجسدية ينصحون بالاكثار
من الوجود في الهواء الطلق والاشتغال
بشيء من الاعمال الجسدية على شرط
عدم التعب منها

ثم ينصحون بوجوب أخذ حمامات
بأن يجلس المصاب في الماء الفاتر في حمام
من الزنك مدة من نصف ساعة الى أربعين
دقيقة وذلك الجسم بالماء باسفنجة ثم تليفيه

وهو أكثر ما يصيب النساء في وقت
بلوغهن سن الحلم . والسبب فيه ان الدم
لسوء تغذيته تقل فيه الكرات الحمراء
والبيضاء (انظر دم) ولكن يبقى فيه
مقدار الزلال والليفيين على حاله الاول
يظهر أن الحور وزداء قائم بذاته يطرأ
على الغدد الليفية والطحال . ويمتاز
عن الانيميا الذي هو فقر الدم بأن في
هذا المرض الاخير يقل الزلال أيضا
(أعراض هذا المرض) شحوب لون الوجه
واصفراره وكذلك لون الجفون والشفتين
ونحول وضعف وبطء في حركة الفخذين
وخفقان شديد في القلب وتقل على الصدر
من أقل حركة وكسل عن العمل وقد
يكون فيه انغماء وكراهة لاكل اللحم
ودوي في الآذان ولغط في القلب وفي
الشريان الكبير الذي في العنق . ثم وجع في
في الرأس والظهر واضطراب في الهضم
ونقص في الحرارة الحيوية وبرودة في
الرجلين . وقد يحدث مغص في المعدة
وامساك وقد يطرأ على المريض ميل
لاكل الاشياء الرديئة كالطباشير والطين
والفحم وغيره وقد يحدث أن يكون في
الحديد تورد
(أسبابه) قلة الحركة الجسمية وقلة

بغوة خشنة بشدة مناسبة حتى يحمر الجلد
ويعاد هذا العمل كل يوم أو يومين
مع المداومة على الرياضة الجسدية في
الهواء الطلق والنوم والنافذة مفتوحة حتى
يتجدد الهواء أثناء النوم

ويجب اجتناب الاعمال الشاقة
السريعة كما يجتنب الجمود وعدم الحركة
فالطوبى حركة معتدلة

أما الاغذية فيجب ان تكون غير مهيجة
وبدون ملح ولا توابل وان اشتمتها النفس
ويجب الاكثار من اللبن ويحسن
شرب الليمونادة

ابن خالويه **✽** هو أبو عبد الله
الحسين بن خالويه النحوي اللغوي
أصله من همدان ولكنه جاء بغداد وأدرك
بها جلة العلماء كابن الانباري وابن مجاهد
وأبي عمر الزاهد وابن دريد والسرياني
وانتمى الى حطب وصار بها أحد مشهورى
المصر في كل فرع من فروع الادب وكانت
اليه الرحلة من الآفاق له كتاب كبير في
الادب اسمه (كتاب ليس) ويدل على
على اطلاع كبير ومبتاه من أوله الى آخره
على انه (ليس في كلام العرب كذا) وليس
في كلامهم كذا) وله كتاب الاشتقاق

وكتاب الحمل في النحو وكتاب القراءات
اعراب ثلاثين سورة من الكتاب العزيز
اغ وله مع أبي الطيب المتنبى عند سيف
الدولة مباحث كثير ومن شعره
إذا لم يكن صدر المجالس سيدا

فلا خير في من صدرته المجالس

وكم قائل مالى رأيتك راجلا

فقلت له من أجل أنك فارس

توفى بحلب سنة (٣٧٠) هـ

✽ خمخ اللحم يخمخ خمجا أنتن

✽ عملت النار تخمد وتحدث

تخمد تخمداً وتخمداً سكن لها ولم يطفأ

جرها

✽ خمره خمره ويخمر خمرها

ستره وخمره سقاء الخمر . وخمر العجين

وضع فيه الخمر

(خمر يخمر خمرها) قوارى

(خمر العجين) جعل فيه الخمر

وخمر وجهه غطاء

(خامر مخامرة) خادع في البيع

(تخمرت المرأة بالخمار) لبسته

(اخمر العجين) صار خميراً

(الخمار) ما تغطي به المرأة رأسها

ومثله الخمر

(الجمار) صداع الخمر وبقيّة السكر
(رجل عمر) أصابه الجمار
(الخمير والخميرة) الذي يحصل في
المجين

(الخمرور) من أصابته سور الخمر
التخمير يسمى بالخميرة اجسام
معضونة لا ترى الا بالميكروسكوب وهي
قد تكون نباتية أو حيوانية تنمو
في بعض الاجسام العضوية فتحيلها الى
متحصلات أخرى . العمل الكيماوي الذي
تحدثه الخميرة يسمى (تخميراً) خميرة
الفقاع (البيرة) التي تعتبر النموذج لجميع انواع
الخميرات هي نبات ميكروسكوبي أي
دقيق لا يرى الا بالميكروسكوب وهو
مكون من خلايا يضاربة الشكل مرتبط
بعضها ببعض

فاذا أذيب قليل من السكر
ووضع المحلول بمزج عن الهواء فإنه يحفظ
بدون أن يغيره أقل تغير مادام محباً عن
الهواء : فاذا أضيف اليه مقدار من
خمير الفقاع وعرض لتأثير حرارة درجتها
من ٢٥ الى ٣٠ درجة فإن السكر يزول
شيئاً فشيئاً ويستجيب معظمه الي اندريد
كربونيك يتصاعد على هيئة غاز و كحول

يبقى في السائل
وإذا أضيف الي هذا المحلول بدل
خميرة الفقاع مادة عضوية أخرى كزلال
البيض والدم والهلأ والجوتين حصل فيه
تخمير غير انه يلزم ان يوسط الهواء ليبتدى
التخمير وفي هذه الحال تتولد الخميرة باصول
من الهواء، فتتولد أولاً خلية ثم تليها أخرى
ثم أخرى وهكذا حتى تزول المادة العضوية
بتمامها

(الخمر) هي من الاشربة السكحولية
المعروفة ولا يمكن تحديدها من الذي فيه
من الانسان بها ويظهر أنه عرفها من منذ
زمان بعيد جداً وهي على اختلاف أنواعها
متخذة من النباتات فان عصارة النباتات
تحتوي على مواد سكرية أو نشوية مختلطة
بمواد زلالية هي واسطة تخمرها . فتي
تعرضت مثلاً عصارة العشب للهواء على
درجة حرارة بين ١٥ و ٢٠ تخمرت بسرعة
واستحالت الي سائل كحولي يختلف مقدار
الكحول فيه بين ١٧ و ٢٦ في المائة والبيرة
تحتوي على كحول فيه مقداره بين ٣ و ٢ في
في المائة الخ

نقول لم يصب الانسان بضربة أشد
من ضربة الخمر ولو عمل احصاء عام عن

في مستشفيات العالم من المصابين بالجئون والأمراض العضالة بسبب الخمر وعن انتحار وقتل غيره بسبب الخمر وعن يشكو في العالم من آلام عصبية ومعدية ومعوية بسبب الخمر وعن اورد نغسه موارد الافلاس بسبب الخمر وعن تجرد عن أملاكه يبعأ أو غشأ بواسطة الخمر لبغت حدامريعا نجد كل نصيح بأزائه صغيرا فأهى الالبية تقع على رأس من قضى الله بها عليه من عباده نعوذ به من جميع البلايا أنه ولي الكفاية

(الحكم القمهي) هل يحل للانسان أن يشرب الخمر لعطش شديد أو للتداوي قال أبو حيفة نعم والأصح عند الشافعية المنع مطلقا وقيل عنهم بجوازها مطلقا وقيل عنهم بجوازها للعطش ولا يجوز للتداوي أجمع الأئمة على تحريم الخمر ونجاستها وأن شرب كثيرها وقليلها موجب للحد وأن كل ما أسكر فهو حمر

(الخمر) بائع الخمر

خمر خماريه هو أبو الجيش خماريه ابن احمد بن طولون. أجمع الجنود على توليته ملك مصر عقب موت والده وكان ستة عشرين سنة. وكان ذلك على عهد الخليفة العباسي المعتمد على الله. وبما أن

احمد ابن طولون والده كان عاملا من قبل خلافة بغداد على مصر ثم استقل بها بقي في نفس خلفاء العباسيين شيء على ابن طولون وأولاده فجهز الخليفة المعتمد في سنة (٢٧٦) هـ جيشا وأرسله لقتال حمارويه تحرك ذلك الجيش من ارمينية تحت قيادة الافشين محمد بن أبي الساج فلقيه خمارويه في بعض أعمال دمشق وهزمه ومزق جيشه كل ممزق وسار خمارويه حتى وصل نهر العرات ودخل أسحياه الرقة ثم عاد وقد ملك من القرات إلى النوبة

فلما توفي المعتمد وتولى المعتضد الخلافة بادر اليه خمارويه بالهدايا فأقره المعتضد على عمله فساله خمارويه أن يزوج ابنته أسماء الملقبة قطر الندى للمكتفي بالله ابنه وهو إذ ذاك ولي العهد. فطلب المعتضد بالله أن يزوجها هو نفسه فزوجها وجعل صداقها ألف ألف درهم

يقال أراد المعتضد يتزوجها أن يقهر بني طولون وقد كان ما أراد فانه يقال أن خمارويه صرف في تجهيزها مالا يقدر حتى قيل انه صنع لها ألف هاون من الذهب وشرط عليه المعتضد أن يحمل اليه كل سنة مائتي ألف دينار فأدي ذلك حتى مات

(خنث كلامه) لانه

(خنث في كلامه) تكلم بلين
واسترخا

(الخنثى) ماله عضو الرجل والمرأة
جميعا . جمعه خنثا وخنثات

(امرأة مخنثات ورجل مخنثات) فيها
أرفيه تكسر واسترخاء جمعه مخنثات

الخنجر - والخنجر السكين الكبيرة

الخنديس - الحمرا المحقة

خنديق - حفر الخندق وهو
خفير حول المدن لمهايتها

غزوة الخندق - هي غزوة

الاحزاب (مادة حزب)

الخزوان والخزوانة - الكبير

(الخزوة) الغلظ

(الخزير) حيوان معروف جمعه

خنايز مضي الكلام عليه في مادة
(خزر)

خنس - عنه يخنس ويخنس

خنسا وخنوسا . رجع عنه وانقبض

(وخنس فلانا) غيبه فهو خانس وجمع
خانس خنس

(الخنس) الكواكب وقيل السيارة

فقط ومنها سميت كذلك لانها تذهب

وتجىء

(الحناس) الشيطان لانه يتقدم
ويأتى آخر بالوسوسة

(الحنيس) المراوغ المحتال

الاحنسية - هي فرقة من المخورج

اتباع رجل اسمه الاحنس . كان في بدء

امره يقول بمذهب الثعالبة في موالاته اطفال

غالبهم في المذاهب أي عدم التبرء منهم

حتى يبين منهم الانكار للحق . ثم رجع

عن هذا المذهب فقال يجب علينا التوقف

عن جمع من في دار النقيه الا من عرفنا

منه ايمانافنا توليه عليه أو كفرا فتبرأ منه

وقلوا بصريح القتل والاغتيال في السراوا

يبدأ احد من اهل النقية بقتال حتى يدعي

الامن عرفوه بعينه وصار له تبع على هذا

القول وبرىء من سائر الثعالبة وبرىء

منه سائرهم

الخنساء - هي تخاضر بنت عمرو

ابن الشريد من سراة قبائل بني سليم

من اهل نجد وهي أشهر النساء في عصرها

وما بعده وما كان قبله . أكثر شعرها في

مراثي اخويها معاوية وصخر أدركت

الاسلام واسلمت . من شعرها في اخيها

وان صخرًا لتأتم الهداة به

كأنه علم في رأسه نار

ومن شعرها

من ظن ممن يلاقى الحروب

بأن لا يصاب فقد ظن عجزا

توفيت سنة (٢٤) هـ

يخنع خنوما خضع

(الخنوع) الدل

الخنفساء والخنفساء حشرة

سوداء معروفة . وقيل الخنفساء للذكر

والخنفساء للأنثى

(فقه) إذا ماتت الخنفساء في

شيء من الموائع لا تنجسه ولا تفسد عند

أبي حنيفة ومالك وأنها طاهرة في نفسها

والراجح من مذهب أحمد

خنقه خنقه خنقا وخنقه عصر

حلقة حتى أماته

(خنقه العبرة) غص بالبكاء

(اختنق) مطاوع خنتق

(الخنقا) ما خنتق به من جبل

(أخذ بخنقه) أي بحلقه

(المخنق) موضع جبل المخنق من

العق

(أخذ بمخنقه) أي بحقه

(الخنقا) داء يمتنع به تفوذ النفس

إلى الرُّم كالدفتريا والسعال الديكي (انظر

هذه الكلمات)

خن خن خن خن خن خن خن خن خن خن

من خياشيمه

(الخنة) الفنة

(الاخن) الاغن جمعة خن

خن خن خن خن خن خن خن خن خن خن

في كلامه ومثله (خني في كلامه يخني خني

(اخني عليه) اهل بكه

(الخني) الافحاش في الكلام

خوارزم خوارزم هي اماره في بلاد

التركستان بآسيا تبلغ مساحتها (٣٧٨٠٠)

كيلومتر وهي بلاد كثيرة الارضيات الا

في البقاع التي تصل إليها مياه الانهار فتكثر

الواحات من هذه الواحات واحدة (شاه

آباد) وواحة (غنر) وواحة خوارزم أو

خيوه

موقع هذه الامارة على نهر اموداريا

(جيحون) جوها شديد الحرارة صيفا

والبرودة شتاء

عدد سكانها (٧٠٠) الف نسمة

بعضهم تنار من قبائل مختلفة وبعضهم من

قابل الاوزبك والتركان وبعضهم من

قبائل بخارية

الخوارزميون على شيء من التمدن ولهم براعة في الفنون الجميلة وتشغل نسائهم بغزل الأقمشة القطنية والحريرية في ميوتن عاصمة هذه الامارة خوارزم او خيو وهي مسكونة بنحو عشرين الف نسمة وبالمدينة قلعة ومساجد وهي كثيرة الرياض وقد كانت سوة للرقيق فلما احتلها الروس سنة ١٨٧٣م ابطلوا بها هذه التجارة البائرة يصنع الآن في خوارزم السجاجيد والمنسوجات الحريرية والقطنية

محصولات هذه الامارة القمح والشعير والأرز والسمسم والقطن والتبغ والكتان ويصنع بها الخزف والأنسجة والحرائر (تاريخها) كانت خوارزم في القرن العاشر ملكا لبني سبابان من القرس ثم اقتتحتها العثمانيون فلبثت في أيديهم إلى سنة (١٢٢١م) وفي منتصف القرن الرابع عشر أغار عليها الفاتح المغولي المشهور تيمورلنك ولما انتقضت دولته حكمها بنو أوزبك سنة (١٥٢١) ثم نالت خوارزم بعدم استقلالها . ثم تقدم اليها الروس لامتلاكها بطرق التخدير السياسي من عقد المعاهدات والتدخل للاصلاح فلم

يتسكنوا من غرضهم ليقظة الخوارزميين وغيرهم على استقلالهم . ولكن الروس أغاروا عليهم غارة شعواء سنة (١٨٧٣م) فدروخوها وعقدوا مع أميرها سيد محمد رحيم بهادر خان معاهدة جعلت خوارزم أشبه بمستعمرة روسية تابعة في حكومتها للحاكم الروسي على ولايات آسيا الوسطى ~~الخوارزمي~~ هو أبو بكر محمد ابن العباس الخوارزمي الكاتب الشاعر المشهور ويقال له الطيرى أيضا لأن أمه كانت من طبرستان وهو ابن أخت ابن جرير الطبري المؤرخ كان إماما في اللغة والأنساب سكن بنواحي حلب مدة وكان يشار اليه في عصره ثم سكن نيسابور ومات بها سنة (٣٨٣هـ) ومن شعره

يا من يحاول صرفه الراح شر بها ولا يفك لما يلقاه قرطاسا الكاس والكيس لم يقض امتلاؤهما قمرغ الكيس حتى عملا الكاسا ~~الخوارزمي~~ هو ابن محمد ابن موسى الخوارزمي المؤلف الرياضي له كتاب في الجبر توفي سنة (٣٠٥هـ) ~~خوجه زاده~~ هو مصطفي ابن الخليل اليرسوى الملقب بخوجه زاده

مؤلف المحاكمة بين أبي حامد الغزالي وابن رشد في كتاب تهافت التهافت الفلاسفة الذي ألفه الأول وتهافت التهافت الذي رد به عليه الثاني . ألف تلك المحاكمة بأمر السلطان محمد بن مراد العثماني . توفي سنة (٨٩٣هـ)

خوخ الخوخ ثم طعمه لذيد وهو جميل المنظر أصله من بلاد الحبشة ثم نقل إلى بلاد العجم ثم إلى إيطاليا بواسطة الرومانيين . وهو يوجد في الأقاليم المتحدة ويستدعي أرضا طينية ومالية فيها قليل من كربونات الجير وهو يخشى عليه من الرطوبة حتى إذا سقيت أرضه كثير امان فينبغي أن يستبدل السقي الكثير بالعزق الغائر لتنفو من جذوره وتتصل بالرطوبة يطعم شجر الخوخ على اللوز والبرقوق والوشنة والمشمش على حسب طبيعة الأرض التي يزرع فيها شجر اللوز يصلح للأراضي المتوسطة الغور وشجر البرقوق يفضل على غيره في الأرض المنحدجة الخلوية لرطوبة كثيرة في أسفلها ويحصل هذا التطعيم في الخريف وفي شهر أشتير يقطع رأس الطعنة على ارتفاع ٨ سنتيمترات من الأرض ثم يطعم عليه القرع ويزرع الخوخ في البستان في الهواء الطلق في جهته

الشرقية والجنوبية والجهة الجنوبية الشرقية وهي الأحسن

(فوائد الطيبة) يسكن العطش والغثيان والقيء ويحبس الدم ويفتح السدد ومع الخل يخفف القروح طلاء ورقه يقتل الدود طلاء على البطن يجرب وذرورا في الجروح العتيقة وطبيخه يسكن الصداع وأوجاع اللثة وهو يضر الدماغ ويصلحه العناب والمعدة تصلحه الليمونادة والعصيين ويصلحه العسل والمصطكي

خوخ الخوخ المرأة الشابة متى صارت نصبا جمعا خوخ

خوخ خار الخوخ البقر يخور خوارا .

صاح

(خار) الرجل يخور خؤور او خور

يخور خورا . ضعف

(خور إمام عدوه) ضعف

(استخاره استخارة) استعطفه

استعطافا

(الخوار) صوت البقر

(الخور) المنخفض من الأرض

(الخوار) الضعيف

خوخ خاس الخوخ بعده يخوس خوسا

نقضه

﴿ خوص ﴾ بخوص خوصا
كانت عينه فائزة فهو (أخوص وهي
خوصاء)

(اخوصت النخلة) أخرجت الخوص

(الخواص) بائع الخوص

﴿ خاض ﴾ الماء يخوضه خوصا
دخله قال تعالى حكاية عن الكفار (وكنا
نخوض مع الحائضين) أي نخوض معهم
في الباطل

(خوض الماء) خاضه

(المخاضة) موضع الخوض في الماء

جمعه (مخاوض ومخاوضات)

﴿ الخطوط ﴾ القمصن الناعم

﴿ خاف ﴾ يخاف خوفا وخيفة وخفاة

وهو من باب (علم وقطع) أي حذرو فزع

(خوفه) أخافه

(نخوف عليه) خاف عليه

(أمر بخوف) يخاف منه

(أمر بخيف) أي يخيف من رآه

﴿ صلاة الخوف ﴾ هي الصلاة في

القتال أو غيره من مواطن الخوف وقد

أجمعوا على أنها ثابتة الحكم بعد موت

النبي صلى الله عليه وسلم وحكى عن المزني

أنها منسوخة وعن أبي يوسف أنها كانت

مختصة برسول الله صلى الله عليه وسلم

وأجمعوا على أنها في الحضر أربع ركعات
وفي السفر ركعتان . تجوز صلاة الخوف
جماعة وفرايدى وقال أبو حنيفة لا تفعل في
جماعة وتجوز في الحضر فيصل يطاققة
ركعتين وبأخري ركعتين عند الجميع إلا مالك
فقال لا يصل صلاة الخوف في الحضر
وأجازها أصحابه

اختلقوا في الصلاة وقت الصحام
القتال فقال الجميع نصلي على حسب الحال
إلا أبا حنيفة فقال تؤخر إلى حين يقدر وزن
على الصلاة . وهذه الصلاة تجوز إلى القبلة
والى غير القبلة رجلا وركبانا

﴿ خال ماله ﴾ يخوله خولا قام به

وتعبده

(خوله مالا) أعطاه

(تخيل فيه خيرا) تفرسه

(الحال) أخوال الأم جمعه أخوال مؤنثة

خالة

(الخولة) الظبية

(الخؤولة) جمع الحال . والنسبة إلى

الحال كالعمومة وهي النسبة إلى العم

(إنه يخول) كريم الأخوال

﴿ الخولاني ﴾ هو خالد بن عبد الله

تابعى سمع من كبار الصحابة وفى سنة

(٨٠)

مخولة بمفت حكيم السامية صحاية
مشهورة روت عن النبي صلى الله عليه
وسلم

الخامة الفجلة جمعه خام (أنظر
قيل)

خانم يخونه خوبا وخيانة . لم
ينصح به . وقضى عهده

(خونه) نسبة الى الخيانة

(تمونه) تنقصه (وتخونه) تعهده
أيضا

(خائنة الأعين) ما سارق من
النظر

(الخان) الخاوت

(الخوون) الخائن

خوت خوى . الدار تخوى خواء .
تهدمت

(خوى) خوى وخواء : جاع .
وخوى النجم مال للمغيب

(الخوى) خلو البطن من الطعام

(خاب) يخيب خيبة . فشل

(خيه) أفشله ومثله (أخابه)

(خيره) عليه فضله غليه . وخيره
فوض اليه الخيار

(تخيره) اختاره

(اختاره) اصطفاه والاسم منه
الخيرة والخيرة

(استخار) استخاره طلب الخيرة ومنه
استخرا لله يخرك ما يناسبك

(الخير) المال مطلقا والخيل جمعه
أخير

(هو خير منك) أى أخير منك

الخير الكريم والشريف

(خير الدين باشا بارباروس)

هو القائد البحرى العثمانى الأشهر الذى جعل
البحر الأبيض المتوسط كله بحيرة عثمانية
لأسلطة لأية دولة فيه فى عهد السلطان
سليمان القانونى فى القرن العاشر الهجرى
والسادس عشر الميلادى . وقد نبغت أفراد
من أسرته فى الفنون البحرية فذاع صيتهم
فى أوروبا وخشيتم دولها

أصل هذه الأسرة من الأناضول

كان ربها جنديا فى الجيش التركى انتقل الى
جزيرة مديلى واتخذها وطناله وهناك رزق
بأربعة أولاد وهم اسحق واروج وخضر
والباس واشتغل اسحق بالتجارة
واشتغل الباكون بالأسفار البحرية
لقطع طرق البحر على التجارات
وشن الغارات على السفن وغنمها

وهو ما يسمى بالقرصنة وانضم اليهم
أخوهم اسحق فطارصيتهم في الاصقاع
فامتلكوا بشمال افريقيا مدن جيجلي
والجزائر وشرشيل وتنس وتلمسان وبجاية
فاتخذ الأسبانيون مع أهل تلمسان على
مقاتلة هؤلاء الاخوة فحاصروهم ستة
شهور مات خلالها اخوان وبقي واحد وهو
خضر وبطل الحصار فأصبح مفردا
بالسلطة وضربت بفاراته الأمثال
ثم ان خضرنا هذا وفد على السلطان
سليمان ومعه ابن أخته ققابلهما السلطان
بالترحاب وأهداهما سيفين حريتين ومنح
خضرنا رتبة بككر بك وجعله واليا على
الجزائر فعاد اليها وما زال يحارب الأسبانيين
حتى أجالهم عنها ثم استولى على سفن
كثيرة من سفن الأسطول الأسباني ونقل
سبعين ألفا من مسلمي الأندلس الذين
طردهم الأسبانيون

ثم أن السلطان حرصه على سفن الاميرال
اندرىادوريا الجنوى الذى كان شن الغارة
على الأملاك العثمانية فوقع بذلك الاميرال
وأحرق جنوة ببلده بالنار فكافأه السلطان
بتعيينه قبودان باشا للأسطول العثماني
وأرسله لشن الغارة على سواحل إيطاليا

وأسبانيا فهاجم جزرها فلم يبق ولم يزد
ثم شن الغارة على جزيرة مينورقة
نكاية في شارل الخامس ملك أسبانيا
فأسر منها خمس سفن وأخرج جتوده للنهب
والسلب ورجع منها معه (٥٧٠٠) أسير
فلما وصل إلى الاستانة رحب به السلطان
وجيزله ٣٨٠ سفينة فقصصا الوتيا من ثغور
البانيا فاتفق في تلك الاثناء أن اتحدت
أساطيل أسبانيا وإيطاليا والبندقية تحت
قيادة الأميرال الجنوى الأشهر اندرىادوريا
فالتقت بأسطول خير الدين باشا وكانت
في ذلك اليوم تحت قيادة أحد رجاله المدعو
على جلبي فعمل على الأعداء وحملهم خسائر
فادحة وجرح الأميرال اندرىادوريا
وتحطم كثير من سفن الأسطول العثماني
فأعلن السلطان الحرب على تلك الأمم
وأمر خير الدين باشا بالانتقام من البندقية
فذهب اليها واستولى على جزر جوفه ومرند
وبارة ونقشة وأنايولى وكستل توره ثم عاد
إلى الاستانة وخرج في الربيع ولما وصل
إلى جزيرة اشكوز تلاقى مع سفن الأعداء
فسحقها وأسرها ٣٨٠٠ رجل وانضم
اليه أسطول عماني آخر فسار به وفتح جزائر
انديرية واستنديل وميقونوز وشيرة ثم شن

القارة على قنديا ورسكو وخانية من جزيرة

كريد

ثم علم خير الدين باشا أن أسطولاً دولياً كبيراً يحاول أخذ بريغزة وكان مؤلفاً من ٢٢٠ سفينة وليس مع خير الدين غير ١٤٠ فلم تنه هذه القلة عن الهجوم فدارت الدائرة على السفن الدولية ومهتبت تحت جناح الظلام فتمسبهم الأسطول العثماني حتى عثر بهم خلف جزيرة إياماور وبقاوم أميرها اندريادور ياقاومة طويلة ولكن نيران الترك كانت محرقة فأراد ذلك الأمير أن يتخلص من الحرب فأتى بعدة حركات أبطلها له خير الدين باشا ثم حمل عليه فاضطره للفرار بسفنه الخفيفة تاركا جميع السفن الكبيرة فاستولى عليها خير الدين باشا فداع صبت القائد العثماني واستخدم مناوراته في الحروب الأميرالات الانجليزية المشهورون مثل رودني وجرفس وينسنت ونسون. وفي سنة ١٧٩١ (١٥٤١) اتحدت إيطاليا وأسبانيا على فتح بلاد الجزائر فقاومهم أميرها مودة ثم ثارت بهم زويدة أغرقت منهم أكثر من ١٥٠ سفينة فلحق بهم خير الدين باشا فلما وصل إليهم خبر وصوله ولواتار كين كثيرا من ذخائرهم

الخرية

ولما استجارت فرنسا بالسلطان سليمان ضد شارل كان أمير اطورا الأسبان والألمان أرسل خير الدين باشا بارباروس ففتح للفرنسيين حصونا كثيرة ولما أقبل الشتاء استقر بمياه طولون ولكنه لشدة حذره وكان أسطوله متهيأ للقتال لبلاونهارا خاف الفرنسيون من هذا الأمر وأعطوه (٨٠٠٠٠٠) كورون كصاري سفيرة ورجوه العوددة مزودا بالشكر. الكورون يساوي ٢٥ قرشا

{خير الدين} الرمل الحنفى مؤلف الفتاوى الخيرية تو في سنة (١٠٨١) هـ {خير الدين باشا} التونسي هو مؤلف كتاب أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك فرغ من تأليفه سنة (١٢٨٤) هـ {خيرة} هي أم الدرداء الكبرى كانت من أعقل النساء وأفضلهن نويت في خلافة عثمان

{الختارية} من الخوارج نسبة إلى الختار بن أبي عبيد قال يمامة محمد بن الحنفية وهو ابن علي رضي الله عنهما وأظهر بدعا أوجب أن يترأ منه مجلس الحنفية. وله كرسى زينة بأنواع الزينة وكان يقول

لأصحابه ان هذا الكرسي بمنزلة التابوت
الذى لبنى إسرائيل وكان يخرجها أمام جيشه
إذا حارب ويقول لهم ان فيه السكينة والبقية
والملائكة من فوقكم يزولون مدا لكم
الخيار ~~من~~ من الفصيلة
القرمية يحبه أهل مصر وهو مريضاً كلونه
نيلاً ومدبراً باخل وغشوا بالرز وهو
يزرع في أوائل شهر برمهات في حفر
متباعدة عن بعضها متراً من جميع الجهات
وبعد نبت البزور بأيام ينتخب نباتات من
كل حفرة وتقلع النباتات الاخر وجميع
الفرع تمول عليها أزهار ذكور وأناث
تتحصل منها ثمار فتترك لتنمو ولأجل
الحصول على محصول وافر منه تقطع
أطراف فروعه فوق كل ثمرة ثم تجنى على
التعاقب قبل وصولها إلى تمام نموها. وهو
في الطب يستعمل منه اللب مطلقاً وعصارته
تستعمل لتحصير مرم الخيار. ويوجد
منه نوع يقال له (خيار برى) وهو
مسهل شديد غير مستعمل
وبعد هذا نورد فصلاً كتبه لدائرة
المعارف في منافع الخيار العالم الفاضل
على مراد بك المدرس بمدرسة الطب سابقاً
وهو من الفصول التي وعد حضرته بمؤالة

دائرة المعارف بها . قال حضرته
الخيار نبات من الفصيلة القرمية
اسمه النباتى (CU CUMUS) وهو
نبات شتوي حبشى يظهر في فصل
الربيع والصيف وينبت في بعض جهات
أوروبا وهو كثير الوجود في البلاد المصرية
للخيار أنواع كلها متحدة في الصفات
نخص بالذكر منها الخيار المستنبت إذ هو
أحسنها
اسمه النباتى

(CU CUMIS SATIVO) واسمه
الفرنسي (CONCOMBRE)
والانجليزي (CUCUMBER)
(صفاته النباتية) لا حاجة بنا هنا
إلى شرح أجزاء النبات لأنها معلومة
فنكتفي بيسط الكلام على ثمره إذ هو
المستعمل دون بقية أجزاء النبات والعامّة
في حاجة إلى معرفة خواصه. ثمره مستطيل
معوج الزاوية من طرفه وسطحه اما أن
يكون أخضر (وهو الأكثر) أو أخضر
أملس أو خشناً ولونه يكون ضارباً للبياض
أو أبيض أو أصفر (وهذا نادر) وحجمه
يختلف في الكبير والطويل يختلف باختلاف
الأرض فالخيار المزروع في جهة روسيا

حجمه صغير يقرب من الاستدارة. وهناك نوع آخر يستنبت في أوروبا ثمرة صغيرة ولونه أخضر يشبه الخيار الصغير الذي يجمع في بلادنا في آخر الزراعة ويطلق عليه اسم خيار قشة

الخيار كله رقيق الجلد نكه الطعم كثير المائية لرائحة خاصة يحتوي على كثير من بذور عذبة دهنية ملساء مقلطحة وهي التي يستفيد منها الجسم في التغذية

(استعماله) قضت الحكمة الالهية أن يكون ظهور الخيار في فصل الربيع وأول فصل الصيف لاطفاء طميه وحرارته وهذه منة نعمت الله ونشكره عليها

الخيار يؤكل إما نيئا وليس من الضروري في هذه الحالة أن نزع قشره ارتكانا على الظن بأن القشرة عسرة الانضغاط بل قيل ان أكله بقشره بعد غسله بالماء يخرج من المعدة بسرعة قبل نفعه. هكذا ورد في كتب أطباء العرب ويؤكل الخيار مخللا وخصوصا الخيار القشة وفي شكل سلاطات

وقد أكتب أطباء العرب في مدح الخيار فقالوا له ملطف ومرطب وملين أما مسا. ملطف لبعض الناس (أما عدا)

مه فإن فائدة المسهل يكون أكثر بنفسه قوة مرارته ومقدار تناوله وهو يطفئ الالتهب والعطش وتليان الدم وكره الصفراء ويسكن الصداع الحار ويدبر البول وكانوا يستعملون عضارته في بعض الامراض الحمية والالتهابية ومدحوها بالأكثر علاجاً نافعا لأمراض الصدر وجعلوها دواء أكيدا للسل الرئوي حتى في آخر أدوارها فقد ذكر أن حالتين من السل انقادتا لتأثير تلك العصارة بمقدار رطلين في اليوم وكانت النتيجة حسنة وقيل إذا هرس الخيار كله وذلك به البدن قطع منه الحرارة والحكة والحرب والعطش ونعم البشرية

للخيار مركبات افراذينية منها مرهم الخيار الذي يستعمل ملطفا للجلد مانعا لتسلخه وحافظا لليونته ويستحضر من بذوره مستحلب ومثروبات صدرية مقبولة تستعمل في السعال واختراق البول والحصى الالتهابية الخ

خيار شتر هو نبات يستعمل منه في الطب اللب بصفة ملين ولبه هذا يعمل مربى بالسكر ويستعمل منه من ٢٠ الى ٣٠ غراما للمرة الواحدة

بصفة مسهل. ويقول عنه أطباء العرب
إنه يخرج الصفراء المحترقة مع التمر الهندي
ويطفيء ضرر الدم مع العناب وينقي
الدماغ والصدر ويفتح السدد ويزيل
اليرقان. ومع ماء عنب الثعلب يحلل الورم
وهو يضر السفلى ويصلحه العناب
❦ الخيس ❦ الشجر الملتف .

غابة الأسد

(الخيسة) موضع الأسد جمعه خيس
❦ الخيش ❦ ثياب في نسجها رقة
وخيوطها غلاظ من مشاققة الكتان
❦ خياط ❦ الثوب يحيطه خيطا .

معناه معروف

❦ الخياطية ❦ فرقة الممثلة أصحاب
أبي الحسن بن الحياط وقد شاركو في القدرة
في جميع أصولهم وانفردوا عنهم في مسألة
المعدوم هل يسمى شيئا أم لا . فقال هو أن
الجسم في حال عدمه يقال له جسما لأنه يجوز
أن يكون في حال حدوثه جمعا الخ . ومن
مذهبه أن أخبار الآحاد من الأحاديث
ليس بحجة قال خصومه أنه نذر بذلك
لأنكار أكثر أحكام الشريعة فإن أكثر
مروض الفقه مبني على أخبار الآحاد
(الخيط) السلك جمعه أخياط وخيوط

(الخيط الأبيض) يبيض الصبح

(الخيط) الابرة

❦ خال ❦ الشيء بخاله خيلا
ونجيلا ظنه

(خيل فيه الصلاح) تفرسه

(خيل اليد أنه كذا) أي توم
أنه كذا

(تخيلته فتخيل لي) تشبهته فشبه لي

(تخيل فيه التتوي) تفرسها

(الخيال) الصورة التي لا حقيقة لها .

الوم ظل كل شيء جمعه أخيلة

❦ الخيالي ❦ أحمد بن موسى له

حاشية على شرح السعد توفى (سنة ٨٦٢) هـ

(الخيالة) ما ظهر مما لا حقيقة له .

ظل كل شيء . الوم جمعها خيالات

(الخيال) السحاب والكبر والشامة

❦ الخيل ❦ جماعة الأفراس لا واحد

له وهي إن كانت للتجارة فقبها زكاة عن

كل فرس دينار ستوا وإن كانت للتجارة

فلا زكاة فيها جمعه حيول . والخيل الفرسان

(الخيلاء) العجب والكبر

(الخيلة) الكبر

(الخيان) الفارس وصاحب الخيل

(الأخیل) طائر يتشائم منه

(الخام) الفجل . والجلد الذي لم	(الخيمة) الكبر والظن
يدبغ . والخام من الثياب اندي لم يقصر	(المختال) التكبر والمعجب
(الخيم) الطبيعة والسجينة	(الخيلة) القوة التي تصور الأشياء
(الخيمة) كل بيت يبنى من عيدان	وتصليها من القوى العقلية في الانسان
الشجر	﴿ خام عنه ﴾ يخيم خيما نكص وجبن
﴿ خيوة ﴾ انظر خوارزم	(خيم الناس) دخلوا في الخيمة
تم المجلد الثالث وسيليه المجلد الرابع	ونصبوا خياما
وأوله حرف الدال والمحمد لله أولا وآخرا	(أخام الخيمة) نصبها

تم بمون الله المجلد الثالث ويليهِ

المجلد الرابع وأوله حرف

الدال والمحمد لله

أولا وآخرأ

DA'IRAT MA'ARIF
AL-Karn Al-'Ishtiraki

by

Mohammad Farid Wajdi

VOL. 3

